

પ્રમાનુક્રમણિકા.

પ્રકરણ

પ્રકાશ.

૧ પદ્યસંમલ.

- ૧ મંગલસામક સ્તુતિ. (શ્રીઉપેન્દ્ર)
- ૨ ઇશ્વરસુખસંકીર્તન. (છાં)
- ૩ ઈશ્વરને પ્રત્યક્ષ કર્યાવિના આ જગતમાં જે કાંઈ કરવામાં આવ્યું હોય છે તે નિર્અર્થક છે. (છાં)

૨ તત્ત્વવિચાર.

- ૧ બ્રહ્મસૂત્ર અથવા બ્રહ્મભીર્માસા (કણ્ઠીયા)
- ૨ સુખસાધક વિદ્યા (છાં)
- ૩ વિચારસ્તરણશિ. (છાં)
- ૪ સિદ્ધેશ્વરના મંદિરનો ઘંટાનાદ. (છાં)

૩ માનસ શાસ્ત્ર.

- ૧ આંતર મનના અદ્ભુત ચમત્કારો (કણ્ઠીયા)
- ૨ માનસ રસાયન અથવા યોગનને પ્રાપ્ત કરવાનો માનસ ઉપાય. (છાં)
- ૩ કલ્પનાશક્તિની પ્રભુતા (છાં)
- ૪ વિચારને વર્ણુ તથા આકૃતિ હોય છે (છાં)

૪ વિદ્યા.

- ૧ શું જીવ ઉત્પન્ન કરી શકાય છે? (છાં)
- ૨ પુણ્ય આરોગ્યપુક્ત સૌ વર્ણુ આયુષ્ય ભોગ્યવાનો ઉપાય. (છાં)

૫ પ્રકીર્ણ.

- ૧ તંત્રીની લેખિનીનું વિસ્તારપૂર્વક દીક્ષન. (છાં)
- ૨ અરપટવાદીએ (stammerer) પોતાનો રોગ મટવા શું કરવું? (છાં)
- ૩ ગોળીજોડું પેટ ચાલી ચાય છે, તથા તે ઝોણું કરવા શું કરવું? (છાં)
- ૪ અપ્યન અસક્ત મનુષ્યે અગઉપર રચિ ન હોય તો ઉપવાસ કરવો. (છાં)
- ૫ પ્રાસંગિક ઉક્તિઓ. (છાં)
- ૬ ૬૫ વર્ષના એક વૃદ્ધ પુરુષના આરોગ્યપ્રાપ્તિના નિયમો. (છાં)
- ૭ એક જાપાનીએ ૩ સંબંધી કરેલી એક નવી શોધ (છાં)
- ૮ જે જર્મનોએ મુદના સંબંધમાં કરેલી એક નવી શોધ. (છાં)

અગત્યની સૂચના.

મહાકાલ પ્રત્યેક માસની વદિ ૧૪ ઉપર પ્રકટ થાય છે. અને તેથી આકાશને તે જાણની શુદ્ધ દશમસુધામાં મળે છે. આથી જે આકાશને એ અરસામાં અંક ન મળે તેમ જિવસ વાટ ભેદ અત્ર જણાવવું. કેટલાં બદલનારે પોતાનું પ્રથમનું દેહલું જા કરવી. તેમ નહિ કરનારના પત્રઉપર આન આપવામાં આવતું નથી.

વ્યવસ્થાપક, મહાકાલ, ગોડાસા.

તંત્રી—ઉદાસાલ જીવનસાલ. ચીનુંલંકામ—વડોદરા.



શ્રીમહાકાલ.

રૂપ (પુસ્તક) ૨૨—કાર્તિક કૃષ્ણ ૦ ૧૪, સવત્ ૧૯૬૭. દર્શન (વક) ૧.

॥ ૐ શ્રી ॥

મંગલાત્મક સ્તુતિ.

પદ. (શ્રીધર ધરણીધર કમલનયન—એ લય)

જ્યોતિર્મય, તત્ત્વાકર ! બ્યાસ સભર ! જ્ય ! અગમ અગોચર !

સ્વપ્રભાએ અર્પશિવતું હરો મહદંતર,^૧—

નિત્ય પ્રકટ રહો, મૂર્ધે અભયંતર,

નિરખ નિરખ નિજમય ઘર્ષ રહીએ સત્વર;—

મહાબળના મહાસાગર, છો સર્વાંતર,

મળતા આપ ન રહે ઇન્દ્રિય અવાંતર;^૨—

મૂર્ધથી અણુઅણુ (માંહિ) ઉતરતી રશ્મિ ખરખર,

કીધું બધું નિજરૂપ બહિરતર,—

તે સ્થિતિ અનુલવીએ અષ્ટપ્રહર,

જેથી નથી કોઈ મહ અનંતર,—

તંત્રીની લેખિનીનું ઉલ્લાસપૂર્વક ક્રીડન.

* નૂતન વર્ષ.

* સર્વોત્તમ સુખમાં વ્યતીત થાઓ.

* તમને, અમને અને અખિલ વિશ્વને.

* નવીન વર્ષના આરંભમાં સ્વપરને શુભ પ્રાપ્ત થવાના સંકલ્પો કરવા, એ અદ્ય-માંથી શુભને સંજ્ઞાનો ઉપાય છે.

* અદ્યને દૃષ્ટમાં આણુનાર અર્થાત્ સૂક્ષ્મને સ્થૂલ રૂપમાં આણુનાર સંકલ્પ છે. જેમ હુદાર લોહની તરવાર પણ બનાવે છે, અને કવચ (બખ્તર) પણ બનાવે છે, તેમ સંકલ્પ અદ્યમાંથી શુભને પણ સંજ્ઞે છે, અને અશુભ પણ સંજ્ઞે છે.

* અદ્ય ગમે તે રૂપમાં પરિણામને પામે એવા સામર્થ્યવાળું છે. તેને પરિણામ પમાડનાર ઉપર જ તેના પરિણામ પામવાનો આધાર છે. તમારો સંકલ્પ અદ્યને દૃષ્ટિપે પરિણામને પમાડનાર છે. તમારી ઇચ્છામાં આવે તો તેને મૂલ્યવાન મણિરૂપે પરિણામને પમાડો, અને તમારી ઇચ્છામાં આવે તો તેને તુચ્છ કાચરૂપે અથવા કાચલાઈપે પરિણામને પમાડો. તમારી ઇચ્છામાં આવે તો તેને શુભરૂપે, સુખરૂપે, આનંદરૂપે, આરોગ્યરૂપે અથવા તમને અનુકૂળ ભાસતી ગમે તે લૌકિક વા અલૌકિક વસ્તુરૂપે પરિણામને પમાડો, અને તમારી ઇચ્છામાં આવે તો તેને અશુભરૂપે, દુઃખરૂપે, કલેશરૂપે, વ્યાધિરૂપે અથવા તમને પ્રતિકૂળ ભાસતી આ લોકની અથવા અધોલોકની વસ્તુરૂપે પરિણામને પમાડો. અદ્યને ઇચ્છામાં આવે એવું રૂપ આપવાની જાદુઈ લાકડી મનુષ્ય માત્રને મળેલી જતાં, તે વાતનું તેને જ્ઞાન નથી.

૫ * ચિંતામણિને અથવા સુરતરુને ચેળવીને જે સિદ્ધ કરવા તમે ધારો છો, તે તમને સિદ્ધ કરી આપવાનું તમારા સંકલ્પમાં સામર્થ્ય છે. આ સિદ્ધાંત છે, અને તે સર્વ શાસ્ત્રો ડિડિમ વગાડીને કહે છે. શા માટે તો પછી સંકલ્પને યોગ્ય દિશામાં વહેવડાવીને હિતને સાધી નથી લેતા ?

* સંકલ્પ જ સુખને સંજ્ઞનાર છે, અને સુખ એ જ જે આપણે વાંછિતાર્થ છે, તો પછી શા માટે સુખના વિચારવિના બીજો વિચાર આપણે કરવો ? ચિંતામણિ ચિંતન કરેલી વસ્તુને આપે જ છે, એવું જાણ્યા પછી શા માટે ચિંતામણિને હાથમાં પકડીને આપણે સાપ, વીછી અને કાનખલ્લુરાતું ચિંતન કરવું ?

* જગતમાં અસંખ્ય મનુષ્યો દુઃખથી ઘરાત જીવામાં આવે છે. 'કાષ' તનના, કાષ ધનના, કાષ જ્ઞાનના, અને કાષ કુટુંબના દુઃખથી પીડાય છે. પણ આ દુઃખોને સંજ્ઞાં કોણે ? તે મનુષ્યોએ પોતે જ સંકલ્પથી ચિંતામણિને હાથમાં ગ્રહણ કરીને જે જે દુઃખનું તેમણે ચિંતન કર્યું છે, તે તેમને અદ્યમાંથી સ્થૂલ રૂપે સંજ્ઞાને પ્રાપ્ત થયું છે.

* જગતમાં અસંખ્ય મનુષ્યો સુખમાં મગ્ન જીવામાં આવે છે. કાષ આરોગ્યવડે સુખી છે, તો કાષ વિપુલ ધનવડે સુખી છે; કાષ તેજસ્વી બુદ્ધિવડે સુખી છે, તો કાષ ઉચ્ચ સદ્ગુણોવડે સુખી છે; કાષ અનુકૂળ સ્ત્રીપુત્રાદિ કુટુંબી જનોની પ્રાપ્તિથી સુખી છે તો કાષ વિવિધ સામર્થ્યાદિની પ્રાપ્તિથી સુખી છે. પણ આ સુખોને તે મનુષ્યોને કોણે આપ્યાં ? તે

મનુષ્યોએ પોતે જ આ સુખોને પોતાના સંકલ્પવડે અદૃષ્ટમાંથી સંભળ્યાં છે.

* એક જ સત્યને મનુષ્યે પોતાના અંતઃકરણમાં અત્યંત સ્પષ્ટ સ્થાપવાનું છે, અને તે એ કે મને સુખી કરનાર અથવા દુઃખી કરનાર હું પોતે જ છું, અને તે હું મારા વિચારવડે જ કરું છું.

* ત્યારે મારો વિચાર મને સુખી કરનાર છે, અને તમારો વિચાર તમને સુખી કરનાર છે, ત્યારે પ્રિય વાચક ! આ આખા નવા વર્ષને સુખમય અને ઉત્તરોત્તર અધિક સુખમય કરવાને માટે આવો, આપણે પરસ્પરના હિતના દૃઢ સંકલ્પ કરીએ. મને, તમને, અને અખિલ વિશ્વને આ નૂતન વર્ષ સર્વોત્તમ સુખમાં વ્યતીત થાઓ.

* પાંચ દશ લાખ આવા હિતના સંકલ્પ કરી પછી પાછા આપણા જુના દુઃખરૂપ વિચારોના હારડા શુંથીએ તો, તમે શું ધારો છો કે કેવો પરિણામ આવશે ? એક મનુષ્ય ચાર હાથ ભીંત ચણે, અને પછી કાદાળી લેઈ દશ હાથ ખાદી નાંખે તો ભીંત પૂરી થઈને શું આખું ઘર ચણાય છે ? ઘર પૂરે થતાં સુધી ભીંતને ચણ્યા કરનાર મનુષ્ય જ આખું ઘર તૈયાર કરી તેમાં રહી શકે છે. અદૃષ્ટમાંથી સુખને સંજનાર આપણે પણ આપણું ધારે-હું હિત સ્થૂલ રૂપે આપણુને પ્રત્યક્ષ થાય ત્યાં સુધી હિતના સંકલ્પને જ સંભળ્યા કરવાનો છે. અહિતના સંકલ્પો કરી આપણી ચણેલી ઈમારત આપણે જ હાથે પાડી નાંખવાની અથો-અથ જૂલ આપણે કરવાની નથી.

* પણ સૌમાં નવાણું મનુષ્યો આમ જ કરે છે. તેઓ પા કલાક શુભના વિચારો સૂવી અદૃષ્ટમાંથી શુભને સંજે છે, અને ઘણો સમય અશુભના વિચારો કરી અદૃષ્ટમાંથી અશુભને સંજે છે. આથી જ તેઓનાં જીવન મોટે ભાગે દુઃખમય હોય છે.

* તમે કોઈ અમુક શુભનો યથાર્થ વિચાર કરો છો ત્યારે તમે કદી અવલોક્યું છે કે તે શુભનું તમારા મનમાં ચિત્ર રચાય છે ? આ તમારા મનમાં રચાયેલું માનસિક ચિત્ર અદૃષ્ટમાં રહેલા સૂક્ષ્મ દ્રવ્યનું બને છે. તે અત્યંત સૂક્ષ્મ છે, અને ક્ષણભંજર હોય છે. તમારે તેને સ્થાયી અને ધન કરવાનું હોય છે. અનુદૃષ્ટ વિચારો સૈવતાં તે ચિત્ર સ્થાયી અને ધન થાય છે. પ્રતિદૃષ્ટ વિચારો સૈવતાં તેના સુરેચ્છા યદ્ બન્ય છે. આથી તમારા ચિત્રને સ્થાયી અને બાહ્ય જગતમાં પ્રત્યક્ષ બનેવાને માટે તમારે શુભના અને કેવળ શુભના જ વિચારો સૈવવા જોઈએ, અને અશુભના વિચારોપ્રતિ દૃષ્ટિસરખી પણ ન માંડવી જોઈએ.

* આ નવા વર્ષમાં તમારા ઇચ્છેલા હિતના ચિત્રને જ તમારી વૃત્તિમાં આરૂઢ રાખ-શો તો નિઃસંશય-માનજો કે તમારું સમગ્ર વર્ષ પરમસુખમાં વ્યતીત થશે. અને અમે ઇચ્છીએ છીએ કે તેમ થાઓ.

* પણ સ્મરણમાં રાખજો કે આપણું એકલાનું જ હિત ઇચ્છવું, અને બીજાઓ દુઃખી રહે એવું ઇચ્છવું, એ આપણુને જ દુઃખી રાખનાર છે. ત્યારે બીજાઓ દુઃખી થાય એવું આપણે ઇચ્છીએ છીએ, ત્યારે દુઃખનું આપણા અંતઃકરણમાં ચિત્ર રચાય છે, અને આથી ઇચ્છા જો વારંવાર કરવામાં આવે છે તો પૂર્વોક્ત નિયમે તે ચિત્ર સ્થાયી અને ધન થઈ આપણુને જ પ્રત્યક્ષ થાય છે. આથી પારકાનું અહિત ઇચ્છવામાં વસ્તુતઃ આપણુને જ હાનિ છે, અને પારકાનું હિત ઇચ્છવામાં વસ્તુતઃ આપણો જ સ્વાર્થ છે. વળી જગતમાં

જેમ દિત વૃદ્ધિને પામે છે, તેમ આપણું દિત પણ અધિક થતું રહે છે. આપણે આપણા ધરની આણુઆણુ સુંદર બાગ ક્યો હોય, પણ આપણી આણુઆણુના સર્વ પાડોશીઓના ધરની આણુઆણુ નરકની ગંધાતી ખાઈઓ હોય તો આપણા બાગનું આપણને કેટલું સુખ આવવાનું ? આપણો બાગ ગમે તેટલા સુગંધમય પુષ્પવૃક્ષોથી પૂર્ણ હોય તોપણ પાડોશીઓની ગંધાતી ખાઈઓના દુર્ગંધ શું તેને નકામો નથી કરી મૂકતો ? એથી ઉલટું આપણી આણુઆણુ સર્વત્ર આપણા જેવા અથવા આપણાથી ચઢીપાતા બાગો હોય તો આપણો બાગ કેટલો વિશેષ સુખપ્રદ થાય છે ? દિતના સંબંધમાં પણ આમ જ છે. આપણું એકલાનું દિત ઇચ્છતાં અને અન્ય સર્વનું અદિત ઇચ્છતાં આપણે પ્રપત્તથી સાધેલું દિત પણ અદિત થઈ જાય છે. આપણું દિત ઇચ્છતાં અને અખિત વિશ્વનું દિત ઇચ્છતાં આપણું દિત અનેકગુણ વધી જાય છે.

* આમ છે તો આ નૂતન વર્ષ, સર્વોત્તમ સુખમાં વ્યતીત થાઓ, તમને, અમને, અને અખિલ વિશ્વને.

બ્રહ્મસૂત્ર અથવા બ્રહ્મમીમાંસા.

(અનુસંધાન ગયા વર્ષના ૧૪ ૪૪૫ થી.)

સમુદાય ઉભયહેતુકેઽપિ તદપ્રાપ્તિઃ ॥ ૧૮ ॥

સૂત્રાર્થઃ—અને પ્રકારનો સમુદાય ઇષ્ટ જતાં તેની સર્વથા અનુપત્તિ છે તેથી એ બૌદ્ધમત પ્રાપ્તિરૂપ છે.

વૈશેષિક સિદ્ધાન્ત દુર્બુક્તિપર રચાયેલો છે, શ્રુતિથી વિરુદ્ધ છે તથા શિષ્ટ પુરુષોએ એનો પરિગ્રહ ક્યો નથી માટે ઉપેક્ષા કરવા યોગ્ય છે એ અર્થજાત પૂર્વાધિકરણમાં કહ્યો. વૈશેષિક જ્ઞાનાદિને ત્રિકુણાવસ્થાથી માનનાર છે તેથી અર્ધવૈનાશિક છે અને બૌદ્ધમત સર્વ પદાર્થને ક્ષણ માત્ર રહેનાર માનનાર હોવાથી સર્વવૈનાશિક છે, તેથી આ બે મતમાં વૈનાશિકત્વરૂપ અંશ સમાન છે, માટે વૈશેષિક સિદ્ધાન્તના ખંડન પછી સર્વવૈનાશિક બૌદ્ધ સિદ્ધાન્તનું આ અધિકરણમાં ખંડન કરવામાં આવે છે. ત્યાં બૌદ્ધ સિદ્ધાન્ત આ રીતનો છે: શુદ્ધ જાતે એક હતા જતાં એમના ચાર મુખ્ય શિષ્ય હતા—સૌત્રાન્તિક, વૈશ્વાધિક, યોગચાર અને માધ્યમિક. એ ચારની મતિને અનુસાર શુદ્ધ એમને ભિન્ન ભિન્ન સિદ્ધાન્તોનો ઉપદેશ ક્યો મનાય છે. ત્યાં સૌત્રાન્તિક અને વૈશ્વાધિક એ આંતર બાહ્ય પદાર્થોનું અસ્તિત્વ સ્વીકારે છે. એકના મત પ્રમાણે બાહ્ય અર્થ પરાક્ષ છે અને અનુભવ છે અને અન્યના મત પ્રમાણે બાહ્ય અર્થ પ્રત્યક્ષસિદ્ધ છે. આ રીતે અવાંતર બેદ જતાં એ અને સર્વ પદાર્થોનું અસ્તિત્વ સ્વીકારે છે તેથી એમનો સિદ્ધાન્ત તે સર્વાસ્તિત્વવાદ કહેવાય છે. યોગચારનો સિદ્ધાન્ત તે વિજ્ઞાનવાદ છે. એના મત પ્રમાણે વિજ્ઞાન માત્ર સત્ય છે અને વિજ્ઞાનથી વ્યતિરિક્ત કોઈ અર્થ છે નહિ. માધ્યમિકના મત પ્રમાણે સર્વ જન્ય જ છે અર્થાત્ એ સર્વજન્યવાદી છે. આ ચારના સિદ્ધાન્તોમાં આટલો બેદ છે. સર્વ પદાર્થનું દર્શિકાવ, ચતુષ્ઠ ભાવના આદિ અનેક સિદ્ધાન્તો સર્વને એક સરખા માન્ય છે. આ ચારમાં માધ્યમિક એ મુખ્ય શિષ્ય

હતા અને તેથી ભુદનો ખરેખરો સિદ્ધાન્ત તે માધ્યમિકત્વ' મત છે એમ ગણવામાં આવે છે. આ ચાર શિષ્યોના સિદ્ધાન્તોના ઉપર જણાવ્યું તે પ્રમાણે સર્વાસ્તિત્વવાદ, વિજ્ઞાનમાત્રાસ્તિત્વવાદ અને સર્વશૂન્યવાદ એમ ત્રણ વર્ગ થાય છે. તેમાંથી પ્રથમ શ્રીસૂત્રકાર સર્વાસ્તિત્વવાદીના સિદ્ધાન્તોનું ખંડન કરે છે.

સર્વાસ્તિત્વવાદી બાહ્ય તથા આંતર વસ્તુનો સ્વીકાર કરે છે. ત્યાં બાહ્ય વસ્તુ એ પ્રકારની છે: ભૂત અને ભૌતિક. અને આંતર વસ્તુ પણ એ પ્રકારની છે—ચિત્ત અને ચૈત્ત. પૃથિવ્યાદિ ચાર ભૂત તે ભૂતસંસ્રક છે અને રૂપાદિ વિષયો તથા મનુષ્યાદિ ઇન્દ્રિયો તે ભૌતિકસંસ્રક છે. આ ઉભય પ્રકારના પદાર્થો તે ચાર પ્રકારના પરમાણુ માત્ર છે, પરમાણુના સમુદાય માત્રરૂપ ભૂતભૌતિક વસ્તુ છે. એ સમુદાયથી અતિરિક્ત અવયવી જેવો કોઇ પદાર્થ નથી. પૃથિવીના પરમાણુઓ ખરે સ્વભાવના છે, જલના પરમાણુઓ રનેદ્રસ્વભાવના છે, તેજસ્ના પરમાણુઓ ઉષ્ણસ્વભાવના છે અને વાયુના પરમાણુઓ ગતિસ્વભાવના છે. એ ચતુષ્ટય પરમાણુઓ સંઘનને પામે છે, સમુદાયને પામે છે એટલે પૃથિવ્યાદિ ભૂતો ઉદ્ભવે છે. આંતર પદાર્થો જે ચિત્ત અને ચૈત્તરૂપ છે તેના પાંચ રસ છે. રૂપરસ, વિજ્ઞાનરસ, વેદનારસ, સંસારરસ અને સંસ્કારરસ એ પાંચરસથી આધ્યાત્મિક—આંતર પદાર્થો છે. વિષયસહિત ઇન્દ્રિયો તે રૂપરસ છે. વિષયો યદ્યપિ બાહ્ય પદાર્થ છે પણ દેહરથ ઇન્દ્રિયોવડે તેમનું ગ્રહણ થાય છે તેથી એમને આધ્યાત્મિક પદાર્થમાં ગણ્યા છે. અહ—અહ (હું—તું) એ પ્રકારના જ્ઞાનનો પ્રવાહ તે વિજ્ઞાનરસ છે. સુખાદિનો અનુભવ વેદનારસ છે. આ ગાય છે, આ અધ છે ઇત્યાદિ નામવિશિષ્ટ જે સવિકલ્પક જ્ઞાન તે સંસારરસ છે. રાગ, દ્વેષ, મોહ, ધર્મ, અધર્મ એ સંસ્કારરસ છે. આ પાંચરસમાં જે વિજ્ઞાનરસ છે તેનું નામ ચિત્ત છે, જે જ આત્મા છે, અને અન્ય ચારરસ તે ચૈત્ત છે. આ રસધનો સંઘાત થાય છે તે આધ્યાત્મિક સંઘાત અથવા સમુદાય છે અને એ સમુદાય સકલલોકમાત્રાનો નિર્વાહક છે. આ સર્વ પદાર્થો તે ક્ષણિક છે, એકક્ષણમાત્રજ રહેનાર છે, પ્રતિક્ષણે તે તે પદાર્થ નષ્ટ થઇ જાય છે અને અન્ય નવીન ઉત્પન્ન થાય છે. વાયક બ્યારે પુસ્તક લે છે ત્યારે તે પુસ્તક એક વસ્તુ હોય છે, દ્વિતીય ક્ષણે જ તે પુસ્તક નષ્ટ થઇ અન્ય પુસ્તક તેને સ્થાને ઉદ્ભવેલું હોય છે, એ પુસ્તક પણ ક્ષણમાત્રમાં નષ્ટ થઇ જાય છે અને તૃતીય ક્ષણે તૃતીય પુસ્તક જ ઉત્પન્ન થયેલું હોય છે. આજ પ્રમાણે વાયક પોતે પણ એક ક્ષણે એક હોય છે અને દ્વિતીય ક્ષણે પૂર્વક્ષણનો વાયક નષ્ટ થઇ દ્વિતીય વાયક ઉત્પન્ન થયેલો હોય છે, તૃતીય ક્ષણે તૃતીય વાયક ઉત્પન્ન થયેલો હોય છે. ચિત્ત એટલે વિજ્ઞાન તે પણ સ્થાયી નથી પણ આ જ રીતે પ્રતિક્ષણે નાશ પામનાર હોય છે અને તેના સન્નતીય દ્વિતીય ક્ષણે ઉત્પન્ન થાય છે. સંસ્કાર, નામઆદિ સર્વ આ રીતે ક્ષણિક છે. જે જે સત્ છે. તે સર્વક્ષણિક છે એ બૌદ્ધ સિદ્ધાન્ત છે. વળી પુસ્તકાદિ જે વ્યક્તિ છે તે માત્ર પૃથિવીઆદિના પરમાણુઓ હોય છે. એ પરમાણુઓનો સંઘાત, સમુદાય તે જ પુસ્તકઆદિ વ્યક્તિ છે અને એ સમુદાયથી અતિરિક્ત કોઇ અવયવીરૂપ પુસ્તક વ્યક્તિ નથી. સર્વજ્ઞ અવયવો જ શેષ રહે છે અને અવયવોથી અતિરિક્ત અવયવી છે જ નહિ. અવયવી તે અવયવોનો સંઘાત, સમુદાયમાત્ર છે.

આ પ્રકારનો સર્વાસ્તિત્વવાદી બૌદ્ધનો સિદ્ધાન્ત છે. એ સિદ્ધાન્ત માનમૂલક છે કે બ્રાહ્મિનિરૂપ છે એ સંશય છે. એ સિદ્ધાન્ત માનમૂલક છે એ પૂર્વપક્ષ છે. બ્રહ્મવાદીના સિદ્ધાન્ત

પ્રમાણે પ્રપંચ સ્થિર છે અને અલ્પહેતુક છે અને આ સિદ્ધાન્તપ્રમાણે પ્રપંચ ક્ષણિક છે અને અવયવનો સમુદાય એનો હેતુ છે. તેથી આ સિદ્ધાન્ત માનમૂલ હોવાથી અલસિદ્ધાન્તનો વિરોધી છે એ પૂર્વપક્ષનું ફલ છે. આ સિદ્ધાન્ત બ્રાન્તિમૂલક છે અને તેથી અલસિદ્ધાન્તનો વિરોધ કરી શકે તેમ નથી એ સિદ્ધાન્તપક્ષનું ફલ છે. ત્યાં આ બૌદ્ધ સિદ્ધાન્ત કેવી રીતે બ્રાન્તિમૂલક છે તેનું આ અધિકરણમાં પ્રતિપાદન કરવામાં આવ્યું છે.

આ મુત્તથી એ દર્શાવ્યું કે પૂર્વપક્ષીએ જે પ્રકારના સમુદાય માન્યાં છે: (૧) અલ્પહેતુક અને (૨) રકંધહેતુક. બૂત ભૌતિક સમુદાય અલ્પહેતુક સમુદાય છે અને પંચરકંધીરૂપ સમુદાય તે રકંધહેતુક સમુદાય છે. આ ઉભયહેતુક, ઉભય પ્રકારનો સમુદાય પૂર્વપક્ષ માને છે પણ એની ઉપપત્તિ યથા શકતી, એ પ્રકારનો સમુદાયભાવ અતુપપન્ન છે. કારણ કે અલ્પ્યે અને પાંચ રકંધ કે જેનો સમુદાય વિવક્ષિત છે તે બંને અચેતન છે. ચિત્તાભિન્યસનરૂપ ચેતના તો સમુદાયની સિદ્ધિ થાય ત્યાર પછી પ્રકટ થાય તેમ છે તેથી સમુદાય થતા પૂર્વે એનો અભાવ છે અને એથી અતિરિક્ત કોઈ સ્થિર ભોક્તા કે પ્રશસ્તારૂપ ચેતનને પૂર્વપક્ષ સ્વીકારતો નથી. તેથી સમુદાયે અચેતન છે માટે તેમનો સ્વતઃ સંઘાત યથા શકે તેમ નથી. ચિત્તરૂપ વિજ્ઞાન તે તો દેહાકાર સંઘાત થાય ત્યાર પછી ઉત્પન્ન થનાર છે તેથી એ વિજ્ઞાનને સમુદાયનો હેતુ માનવામાં આવે તો વિજ્ઞાનને અધીન સમુદાયની ઉત્પત્તિ અને સમુદાયની ઉત્પત્તિને અધીન વિજ્ઞાનની ઉત્પત્તિ યવાથી અપોન્મ્યાશ્રય આવે છે. સ્થિર ભોક્તા—જીવ કે ઈશ્વર તો સ્વીકારવામાં જ આવ્યા નથી. તેથી સંઘાતની ઉપપત્તિ યથા શકે તેમ નથી. આની સામે એમ કહેવામાં આવે કે કર્તાવિના અલ્પ્યે અને રકંધા પોતે જ સંઘાતરૂપ સ્વભાવથી જ યથા રહે છે તો એ પણ ચોગ્ય નથી. કેમકે એમ જો સ્વભાવથી જ પ્રકારે થતું હોય તો પછી મોક્ષનો અસંભવ આવે છે. વળી એવું કહેવામાં આવે કે આશય—સંતાન, પ્રવાહ—સમુદાય સ્વીકારે તો તે પણ અયોગ્ય છે. કારણ કે જે વિવિધ પ્રવાહો, સંતાનો સ્વીકારવામાં આવે છે તે પ્રથમ તો તેના ધટક સંતાનથી ભિન્ન છે કે અભિન્ન છે? જો ભિન્ન હોય તો તે સ્થિર છે કે ક્ષણિક છે? ત્યાં વિજ્ઞાનાદિ સંતાની સ્થિર છે અને ભિન્ન છે એમ તો કહેવાય તેમ નથી કારણ કે એમ કહો તો વેદાન્તસંમત સ્થિર ચેતનનો જ નામાન્તરથી સ્વીકાર કરવામાં આવેલો હરે છે. ભિન્ન છે અને ક્ષણિક છે એમ કહો તો જે ક્ષણિક છે તેને જન્મથી અતિરિક્ત વ્યાપાર હોતો નથી કારણ કે તે ક્ષણ માત્ર જ રહે છે તેથી તે જન્મ પામ્યા પછી પરમાણુઆદિને મેલન કરવારૂપ વ્યાપાર અર્થાત્ સમુદાય બાંધવારૂપ વ્યાપાર કરી શકવા અવકાશ રહેતો નથી. તેથી એ પક્ષ પણ અયોગ્ય છે. આથી અભિન્ન છે એ પક્ષનું પણ ખંડન યથા જાય છે કેમકે તેમાં પણ એ ક્ષણિક છે એ તો પૂર્વપક્ષ સ્વીકારેલું જ છે. તેથી સર્વ રીતે સમુદાયની ઉપપત્તિનો અભાવ છે અને એ થતાં તેને આશ્રયે રહેલી લોકયાત્રા-લોક વ્યવહાર પણ લોપ પામે છે. તેથી આ પૂર્વપક્ષ બ્રાન્તિરૂપ છે.

આ સમુદાયની અન્યથા ઉપપત્તિની આશંકા કરી તેનું પુનઃ શ્રીમૂત્તકાર હવે ખંડન કરે છે.

ઇષ્ટગુણસંકીર્તન.

પદ. (તારા ગુણ અગણિત થું ગાઉ, ગરીબ ગોમાતાશ, એ લય.)

કરું પદમાં કોટિ પ્રણામ, ગુરુ ગુણરાશિશી,
મહિમા અજ શારદ શેષ, શક્યા ન પ્રકાશીશી.

ત્રિવિધિ તાપને છે હરનારા,
અવિરલ શાંતિથી ઉર ભરનારા,
દારુણ પદ્માન્તને દૂર કરનારા,
છે રૂઢ-નભના પ્રભુ મહા રવિરે.

કરો પવિત્રને પણ પવિત્ર, ગુરુ ગુણરાશિશી,
વસ્ત્રાં ચરણે અનંત કોડ, મથુરાં કાશીશી.

તીર્થના તીર્થ પ્રભુ તમને ઉવેળી,
પાણીપથરામાં મહા પુણ્યને પેળી,
ભટકે ચારે દિશે, સત્યને ન દેખી,
મંદમતિ કંઈ જાણે રે.

કામ ક્રોધ અજન્ય મહા મોઘ, ગુરુ ગુણરાશિશી,
ચતાં આપનો સહજ કટાક્ષ, જતા સઘ નાશીશી.—

સત્ય, દયા સંતોષને શાંતિ,
અસ્તેય, અહિંસા, તપ ને શ્રદ્ધાંતિ,
તિતિક્ષા, ઉપરતિ, શ્રદ્ધા ને શ્રદ્ધાંતિ,
મનમંદિર કરે ઉજળાંરે.

નથી આપવિના કો સમર્થ, ગુરુ ગુણરાશિશી,
જીવકંઠની છેદવા દદ, પદ્મનિમિત્તિ કાંસીશી,

સાચા સગા છે ભવમાં અમારા,
ધનઅર્થ જીવો તો સગા યનારા,
ધનઆશ ધૂટતાં છેડી જનારા,
પુત્ર પિતા, પિતા પુત્રનેરે.

દોષ કરીએ, ન ત્યજતા તોય, ગુરુ ગુણરાશિશી,
સદા રહોછે પરમ ઉદાર, પ્રભુ તત્ત્વભાષીશી.

ભૂલીએ અમે પણ ના અંમને વિસરતા,
નિજ ગણી પણ પળ રક્ષણ કરતા,
કુયુવના પણ પ્રભુ કોડને પુરતા,
વિશ્વમાં છે એક નરહરિ રે.

આન્તર મનના અદ્ભુત ચમત્કારો તથા તેમાં પ્રવર્તતા નિયમો.

(અનુસંધાન ગયા વર્ષના પૃષ્ઠ ૪૪૯ થી.)

અત્યારસુધી આંતર મનના સંબંધમાં જે ઉદાહરણો આપવામાં આવ્યા છે તેથી એવું લાન થશે કે આંતર મનના વ્યાપારો હીપ્નોટિઝમ, ગાંડપણ, ભ્રમસંનિપાતઆદિ દશામાં જ થતા હશે. પણ જો એવું લાન થાય તો તે સત્ય નથી. આંતર મનની સ્મરણશક્તિ અગાધ છે ધ્યાનદિ નિયમોના ઉદાહરણમાં એ દશામાંનાં ઉદાહરણો લેવામાં આવ્યાં છે, તેવું કારણ માત્ર એટલું જ છે કે એ દશામાં બાહ્ય મન નિર્ચાપાર થયેલું હોય છે. તેથી એ દશાનું સ્મરણ બાહ્ય મનવડે થયું હશે એવો સંશય ધરવા અવકાશ રહેતો નથી. અને બીજું કારણ એ છે કે બાહ્ય મન નિર્ચાપાર થવાથી બાહ્ય મનવડે જે વિલેપ આંતર મનને થયા કરે છે તે વિલેપ આ દશામાં થતો નહિ હોવાથી આંતર મનના ધર્મો અધિક અંશે પ્રકટ થાય છે. પણ એટલા ઉપરથી એવું ધારવું કે એ દશામાં જ આંતર મનનો ઉપયોગ થાય છે, આંતર મનના ધર્મોનો ઉપયોગ થઈ શકે છે એ બૂલ છે. આંતર મનના આ સર્વ ધર્મોનો ન્યૂનાધિક અંશે પ્રાદુર્ભાવ સર્વ દશામાં થાય છે, જનપ્રતમાં પણ એ મનના આ ધર્મોનો લાભ જનસમાજને મળતો રહે છે.

પરમાત્માએ ન્યાં ન્યાં દૈતની સૃષ્ટિ કરી છે ત્યાં સર્વત્ર તે બેના સંબંધની અપેક્ષા રાખી છે, તે બે અંગો ન્યારે મળે છે ત્યારે જ તેમાંથી ફલ થાય એવો નિયમ સ્થાપન કર્યો છે. ધન વિદ્યુત અને ઋણ વિદ્યુત એમ બે પ્રકારની વિદ્યુત ઉત્પન્ન કરી છે અને ત્યાં એ બેનો સંબંધ થાય છે ત્યારે ઉષ્ણતા, પ્રકાશ, ગતિઆદિ કર્યો થઈ શકે છે. એકલી ધન વિદ્યુત દીપક કરી શકતી નથી, આગગાદી કે મીલ ચલાવી શકતી નથી, કે કોઈ પણ ઉપયોગી કાર્ય સાધી શકતી નથી. પણ ન્યારે ઋણ વિદ્યુતનો પ્રવાહ તેને મળે છે ત્યારે જ એ સર્વ કાર્યોના સહજ ઉદ્ભવ થાય છે. મનુષ્ય પ્રજામાં સ્ત્રી અને પુરુષ એમ દૈતનું સર્જન થયું છે. તેમાં એકલી સ્ત્રી ગર્ભધારણ કરી શકતી નથી. કોઈ અપવાદરૂપ પ્રસંગે એકલી સ્ત્રીને ગર્ભધારણ થાય છે તો તે બાલક અસ્થિઆદિથી રહિત હોવાથી મોટું થતું નથી અને ગર્ભમાં જ મરણ પામે છે. પણ ન્યારે પુરુષનો સંબંધ થાય છે ત્યારે જ સર્વ પ્રકારે વિરમ્ય પમાડે એવી મનુષ્ય પ્રજા ઉત્પન્ન થાય છે. આ જ નિયમ તિર્થંક્ર પ્રાણીઓમાં પણ ચાલે છે. વનસ્પતિવર્ગમાં પણ સ્ત્રી અને પુરુષ એવા બે ભેદ હોય છે અને એ બે તરવોના સંબંધ થાય છે ત્યારે જ તેમાંથી અન્ય વનસ્પતિ ઉત્પન્ન થાય છે. કોઈ કોઈ વનસ્પતિમાં એ બંને તરવો બેગાં રાખવામાં આવ્યાં છે તો ઘણામાં એ લિન્ન લિન્ન રચાને સ્થાપવામાં આવ્યાં છે. છતાં બંનેમાં એ બેનો સંબંધ થાય છે ત્યારે જ કાર્યની ઉત્પત્તિ થાય છે. આખા વિશ્વમાં સર્વ દૈતપ્રતિ દૃષ્ટિ નાંખીશું તો યુગ્મનો સંબંધ યતાં જ ફલની ઉત્પત્તિ થતી ઉપલબ્ધ થતી જણાશે. આ નિયમપ્રમાણે પરમાત્માએ આંતરમન અને બાહ્યમન એ બેની સૃષ્ટિ કરી છે તે બેનેનો ઉપયોગ થવા માટે જ છે. જો એક ઉપયોગી હોય અને બીજું નિરુપયોગી હોય તો પ્રથમ તો તેની સૃષ્ટિ જ પરમાત્મા કરત નહિ. ઉદાહરણ અથવા વિદાસ (evolution) ના નિયમપ્રમાણે કહીએ તો જે નિરુપયોગી છે તેનો ઉત્પેદ જ

“ઉચિતમની વિદ્યમાનતા” થવા માટે ચાલતા સંગ્રામમાં થઈ જાત. તેથી બને મન વિદ્યમાન રહ્યાં છે, વિકાસ પામતાં ચાલતાં આત્મા છે અથવા સર્વજ્ઞ અને પરમકારણિક પરમાત્માવડે સજ્જા છે તે જ એ બનેની ઉપયોગિતા દર્શાવે છે. બને મન પોતપોતાનાં કાર્યોને ઉત્પન્ન કરી શકે છે પણ એમાંથી થતાં મદદ ક્ષો તો એ બેનો સંબંધ થાય છે ત્યારે જ ઉદ્ભવે છે. એ બેની વચ્ચે કેવા પ્રકારનો સંબંધ કરવો અને ક્યાં ક્યાં કાર્યોને કેમ કરાવવાં એનું વિવેચન આગળ વિસ્તારથી આવશે. છતાં અત્ર સૂચવવાનું એટલું જ છે કે આંતરમન જેમ બાહ્ય મન કેવલ નિર્વ્યાપાર થઈ રહે છે ત્યારે જેમ પોતાના કાર્યોને કરે છે તે જ પ્રમાણે બાહ્ય મન સંવ્યાપાર હોય છે એવી જગત દશામાં પણ પોતાનાં કાર્યોને કરે છે અને વ્યાવહારિક મનુષ્યોમાંંટે એ કાર્યો વિશેષ ઉપયોગનાં છે; આંતર મનના ધર્મોના લાભ લેવા મનુષ્યે ગાંડા થવાની જરૂર નથી, જ્વરગ્રસ્ત થવાની જરૂર નથી, તથા સદા હીપ્નોટિઝમના પ્રયોગની જરૂર નથી પણ જગત દશામાં પણ એનો લાભ લઈ શકાય છે.

૩૧. કારપેન્ટર પોતાના Mental Physiology નામના ગ્રંથમાં જણાવે છે કે એક સમયે એક બેન્કના મેનેજરની પાસે તીજેરીની જે બેવડી કુચી રહેલી હતી તે ખોલાઈ મળી. એ બેવડી કુચી તે માસ્તર કી હતી અને તેથી સર્વ તીજેરી અને ટેબલની હળને લાગતી હતી. આવી કુચીને મૂકવાનું સ્થાન એવું હોયું તો એક મેનેજરને જ રાત હોય અને અન્યને હાથે નહિ આવે તેવું હોય. તેથી એ કુચીની શોધ એવાં સર્વ સ્થાનમાં કરી પણ તેને પતો લાગ્યો નહિ. આ ઉપરથી કોઈએ એ કુચી ચોરી લીધી છે એ અનુમાન થયું. એ અનુમાન થતાં સર્વ તીજેરી વગેરે તપાસી પણ તેમાંથી કોઈ પણ ચોરી થયેલી જણાઈ નહિ. તેથી એવું અનુમાન થયું કે હજી સુધી ચોરી થઈ નથી પણ જો એ કુચી ચોરી લીધી છે તે હવે પછી તીજેરી વગેરેમાંથી ચોરી કરવા ધારે છે અથવા ચોરી કરી જશે. તેથી એ બેન્કના સર્વ નોકરોની વિવિધ પ્રકારે તપાસ કરવામાં આવી. પણ કોઈએ કુચીના સંબંધમાં જણાવું જણાવું નહિ. છેવટે લંડનથી છૂપી પોલીસના ડીટેક્ટીવને યોગાવવામાં આવ્યો અને તેણે સર્વની વિવિધ પ્રકારે જડતી લીધી, તપાસ કરી, પણ તેને મળેલા ખુલાસાથી તેની ખાતરી થઈ કે એમાંથી કોઈએ પણ એ કુચી લીધી નથી. આ ઉપર એ અમલદારે એ એકસ અનુમાન કર્યું કે આ મેનેજરે પોતે જ એ કુચી ગમે ત્યાં મૂકી દીધી છે પણ એ ખોવાઈ છે એ લખને લીધે એનું મન અત્યંત ગભરાટમાં પડ્યું છે અને ચાંચલ્યાણું થયું છે તેથી એને યાદ આવતું નથી. આ ઉપરથી એણે એ મેનેજરને જણાવ્યું કે એ કુચી કોઈએ ચોરી નથી પણ તમે જ કોઈ સ્થાને મૂકી દીધી છે. માટે તમારે એને માટે ગભરાટ નહિ કરવો. હું તથા બીજા પોલીસ અમલદારો અહિં રહીશું અને કોઈ પણ એ કુચી લઈ શકશે નહિ. તમે એ કુચી જડી જ છે એમ ધારી સ્વસ્થ બેસો અને રાતે સ્વસ્થપણે નિદ્રા લો. સ્વસ્થ નિદ્રા તમને હવે આવશે જ અને નિદ્રાથી જગત થશે એટલે તમને તરત જ એ કુચી ક્યાં મૂકાઈ છે તે સ્મરણમાં આવી જશે. મેનેજરને એ વચનથી શાન્તિ થઈ અને એમાં જણાવ્યા પ્રમાણે પ્રાતઃકાલે જગત થતાં જ એ કુચી અચૂક સ્થળે મૂકી છે એ સ્મરણમાં આવ્યું. એ સ્થાન અપરિચિત હતું તેથી ત્યાં શોધ જ થઈ નહોતી.

આ પ્રસંગ આંતર મનના બે ધર્મોને અતિ સ્પષ્ટ કરે છે. જ્યારે ગભરાટ થતો હતો ત્યારે બાહ્ય મન વિક્ષિપ્ત દશામાં હતું અને એ આંતર મનનો સ્વર જે અંદરથી થયા કરતો હતો તેને શ્રવણ કરવાનો યોગ આવતો નહોતો. નિદ્રા આવી જવાથી એ વિક્ષેપ મટી ગયો એટલે પ્રાતઃકાંડે એ સ્વરનું સ્પષ્ટ શ્રવણ થતાં કુચીની ઉપસાધિ થઈ છે. વળી જ્યારે કુચી તે સ્થાને મૂકી હતી ત્યારે બાહ્ય મને અનવધાનને લીધે તેનું ગ્રહણ કર્યું ન હોતું પણ આંતર મનમાં તેની સ્પષ્ટ છાપ પડી હતી. તેથી એ છાપને ચોખ્ખી સ્થિતિ થતાં એ મને પ્રકટ કરી જ્યારે નિદ્રાનો સમય થયો ત્યારે પોલીસ અમલદારે કરેલું દોતન નિર્બાધ-પણે કામ કરવા લાગ્યું હતું. સ્વસ્થ નિદ્રા આવી જશે તથા નિદ્રાથી જાગ્યતી થતાં તમને સ્મરણ થશે એ પ્રકારનાં બે દોતનો એ મેનેજરને આપવામાં આવ્યાં હતાં અને એ બંને દોતનોનું આંતર મને ગ્રહણ કરી લીધું હતું તેથી એ બંનેની અસર એને જણાઈ અને કુચી શોધી કઢાઈ. આથી કાઇનું પણ વિસ્મરણ ક્યારે થાય છે તથા એવું વિસ્મરણ થાય ત્યારે શું કરવું એ સ્પષ્ટ સમજાય છે. અનવધાન રાખવું, જે કામ કરવું તેના પ્રતિ ધ્યાન ન આપવું પણ એક તરફથી એક કામ કરવું અને તે દાણે મનને ખીજામાં ભ્રમણ કરાવવું એ સંસ્કારનું અગ્રહણ કરનાર છે અર્થાત્ એ સ્થિતિ તે કરાતા કામની છાપ પડવા દેતી નથી. આમ થવાથી બાહ્ય મનને તેનું વિસ્મરણ થાય છે. છતાં આંતર મનમાં એ છાપ પડે છે. પણ તેને અલિપ્ત ન થવા દેનાર કારણ ચિન્તા, આતુરતા, ગભરાટ છે. માટે એને સર્વથા ત્યજવા જોઈએ. અનેક વિદ્યાર્થીઓ કે જેમણે સારો અભ્યાસ કરેલો હોય છે છતાં પરીક્ષા સમયે આ પ્રકારના મિથ્યા ગભરાટથી સર્વ જૂલી જાય છે. તેથી પ્રથમ આ ગભરાટને ન થવા દેવો પણ વિસ્મરણના સમયે બાહ્ય મનને શાન્ત રાખવું એ પ્રથમ કર્તવ્ય છે. એટલાથી જ અપેક્ષિત વસ્તુનું સ્મરણ ન થાય તો તેવે સમયે બાહ્ય મનને અને આંતર મનને સંબંધવાળાં કરવા ધટે છે. બાહ્ય મન પાસે પૂર્ણ શ્રદ્ધાથી આંતર મનને દોતન અપાવવું ધટે છે કે તું અમુક વસ્તુનું મને સ્મરણ કરાવશે. આમ થતાં આંતર મન દોતનને વશ વર્તે છે તેથી એ દોતનવશાત્ એ અવશ્ય સ્મરણ કરાવે છે. એ દોતન આપવું એ આંતર મનને ઉચ્ચકરવાનું કામ છે. જેમ યદુજ્ઞ આદિ શરીરના અવયવો પોતાનું કામ જોઈએ તેવી રીતે કરતાં નથી ત્યારે તેમને ઉચ્ચકરવામાં, ઉત્તેજિત કરવામાં આવે છે, તેજ પ્રમાણે આંતર મનને આ રીતે દોતનથી ઉચ્ચકરવાની જરૂર રહે છે. પણ એ દોતન પૂર્ણ શ્રદ્ધાથી આપવાનું રહે છે. શ્રદ્ધા લૂટી રાખવી એનો અર્થ એ છે કે સંશય રાખવો, તે તે કાર્યમાં સંદેહ રાખવો. અને એનો અર્થ એ થાય છે કે આંતર મનને બે વિરોધી દોતન આપવાં. આમ થવાથી ધૃષ્ટિસત કાર્ય ન થાય એ સ્વાભાવિક છે. આંતર મનના સા-મર્થ્યને ન જાણવાથી જ પ્રજાને સંશય કે શ્રદ્ધાની ન્યૂનતા થવાનો યોગ આવે છે. આંતર મનની ગ્રહણ શક્તિ અરબક્ષિત છે, તથા તેની સ્મરણ શક્તિ પૂર્ણ છે એને સ્પષ્ટપણે જાણનારને કદાપિ અશ્રદ્ધા થતી નથી.

ईश्वरने प्रत्यक्ष कर्माविना आ जगत्मां जे कांड करवामां
आव्युं होय छे ते निरर्थक छे.

પદ. ગઝલ.

જગતના નાથને જોયા-વિના સહ ધૂળધાણી છે,
પ્રભુ નિરખ્યાવિના નયને, ઉણી ચોરાશી ખાણી છે.
થયું શું મહેલ બાંધ્યાથી, થયું શું ઉંચું બાધ્યાથી,
થયું શું દ્રવ્ય સાધ્યાથી, સ્ત્રી જે ભવની ધાણી છે. જગતનાં
ધરી વસો ફડાં અંગે, લઈ મિત્રાદિને સંગે;
કર્ધા બગીમાં બધે રંગે, મહત્તા ના ગણાણી છે. જગતનાં
ભલે વ્યાખ્યાન બહુ કીધાં, ભલે અંથો રચ્યા ચુંદા;
ભલે કાવ્યો ઘણાં ગુથ્યાં, વલોંચું તોય પાણી છે. જગતનાં
વિલોકયું ક્રાન્સ ને ઇલાંડ, વળી બાપાન સ્વીટ્ઝર્લૅન્ડ;
અમેરિકાનું ન્યુ ઇંગ્લૅન્ડ, નકામી દૃષ્ટિ તાણી છે. જગતનાં
પ્રભુ છે પ્રાણથી પાસે, નયનસંમુખ તથા વાંસે;
દશે દિશ સકળ રથળ પાસે, જુએ પણ કો ન પ્રાણી છે. જગતનાં
નદીઓ સ્વર્ણના રસની, નિરંતર આંગણે વહેતી;
અહે જીવ તે ન સંપત્તિ, અહે પણ કોડી કાણી રહે. જગતનાં
છતે. નેત્રે નથી જોતા, મણિ ત્યજી કાચમાં મહોતા;
મરણપર્યંત રહે રેતા, મતિ બ્રમમાં ગુંચાણી છે. જગતનાં
વિરલ કો કમર કસી મચતા, પ્રભુને પ્રકટ તે કરતા;
અચલ પદ સઘ તે ઠરતા, ખરી તેની કમાણી છે. જગતનાં

માનસ રસાયન

અથવા

यौवन प्राप्त करवानो अने स्थिर राखवानो मानस उपाय.

(અનુસંધાન ગયા વર્ષના પૃષ્ઠ ૪૫૪ થી.)

એવી વર્ષની ઉમરના હોય કે વિદ્ય વર્ષની ઉમરના હોય તોપણ સર્વ મનુષ્યોનાં
આંતર મનમાં જુદાવસ્થાને ઉત્પન્ન કરવાનો સ્વભાવ રહેલો હોય છે. આથી કરીને જે મા-
ખાપોમાં ઘડપણનાં ચિહ્નો દેખાવા માંડ્યાં હોય છે, તેમની પેઠે તરત જ યુવાન માખાપો

૧ વસી રહ્યા. ૨ કાણી કોડીને ગ્રહે છે.

પણ પોતાનાં બાળકોમાં વૃદ્ધાવસ્થાને ઉત્પન્ન કરનારી આ મનુષ્યપ્રજાની ટેવનું સ્થાપન કરે છે. આથી યુવાવસ્થાને ઉત્પન્ન કરનારી ટેવ પોતાનાં બાળકોમાં સ્થાપવાને પોતાનામાં સામર્થ્ય આવે તે પહેલાં સઘળાં મનુષ્યોએ પોતાનાં આંતર મનમાંથી વૃદ્ધાવસ્થાને ઉત્પન્ન કરનાર આ માનવ સ્વભાવ સંપૂર્ણ નિર્મૂળ કરવો જોઈએ.

જે માથાપો પોતાનાં શરીરમાંથી વૃદ્ધાવસ્થાને ઉત્પન્ન કરનાર સ્વભાવનો અંશતઃ નાશ કરવામાં વિગ્ન થાય છે, તેઓ પોતાનાં બાળકોને સામાન્ય મનુષ્યોનાં બાળકો કરતાં પોતાનામાં ધોવનનું બળ વધારે લાંબો સમય ટકાવી રાખવાનું સામર્થ્ય મૂકે છે; પરંતુ સઘળાં માથાપો આ સ્વભાવનો સંપૂર્ણ જય કરી શકે એમ છે, અને આવો સંપૂર્ણ જય કરવાના નિશ્ચયપૂર્વક જ સઘળાં માથાપોએ પ્રવૃત્તિ કરવી જોઈએ.

આંતર મનપાસે જે કંઈ કરાવવાની આપણી ઇચ્છા હોય તે તેને સૂચવવાનો પ્રયેક પ્રયત્ન, આંતર મનમાં તે કાર્ય કરવાનું સામર્થ્ય છે, એવા દૃઢ વિશ્વાસપૂર્વક કરવો જોઈએ. આંતર મનમાં સંપૂર્ણ શ્રદ્ધા ધરવાથી, આંતર મનનાં અગાધ સામર્થ્યોસાથે આપણો સંબંધ થાય છે, અને ત્યારે આ સામર્થ્યોસાથે આપણો સંબંધ થાય છે ત્યારે એવો એક પણ ઉદ્દેશ નથી કે જે આપણે ન મિલકે કરી શકીએ.

આંતર મનઉપર કોઈ પણ વિચાર અથવા ઇચ્છાનો યથાર્થ સંસ્કાર પાડવાને માટે તે વિચાર ખરો છે, એવી બાજુ મનની દૃઢ જાતરી થવી જોઈએ એટલું જ નહિ, પરંતુ તે વિચારના સ્વરૂપનું અને ઉદ્દેશનું બાલ મનને ઉંડું ભાન થવું જોઈએ; અને શ્રદ્ધાના જેવો મનનો એવો કોઈ પણ શુભ નથી કે જે આ બે અગત્યના ધર્મોને પૂર્ણપણે પ્રકટાવે. આથી કરીને આંતર મનને કેળવવાનો પ્રયેક પ્રયત્ન, કશાથી ન ચલે એવી અત્યંત પ્રયત્ન શ્રદ્ધાથી સર્વાંગે આનંદાન હોવો જોઈએ.

શરીર નિરંતર નવું રચાયા જ કરે છે, એ સત્ય વાતને લીધે, શરીરમાં ધોવનનાં તત્ત્વોને અખંડ ઉત્પન્ન કર્યાં કરવાનું આંતર મનને શક્ય થાય છે, એટલું જ નહિ પરંતુ મનુષ્યશરીરમાં રહેલી પ્રયેક વસ્તુમાં નિરંતર સુધારો કરવાનું પણ તેથી તેને શક્ય થાય છે.

આથી ધોવનનાં તત્ત્વોને શરીરમાં ઉત્પન્ન કરવાની આંતર મનને ત્યારે પ્રેરણા કરવામાં આવે ત્યારે તેને સૌંદર્યનાં અને શારીરિક પૂર્ણતાનાં તત્ત્વો ઉત્પન્ન કરવાની પણ પ્રેરણા કરી જોઈએ, તમારા મનની કલ્પના પહેાંચી શકે ત્યાંગુંથી શારીરિક સૌંદર્યનો પૂર્ણમાં પૂર્ણ વિચાર તમારા આંતર મનઉપર અક્રિય કરે, અને તે સૌંદર્યનાં તત્ત્વો તમારા સમૂહ શરીરના પ્રયેક અણુમાં ઉત્પન્ન થવાની અને બહાર પ્રકટવાની ઉંડી લાગણીથી ઇચ્છા કરે.

તે જ પ્રમાણે તમારી વ્યક્તિને અધિક અને અધિક ઉદ્દૃષ્ટ કરવાની, તમારા ચારિત્ર્યને અધિક અને અધિક નિશ્ચય અને જગવાન કરવાની, અને તમારી શુદ્ધિને અધિક અને અધિક તેજસ્વી કરવાની તમારા આંતર મનને સૂચના કરે. અને તમારા આંતર મનમાં આમ કરવાનું સામર્થ્ય છે, એવી શ્રદ્ધાપૂર્વક આ પ્રયત્ન સર્વદા કરે.

ત્યારે ત્યારે તમે તમારા પોતાના સંબંધમાં વિચાર કરો ત્યારે ત્યારે મનથી તમને પૂર્ણ આનંદાવનની, ધોવનની અને સામર્થ્યની મુર્તિરૂપ લુગ્ધા, અને તમારી આ મુર્તિમાં તમારી કલ્પના પહેાંચે તેટલું સર્વોત્તમ સૌંદર્ય ધારે.

તમારા સંબંધમાં તમે કલ્પેલા આ ચિત્રને તમારે નિત્ય તમારા આંતર મનઉપર અક્રિય

કરવું જોઈએ;” અર્થાત્ મનમાં આ ચિત્રને આરૂઢ રાખીને, ઉંડી લાગણીથી આંતર મનનો વિચાર કરવો, અને આ ચિત્રનાં તત્ત્વો આંતર મન પોતાનામાં પ્રહણ કરી લે છે, એવું જાન કરવાનો પ્રયત્ન કરવો.

આંતર મનઉપર યથાર્થ અંકિત થયેલું પ્રત્યેક માનસ ચિત્ર મનુષ્યના શરીરમાં પાછું પ્રકટે છે, કારણ કે એવો એક નિયમ છે કે આંતર મનઉપર જે કંઈ અંકિત થાય તે વિકાસને પામીને શરીરમાં બહાર પ્રકટે.

આ ચિત્રની સૃષ્ટિમાં મનથી રહેવાથી આંતર મનમાં આ ચિત્રનું યથાર્થ સ્વરૂપ અંકિત થવામાં આશ્ચર્યકારક સાહાય્ય મળે છે; અને જ્યારે આરોગ્ય અને યૌવનની સૃષ્ટિમાં મન પોતાને રહેતું કહ્યું છે ત્યારે મુખ્યત્વે કરીને આમ બન્યાવિના રહેતું જ નથી.

કોઈ અમુક સ્થિતિમાં મનવડે રહેવાથી આપણે તે સ્થિતિને આંતર મનમાં ઉતારીએ છીએ. જે સ્થિતિનો આપણે ઉપભોગ કરીએ છીએ તે સ્થિતિ આપણા આંતર મનઉપર અંકિત થવાવિના રહેતી જ નથી. આથી યૌવનના વિચારમાં અખંડ રહેવાથી આપણા શરીરમાં યૌવનનાં તત્ત્વોને આંતર મનપાસે આપણે અખંડ સંભળીએ છીએ.

દર વર્ષે હું ધરડા થતો જાઉં છું, એવા નિશ્ચયપૂર્વક હવન ગાળવાથી આપણે આપણા આંતર મનને આપણને તે પ્રતિવર્ષ અધિક અને અધિક ધરડા દેખાડે, અને અધિક અધિક ઘડપણનું જાન કરાવે, એવી પ્રેરણા કરીએ છીએ; અને પ્રત્યેક મનુષ્ય જો કે મુખ્યત્વે કરીને દેવના બળને લીધે આમ કરે છે તોપણ ધણું ખરું આવું જ વર્તન કરે છે. આથી તે તેના આંતર મનને વૃદ્ધાવસ્થાને પ્રકટાવવાનો અભ્યાસ પાડે છે; પરંતુ આંતર મનને યોગ્યરીતે પ્રેરણા કરવાથી અખંડ યૌવનને પ્રકટાવવાનું કાર્ય પણ તેટલું જ સહેલું છે.

જ્યારે યૌવનને ઉત્પન્ન કરવાનો, અને આખા શરીરમાં યૌવનને દર્શાવવાનો આંતર મનને અભ્યાસ પડી જાય છે, ત્યારે ઘડપણને ઉત્પન્ન કરવું તે બંધ પડે છે, અને તેમ થતાં પછી તે, શરીરને નિરંતર નવા કરવાની જે ક્રિયા શરીરમાં ચાલે છે, તેની આડે આવતું નથી; હિલટું તે ક્રિયામાં તે મદદ કરે છે.

વાળ ધોળા થવાની જે ઉમરે મનુષ્યો આશા રાખે છે તે ઉમરે વાળને ધોવા થવાની જે દેવ પડી છે, તે દેવનો શરીરમાંથી નાશ કરવાને માટે, આંતર મનને વાળનો સ્વાભાવિક રંગ રાખી રહેવાની પ્રેરણા કરે.

વાળનો રંગ ધોળો થવા માંડ્યો હોય તેટલા ઉપરથી કોઈએ આ ક્રિયાને આચારમાં મૂકતાં સંશય ધરવાનું પ્રયોજન નથી. મનના વ્યાપારો શરીરમાં રાસાયનિક ફેરફાર ઉત્પન્ન કરવાને સમર્થ છે; શરીરઉપર પોલા ધાને રૂઝાવવાનું કામ કુદરતને જોમ જરા પણ કઠિન નથી તેમ વાળનો મૂળ કુદરતી રંગ પાછો આણીતાં તેને જરા પણ કઠિન નથી. પરંતુ મનુષ્યનામાં સુધારા તથા ફેરફારો આંતર મનદ્વારા જ કરી શકાતા હોવાથી આપણે આપણા વાંછિતાર્થને સિદ્ધ કરવાને માટે આંતર મનને જ પ્રથમ પ્રેરણા કરવી જોઈએ.

વાળનો કુદરતી રંગ રાખી રહેવાની આંતર મનને પ્રેરણા કરવાને માટે, તે રંગનું અને તેટલું સ્પષ્ટ ચિત્ર મનમાં રચો; પછી ઉંડી લાગણીસાથે આ ચિત્રના ખરા ભાવને આંતર મન ઉપર અંકિત કરો; અર્થાત્ તે રંગના વાસ્તવિક તત્ત્વઉપર અથવા તેના આંતર હવનઉપર

તમારી વૃત્તિને એકાગ્ર કરો, અને તે એકાગ્રતાયુક્ત વિચારને આંતર મનઉપર અંકિત કરો.

ત્યાં રંગ બદલાવાની શરૂઆત થઈ નથી, ત્યાં આંતર મન વાળના કુદરતી રંગનું સંરક્ષણ કર્યા જ કરે છે, એવી પૂર્ણ અદ્વાયુક્ત મનની સ્થિતિ રાખવી, એટલું જ બસ છે, પણ ત્યાં રંગ બદલાવાની શરૂઆત થઈ ચૂકી છે ત્યાં પૂર્વના જેવો રંગ પાછો આણવાને માટે નિત્ય આ વિષયઉપર ખાસ ધ્યાન આપવું જોઈએ.

વળી વાળના સ્વાભાવિક રંગનું સંરક્ષણ કરવાને માટે હૃદયઉપરાંત માનસ વ્યાપાર, સખત ચિંતન, બળાત્કારપૂર્વક ચિંતન, અર્પિત, ચિંતા, ભય અને એવી જ પ્રતિકૂળ માનસ સ્થિતિઓનો ત્યાગ કરવાની અગત્ય છે.

આખા શરીરમાં ધાવનને નિરંતર રાખી રહેવાને માટે પણ ઉપર કહ્યું તેમ કરવું અગત્યનું છે; સર્વ પ્રકારની માનસ સ્થિતિઓ અનુકૂળ અને અવિરોધી હોવી જોઈએ, અને સઘળી શારીરિક સ્થિતિઓ આરોગ્યાવદ્દ હોવી જોઈએ.

મનની અનુકૂળ તથા અવિરોધી સ્થિતિઓને તેમ જ શરીરની આરોગ્યાવદ્દ સ્થિતિઓને સંપાદન કરવાને માટે જે સઘળું કરવાનું છે તે એ કે તેમને ઉત્પન્ન કરવાની આંતર મનને પ્રેરણા કરવી; આંતર મનમાં તેમને ઉત્પન્ન કરવાનું સામર્થ્ય છે.

ધન્યેસા પરિણામે આંતર મન પ્રકટાવશે જ એવી દૃઢ ખાતરીથી આંતર મનમાં પ્રેરણા કરવા માટે ત્રણ મુખ્ય અગત્યની બાબતોઉપર અત્યંત ધ્યાન આપવાનું છે. પ્રથમ તો જે ધન્ય આંતર મનઉપર અંકિત કરવાની હોય તેનું મનમાં સ્પષ્ટ સ્વરૂપ બાંધવું જોઈએ; બીજું, આ ધન્યને એકાગ્રતાપૂર્વક આંતર મનઉપર અંકિત કરતી વખતે મનનો અત્યંત ઉંડામાં ઉંડો લાગણીવાળો ભાવ હોવો જોઈએ; અને ત્રીજું, શરીરના પ્રત્યેક ભાગમાં આંતર મનનું અક્ષિત્વ ખરેખર છે, એવું ભાન કરવું જોઈએ.

આંતર મન આખા શરીરમાં રહેલું છે, અને તેનું સૂક્ષ્મ માનસ ઇવનતત્વ પ્રત્યેક અણુમાં વ્યાપી રહ્યું છે; સ્વસ્થમાં મનુષ્યના પ્રત્યેક અણુમાં વ્યાપી રહેલી તે એક અત્યંત મહાન આંતર માનસ રચિ છે. આથી આંતર મનઉપર કોઈ વિચારને અંકિત કરવાનો પ્રયત્ન કરતી વખતે બાહ્ય ઇવનમાં વ્યાપી રહેલા સૂક્ષ્મ ઇવનમાં વૃત્તિને એકાગ્ર કરવી જોઈએ.

ત્યારે બાહ્ય મન આંતર મનના સૂક્ષ્મ ઇવનનું ભાન કરે છે ત્યારે આંતર મનના સામર્થ્યસાથે બાહ્ય મનનો વિચાર સંબંધવાળો થાય છે, અને આ સંબંધસમયે, બાહ્ય મન, આંતર મનપાસે જે કંઈ કરાવવાની ઈચ્છા કરે છે તે, આંતર મન કરવા માટે છે.

બાહ્ય મનમાં ત્યારે ત્યારે ઉંડી લાગણી થાય છે ત્યારે ત્યારે આ સંબંધ હંમેશાં થાય છે; અને શ્રદ્ધા અને ઈચ્છાના સંયુક્ત વ્યાપારથી અર્થાત્ આંતર મનઉપર વાંછિતાથને અક્ષિત કરવાની ઈચ્છા અને આંતર મનઉપર જે કંઈ કરવાનું અક્ષિત કરવામાં આવે છે તે કરવાનું તેનામાં સામર્થ્ય છે, એવી પૂર્ણ શ્રદ્ધા, એ બને ત્યાં સાથે પ્રવર્તતાં હોય છે ત્યાં આ ઉંડી લાગણી ઉત્પન્ન થયાવિના કદી રહેતી જ નથી.

સુખસાધક વિદ્યા.

(અનુસંધાન ગયા વર્ષના પૃષ્ઠ ૪૫૮ થી.)

(૧૧)

માનસિક સાહાર્ય.

એક પ્રસંગે પ્રવાસમાં નગરબહાર ફરવા જતાં લેખકની દૃષ્ટિએ એક મોટો બાગ પડ્યો. મનુષ્યોઉપર પ્રેમની લાગણીવિનાના કોઈ શ્રીમાન્ પુરુષનો ને હોય એમ સ્પષ્ટ જણાતું હતું. પ્રત્યેક દરવાજે મોટે અક્ષરે અંગ્રેજીમાં, ગુજરાતીમાં તથા મરાઠીમાં લખ્યું હતું કે : 'અંદર કોઈએ પ્રવેશ કરવો નહિ; ' પ્રવેશ કરવાની સખ્ત મના છે. '

બાગમાં પાસે જ એક સુંદર નાનું તળાવ હતું. ત્યાં કિનારે એક મોટું પાટીયું માર્યું હતું, અને તેના ઉપર લખ્યું હતું કે 'અંદર નહાવાની તથા લૂગડાં ધોવાની સખ્ત મના છે. ' પ્રાણિમાત્રના ઉપભોગને માટે પરમેશ્વરે બનાવેલા આ જગતના એક નાના જમીનના ટુકડાનો, મનુષ્યોના રચેલા કાયદાને આધારે આ મનુષ્ય માનસિક હતો. અને તે ટુકડાનો તે પોતે જ એકલો ભોક્તા થાય, અને બીજા કોઈને તેનું એક તિલમાત્ર પણ સુખ ન મળે, એવી આ-મનુષ્યની દૃઢ ધ્વજા હોય એમ જણાતું હતું. પા પૃથ્વીનું કે અર્ધી પૃથ્વીનું તેને સ્વામિત્વ મળ્યું હોત તો તેટલા ભાગને તે એકલો જ બાથમાં ધાડીને બેસી રહેત, અને અન્ય સર્વને તેમાંથી હાંકી કાઢત.

આખા દિવસના શ્રમથી થકેલા અનેક મનુષ્યોને સાંજે આ મનોહર તળાવની પાળ-ઉપર બેસીને ત્યાં વહેતી પવનની મંદ મંદ શીતળ લહરીઓથી પોતાનાં થાકે ઉતારવાનું મન થાય એ સ્વાભાવિક છે. પણ તેના ધણીની બાગમાં પ્રવેશવાની જ જ્યાં સખ્ત મના ત્યાં, પાળસુધી આવવાની તો કોની જ હિંમત આવે !

કદાચ પૂર્વે કોઈએ તેનાં વૃક્ષોને હાનિ કરી હશે, અને તેથી તેણે આવાં પાટીયાં માર્યાં હશે. પરંતુ આવી સખ્ત મનાનાં પાટીયાં મારવાને બદલે, ' મહેરબાની કરીને કોઈએ ટુલ તોડવાં નહિ, અને વૃક્ષોને અડધું નહિ ' એવાં પાટીયાં માર્યાં હોત, તોપણ તેના હેતુ સરી શકત. આમ છતાં તેણે અર્ધાં પાટીયાં મારવાં જ જોઈએ, એવી તેને કોઈથી ફરજ પાડી શકાય, એમ નથી. તે બાગ તથા તળાવ વગેરે મિલકત, તેના સ્વામિત્વની હતી, અને કાયદાપ્રમાણે કોઈને પણ તેમાં ન આવવા દેવાનો તેને પૂર્ણ હક હતો. એમ છતાં આ સં-બંધમાં એક વિચાર કરવાજોવો છે.

આ બાગની ખરી કિંમત કોના વડે હતી ? તે શ્રીમાન્ પુરુષવડે કે તે નગરમાં વસતાં મનુષ્યોવડે ? ધારો કે તે નગરને ત્યાંથી દૂર લેઈ જવામાં આવે; ધારો કે તે શ્રીમાન્ પુરુષના સથળા પાડેશીઓ અન્ય સ્થળે જઈને વસે; અને ધારો કે તે બાગની આબુઆશુ પાંચસે કોશસુધી તે શ્રીમાન્ પુરુષવિના. એક જીવતું ચક્ર પણ નગરે ન પડે, તો પછી તે શ્રીમાન્દરી શી દશા થાય ? તેનાં સખ્ત મનાનાં અને ચેતવણીનાં પાટીયાંનો પછી શો ઉ-પયોગ ? કોઈ પણ ત્યાં આવવાનું નહિ, અને તેથી તે સર્વ તેને હાડતી લેવાં પડે; પણ તેના બાગની કિંમત કોડીની થઈ જવાની. એમ ચતાં જળ તથા ટુલનું કોઈ ગ્રાહક મળવાનું નહિ. તેના બાગની બવરથા રાખનાર નોકરો તેને મળવાના નહિ. તેના પોતાના નિર્વાહનાં તથા

સુખનાં સાધનાના પણ તેને સાંસા પડવાના. તેના આડી, ઘોડા વગેરે સર્થ, તળેલામાં સંભાળવિના વિનાશને જ પામવાના.

જે મનુષ્યોને પોતાના બાગનું સુખ લેતા તે અટકાવે છે, તે મનુષ્યોને લીધે જ આજે તે શ્રીમાન્ થયો છે, અને તે મનુષ્યોને લીધે જ આજે તે વિવિધ વિભવો ભોગવે છે. તેના સુખનો સઘળો આધાર તેની આજીવન પસંતી મનુષ્યો જ છે; અને તોપણ તેમની સાથે માયાળુ વર્તન ચલાવવાને બદલે તે દુષ્ટતાઓનું વર્તન ચલાવે છે. આવા વર્તનથી તેના અંતરમાં વરતુત: તેને સુખનું ભાન થતું હશે કે કેમ તે સંશયકરેલું છે. પોતાના જાતિગૃહ-ઓસાથે શારીરિક કે માનસ સદવાસ જેઓ નથી મેળવતા, તેઓ ક્વચિત્ જ યથાર્થ સુખના ભોક્તા થાય છે.

પરમાર્થમાં પ્રવેશોલા અનેક મનુષ્યો આ શ્રીમાન્ મનુષ્યના જેવા જ હોય છે. તેઓ પોતે પ્રાપ્ત કરેલા સદ્વિચારનો અને જ્ઞાનનો એકલા જ ઉપયોગ અને ઉપભોગ કરવાનો પ્રયત્ન કરે છે, અને અન્યને તેની મર્યાદામાં કદી પણ આવવા દેતા નથી. તેઓ પોતે પોતાને શુદ્ધ નિરામય અદ્વત્વરૂપ ગણે છે, પરંતુ પોતાની આજીવનના સર્વ મનુષ્યોને હલકા ત્રુચ્છ હોયો ગણે છે. તેઓ પણ અદ્વત્વરૂપ છે, એવી ઉચ્ચ દૃષ્ટિ તેમનામાં તેઓ પ્રકટાવવાનો કદી પણ પ્રયત્ન કરતા નથી. 'એ સાળો દરામખોર છે, એ સાળો ચોટો છે, એનામાં બે કોડીની પણ અમલ નથી, એ ખિચારો પામર વિગ્રહી હવે છે' આવાં આવાં વચનો અન્ય મનુષ્યોને માટે તેમના હૃદયમાં રમી રવાં હોય છે. તેમને પોતાને સુખને લેવાનો જે સદ્વિચાર અથવા જ્ઞાનરૂપી બાગ, તેમાંથી સર્વ મનુષ્યોને તે વેગળાં ને વેગળાં રાખે છે. તેઓ જાણતા નથી કે આ મનુષ્યોને પોતાના જ્ઞાનની મર્યાદામાં ગણવાથી અર્થાત્ તેમનામાં પણ અનન્યરૂપિ કરવાથી જ તેઓ 'અનન્યરૂપિનું' વાસ્તવિક સુખ ભોગવી શક્યા સમર્થ થાય છે.

આપણે જુદી જુદી વ્યક્તિઓ છતાં પણ એકએકથી નિરાળા નથી; સર્વ એકશ્રીમન્ની સાથે અત્યંત નિકટના સંબંધવાળા છીએ. મારા સુખમાં તમારું સુખ રહેલું છે, અને તમારા સુખમાં મારું સુખ રહેલું છે. ધનાદિ પદાર્થોના મનુષ્યો અન્યોઅન્યને વિભાગી કદાચ ન કરી શકે, પરંતુ માનસિક સાદાપ્ય પ્રત્યેક મનુષ્ય જીમ્મ મનુષ્યને આપી શકે, એમ છે. અને એક મનુષ્ય પોતાનામાં જેવી ઉચ્ચ ભાવના કરે છે, તેથી જ ત્યારે તે જીમ્મ મનુષ્યમાં કરે છે, ત્યારે તે તેને ઉચ્ચ થવાની માનસિક સાદાપ્ય આપે છે, એવો માનસ શાસ્ત્રનો સિદ્ધાંત છે. તમે તમને પોતાને આદેશરૂપ જોઈને ત્યારે જીમ્મને પણ આદેશરૂપ લુચ્છો છો ત્યારે તમે જીમ્મનામાં આદેશ પ્રકટે, એવી તેને માનસિક સાદાપ્ય આપો છો. તમે તમને પોતાને વિશુદ્ધ અંતઃકરણના જોઈને ત્યારે જીમ્મને પણ વિશુદ્ધ અંતઃકરણના લુચ્છો છો ત્યારે તમે ને જીમ્મના અંતઃકરણની વિશુદ્ધિ થાય, એવી તેને માનસિક સાદાપ્ય આપો છો. તમે તમને પોતાને અદ્વત્વરૂપ જોઈને ત્યારે જીમ્મને પણ અદ્વત્વરૂપ લુચ્છો છો ત્યારે તમે તે જીમ્મ મનુષ્યના અદ્વત્વને આતિર્ભાવ થાય એવી તેને માનસિક સાદાપ્ય આપો છો. એ જ પ્રમાણે ત્યારે તમે તમારા પોતાનામાં મંદવાઙ જોઈને જીમ્મનામાં પણ મંદવાઙ લુચ્છો છો, પોતાનામાં દોષને જોઈને જીમ્મનામાં પણ દોષને લુચ્છો છો, અને પોતાનામાં હવરને જોઈને જીમ્મનામાં પણ હવરને લુચ્છો છો, ત્યારે તમે જીમ્મનામાં મંદવાઙ, દોષને અને હવરને પ્રકટાવવામાં અથવા પોતાનામાં તમારા વિચારજગતને ચોળે છો અપ્યાત્મજગત.

પોષક મંડળમાં પ્રવેશેલા સભ્યોના પોતાને તથા પ્રાણિમાત્રને સર્વોત્તમ આરોગ્ય, સર્વોત્તમ વ્યવહારસુખ, સર્વોત્તમ મનોબળ તથા સર્વોત્તમ અધ્યાત્મબળ પ્રાપ્ત થવાના પ્રતિદિન જે સંકલ્પો કરે છે, તેમાં આ જ નિયમ પ્રવર્તે છે.*

પરમાર્થસાધકોએ આરોગ્યમાટે, લૌકિક તથા દૈવી સંપત્તિમાટે તથા જ્ઞાતીબૂત રિતિમાટે આ નિયમનું પાલન કરવાની અત્યંત અગત્ય છે. સદ્વિચારની નાની મર્યાદા બાંધી તેમાં આપણે પોતે કોઈકું વળીને બેસી ન રહેવું, પણ પ્રાણિમાત્રપ્રાણિ આપણા સદ્વિચારને પ્રવર્તાવેલા. આપણું જ એકલું કલ્યાણ ઇચ્છીને બેસી ન રહેવું, પણ આપણા દેશનું અને જગતનું કલ્યાણ ઇચ્છવું. અમુક આપણને હાનિ કરે છે, અને અમુક આપણે શત્રુ છે, માટે તેનું કલ્યાણ ન ઇચ્છવું, એવી કાપકુપ સુખસાધકવિદ્યા સાધનારે કરવાની નથી. જેટલી ઉદારતાથી મિત્રનું હિત ઇચ્છવામાં આવે છે, તેટલી જ ઉદારતાથી શત્રુનું હિત ઇચ્છવું એ સુખસાધક વિદ્યાના ઉપાસકનું કર્તવ્ય છે.

ધણા મનુષ્યો પોતાના વિચારબળનો અથવા અધ્યાત્મબળનો બીજાને હાનિ કરવામાં ઉપયોગ કરવાનો પ્રયત્ન કરે છે. 'મારો દેપ કરનારા મારા શત્રુઓના વિનાશ થાઓ.' આ પ્રકારના સંકલ્પો ઉન્નતિને સાધનાર નથી, પણ અવનતિમાં લઇ જનાર છે. દેવાદિ આવેશોથી કોઈનું હિત થયું નથી, અને થવા સંભવ નથી. બીજાઓને હાનિ કરવામાં અને બીજાઓનું તકાવવામાં સંકલ્પબળનો ઉપયોગ કરનારને અતિ રપટ થવા વિના રહેવું જ નથી કે તેણે પોતાના પગમાં જ પોતે કુહાડો માર્યો છે.

બીજાઓને હાનિ કરનાર અનુદાન કરાવવાં, એ પણ તે જ પ્રમાણે અનર્થને ઉત્પન્ન કરે છે. આપું કશું કદી પણ ન કરો. સર્વનું નિરંતર શુભ ઇચ્છો.

અધ્યાત્મબળપોષકમંડળજેવાં મંડળો રથજે રથજે બંધાય, અને પોતપોતાની અનુદાનતાપ્રમાણે પોતાના તથા અન્યના કલ્યાણના સંકલ્પો નિશ્ચિત કરેલી સમયે નિત્ય કર્યાં કરે, તો જગતનું કેટલું હિત થાય. સર્વને આરોગ્ય પ્રાપ્ત થવાના, સર્વને સંપત્તિ પ્રાપ્ત થવાના, સર્વને સદ્ગુણો પ્રાપ્ત થવાના, અને સર્વને જ્ઞાન પ્રાપ્ત થવાના સંકલ્પો સર્વ એકત્ર થઇ નિત્ય કરે તો વાતાવરણમાં વિચારનું કેટલું અસાધારણ બળ જામે, અને તેના કેવા યશસ્વી પરિણામો પ્રકટે. જગતના હિતના અનેક ઉપાયોની સાથે આ ઉપાય પ્રથમ આચારમાં મુકવા યોગ્ય જતાં, માનસ શાસ્ત્રનાં સત્યો જ્યાં સુધી જગત હજી પધાર્યું જાણતું નથી, ત્યાં સુધી હિતના સાચા ઉપાયોને હાથ ધરતાં તે વિલંબ કરે, એ સ્વાભાવિક છે.

જે તમારે શાંતિ જોઈતી હોય તો પ્રાતઃકાળે ઉઠી ત્યારે અથવા દિવસમાં ગમે તે સમયે સંકલ્પ કરો કે 'આપણા વિશ્વમાં શાંતિ પ્રવર્તે.'

જે તમારે તમારા રોગની નિર્વૃત્તિ કરવી હોય તો નિત્ય ગમે તે એક સમયે સંકલ્પ કરો કે 'સમગ્ર સૃષ્ટિને આરોગ્ય પ્રાપ્ત થાઓ.'

જે તમારા ઉપર સર્વ પ્રેમ કરે એવી તમારી ઇચ્છા હોય તો સંકલ્પ કરો કે 'અખિલ વિશ્વમાં પ્રેમ વ્યાપી રહે.'

* જુઓ આ વર્ગતરફથી પ્રસિદ્ધ થયેલા અધ્યાત્મબળપોષક ગ્રંથમાળાનો પ્રથમ અક્ષ એ નામનો ગ્રંથ.

જે તમારે વિજયની ઇચ્છા હોય તો સંકલ્પ કરો કે ‘ સકળ જગતને વિજ-
યની પ્રાપ્તિ થાઓ. ’

કારણ કે આખું જગત એટલા બધાં નિકટના સંબંધવાળું છે કે કોઈ પણ મનુષ્યની ઉચ્ચાભિલાષા, આખા જગતને તેની સાથે તેના અંશ મળ્યા વિના, સિદ્ધ થતી નથી. અને જગત્તા હિતને અર્થે તમે કરેલો પ્રત્યેક હિતસાધક સંકલ્પ એક નીરવ (અવાજ ન કરે એવું) પ્રજાના સામર્થ્ય છે, અને તે તમારા સહિત આખા જગત્તા આરોગ્યને માટે, વિજયને માટે, સુખને માટે અને શાંતિને માટે પ્રવૃત્ત થાય છે.

આ લેખ વાંચનારા પ્રત્યેક પુરુષે પોતાના જેવા વિચારવાળા અને પોતાના જેવા ઉદ્દેશને સિદ્ધ કરવાનો પ્રયત્ન કરનારા સર્વ પુરુષો સાથે પોતાનો અભેદ છે, એવું નિશ્ચય કરવું જોઈએ. વારંવાર આ અભેદનો વિચાર કરીને આ અભેદભાવને દૃઢ કરવો જોઈએ. પોતાના જેવા ઉદ્દેશવાળા મનુષ્યોને મળવાનો જ્યારે જ્યારે પ્રસંગ આવે ત્યારે ત્યારે તેમને મળવું, અને તેમને પોતાના બધું તથા ભગિનીસમાન ગણવાં. સર્વ મનુષ્યો આપણા બંધુ છે, અને તેથી સર્વનું જ હિત ઇચ્છવું અને કરવું, એ યોગ્ય છે, પરંતુ આપણા સમાન ઉદ્દેશવાળા મનુષ્યો આપણા ખાસ બંધુઓ છે, અને તેમનું ખાસ હિત ઇચ્છવું એ આપણું ખાસ કર્તવ્ય છે. આથી જ શુરબંધુઓનો અને નાદ બંધુઓનો સંબંધ બંધુના સંબંધકરતાં પણ શાસ્ત્રમાં અદ્વિત પ્રકારનો ગણવામાં આવ્યો છે. * પ્રત્યેક પ્રાણીના કલ્યાણવિના બીજી કોઈપણ ઇચ્છાને અંતઃકરણમાં રચાત ન આપો, સર્વના હિતના સંકલ્પો કરો, અને સર્વનું હિત ઇચ્છો. પરંતુ સુખ્યત્વે કરીને તમારા ઉદ્દેશાનુસાર વર્તન કરનાર પુરુષોસાથે મનવડે અભિ-
ન્ન થાઓ. આવા પુરુષોના સહવાસને સ્ત્રેષો, તેમની સાથે પત્રવ્યવહાર રાખો, જેમને જે-
મને ઉત્સાહની અગત્ય હોય તેમને ઉત્સાહ આપો, અને જેઓ તમને બોધ આપી શકે એવા હોય તેમની પાસેથી બોધને મહણ કરો; અને રમરણમાં રાખો કે જેઓ પરમાર્થ માર્ગમાં હજી પ્રથમ જ પ્રવેશોક્તા હોય, તેમના પ્રતિ નિરંકારદષ્ટિથી જોવાની અને તેમને હક્ક ગણવાની હાનિકારક ટેવ તમને ન પડી જાય. ગમે તેટલો હક્ક અને ગમે તેટલો અકષ્ણ જ્ઞાનવાળો મનુષ્ય જગતમાં હશે તોપણ તેની પાસેથી તમારે શીખવાનું અને તમને ઉપયોગનું કંઈ ને કંઈ પણ તમને મળવાનું જ.

આ વિચારને મનમાં આટલું રાખવાનો અભ્યાસ કરો, તમારા જેવા ઉદ્દેશવાળા મનુ-
ષ્યોસાથે મનથી અભિન્ન થતાં શીખો. અને તેમને સાહાય્ય આપવાની ઇચ્છાને કેળવો. બીજાનાં અંતઃકરણ પણ તમારા જેવા જ નિર્દોષ માને, સર્વના હિતના સંકલ્પ કરો, સર્વનું હિત ઇચ્છો, સર્વનું હિત કરો, અને સર્વની સાથે તમે અભિન્ન છો, એવું જાણો તથા જાન કરો. અંતમાં અર્થાત્ અભેદમાં સામર્થ્ય રહેલું છે.

(અપૂર્ણ)

* અધ્યાત્મજ્ઞપોષક ગ્રંથમાળામાં જે મંત્રનો ઉચ્ચાર કરવા લખવામાં આવ્યું છે, તેમાં ‘ પ્રાણિમાત્રને ’ એ શબ્દ કદાચી મંત્ર જપનાર તથા સર્વ ક્ષેત્રસાધકો આવી જતાં હતાં તેમાં ‘ મને ’ તથા ‘ સર્વ ક્ષેત્રસાધકને ’ એ શબ્દોની પુનરકિત રાખી કરી છે, તેનું સમાધાન ભુદ્ધિમાનને ઉપરના વિવેચનથી થયા વિના નહિ જ રહે,

વિચારરત્નરાશિ.

બીજાઓની ઉત્તિ જોઇને વર્ષોનાં વર્ષશુધી તેમની ઈર્ષ્યા કરતા, અને નિરાશાના નિઃશ્વાસ નાંખતા આપણે શ્રેષ્ઠી રહીએ, તોપણ તેથી આપણને કશો જ લાભ થતો નથી. ઉલટું આવી ક્રિયામાં આપણા આયુષ્યનો તથા બળનો આપણે વ્યર્થ હાથ કરી નાંખીએ છીએ. બીજાઓનો ઉદય જોઇને નિરાસા નાંખવામાં વ્યર્થ સમય ગાળવાને બદલે તમારો સમય અને મન તમારી કામ કરવાની યોગ્યતા વધારવામાં યોજો.

*

*

*

*

બીજાઓને તમારાથી આગળ જતા દેખવાનો પ્રયત્ન કરવાથી તમે તમારો કશો સ્વાર્થ કે હિત સાધી શકવાના નહિ. બીજાઓ તમારાથી વધારે વેગથી આગળ જતા હોય અને તમારી સહિથી આગળ રહેવાની ઇચ્છા હોય તો તમારું કર્તવ્ય એ જ છે કે બીજાઓ જેટલા વેગથી ચાલે છે, તેના કરતાં વધારે વેગથી આગળ ચાલવું. બીજા પોતાનાથી આગળ નીકળી ન જાય માટે આપી જનશ્રેણી (સ્વારી procession) ની ગતિ અટકાવવાનો જે મનુષ્ય પ્રયત્ન કરે છે, તે ખરેખર, મૂર્ખ છે.

*

*

*

*

બીજાનું દિત કરવા જે મનુષ્ય પોતાના હિતનો ભોગ આપે છે, તે કાંઈનું પણ કશું જ દિત કરતો નથી. અને તેનું કારણ સ્પષ્ટ છે. સ્વાભાવિકરૂપે અર્થ, ધણી ધારે છે, તેમ આપણી અર્થાત ઇચ્છાના વિષયને બીજાને આપી દેવો, એ નથી. પરંતુ જેની આપણે ખાસ જરૂર નથી, તે બીજાને આપવું. એવો છે. આપણા હૃદયની અથવા આપણી આર્થિક સંપત્તિ હવેકાઈ જતી હોય તેમાંથી અન્યને આપવું, એમાં આપણે કશો ભોગ આપતા નથી. એ તો માત્ર આપણો આનિષ્કાર (expression આપણામાં રહેલા ઉત્તમ શુભ વર્ગોને બહાર પ્રકાશમાં આણવાં તે) છે, અથવા જેને ' સધર ટુકાણે નાણાં જમે મૂકેલાં ' મણીએ તેણું છે; અને પરિણામે તેનું ઉત્તમ ફળ સર્વદા આપણને મળે જ છે. પરંતુ તમારા પોતાના શરીરને તથા વ્યવહારને ઉત્તમ પ્રકારની વ્યવસ્થામાં રાખવાને માટે જેની તમને અનિવાર્ય અગત્ય છે, તેવી વસ્તુઓ જ્યારે તમે અન્યને આપી દો છો ત્યારે તમે સ્વાત્મસંપન્નતા ભોગ આપો છો. પણ આવો ભોગ કાંઈએ પણ આપવો યોગ્ય નથી. તમારા પોતાના બળને ઓછું કરો, અને તમે તમારી ઉપયોગિતાને ઓછી કરો છો.

*

*

*

*

જ્યારે સામાન્ય મનુષ્ય અધિકારવાળી દુઃખદ સ્થિતિમાં આવે છે, ત્યારે તે પોતાના માનસ દીપકની વાટને નીચે ઉતારી નાંખી અધિકારમાં અધિકાર વધારી મૂકે છે; અર્થાત્ તે નિરાશ થઈ જાય છે, ચિંતા કરવા માંડે છે, અને હવે આથી પણ ભારે વિપત્તિ આવશે, એવી વાટ જોતો બેસે છે. પણ આવે પ્રસંગે જ આપણા માનસ દીપકના પૂર્ણ પ્રકાશની આપણે જરૂર હોય છે. આથી વિપત્તિના અધિકારમાં જ્યારે આપણે આવી પડીએ ત્યારે આ દીપકની વાટને જેટલી ઉંચી ચડે, એટલી ઉંચી આપણે ચઢાવવી જોઈએ. અન્ય શબ્દોમાં કહીએ તો તમારી આજીવ્યાજી જ્યારે સર્વત્ર અધિકાર ભાસે ત્યારે તમારી માનસ સંધિને

તમારાથી અને તેટલી પ્રકાશિત કરજો. આનંદથી, શ્રદ્ધાથી, આત્મવિશ્વાસથી, શુભાશાથી, અને દૃઢ નિશ્ચયથી તમારા મનને સહાર ભરી નાંખો. આમ કરવાથી અધિકારમાં ગોથાં ખાવાને બદલે તમે પ્રકાશમાં આવશો, અને તમારા માર્ગને તમે સ્પષ્ટ જોઈ શકશો.

૨

૩

૪

૫

સાચા સામર્થ્યવાળા અને સાચી ઉત્કૃષ્ટતાવાળા મનુષ્યોના જગત્માં સર્વદા સ્વીકાર થાય છે. તેઓની કદી ઈર્ષ્યા કે ઉપેક્ષા કરવામાં આવતી નથી. યોગ્યતાવાળા, બુદ્ધિવાળા અને સામર્થ્યવાળા પુરુષે પોતાને માટે સર્વોત્કૃષ્ટ પદ શોધવાનો પ્રયત્ન કરવાની કશી જ અગત્ય નથી; કારણ કે સર્વોત્કૃષ્ટ પદ તેને શોધતું તેને ઘેર આવે છે, અને વ્યાસુધી તે તેના સ્વીકાર કરતો નથી, ત્યાંસુધી તેના પીછો મૂકતું નથી. જે મનુષ્ય પોતે આગળ નીકળવાનો, અને જે ઉચ્ચ પદને માટે તે અયોગ્ય છે, તે ઉચ્ચ પદને બળાકારથી પ્રાપ્ત કરવાનો પ્રયત્ન કરે છે, તે મનુષ્ય સંસારમાં ઘણી નિરાશા પ્રાપ્ત થાય છે, અને ઘણી ઢોકરો વાગે છે; અને ઉન્નતિની ઈચ્છાવાળા મનુષ્યોના મોટા ભાગ ન્યૂનાધિક અંશમાં આ પ્રકારનો હોય છે. પરંતુ જે મનુષ્ય પોતાનું સામર્થ્ય વધારવાઉપર પ્રથમ ધ્યાન આપે છે, તે મનુષ્ય નિરંતર વૃદ્ધિને પામતા તેના બળને લીધે, સર્વદા આગળ નીકળી આવ્યા જ કરે છે. પોતાનો સ્વીકાર કરવાની તેને જગત્ને ધ્રુવ પાડવી પડતી નથી. જગત્ને તેના ઉપયોગ હોય છે, અને તે અરણ્યમાં રહેતો હોય છે, તોપણ જગત્ તેનું મૃત્યુ જાણે છે.

૨૪

૨૫

૨૬

૨૭

તમારી આજીવ્યાજીવનાં મનુષ્યોના શુદ્ધ વ્યવહારો બારીકાથી અવલોકવાની શું તમને ટેવ છે? કોઈ મનુષ્ય પોતાના ગર્જવામાંથી પોતાનો રૂમાક્ષ કરે છે, અને પોતાને કપાળે યથેક્ષા પરસેવો લોહી નાંખે છે, તે વખતે આદિથી તે અંતરુધી તેની ક્રિયા શું તમારાં નેત્રો જીએ છે? કોઈ મનુષ્ય ગર્જવામાંથી બીડી કાઢી, દીવાસળીવડે તેને સળગાવી, પીએ છે, અથવા એવી જ કોઈ માત્રવિનાશી ક્રિયા, જે તમારા કરા જ ઉપયોગની નથી, તેવી ક્રિયા તમારા સમક્ષ કરે છે ત્યારે ધ્યાન વ્યાપીને તેની પ્રત્યેક ક્રિયા શું તમે અવલોકો છો? મનુષ્યોના મોટા ભાગને યોગ કે ઘણાપ્રમાણમાં આવી ટેવ પડી ગઈ હોય છે, અને તેઓ નાના મનવાળા હોય છે, તેનું આ એક કારણ છે. અવલોકન કરવાની ટેવ, એ બહુ લાભકારક ટેવ છે, પણ શું અવલોકવું અને શું ન અવલોકવું, તેના મનુષ્યનામાં વિવેક હોવો જોઈએ. તેવો વિવેક નથી હોતો ત્યારે મનુષ્યો જે કંઈ નજરે પડે તેના ઉપર પોતાની દષ્ટિ નાંખે છે, અને નિર્માત્ર વસ્તુઓ તથા ક્રિયાઓના સંસ્કારને પોતાના અંતઃકરણમાં દબાવે છે. જે વસ્તુ આપણા ઉપયોગની હોય તેનું જ આપણે અવલોકન કરવું જોઈએ. પોતાના મનનો વિકાસ કરવાને ઇચ્છનાર મનુષ્યો જે તે વસ્તુઉપર અને જે તે ક્રિયાઉપર પોતાની જાતને સ્થાપતી નદિ જોઈએ. પોતાના મનને મહાન કરવાની ઇચ્છાવાળા મનુષ્યો ખોટી ગિત્તાસાને સંતોષવાને ખાતર જ પોતાના સમયનો અને વિચારનો કાપ ન કરવો જોઈએ. જે નજરે ચડતું અથવા જે સંબંધમાં આવ્યું તેને જાણવાની ખોટી ગિત્તાસાવાળું મદત મન હોતું નથી. બીજા મનુષ્યોના દેહવ્યવહારઉપર મદત મન કદી ધ્યાન આપતું નથી. હાલ કદાચ કેવળ નુરુજ જાણતી હોય તોપણ જે ઉચ્ચ થવાના ક્રમમાં હોય તેવી બાબતોની સાથે

જ મહત્ત્વ મન સંબંધવાળું થાય છે, આ પ્રકારનો નિષ્ક્રમ હોવાથી તુચ્છ વસ્તુઓ અને ક્રિયાઓ ઉપર યોગ્યતા આપણાં નેત્રોને તથા વૃત્તિને આપણે અંકુશમાં રાખવાં જોઈએ.

અને બાહ્ય વસ્તુઓ ઉપર યોગ્યતાં તમારાં નેત્રને તથા તમારી વૃત્તિને જેમ તમારે અંકુશમાં રાખવાનાં છે, તેમ તમારા અંતઃકરણમાં ઉઠતા વિવિધ પ્રસંગોનાં ચિત્રો ઉપર તમારી માનસ દૃષ્ટિને તથા તમારી વૃત્તિને સ્થાપતાં તમારે સાવધાનતા સેવવાની છે. ગમે તેવા નિરુપયોગી અને તુચ્છ પ્રસંગોને વારંવાર રમવાં કરવાથી તમારું મન તુચ્છ અને નિર્માલ્ય જ રહે છે. મનને મહત્ત્વ કરવાને માટે તેને અંતરમાં પણ મહત્ત્વસ્તુ ઉપર જ સ્થાપવું જોઈએ. આથી જ સત્સાસ્રોતું શ્રવણ, મનન તથા નિર્દિધ્યાસન, ઈશ્વરચિંતન, તત્ત્વભ્યાસ વગેરે સાધનાઓ સુખેચ્છકે સંતત સેવવાયોગ્ય છે, એમ મહાપુરુષો આચર્યુંપૂર્વકે પ્રયોધે છે.

પ્રેમ અને માયાથી ભરેલું હૃદય, વાણી અને ક્રિયા મનુષ્યના જીવનને સર્વદા અધિક ઉચ્ચ કરે છે. મહત્ત્વ મનની સાથે હૃદય ત્યારે મોટું અર્થાત્ પ્રેમવાળું હોય છે ત્યારે મહત્ત્વ મન મહત્તર એટલે અધિક મોટું થાય છે, પણ જગત્પતાં પુષ્કળ મનુષ્યો માયાનો અને પ્રેમનો અનુચિત પ્રસંગમાં ઉપયોગ કરનારાં હોય છે. આથી પ્રેમ શુભના બળને અને સૌંદર્યને વધારવાને બદલે અશુભના અગ્નિમાં કાળને સિંચે છે. ચોમાસાના ચાર માસ જોઈને વરસાદની ઝડીમાં ઉધાડા રહેવું પડવાથી વૃક્ષો ઉપર પ્રેમવાળી એક સ્ત્રીને જેમ અત્યંત પરિતાપ થયો હતો તેવો ખોટો પરિતાપ કરાવનારો પ્રેમ ધણા મનુષ્યોમાં હોય છે. ઘણાં માયાપ આવા ખોટા પ્રેમને વશ થઈને પૌતાના બાળકનું પેટ ભરાવું છતાં તેને પાંચ સાત ગ્રાસ વધારે ખવડાવે છે; જમી ઉઠવાને અર્ધાં કલાક પણ વીત્યો ન હોય તો પછી બરશી કે લાડુ કે એવો જ કોઈ પદાર્થ બાળક માગતાં તે તેને આપે છે, અને બાળકને હાનિ કરનાર અનેક ક્રિયાઓ પ્રેમને વશ થઈ કરે છે. આહા હાનિને કરનાર છે, એવું દૃઢ રીતે જાણનાર એક પિતાને પૌતાના પુત્રને પ્રેમથી આહા પાતાં અનેક વાર આ લેખકે જોયો છે; પુત્ર એક વાર કોઈ સ્થળે આહ પીવાથી તે તેને ગળી લાગવાથી વારંવાર તે સ્થળે તે આહ પીવા જતો, અને આહનાં તુકસાન જાણનાર પ્રેમવશ પિતા, પુત્રના સ્વચ્છંદાચરણને જાણતાં છતાં પણ તેન રોકવા પ્રયત્ન થતો નહિ, એટલું જ નહિ. પણ પુત્રને આહ મળે એવાં સ્થળોમાં સ્વેચ્છાથી પણ તે તેને તેડી જતો. પ્રેમી પિતાનો પુત્રને પ્રસન્ન રાખવાદિના આમ કરવામાં બીજી કશો જ હેતુ ન હતો, પણ આ પ્રેમ પુત્રના સુખને સાધી આપનાર છે કે દુઃખને, તે પ્રિતિ પિતાનું અસદ્ધ જ રહેતું.

શું જીવ ઉત્પન્ન કરી શકાય છે ?

જ્યાં જીવનું અસ્તિત્વ હોય છે, ત્યાં જીવની ઉત્પત્તિ કરવાનું કામ કદિન નથી; પાણીમાં, ઝાણમાં, લાકડામાં, સાકમાં વગેરે સકરણ પદાર્થોમાં જીવને સહજ ઉત્પન્ન કરી શકાય છે, પણ જ્યાં જીવન બિલકુલ હોતું નથી એવા અકરણ (inorganic) પદાર્થોમાં શું જીવની ઉત્પત્તિ કરી શકાય છે ? ઇંગ્લેન્ડના પ્રસિદ્ધ ડૉ. ચાર્લ્ટન બેરચ્ચન (Dr. Charlton

Bastian) કહે છે કે જીવની નળી ઉત્પત્તિ કરી શકાય છે, અને મેં તે કરી છે. સીલ કહેલી કાચની નળીમાં અસુક રાસાયનિક પદાર્થો ભર્યા પછી અને (તેમાં જો કોઈ જંતુ હોય તો તે સર્વ મરી જાય એટલા માટે) પાણીને ખળખળ થાય એવું ગરમ કરવામાં જેટલી ગરમી આપવી પડે તેના કરતાં પણ ઘણી જ વધારે તેને ગરમી આપ્યા પછી આ વિદ્વાન પુરુષને જીવનવિનાની આ નળીમાં જીવની ઉત્પત્તિ થયેલી જણાઈ છે. કયા રાસાયનિક પદાર્થના કેવા સંયોગથી આ વિદ્વાન પુરુષે જીવની ઉત્પત્તિ કરી છે, એ વિષય મહત્વનો હોવાથી માત્ર તે સંબંધી કંઈક લખવું યોગ્ય ગણાય છે.

જીવનનાં અથવા ચેતન્યમાં ચિહ્નો દર્શાવે, એવા કોઈ પદાર્થને બનાવવાને વિજ્ઞાનવિદો ઘણાં વર્ષો થયાં પ્રયત્ન કરી રહ્યા છે, પણ તેમના આ પ્રયત્નમાં તેઓ આજ સુધી કેવળ નિષ્ફળ ગયા છે. કેટલાક સમયઉપર કેમિસ્ટ્રીજનના વિશ્વવિદ્યાલયમાં 'રેડીયમ' (radium) ઉપર અને 'એક્ટેરીયા' વગેરે જંતુઓ નાશ કરી નાંખેલા 'બૂલોન' (bouillon માં-સના સેરવો) ઉપર કેટલાક વિજ્ઞાનવિદોએ પ્રયોગ કર્યો હતો. આ પ્રયોગોનું ધારેલું ફળ આવશે, એવી પુષ્કળ આશા રાખવામાં આવી હતી, કારણ કે સૂક્ષ્મ રીતે પૃથક્કરણ કરતાં જણાયું હતું કે ખરા અને જીવતા 'એક્ટેરીયા' (એક જાતના જંતુ) ને મળતા કોઈ જંતુઓ તેમાં ઉત્પન્ન થયા હતા, અને આમ તેમ ફરતા હતા. પણ વિશેષ અન્યેષણ (શોધ) ના અંતમાં સ્પષ્ટ થયું હતું કે આ ઉત્પન્ન થયેલા જંતુઓ ખરા 'એક્ટેરીયા' ન હતા, પણ કંઈક જૂદી જ વસ્તુ હતી. આ જૂદી વસ્તુ શું હતી, તે હજી ચોક્કસ જણાયું નથી, પણ જીવતા 'એક્ટેરીયા' થી તેઓ તદ્દન ભિન્ન પ્રકારની વસ્તુઓ હતી, અને તેથી જીવની ઉત્પત્તિ કરવામાં આવી હતી, એ ક્યનને વિદ્વાનો એ પાછું ખેંચી લીધું હતું.

આમ છતાં ખીજા શોધકો અને પ્રયોગકર્તાઓ આજસુ યેશી રહ્યા ન હતા. આ પુરુષોમાં ડૉ. આર્લ્ટન એસ્પ્યન મુખ્ય છે. આ પ્રશ્નનું નિરાકરણ કરવા તે ત્રિસ કરતાં પણ વધારે વર્ષથી મથે છે. આજ સુધી કરવામાં આવેલા પ્રયોગોને અપૂર્ણ જાણીને તેણે તેમાં મુધારો કરવાનો નિશ્ચય કર્યો. તેણે વિચાર કર્યો કે રાસાયનિક પદાર્થોમાંથી જીવતાં શરીરો ઉત્પન્ન કરી શકાય તો સકરણ પદાર્થોના ઉપર પ્રયોગો કરવા સામે જે વિ-રોધો ઉઠાવવામાં આવે છે, તેવો કોઈ પણ વિરોધ ઉઠાવી શકાશે નહિ. આથી તેણે કેવળ રાસાયનિક પદાર્થોના ઉપર જ પ્રયોગો કરવાનો નિશ્ચય કર્યો.

તેણે એક કાચની નાની નળી લીધી અને તેનો એક છેડો સીલથી બંધ કરી દીધો. નળીના કાચને પ્રથમ જંતુરહિત કરવામાં આવ્યો હતો. તેમાં નાંખવાના રાસાયનિક પદાર્થોને સંભાળથી શુદ્ધ કરવામાં આવ્યા હતા, અને પાણીની વરાળ કરી તે વરાળનું પાણી કરવામાં આવ્યું હતું. પછી વરાળના જળને તથા રાસાયનિક પદાર્થોને યોગ્ય પ્રમાણમાં નળીમાં નાંખવામાં આવ્યાં હતાં, અને અંદરનું જળ ખળખળ ઉકળ્યું, અને નળીના ઉઘાડા છેડામાંથી વરાળો નીકળવા લાગી ત્યાં સુધી તે નળીને 'બુન્સન' (Bunsen) ના દીવાઉપર તપાવવામાં આવી. આપ્રમાણે તે નળીમાં બહારથી કોઈ હવા અંદર જતી નથી તેની ખાતરી કરવામાં આવી. પછી નળીમાંથી વરાળ નીકળતી હતી તે વખતે ઉઘાડા છેડાઉપર સંભાળથી ત્રીસ કરી દેવામાં આવી, અને નળીને તાપઉપરથી દૂર કરવામાં આવી. આ

રીતે નળીને સંપૂર્ણ બંધ કરી દેવામાં આવી, અને તેની અંદરના પદાર્થોનું અદારના રચનાથી રક્ષણ કરવામાં આવ્યું.

પછી, નળીમાં અને તેની અંદર નાખેલા પદાર્થોમાં હજી પણ કાર્બન હવે રહ્યો નથી તેની ખાતરી કરવાને માટે તે બંધ નળીને ' કલોરિયમ ક્લોરાઇડ ' (calcium-chloride) ના દ્રાવણ (solution) માં મૂકવામાં આવી. પાણી ઉકળીને જોટલું વધારેમાં વધારે ગરમ થઇ શકે છે, તેના કરતાં આ દ્રાવણ ઘણું જ વધારે ગરમ થાય છે. આ દ્રાવણમાં તે નળીને મૂકીને ત્યાં સુધી તે ૨૬૦ ડિગ્રી ફેરનહાઇટ ગરમ થયું ત્યાં સુધી તેને ઉકાળવામાં આવ્યું. (પાણી ઘણામાં ઘણું ૨૧૨ ડિગ્રી ફેરનહાઇટ ગરમ કરી શકાય છે, અને એવું માનવામાં આવે છે કે આટલી ગરમીમાં પાણીમાં રહેલા સઘળા જીવો મરી જાય છે, પરંતુ વસ્તુતઃ તેમ થતું નથી.) વિસ મિનિટસુધી તે દ્રાવણની ગરમી આટલી રાખવામાં આવી. આટલા વખતમાં તેમાં રહેલું સઘળું ચૈતન્ય નહીં મરી ગયું હોવું જોઈએ, એમ માની લેવામાં આવ્યું. (ચૈતન્ય અગ્નિથી જળીને નાશને પામતું નથી, એ આર્થશાસ્ત્રીનો સિદ્ધાંત ડોક્ટરને ખબર ન હતો.) પછી નળીને ગરમીમાંથી લેઈ લેવામાં આવી અને કેટલાક દિવસસુધી, ત્યાં દિવસનું અજવાળું જરા પણ પ્રવેશ ન કરી શકે, એવા અંધકારમાં રાખવામાં આવી.

કેટલાક દિવસ વીત્યા પછી જ્યારે નળીઓને અંધકારમાંથી બહાર કાઢવામાં આવી, અને તેમને લાગી નાંખીને તેમની અંદરના પદાર્થોને સૂક્ષ્મદર્શકયંત્રવડે તપાસવામાં આવ્યા, ત્યારે પૂર્વે તપાવેલા જળમાં જુદી જુદી જાતના જંતુઓ (Bacilli) હવતા અને વૃદ્ધિને પામતા જોવામાં આવ્યા. આ જંતુઓની જાત પાડી લેવામાં આવી, અને તેઓ ખરેખર હવતા જ હોય એવા દેખાય છે. દેખીની રીતે હવેને સજવામાં આવ્યા હતા, અને તે પણ અકરણીય રાસાયણિક પદાર્થોમાંથી.

જે રાસાયણિક પદાર્થોમાંથી ચૈતન્યને ઉત્પન્ન કરવામાં આવ્યું હતું, તે રાસાયણિક પદાર્થો ત્યારે કયા છે, અને ઇચ્છા થાય ત્યારે આપ્રમાણે ચૈતન્યને ઉત્પન્ન કરવાનો સંકેત (Formula) શેા છે. ડૉ. યેસ્વ્યન પોતાના ' ધી ઇવોલ્યુશન ઓફ લાઈફ ' (The Evolution of Life) નામના પુસ્તકમાં આવા ચાર સંકેતો આપે છે, અને વિજ્ઞાનમાં રસ લેનારા વાચકોને અર્થે તે અત્ર ઉતારી લેવામાં આવે છે.

(૧) Sodium silicate (સોડીયમ સિલિકેટ) જે અથવા ત્રણ ટીપાં.

Ammonium phosphate (એમોનિયમ ફોસ્ફેટ) ચાર અથવા ૭ ધઉંભાર.

Dilute phosphoric acid (ઘાટલુટ ફોસ્ફોરિક એસિડ) ચાર અથવા ૭ ટીપાં.

Distilled water (વરાળનું પાણી) એક ઓંસ.

(૨) Sodium silicate (સોડીયમ સિલિકેટ) ચાર અથવા ૭ ટીપાં.

Ammonium phosphate (એમોનિયમ ફોસ્ફેટ) ચાર અથવા ૭ ધઉંભાર.

Dilute Phosphoric Acid (ઘાટલુટ ફોસ્ફોરિક એસિડ) ચાર અથવા ૭ ટીપાં.

Distilled water (વરાળનું પાણી) એક ઓંસ.

(૩) Sodium silicate (સોડીયમ સિલિકેટ) ત્રણ ટીપાં.

Liquor ferri pernitratii (લિક્વર ફેરી પર્નિટ્રેટિસ) આઠ ટીપાં.

Distilled water (વરાળનું પાણી) એક ઔષ્ઠ.

(૪) Sodium silicate (સોડિયમ સિલિકેટ) ૭ ટી.પાં.

Liquor ferri pernitratis (લિક્વર ફેરી પર્નિટ્રેટિસ) આઠ ટી.પાં.

Distilled water (વરાળનું પાણી) એક ઔષ્ઠ.

ચૈતન્યને સ્વજવાના ચાર સંકેતો ! કેવી અદ્ભુત શોધ ! એવું પ્રતિજ્ઞાપૂર્વક જણાવવામાં આવે છે કે ઉપરપ્રમાણે પ્રયોગ કરવાથી ચૈતન્ય સજી શકાય છે, અને આપ્રમાણે પ્રયોગ કરીને તે વસ્તુતઃ સ્વજવામાં આવ્યું છે. જો આપ્રમાણે ચૈતન્ય સજી શકાયું હશે તો વિજ્ઞાને ખરેખર ઘણી જ ભારે શોધ કરેલી ગણાશે !

જીવન ક્યાંથી ઉત્પન્ન થયું, એ સંબંધમાં વિજ્ઞાનવિદોમાં હંમેશાં ભારે વિવાદ ચાલ્યા કરે છે. કેટલાક કહે છે કે તત્ત્વોના સંયોગ થતાં તે ઉત્પન્ન થાય છે; કેટલાક કહે છે કે તે ઉત્પન્ન થયેલી વસ્તુ નથી, પણ અનાદિ કાળથી છે જ, વળી કેટલાક કહે છે કે તે પૌતાની મેળે જ વિકાસને પામ્યું છે, અને બ્યારે આ પૃથ્વીના ગોગો કુંડો પડ્યો, અને જીવ તેની સપાટીઉપર રહી શકે એવું થયું ત્યારે તે અસ્તિત્વમાં આવ્યું.

આ પ્રયોગોમાં જો વિજ્ઞ્ય મળશે તો કંઈ નહિ તો એક વાતનો તો નિર્ણય થઈ જ જશે, અને તે એ કે જીવની ઉત્પત્તિ થવાને માટે પૂર્વે અસ્તિત્વવાળા બીજન જીવની જરૂર છે, અર્થાત્ જીવ જીવને ઉત્પન્ન કરી શકે છે, નિર્જીવ વસ્તુ જીવને ઉત્પન્ન કરી શકતી નથી એ જો નિશ્ચય આજસુધી મનાતો આવ્યો છે, તે ખોટો છે. પણ નિર્જીવ વસ્તુમાંથી ખરેખર જીવની ઉત્પત્તિ કરી શકાય છે, એવો સિદ્ધાંત સ્થાપિત થવા પૂર્વે તેની સત્યતા અનેક પ્રયોગો વડે અને તે પણ બીજા વિજ્ઞાનવિદોવડે કરાયેલા પ્રયોગોવડે સિદ્ધ થવી જોઈએ.

અસ્પષ્ટવાદીએ (stammerer) પોતાનો રોગ મટવા શું કરવું ?

જોણતાં તત્ત્વ, પૂપ્પ થઈ જવું, એ રોગ જ્ઞાતતંતુઓની નિર્બળતાથી થાય છે, અર્થાત્ જોણતી વખતે ઉપયોગમાં આવતા જ્ઞાતતંતુઓ દુર્બળ હોવાથી આ રોગ થાય છે. યોગ્ય કસરતોવડે આખા શરીરમાં રહેલા જ્ઞાતતંતુઓને બળવાન કરવાથી, તથા તેની સાથે સ્વરને સારીરીતે બળવાન કરવાથી આ રોગ મટે છે. સેન્ડોની ડર્બર્મોલની કસરતો, અથવા એવી જ કોઈ અન્ય કસરતો નિમ્નલિખિત ક્યાં કરવાથી જ્ઞાતતંતુઓ બળવાન થાય છે. તેમ જ સંગીતના સમ સ્વરોના વિનિર્ણયક અભ્યાસ કરવાથી સ્વર બળવાન થાય છે.

ગોળી જેવું પેટ શાથી થાય છે, તથા તે ઓછું કરવા શું કરવું ?

શરીરમાં જેટલા પોષણની જરૂર છે, તેના કરતાં ઘણું જ વધારે ખાવાથી ગોળીજેવું પેટ થાય છે. આહારને ઘટાડી નાંખવાથી તેમ જ ઉદરના સ્નાયુઓને સારી પેઠે કસરત પહોંચે એવી કસરત કરવાથી પેટની ગોળી બેસી ગયાવિના રહેતી નથી.

અત્યંત અશક્ત મનુષ્યે અન્નઉપર રુચિ ન હોય તો ઉપવાસ કરવો.

અન્નઉપર રુચિ ન હોય તો અત્યંત અશક્તમાં પણ એક એ ઉપવાસ કરતાં અડચણ નથી. રુચિવિના અન્ન ખાવાથી તે પચન થતું નથી અને તેનું લોહી થતું નથી, આથી રુચિ થનાસુધી અત્યંત અશક્ત મનુષ્યે પણ બુખ્યા રહેવું એ વધારે સારું છે. એમ જતાં આવા મનુષ્યે લાંબા ઉપવાસ ઘણી સંભાળથી કરવા.

પૂર્ણઆરોગ્ય યુક્ત સો વર્ષનું આયુષ્ ભોગવવાનો ઉપાય.

આરંભના છે શબ્દો.

આરોગ્યને અને જીવનને સંપાદન કરવાના આ સશસ્ત્ર ઉપાયને પ્રકટ કરવામાં લેખ-કર્તા એક જ ઉદ્દેશ છે. જે કોઈ તેને આચારમાં મૂકે તેનું પૂર્ણ આરોગ્યયુક્ત સો વર્ષનું અથવા તેથી પણ વધારે વર્ષનું આયુષ્ કરવું.

આરોગ્યને પ્રાપ્ત કરવાના અને આયુષ્ને દીર્ઘ કરવાના ધણા ઉપાયો હશે— છે—પરંતુ તે સર્વ, સર્વ મનુષ્યો તેમનો ઉપયોગ કરી શકે એવા હોતા નથી. દષ્ટાંતતરીકે રસવિદ્યામાં વર્ણેલા અમૃતરસનું પાન કરવાનો ઉપાય લાખ મનુષ્યમાં એકાદ મનુષ્ય જ સિદ્ધ કરી શકે છે; અને માનસ શાસ્ત્રના આરોગ્યને પ્રાપ્ત કરવાના અને યૌવનને સ્થિર રાખવાના ઉપાયોને બુદ્ધિમાન મનુષ્યો જ સાધી શકે છે. પરંતુ સામાન્ય મનુષ્યો પણ સદૃશ આગ્રહથી સાધી શકે એવા તો આ એક જ ઉપાય છે. લેખક પોતાના અંતઃકરણમાં દૈનિશ્યપૂર્વક જાણે છે કે આરોગ્યને અને જીવનને પ્રાપ્ત કરવાનો જે કોઈ રશૂલ ઉપાય હોય તો તે એક જ છે, અને તે આ લેખમાં જે હવે પછી લખવામાં આવનાર છે, તે છે. આ ઉપાયની સંપૂર્ણ સિદ્ધિ તેને આચારમાં મૂકનારના નિશ્ચય અને શ્રદ્ધાઉપર કેવળ આધાર રાખે છે.

આ ઉપાય એ અન્ય કંઈ નથી, પણ કુદરતનાં મહાન સત્યો છે. તેમનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવું અને જાણી જોઈને તેમનો ભંગ કરવો, એ અજ્ઞાનવડે કરાતા દોષાકરતાં પણ વધારે મોટા દોષો છે. પ્રિય વાચક! એ સત્યોને જાણવાનું સુભાગ્ય આજે તમને પ્રાપ્ત થયું છે, તેથી એક પક્ષે, વધારે સુખી અને ઉદ્ધૃષ્ટ જીવન ભોગવવાની કુખી તમારા હાથમાં આવવાથી તમે અધિક ભાગ્યશાળી છો; પરંતુ બીજા પક્ષે જે તમે તેમનો ભંગ કરશો તો અજ્ઞાનવડે ભૂલો કરવાથી તમે જેટલા દૂષિત જણાઓ છો, તેના કરતાં અધિક દૂષિત ગણાશો, એ નિસ્સંશય છે.

આ ઉપાયમાં તમારી શ્રદ્ધા દતાવવાનો અને વધારવાનો જ આ લખવાનો ઉદ્દેશ છે. તમારા અંતઃકરણઉપર એ વાર્તા દૃઢપણે અક્રિત કરવાનો આશય છે કે અત્ર આ-લેખેલા જીવનના નિયમોને જે તમે અનુસરશો તો પૂર્ણ આરોગ્યયુક્ત સો વર્ષનું આયુષ્ પ્રાપ્ત કરવામાં તમે કદી પણ નિષ્ફળ નહિ યાઓ.

અનુભવની કડવી શાળામાંથી આ સુખદ સત્યો ઉદ્ભવ્યાં છે.

તનનું અને મનનું આરોગ્ય પ્રાપ્ત કરવાનો તમારો જન્મથી જ હક છે.

આ વયનને માનો અને શ્રદ્ધાને રાખો, અને જેમ જન્મથી કુખડી કુખળ કીકૃષ્ણના સ્પર્શમાત્રથી સર્વાંગ સુંદર યદ્ય ગદ્ય હતી, તેમ અનેક વર્ષોથી અથવા જન્મથી તમે વ્યાધિથી પીડાતા હશે તોપણ સર્વાંગ નિરામય બની જશો.

આરોગ્ય અને જીવનની પ્રાપ્તિનાં સત્યો સાત પાઠમાં આ લેખમાં સમગ્રવવામાં આવ્યાં છે. તમને પૂર્ણ નિરાશ દરવાને એટલા એ સાત પાઠ જ બસ છે. અધિકની તમારે અગત્ય નથી. ઉલટું, તમારા અંતરમાં ઉંડા ઉતરવાના ઉપાયને છાદ કરતાં, આરોગ્યને અને જીવનને માટે અત્ર વર્ણેલાં સત્યોવિના બીજાં સત્યોને શોધવાનાં કાંઈ મારવાં, એ અર્થ

છે, એટલું જ નહિ પણ અશારીય અને દુર્બળ કરનાર છે. આ પાઠ તર્કસિદ્ધ છે, વિ-
ગ્નાનનુકૂલ છે, અને સરળ છે. સત્યઉપર તેઓ રચાય છે, અને તેથી ચિરકાળ ટકે એવા છે.

ખોટા પડવાના જરા પણ ભયવિના પ્રત્યેક સ્ત્રીપુરુષને જાતી ઠાકીને કહેવામાં
આવે છે કે આ સાદા નિયમોનું પાલન કરો, અને તાનનું, મનનું અને આત્માનું પૂર્ણ
આરોગ્ય તમે પ્રાપ્ત કરશો. નિષ્કળતા એ શબ્દનો ઉચ્ચાર કરવાનો જ નથી. આરોગ્યપ્રા-
પ્તિનો ખીન્ને માર્ગ જ નથી.

(૧)

શારીરિક આહારઅદ્યક્ષ.

રોગનું માત્ર એક જ કારણ છે.

જગતમાં માત્ર એક જ રોગ છે.

રોગને મટાડવાનો માત્ર એક જ ઉપાય છે.

રોગનું કારણ કુદરતના નિયમોથી વિરુદ્ધ વર્તન કરવું અર્થાત્ અસ્વાભાવિક જીવન
ગાળવું, એ છે.

શરીરમાં જીવનતત્ત્વ અથવા જીવનસામર્થ્ય (vitality) ઘટી જવું, એવું નામ રોગ છે.
રોગનો ઉપાય કુદરતના નિયમોને અનુકૂળ વર્તવું અર્થાત્ સ્વાભાવિક જીવન ગાળવું, એ છે.
નવર, ત્રિદોષ, સન્નિપાત, અધિનવર, શીળી, વિષૂચિકા, બંધકાશ, અતિસાર, શ્વાસ,
ક્ષય, પાંડુ રોગ, જળોદર, કંઠમાળ, પ્રમેહ, અને આવિનાના સ્ત્રી, પુરુષો તથા બાળકોના ગ-
ણી ન શકાય એટલા બાધિ, શરીરમાં ધર કરી બેઠેલા (chronic) અને આગંતુક પ્રકટે-
લા (acute) ઉભય, એક જ રોગનાં રૂપાંતરો છે.

જીવનનો અને આરોગ્યનો સઉથી અગત્યનો નિયમ આહારઅદ્યક્ષનો છે, કારણકે આહાર-
અદ્યક્ષ એ જીવનનો પાયો છે. આહારઅદ્યક્ષનો નિયમ જ્યાં સુધી પાલન કરવામાં નથી આ-
વતો ત્યાં સુધી રોગ મટતો નથી, અને આરોગ્ય પ્રાપ્ત થતું નથી.

રોગ મટાડવામાં અને આરોગ્ય સુધારવામાં આહારઅદ્યક્ષને પ્રથમ પાયારૂપ કહેવાનું કાર-
ણ એ છે કે જ્યારે આહારથી સુધિર અને શરીરના ખીન્ન ધાતુઓ વિષમય થઇ અશુદ્ધ થઈ
જાય છે, ત્યારે તેમને શુદ્ધ કરવાનો પ્રયત્ન કરવામાં રોગને મટાડનારું મહાન બળ જેને
જીવનતત્ત્વ કહેવામાં આવે છે, તેનો કુદરતવડે મુશ્કેલ ક્ષય કરી નાંખવામાં આવે છે. શરી-
રમાં આહારના નિયમો ન પાળવાથી વિષનો સંચય થતાં તે વિષને બાળી નાંખવા કુદરત
જ્યારે પ્રયત્ન કરે છે, ત્યારે મનુષ્યને તાવ આવે છે. આ પ્રયત્નથી શરીરનું વિષ બાળી જાય
છે, અને શરીર શુદ્ધ થાય છે, પરંતુ આ વિષને બાળવામાં મનુષ્યના જીવનતત્ત્વનો કુદરતે કેટ-
લો બધો ઉપયોગ કર્યો હોય છે, તેનો પ્રત્યેક મનુષ્યને અનુભવ થવાવિના રહ્યો હોતો નથી.
તાવમાંથી ઉઠેલો લગભગ પ્રત્યેક મનુષ્ય કહે છે કે 'આ ચાર દિવસના તાવે મારી ૭ મ-
હિનાની શક્તિનો નાશ કર્યો છે.' જો મનુષ્ય હંમેશાં આહારઅદ્યક્ષના નિયમનું પાલન કરે તો
તેનું જ બગ હાત કુદરતને તેણે અદ્યક્ષ કરેલા આહારને પચાવવામાં, તથા તેનું વિષ થયે
તે વિષને બહાર કાઢી નાંખવાનો પ્રયત્ન કરવામાં ખરચી નાંખવું પડે છે, તે બળને તે તેનું
આરોગ્ય વધારવામાં તથા તેના મનને ઉંચા પ્રકારનું કરવામાં ખરચે.

પૂર્ણ આરોગ્યને પ્રાપ્ત કરવાને માટે મનુષ્યે પ્રથમ આહારઅહીંના નિયમનું પાલન કરવું જ જોઈએ.

મનુષ્યની પચનેન્દ્રિયને અનુકૂળ ન આવે એવા અસ્વાભાવિક આહારના પદાર્થો અસ્વાભાવિક રીતે ગ્રહણ કરવામાં આવે છે. તેમાંથી થોડો ભાગ જ પચે છે. નહિ પચેલા 'મોટા ભાગનું' વિષ થાય છે, અને આ વિષ સ્થિરમાર્ગે આખા શરીરમાં ફરી વળે છે. જો શરીરના કોઈ અવયવ કુદરતના નિયમોથી વિરુદ્ધ વર્તન કરવાથી અથવા અકસ્માતથી નુકસાન પડી ગયો હોય છે, અથવા જન્મથી જ પિતામાતાતરફથી નુકસાન મળ્યો હોય છે, તો આ વિષ તેવા સહીષ્ણુ નિર્મળ અવયવમાં એકઠું થાય છે, અને ત્યાં રોગને ઉત્પન્ન કરે છે.

પોષણને માટે મનુષ્યને ક્યાં તત્ત્વોની અગત્ય છે, તેના નિર્ણય કરવાને વિદ્વાનો હજારો વર્ષથી પ્રયત્ન કરી રહ્યા છે. શારીરવિદ્યા, રસાયનવિદ્યા, શારીરસંસ્થાનવિદ્યા (anatomy) સકરણુ શરીરમાં રહેલા ધન અને પ્રવાહી તત્ત્વોને વર્ણવનાર વિદ્યા (histology), મનુષ્યવિદ્યા (anthropology) વગેરે વિવિધ વિદ્યાઓએ મનુષ્યને કેટલાં તત્ત્વોની જરૂર છે, તે શોધી કાઢવાનો પુષ્કળ પ્રયત્ન કર્યો છે, પણ તેઓને આજસુધી તે પ્રયત્નમાં સફળતા મળી નથી.

(અપૂર્ણ.)

કલ્પનાશક્તિની પ્રવૃદ્ધતા.

(અનુસંધાન ગયા વર્ષના પૃષ્ઠ ૪૬૩ થી)

માનસ ચિત્રો રચવાનો અભ્યાસ કરનારે પોતાની ભવિષ્યની શક્યતાઓનાં ચિત્ર કહી પણ ન રચ્યાં જોઈએ; વર્તમાન કાળની શક્યતાનાં ચિત્રો રચવાઉપર જ તેણે ધ્યાન આપવું જોઈએ.

ભવિષ્યની શક્યતાનાં ચિત્રો રચવામાં જો મનુષ્ય પોતાની કલ્પનાશક્તિને યોજે છે, તે મનુષ્ય શેષસક્ષી થઈ જાય છે; વર્તમાન કાળમાં જેના સંબંધમાં કશો પ્રયત્ન ન થઈ શકે, એવી વાતોમાં તે રમણુ કરે છે, અને તેથી કરીને તે કશું સિદ્ધ કરતો નથી. એથી ઉલટું, જો મનુષ્ય વર્તમાન કાળની શક્યતાઓને સિદ્ધ કરવાના અને વૃદ્ધિ પમાડવાના ઉપાયોને અને સાધનોને શોધી કાઢવામાં પોતાની કલ્પનાશક્તિને ઉપયોગ કરે છે, તે મનુષ્ય કાંઈક સાધી શકે છે; પોતાના કાર્યક્ષેત્રમાં બીજાં સર્વ મનુષ્યો કરતાં તે એક ડગલું આગળ આવે છે; અને આ ડગલું મનોરાજ્યરૂપ નથી હોતું, પણ વાસ્તવિક હોય છે—વસ્તુતઃ સિદ્ધિરૂપ હોય છે.

પ્રશસ્તિના પ્રત્યેક ક્ષેત્રમાં આપણે સિદ્ધ કરી શકીએ એવી અધિક ભારે શક્યતાઓ હોય છે, પણ તે શક્યતાઓને કેવી રીતે ઉપયોગમાં લેવી, તે સામાન્ય મનુષ્યને સમજાતું નથી. તેમને ઉપયોગમાં લેવાના નવા ઉપાયોની, ભિન્નભિન્ન રીતિઓની અગત્ય હોય છે. આ સર્વ ઉપાયો અને રીતિઓ પ્રાપ્ત પ્રજાઉપર, જો કલ્પના શક્તિને યોજવામાં આવે છે તો શોધી કાઢી શકાય છે.

આ કારણથી મનુષ્યને ગમે તે ધંધો હોય તોપણ, કલ્પનાશક્તિને કેળવવાની તેને અત્યંત અગત્ય છે, એ સ્પષ્ટ થાય છે.

પ્રત્યેક કામ કરવાના નવા અને વધારે સારા ઉપાયો હોય છે, પણ તે વધારે સારા

ઉપાયોને શોધી કાઢવામાં અત્યંત વિકાસને પામેલી કલ્પનાશક્તિની અગત્ય છે.

તમારી કલ્પનાશક્તિને સંપૂર્ણ પ્રકારે કેળવે, અને જે વ્યાવહારિક શુચવણો હાલ તમને પ્રાપ્ત હોય તેમાં તેને યોજ્જે; તમે આશ્ચર્યકારક ફળને પ્રાપ્ત કરશો, એટલું જ નહિ પણ હમણા જેવા લાલ અને સિદ્ધિઓની કલ્પના કરવાને તમે સમર્થ હશો તેના કરતાં પણ વધારે ભારે લાલ અને સિદ્ધિઓનાં દાર તમે તમારે માટે ઉઘાડશો.

કલ્પનાશક્તિને તેની ઇચ્છામાં આવે તેવા માર્ગમાં કદી પણ વહેવા ના દેશો; જે તમે સિદ્ધ કરવા ઇચ્છતા હો તેમાં જ તેને જોડી રાખો, અને તેને સંપૂર્ણ રીતે તમારે વશ વર્તાવો. સ્વચ્છંદપણે વર્તનારી કલ્પનાશક્તિ, એ મનની સઉથી ઉધે માર્ગે દોરી જનારી શક્તિ છે; એથી હિલટું આપણે વશ વર્તનારી કલ્પનાશક્તિ, એ સઘળી માનસિક શક્તિઓમાં એક અત્યંત ઉપયોગી શક્તિ છે.

જળવાન અને દિપાશીલ કલ્પનાશક્તિવાળા અનેક સામાન્ય મનુષ્યો પોતાની કલ્પનાશક્તિને અંકુશમાં રાખવાનો અથવા તેને પોતાનું હિત સાધે એવા માર્ગમાં જોડવાનો લેશ પણ પ્રયત્ન કરતા નથી. પરિણામ એ આવે છે કે બ્રાંત ચિત્રોથી તેનું મન પૂર્ણ થઈ જાય છે; તે ચિત્રો તેને આડે માર્ગે દોરે છે, અને તેનાથી નિત્ય ભૂલો થાય છે.

કલ્પનામાં સંગીતને સ્વયં, એ કલ્પનાશક્તિને કેળવવાનો એક અત્યંત ઉત્કૃષ્ટ અભ્યાસ છે. આથી કલ્પનાશક્તિ કેળવાય છે, એટલું જ નહિ. પરંતુ સમગ્ર મનમાં ઉંચા પ્રકારની સંગતતા (harmony) વ્યાપી રહે છે. જ્યારે સંગીતમાં રહેલા આત્માનું આપણા શરીરના પ્રત્યેક અણુમાં ભાન થાય છે. ત્યારે સર્વોત્તમ પરિણામ પ્રકટે છે.

આ ઉપાયથી તમારા વિચારના પ્રવાહને તમે સર્વોચ્ચ બીજ દિશામાં વાળી શકશો, એટલું જ નહિ પરંતુ પ્રસંગે તેને વધારે સારી દિશામાં વાળી શકશો.

તમે સાંભળેલા સંગીતને કલાકાના કલાકોસુધી, તમારા મનમાં વણા કરવા દેવું, એ સારો અભ્યાસ નથી. તે જ પ્રમાણે થોડા સમયઉપર તમારા મનઉપર અસર કરનારા કોઈ નાટકને, ખેલને, પ્રસંગને, અનુભવને અથવા વૃત્તાંતને વારંવાર કલ્પનાશક્તિમાં વાગોળ્યા કરવાં, અર્થાત્ ઘડી ઘડી તેમને કલ્પનામાં જોવા કરવાં, એ પણ સાચું નથી તમારી કલ્પનાશક્તિને આપ્રમાણે તમારે કદી પણ વર્તવા ન દેવી જોઈએ. કલ્પનાશક્તિના આ પ્રકારના વ્યાપારમાં આપણું હિત સધાય, એવું કશું જ હોતું નથી; અને જે વ્યાપારમાં આપણું હિત સધાય એવું કશું જ હોતું નથી, તે વ્યાપાર જળને વ્યર્થ દાપ કરનાર છે. જ્યારે તમારી કલ્પનાશક્તિને તમે આવા વ્યાપારમાં તેની સ્વેચ્છાનુસાર વર્તવા દો છો, ત્યારે તેની ચિત્ર સ્વચાની શક્તિઉપરનો તમારો અંકુશ તમે જોઈ નાંખો છો, અને સ્વચ્છંદી સ્ત્રીના વંશમાં પડેલા પતિના જેવી તમારી સ્થિતિ કરી મૂકો છો. તમારી દુર્બળ સ્થિતિ થાય છે, તમે અને તમારી કલ્પનાશક્તિના નચાવ્યા-નાચો છો.

જ્યારે તમારી કલ્પનાશક્તિમાં તમે સંગીતને રચો ત્યારે કંઈક જૂદા પ્રકારનું, કંઈક શ્રેષ્ઠ પ્રકારનું સ્વચાને પ્રયત્ન કરજો. કદાચ તમે સર્વદા વિનયી નહિ થાઓ, પરંતુ તેમ કરવાનો અભ્યાસ તમારી કલ્પનાશક્તિને પ્રશુદ્ધ કરશે; અને આપણો ઉદ્દેશ એ જ છે.

મનમાં સર્વોત્તમ સ્થિતિનાં ચિત્રો રચવાં, એ કલ્પનાશક્તિને પ્રશુદ્ધ કરવાનો એક બીજો ઉપાય છે. આ ચિત્રો તમારી કલ્પના જેટલે સુધી પહોંચી શકે તેટલે સુધી સર્વોત્તમ પૂર્ણતાને દર્શાવનાર સ્થિતિનાં હોવાં જોઈએ.

આ લોકમાં, આ દેશમાં જ સર્વોત્તમ સ્થિતિવાળું જીવન કેવું હોય જોઈએ એ પ્રકારનું ચિત્ર કલ્પવાનો અભ્યાસ, કલ્પનાશક્તિને પ્રશુદ્ધ કરવારૂપ ઉત્તમ લાભ આપે છે, એટલું જ નહિ પરંતુ તે વાસ્તવિક અને હિતકર વિચાર કરવાના સામર્થ્યને પણ વધારે છે. વ્યવહારોપયોગી હોય એવી કોઈ પણ વસ્તુનું કલ્પનાવડે માનસ ચિત્ર રચવાનો સર્વદા ઉદ્દેશ રાખો, અને તોપણ આ વસ્તુ તેની જાતની સઘળી દૃશ્ય વસ્તુઓ કરતાં ઐશ્વર્ય હોવી જોઈએ, એ વાત સર્વદા સ્મરણમાં રાખો.

વિપત્તિ, વ્યાધિ, નિષ્ફળતા અથવા એવી જ જાતની સ્થિતિઓનાં ચિત્રોને કલ્પનાશક્તિને કદી પણ રચવા ન દો; અને સર્વોદ્દેશ મનુષ્યો જેવા હોવાનું તમે ધારતા હો તેના કરતાં ઉત્તરતા પ્રકારનું બીજા મનુષ્યોમાં કંઈ પણ કલ્પનાવડે ન જુઓ. તમે જેને જોઈ ગણતા હો, તેનું કશું તમારા મિત્રો અથવા સંબંધીઓ કરતા હોય તો તેમને સીધા માર્ગમાં આણવાનું તમારાથી બનતું હોય તો કંઈક કરો, પરંતુ તેમના એક પણ અપકૃત્યના ચિત્રને તમારી કલ્પનાશક્તિને રચવા ન દો, અને તે મનુષ્યને જ્યારે તમે મદદ કરો ત્યારે તેની ભૂલોને વિસરી જાઓ.

જે બાલ દેખાવે તમને ઉચિત ન જણાતા હોય તેમનાં મોટાં સ્વરૂપો કલ્પવાને તમારી કલ્પનાશક્તિને કદી પણ ધરી ના મૂકતા. કલાસની દુકાનવ્યાગળ ઉમેશ્વા કોઈ મનુષ્યને જોઈને, તે દારૂડીઓ હોયો જોઈએ, અને અહિં નિત્ય દારૂ પીવા આવતો હશે, એવું તેના દુર્લ્લેખનું, બાલ દેખાવથી ધણું મોટું સ્વરૂપ કલ્પવાથી, તમે તે મનુષ્યને હાનિ કરો છો—તેને અન્યાય આપો છો—એટલું જ નહિ પરંતુ તમારા પોતાના મનને, તમને કશો પણ હાલ ન કરે, એવા માત્રવિનાના કચરાથી ભરી કાઢો છો.

શુદ્ધ મન જ ઉપયોગી કાર્યો કરી શકે છે, પરંતુ શુદ્ધ મન કોઈ સમયે કોઈના વિષે કદી પણ જોઈ કલ્પના કરતું નથી. શુદ્ધ મન શાથી અત્યંત બળવાન હોય છે, તેનું આ એક ગુણ કારણ છે.

કલ્પનાશક્તિનો હિતકર ઉપયોગ કરવાનું બીજું સેત્ર, પ્રત્યેક વસ્તુના બીતર રહેલી ગુણ સૃષ્ટિ છે. પ્રત્યેક દષ્ટિએ પડતા પદાર્થની બીતર ગુણ સૃષ્ટિ હોય છે, અને તે ગુણ સૃષ્ટિની અંદર પણ પાછી બીજી સૃષ્ટિઓ હોય છે. આ સર્વ સૃષ્ટિઓ ખરી હોય છે, અને સર્વમાં મહાન્ શક્તિઓ રહેલી હોય છે, અને તેમાંની કેટલીકને વર્તમાન કાળમાં આપણે પ્રાપ્ત કરી શકીએ એમ હોય છે.

આ બીતરની સૃષ્ટિઓની ઓખી કરવાનો પ્રયત્ન કરવામાં કલ્પનાશક્તિનો ઉપયોગ કરો. જ્યારે જ્યારે તમે કોઈ પદાર્થતરફ દષ્ટિ નાંખો ત્યારે ત્યારે કુદરતનાં ગુણ સ્ફુરેલા પ્રકાશિત થાય અને અનુભવમાં આવે એવી કોઈ ચુક્તિ શોધી કાઢવાનો પ્રયત્ન કરો. આવા પ્રયત્નથી ધણું કિંમતી જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી શકાશે, અને ગમે તે સમયે આશ્ચર્યકારક શોધ કરવાના સંભવો તમને પ્રાપ્ત થશે, એટલું જ નહિ પરંતુ આ અભ્યાસથી તમને બીજા પણ ઉત્તમ લાભ થશે.

રંગની સૃષ્ટિની પાછળ, પ્વનની સૃષ્ટિની પાછળ, લાગણીની સૃષ્ટિની પાછળ અને વિજ્ઞાનની સૃષ્ટિની પાછળ, સૃષ્ટિઓની બીતર પુષ્ટગ સૃષ્ટિઓ હોય છે; આ સર્વ સૃષ્ટિઓ કલ્પનાને અત્યંત ઉત્તમ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવાનાં સાધનો પૂરાં પાડશે.

આ સરળ ઉપાયોપ્રમાણે કલ્પનાશક્તિને કેળવવામાં તમારો અવકાશનો સમય ગાળવાથી, યોગ્ય સમયે તમારામાં અપૂર્વતા શક્તિનો વિકાસ થશે; અને આ અપૂર્વતા શક્તિનો વિકાસ એ જ મહત્તાની કુચી છે.

આ સઘળી ક્રિયાઓ મધ્યમ પ્રમાણમાં કરવી જોઈએ. કેવળ તેમના ઉપર જ ખા-
ઈપીને પડવું, એ યોગ્ય નથી. હૃદયપરાંત પ્રયત્ન ન કરવો, એ જ કહેવાનું તાત્પર્ય છે.

કલ્પનાશક્તિને પ્રશુદ્ધ કરવાને માટે નિત્ય બને તેમણે એકાદ કલાક ગાળવો યોગ્ય છે. આ સમય સામ્રેદો ગાળવો, અથવા આખા દિવસમાં જ્યારે જ્યારે અવકાશ મળે ત્યારે થોડી થોડી ક્ષણો ગાળી એકંદર એક કલાક કરવો; અથવા દિવસમાં ત્રણ વાર નિયમિતરીતે વિશ વિશ મિનિટ ગાળવી.

સર્વોત્તમ રૂળ પ્રકટાવવાને માટે, કલ્પનાશક્તિનો કાર્યપ્રદેશ અસત્ય છે, એવો જૂનો વિચાર અંતઃકરણમાંથી સમૂળ કાઢી નાંખો; અસત્ય કશું જ નથી, પોતપોતાની ભૂમિકામાં સઘળું જ સત્ય છે, પરંતુ પ્રત્યેક વસ્તુનો યોગ્ય રીતે ઉપયોગ માત્ર કરવામાં આવતો નથી.

જ્યારે કલ્પનાશક્તિ આડે માર્ગે વહે છે ત્યારે તે નિરૂપ્ત પ્રકારના સંધાતો (સંયોગો) ઉત્પન્ન કરે છે, પણ આ સંયોગોના સઘળા અવયવો સાચા હોય છે. અસ્તિત્વમાં ન હોય એવી કાંઈ પણ વસ્તુની કલ્પના કરવી શક્ય હોતી નથી, પરંતુ નિર્માણ ચિત્રો તમે મનમાં ઉત્પન્ન કરી શકે છો; નિર્માણ એટલા જ માટે કે ચિત્રમાં સંયોજેલા સાચા અવયવો, કંઈક ઉપયોગી રચનાના હેતુથી સંયોજવામાં આવ્યા હોતા નથી.

કલ્પનાશક્તિ ઉત્પાદક શક્તિ છે, ઉપયોગી પદાર્થોને રચનાર શક્તિ છે, એવું માનો નવી દિશાઓમાં નવા પદાર્થોને રચવાનું તેવામાં સામર્થ્ય છે, એમ જાણો, અને તદનુસાર તેનો ઉપયોગ કરો. પરિણામ એ આવશે કે તમારું મન અધિક વિપુલ થશે; તમારી પ્રત્યેક શક્તિ વધારે ઉત્કૃષ્ટ થશે, અને તેનામાં કાર્ય કરવાની વધારે યોગ્યતા આવશે. અને તમારું વિજ્ઞાન પ્રત્યેક દિશામાં વિસ્તારને પામીને નવી અને ચમત્કારિક સૃષ્ટિઓનો તમને પ્રત્યક્ષ અનુભવ કરાવશે.

અંતમાં, અપૂર્વ વિચાર કરવાનું સામર્થ્ય તમારા મનમાં સ્થાયી પ્રાપ્ત થશે, અને આ લાભ કંઈ સામાન્ય નથી.

વિચારને વર્ણ તથા આકૃતિ હોય છે.

(અનુસંધાન ગયા વર્ષના ૫૪ ૪૬૮ થી.)

જુગાર રમનાર મનુષ્યના વિચારની આકૃતિનું નીચેપ્રમાણે વર્ણન આપવામાં આવ્યું છે: “સમગ્ર વિચારની પૃષ્ઠભૂમિ (back-ground) ભારે ગ્લાનિના અન્યવસ્થ વાદળોએવી હોય છે, અને તેના ઉપર દરાર્થ રૂતિના ઝાંખા—ખીળા—ધૂસર રંગના, તથા ભયરૂતિના નીલ રંગના પુષ્કળ ઝાંખા હોય છે. મધ્યમાં સિંદૂર વર્ણનું સ્પષ્ટ વર્તુલ જેવામાં આવે છે. આ વર્તુલ પ્રતિફલ આરંભપ્રતિનો ભારે ક્રોધ અને દોષ દર્શાવે છે. આ વર્તુલની અંદર સ્પષ્ટ પ્રતીક થતું એક ખીલું કાળું વર્તુલ હોય છે, અને તે વર્તુલ હારેલા મનુષ્યના પૈસા જેની પાસે ગયા હોય છે, તે મનુષ્યપ્રતિનો તે હારેલા મનુષ્યનો વિચાર દર્શાવે છે.

ખીજનું ગ્રહણ કરી લેવાની દ્યનતવાળી પશુજીવી રાગવૃત્તિની આકૃતિ અંદર આંકડા વળેલા નહોતજેની હોય છે. જ્યારે વિચાર કરનારના મનમાં પોતે બધાના ધણી થઈ પડવાનો પ્રબળ વિચાર પ્રવર્તતો હોય છે, ત્યારે જ આ આંકડા દેખાય છે. વિષયવાસનાના નીલ પ્રકાશથી તે આકૃતિ રંગાયેલી હોય છે, અને સ્વાર્થને દર્શાવનારા પીળા રંગની ભારે છાંટથી તે નિસ્તેજ થયેલી હોય છે. વિચારની આ આકૃતિની અસર શુભળાવી નાંખે એવા દુસ્વપ્ન જેવી હોય છે, તેને જોનાર કંપી ઉઠે છે, અને તેના નિર્દય નહોતથી દૂર રહેવાનો પ્રયત્ન કરે છે.

જેમ દુષ્ટ વિચારને અને લાગણીઓની આકૃતિઓ ભયંકર હોય છે, તેમ શુભ વિચારોથી પ્રકટતી આકૃતિઓ સુંદર હોય છે. દદાંતતરીકે, સ્વાર્થત્યાગની આકૃતિ સંપૂર્ણઘાટવાળા અને સારીરીતે ખીસેલા કમળ પુષ્પ જેવી હોય છે, અને તેનો રંગ ઝાંખો આશ્માની હોય છે. આવી પૂર્ણ આકૃતિઓ અત્યંત ઉચ્ચ વિકાસને પામેલા પુરુષોના મનમાંથી પ્રકટે છે. સામાન્યરીતે ક્ષીણે તો સાધારણ મનુષ્યોના વિચારો આકારવિનાનાં વહેતાં વાદળાંજેવા હોય છે; અને તેઓ તે વિચાર કરનારાઓની આજુબાજુ વીંટળાઈ રહે છે. તેમનાં લક્ષણોનું સૂચન તેમના ઘાટથી નહિ પણ તેમના વર્ણથી થાય છે.

કોઈ મહાપુરુષના મનમાંથી નીકળેલા પ્રેમ, શાંતિ, અલય, આશીર્વાદના વિચારોની આકૃતિઓ, સામાનું તકાવનારી નહોતજેવી આકૃતિઓ કરતાં કેવળ જુદા જ પ્રકારની હોય છે. ખીજોજોનું હિત કરવાને અત્યંત આતુરતા ધરાવનારા વિચારની આકૃતિ મનોહર, તથા પાંખ જેવી હોય છે. પાંખો રમણીય શુદ્ધાખના રંગની હોય છે. જો તે વૃત્તિનું બુદ્ધિવડે નિયમન થતું હોય છે, તો તેના મધ્ય ભાગનો રંગ પીળા પ્રકાશવાળો હોય છે, બાકા વિચારની સુંદર તેજસ્વી રક્ષક દેવતરીકે અને પોતાનાં પ્રીતિપાત્ર મનુષ્યોની આજુબાજુ ફરતી અને રક્ષણ કરતી શ્રીત્તે કલ્પવી, એ કંઈ બહુ કહિન નથી.

આવેશોના ઐકાગ્રિક ઉછાળાથી જુદા જુદા ફેરફારો ઉત્પન્ન થતા વર્ણવવામાં આવે છે: માતા પ્રેમથી પોતાના બાળકને જ્યારે સુખન કરે છે, ત્યારે સજીવ પ્રકાશથી ભરેલાં મોટાં કીરમજી રંગનાં કુંડાળાં રચાય છે. આ પ્રત્યેક કુંડાળું અત્યંત પ્રબળ પ્રેમના વિચારની આકૃતિ હોય છે, અને તે રચાય છે કે તરત જ પોતાની પ્રેમપાત્ર વ્યક્તિતરફ દોડતી આવે છે. તેની આકૃતિ કાંઈક તીરજેવી, અથવા ધૂમકેતુના માથાજેવી અથવા ચળકતા શુદ્ધાખી રંગના લાંબા લોહચુબકજેવી હોય છે.

સામાન્ય રીતે દષ્ટિએ નહિ જણાતા એવા વિચારોને જોવાનું જેમનામાં સામર્થ્ય હોય છે તેઓને ધણી વાર દેવાલયના શિખરઉપર પ્રકાશમય આશ્માની રંગનું સુંદર વાદળું જોવામાં આવે છે. આ આકૃતિ દેવાલયમાં એકલા મળેલા લક્ષિતમાન મનુષ્યોના એકત્ર થયેલા વિચારની હોય છે. પ્રસંગોપાત્ત આ આકૃતિ સાંસારિક વિષયનાં ચિત્રોના ઠંકાણે ઠંકાણે પડેલા ડાઘાથી મલિન થઈ ગયેલી હોય છે. કાંઈ કોઈ વખતે કાંઈ સ્વાર્થત્યાગી મનુષ્યના વિચારનું ઝાંખું આશ્માની કમળ, ઉંચે ડોહું કાઢે છે, અને જોનારને સૂચવે છે કે દેવાલયમાં એકત્ર થયેલાં મનુષ્યોમાં કોઈ ઉચ્ચ વૃત્તિનો મહાપુરુષ બેઠો છે. પરમતત્ત્વનું ચિંતન કરનાર કોઈ પુરુષના વિચારની આકૃતિ પ્રકાશિત આશ્માની રંગના પાંચ ખુણાવાળા તારાજેવી હોય છે, અને તે તારાની આજુબાજુ તેજસ્વી પીતલવર્ણના પ્રકાશપરિવેષ (halo) હોય છે, તથા તેમાંથી સુવર્ણના રંગનાં પ્રકાશમય કિરણો નીકળ્યા કરે છે.

જિજ્ઞાસાવૃત્તિની આકૃતિ, આ વિષયનો પ્રયોગપૂર્વક અભ્યાસ કરનાર એક પુરુષ નીચે પ્રમાણે વર્ણવે છે. તે કેશવાળી, પીળી, કુચ ઉઘાડવાના રકુનો ઘાટની, અને જિજ્ઞાસાની તીવ્રતાના પ્રમાણમાં થોડી અથવા ઘણી વાંકવાળી હોય છે. જાણવાનો વિષય જેમ વધારે દર્શન હોય છે, અને તેને જાણવાનો નિશ્ચય જેમ વધારે બળવાન હોય છે, તેમ આ આકૃતિ કુચ ઉઘાડવાના રકુનો વધારે અને વધારે ઘાટ ધરતી બધ છે. તેનો પીળો રંગ વધારે તેજસ્વી થાય છે. જો જિજ્ઞાસા નિર્હેતુક (નકામી) પ્રકારી હોય છે, તો તે આકૃતિનો રંગ કાઢી જતા માંસના જેવો હોય છે.

ઉપરના વિષયનો સંક્ષેપમાં સાર કહી જઈએ. વિવિધ ચટતાઉતરતા પ્રકારના પીળા રંગો બુદ્ધિને સૂચવે છે; વિવિધ ચટતાઉતરતા પ્રકારના આશમાની રંગો ધાર્મિક વૃત્તિ સૂચવે છે; ગ્રેમ અને ભક્તિનું મિશ્રણ નીલવોદિત (violet) રંગવડે સૂચવાય છે. વિવિધ ચટતા ઉતરતા પ્રકારના શુભાશી રંગ ગ્રેમને દર્શાવે છે. ઘેરો નારંગી રંગ અભિમાન અથવા મહત્ત્વાકાંક્ષા સૂચવે છે. લીલો રંગ સર્વપ્રસંગોને અનુકૂળ થઈ જવાનો સ્વભાવ સૂચવે છે; કાળો રંગ દ્વેષ અને ધિક્કારનો સૂચક છે; કોથ અંખા ઈંટના રંગથી આરંભીને તેજસ્વી સિંદુરીયા રંગ-પર્યંતના સર્વ રાતા રંગો દર્શાવે છે. પામર અને વિષયી મનુષ્યોની ઇચ્છાઓ કાળા અને ન ગમે એવા તથા જેને સાપના લોહીનો રંગ કહે છે, એવા રાતા રંગથી દર્શાવાય છે. સ્વચ્છ બદામી રંગ સોભ તથા તૃષ્ણાને દર્શાવે છે. અંખો પીળા, ભુરો રંગ સ્વાર્થવૃત્તિને સૂચવે છે. આવેશના બળને અને વેગનો આધાર રંગના તેજસ્વીપણાઉપર અને ઘેરાપણાઉપર આધાર રાખે છે.

વિચારવડે ઉત્પન્ન થતી આ આકૃતિઓનાં, જેઓ તેમને જોવાને સમર્થ છે, તેમને ભય પમાડવાને માટે જ ભૂત અથવા પિસાચજેવાં રૂપો નથી. તેઓ કાલ્પનિક આકૃતિઓ નથી, તેમ તેમનું સામર્થ્ય દેખવા માત્ર નથી. તેઓ ખરેખરાં પ્રાણિઓ છે, તેઓ જીવન તથા ક્રિયાયુક્ત હોય છે, અને જેમના તરફ તેઓને પ્રેરવામાં આવી હોય છે, તેમના હિતની અથવા અહિતની તેઓ સાધક હોય છે. પણ વિચાર કરનાર બ્યારે તેમાં બળને અને જીવનને મૂકે છે ત્યારે જ તેનામાં પ્રાણ આવે છે. આમ હોવાથી, જેઓ આ વિષયને સમજનારા હોય છે, તેમના હાથમાં વિચાર એ પ્રજ્વળ શસ્ત્રરૂપ થઈ પડે છે. આવડા જ્ઞાનવાળો કાંઈ મનુષ્ય આ વિચારની આકૃતિઓનું એક મોટું સૈન્ય ઉત્પન્ન કરી શકે, અને પોતે સિદ્ધ કરવા ધારેલા હિત કે અહિતના કાર્યને સાધવા તેને પ્રેરી શકે. જો આ વિચારની સેનાને જોઈએ તેટલી તીવ્રતાથી બહાર મોકલવામાં આવી હોય, અને તેની પાસે અત્યાંતપણે કામ કરાવ્યા કર્યું હોય તો મોઝા કે વહેલા, પણ જે હેતુ સિદ્ધ કરવાને તેને સજ્જતામાં આવી હોય છે, તે હેતુને તે સિદ્ધ કરે છે. દેવથી ભરેલો વિચાર સામા મનુષ્યના પ્રાણનો નાશ કરવા સમર્થ છે, પરંતુ વિચારના નિયમોને જાણનાર પુરુષઉપર જો કોઈ મનુષ્ય આવો દેવનો વિચાર પ્રેરે છે તો તેની કમળાપત્તી જ આવે છે; કારણ કે આંખનો પલકારો થાય એટલા સમયમાં તે પુરુષ તેના પ્રેરેલા વિનાશક સૈન્યને તેના ઉપર જ તેના સંહાર કરવાને માટે પાછું ધકેલી દે છે. વિચારનાં અદિશને લાભ અથવા હાનિ કરવાને રાથી સમર્થ છે, તેનો કંઈક આભાસ ઉપરના વિવેચનથી બુદ્ધિમાનને થયા વિના નહિ જ રહ્યો હોય.

પ્રાસંગિક ઉક્તિઓ.

—નવીન વર્ષના મંગળમય પ્રથમ દિવસે મહાકાલના અનેક સન્નજન ગ્રાહકોના, અન્ય અનેક ઉદાસીન સન્નજન મહારાથોના તથા ક્રિષ્ણસાધકઅધિકારિવર્ગના બંધુજનોના ભાવિ વર્ષમાં મારા વિજયને ઇચ્છતા પત્રો મને પ્રાપ્ત થયા હતા. આ સર્વ સન્નજનોએ પોતાનાં પત્રોમાં મારા પ્રતિ સાચા પ્રેમની જે ખરી લાગણી દર્શાવી છે, તે માટે હું તેમનો અતઃકરણ્યુર્વક આભાર માનું છું; અને સર્વને પૃથક્ પૃથક્ પત્રોદ્વારા ઉત્તર આપવાને હું અસમર્થ હોવાથી આ સ્થળે જ હું સર્વના સર્વ પ્રકારના શ્રેષ્ઠ અભ્યુદયની પરમાત્માપ્રતિ પ્રાર્થના કરું છું.

—પાલીતાણાથી રા. રા. ગોવિંદજી રાસાભાઈ નામના એક સન્નજન લખે છે કે... ‘એસતા વર્ષના મંગલિક પ્રસંગે આપથીનો સર્વ રીતે અભ્યુદય ઇચ્છતાં આપના ચરણમાં ૩. ૧. ૬૩’ છું... ત્યારથી હું મહાકાલ વાંચું છું ત્યારથી તેના લેખોથી હું ઉત્તરોત્તર અપૂર્વ આનંદ અને સુખનો અનુભવ કરું છું, અને મહાકાલમાટે મને પ્રતિદિન વિશેષ અને વિશેષ પ્રીતિ ઉત્પન્ન થતી જાય છે, તેથી મારા હૃદયમાં એવું રચુરજી થાય છે કે મારે તેનું લવાજમ ૩. ૨) નહિ, પણ ત્રણ આપવું. આથી નવા વર્ષનું ત્રણ રૂપૈયા લવાજમ મેં મોકલ્યું છે, તે સ્વીકારવા કૃપા કરશો.’

—રા. રા. ગોવિંદજી વસનજી નામના એક ગૃહસ્થ જેઓ મુંબઈમાં ઉત્તમ પ્રકારની મીઠાઈ બનાવવાનો તથા વેચવાનો વ્યાપાર અત્યંત મોટા પાયાઉપર કરે છે, જેમણે માથેરાનમાં હિંદુઓની સર્વ પ્રકારની વ્યવસ્થા જળવાય એવી એક ઉત્તમ હોટલ કાઢી છે, તથા આવા સર્વ વ્યવસાય છતાં પણ મહાકાલજેવાં આધ્યાત્મિક માસિકોનું જેઓ અત્યંત પ્રીતિપૂર્વક અવલોકન કરે છે તેમણે નવીન વર્ષ નિમિત્તે પોતાની પચ્ચશાલામાં તેયાર કરવામાં આવતી વિવિધ પ્રકારની મિઠાઈ મોકલી છે. આ મિઠાઈમાં વાપરેલો માત્ર જેમ શુદ્ધ તથા ઉંચા પ્રકારનો છે, તેમ કૌશલ્યથી તેનું સંયોજન તથા પાક કરવામાં આવેલો હોવાથી સ્વાદમાં પણ તે આકર્ષક છે.

—લેખકપ્રતિ મહાકાલના ગ્રાહકોના વિશુદ્ધ પ્રેમનાં આ પ્રકારનાં અનેક ઉદાહરણો આ સ્થળે ટાંકી શકાય એમ છે, પરંતુ તેમ કરવાનું આ ઉચિત સ્થળ ન હોવાથી આટલેથી જ અટકીએ છીએ. આ બે ઉદાહરણો પણ અત્ર ટાંકવાની આવશ્યકતા ન હતી, પરંતુ કેટલાક સમય થયાં લેખકને પોતાની લેખનપ્રવૃત્તિઉપર અરચિ પ્રકટી છે, અને તે પ્રવૃત્તિથી નિવૃત્ત થવા તે કોઈ નિમિત્ત શોધ્યા કરે છે. પરંતુ સંકેતો સન્નજનો ન્યારે તેના લેખોપ્રતિ પ્રેમભાવ રાખે છે, અને તે પ્રેમને આ નવીન વર્ષે, લુખા શબ્દોથી નહિ પરંતુ વિવિધ ઉપહારવડે દર્શાવવા પ્રવૃત્ત થાય છે, ત્યારે લેખિનીને વિરામ આપવાના પોતાના પ્રયત્ન થતા જતા સંકલ્પને તે તત્કાળ આચારમાં મૂકતાં અટકે છે, અને વળી પ્રારબ્ધના વેગપર્યંત પ્રવૃત્તિને સ્વીકારે છે.

—ભાદ્રપદના અંકમાં ‘સુધાસ્રોતસ્વિની’ તથા ‘શ્રીઉપેન્દ્રગિરાચૃત’ એ નામના બે ગ્રંથોને દીપોત્સવીપૂર્વે પ્રકટ કરવાનો જે ઉદ્દેશ્ય કરવામાં આવ્યો હતો, તે બંને ગ્રંથો પ્રકટ થઈ ચુક્યા છે. ઉભય ગ્રંથોથી સર્વને સતોષ થવાના પત્રો ન્યાં ત્યાંથી આવ્યા કરે છે. તમારી પાસે તે ગ્રંથો ખરીદવાનું કંઈ હોય તો તેમને તત્કાળ ખરીદજો; કારણ કે ઉત્તમ અન્ન એ જેમ સ્થૂલ શરીરને પોષનાર છે, તેમ ઉત્તમ ગ્રંથો, એ મનને પોષનાર છે; અને

રથૂક્ત શરીરને જેમ જે વાર ભોજન આપી આપણે તેને પોષીએ છીએ, તેમ માનસ શરીરને પણ ઉત્તમ ગ્રંથોથી પ્રાપ્ત થતા જ્ઞાનવટે પોષણની આપણે નિત્ય અગત્ય છે. પરંતુ પોતાનાં નથા કુટુંબી જનોનાં રથૂક્ત શરીરને પોષવા તથા રક્ષણ મનુષ્યો વ્યાપે વર્ષે પાંચસેં કે હજાર રૂપૈયા ખર્ચે છે ત્યારે પોતાના તથા કુટુંબી જનોનાં માનસ શરીરને પોષવા તેઓ વર્ષે વિશ કે પચીસ રૂપૈયા પણ ભાગ્યે જ ખર્ચના દરે. જે મન એ શરીરથી ચડીયાતું છે અને જ્ઞાનમય એ શરીરમય કરતાં ચડીયાતું બળ છે, તે મનુષ્યોનું ખરું કર્તવ્ય એ છે કે શરીરના પોષણમાં તેઓ જેટલું ખર્ચ કરે છે, તેના કરતાં મનના પોષણમાં તેમણે બમણું ખર્ચ કરવું જોઈએ. આમ છતાં અનેક મનુષ્યોને પોતાના મનના પોષણની જોરથી બંધી ગોઝી કિંમત હોય છે કે મહાકાવ્યનું જે રૂપૈયાજેટલું લવાજમ આપતાં પણ તેઓ સંતાપને મેલે છે.

—વસ્તુસ્થિતિ ન જાણનાર ધણાને જેમ ભાન થતું હશે કે ગ્રંથો ખપાવવાને અને મહાકાવ્યનાં પ્રાલોક વધારીને પૈસા ગાંઠે બાંધ્યા, હું જ્ઞાની મહત્તાને જાણનારાં આ ડહાં ડહાં વચ્ચેના લખું છું. આમરતુલિનો આરોપ આવવાનો સંભવ છતાં પણ આવા સર્વને મારે સ્પષ્ટ જણાવવું જોઈએ કે મારા રચેલા ગ્રંથોને હું પોતે પણ પૈસા આપી ખરીદું છું, અને મહાકાવ્યનું હું પોતે પણ લવાજમ ભરું છું. મારી લેખનપ્રવૃત્તિમાંથી મેં આજ સુધીમાં કંઈ પણ ડભ ઊપાજન કર્યું નથી, અને હવે પછી પણ તેમ કરવાની મને બુદ્ધિ ન થાઓ, એવું હું ઇશ્વરપાસે પાસું છું. મારા સ્વાર્થને ખાતર હું તમને મહાકાવ્યના પ્રાલોક થવા અથવા શ્રેષ્ઠ સ્વાધિકાર્યવિવર્ગદ્વારા પ્રકટ થતા ગ્રંથો ખરીદવા આગ્રહ કરતો નથી.

—ભાદ્રપદના અંકમાં જે ત્રીજું ગ્રંથ પ્રકટ કરવા મેં તમને કહ્યું હતું તે ગ્રંથનું નામ 'ધનવાન્ થવાની અમોઘ કલા' છે. આ ગ્રંથ હાલ પ્રકટ થઈ ચુક્યો છે. તમારા ધનવટે ધનવાન્ થવાને માટે આ ગ્રંથ ખરીદવા હું તમને ભક્ષામણ કરું છું, જેમ ધારણા નહિ. ધનવાન્ થવાની જે સમયે મને પ્રજ્ઞા જતિ પ્રકટશે, તે સમયે મારે શું કરવું, તે ઇશ્વરકૃપાથી મને જ્ઞાન છે. તમને ધનવાન્ થવાની ઇચ્છા ન હોય તોપણ આ ગ્રંથ તેમાં રહેલા તત્ત્વજ્ઞાનને અર્થે અવસોકવા હું તમને ભક્ષામણ કરું છું. ધનવાન્ થવાની તમને ઇચ્છા હોય તો મારે તમને કહેવું જોઈએ કે તાંત્રાને અગત્યથી ઝોનું થાય, એવી કોઈ કળા આ ગ્રંથમાં લખી દશે, જેમ ધારી તમે તેને ખરીદવા લગ્નચારો તો તમે નિરાશ થશો. આ ગ્રંથ સ્પર્શભણિ બનાવવાનું ગ્રીષ્મવતો નથી, તેમ તે તમને કલ્પનરત્ની કે કામધેનુની પ્રાપ્તિ ધરમાં ગેણ કરારી આપતો નથી. જેમ છતાં બુદ્ધિમાનતા, દરનમાં આ ગ્રંથ આપતાં તે પૂર્વોક્ત સપથું જ તેને પ્રાપ્ત કરાવી આપવા સમર્થ થાય છે, જેમ કહેનાં મને સંકાય થતો નથી.

—આ ગ્રંથ મનુષ્યોને પ્રસાવવાની મિથ્યા મોહનજ્ઞ નથી, પરંતુ માનસશાસ્ત્રના જે નિયમોવટે આ જગતમાં પદાર્થો મનુષ્યોને પ્રાપ્ત થાય છે, તે નિયમોને સામાન્ય મનુષ્ય પણ સમજી શકે એવી રીતે વર્ણવનાર તે એક શાસ્ત્રીય સરળ ગ્રંથ છે, તે દર્શાવવાને તેમાં કેવા વિષયોનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે, તેનો અત્ર કંઈક ઇસારો જણાવીએ છીએ. તેમાં ૧૮ પ્રકરણો છે. તેના વિષયોમાંથી કેટલાક વિષયો નીચે પ્રમાણે છે: ધનવાન્ થવાનો સર્વને દર છે; બીજી કળાઓની પેઠે ધનવાન્ થવાની પણ કળા છે; ધનવાન્ થવાની કળાનાં મૂળ સ્ત્રોત; ધન મનુષ્યને કેવી રીતે પ્રાપ્ત થાય છે; નિપત પદ્ધતિપૂર્વક ચિંતન; નિપત પદ્ધતિપૂર્વક વર્તન; સં-

દરપશક્તિનો ઉપયોગ; યોગ્ય ધંધામાં પ્રવેશ; વૃદ્ધિને પામતું ઇવન; ઉપકારનિવેદન, વગેરે. —ધનની પ્રાપ્તિ એ પૂર્વરચિત પ્રારબ્ધકર્મનું ફળ છે, એમ ધણા માનતા હોવાથી ધનને પ્રાપ્ત કરવાની કળા હોવાનો સંભવ જ નથી, એવો તેઓનો નિશ્ચય હોય છે; પરંતુ યોગ્ય વિચારથી આ નિશ્ચય સાચો નથી. ધણાને માગ્યાપતરથી સુદઃ અથવા દુર્બળ શરીરની પ્રાપ્તિ તેઓના પ્રારબ્ધાનુસાર થયેલી હોય છે, એ વાત સતી છતાં, પણ દુર્બળ શરીરના મનુષ્યો જે શારીરિક રીતે કસરતનું નિયમિતપણે સેવન કરે છે, તો તેમને થોડા કાળમાં સુદઃ શરીર પ્રાપ્ત થાય છે, એ સુપ્રસિદ્ધ છે. સમર્થ વ્યાયામકળાશિક્ષક સે-ડોનું શરીર નાનપણમાં અત્યંત નાલુક હતું, તોપણ કળાવડે આજે તે એક વિશ્વપ્રસિદ્ધ મહામશ્વરી પંક્તિમાં ગણાયોગ્ય થયો છે, એ કોને અગ્નપ્તુ છે ? જેમ પ્રારબ્ધથી પ્રાપ્ત દુર્બળ શરીર પણ આ પ્રમાણે કળાવડે સુદઃ કરી શકાય છે, તેમ પ્રારબ્ધથી પ્રાપ્ત નિર્ધનતા પણ કળાવડે નિવારી શકાય છે; અને આ કળાને ઉક્ત પુસ્તક શીખવતું હોવાથી ધનની આવશ્યકતાવાળા મનુષ્યેક મનુષ્યને તે અત્યંત ઉપયોગનું છે.

—આ માસમાં મારાં પૂતળ માનવીનો દેહ પડવાથી તથા વિવિધ અન્ય પ્રતિબંધોથી 'યોગિની' ની વાર્તાને આગળ લખવાનો મને અવકાશ મળી શક્યો નથી; તે જ પ્રમાણે 'શ્રીસિદ્ધેશ્વર' ના વિભાગમાં પણ હું ધણું જ ઓછું લખી શક્યો છું. સદ્વિવેકી વાચકો તેમણે અગ્રણ્ય કરવા કૃપા કરશે, એવી પ્રાર્થના છે.

—સુંબઝથી એક સંજ્ઞાન પુછે છે, 'ગયા અઢવાડીયાના શુક્રવારનીમાં કોઈ મુકુન્દાચમ નામના યતિએ તમારા ઉપર વિવિધ આક્ષેપો કર્યા છે તે તમે વાંચ્યા છે કે ? હજી સુધી કોઈ પેપરમાં તમે તેનો કેમ જવાબ આપતા નથી ?' પ્રિય બંધુ ! મારા પ્રતિ કોઈ આક્ષેપો કરે તેમણે, પૂર્વે મારી હતી વેગથી ધાવન કરતી, તેમની નીચતા અથવા મૃદુતાના પ્રમાણમાં મને ભારે અથવા થોડી વિશ્વળતા થતી, અને તેનો ઉત્તર આપવા હું ધ્રુવાપુષ્પા યથ જતો, પરંતુ યતિ શ્રીમુકુન્દાચમજેના અનેક પુરુષવગે મારા એ રવલાવનો સ્તવર જય કરવામાં મને પ્રયત્ન સાધનરૂપ યથ પડ્યા છે, અને તેથી વસ્તુતઃ તેમનો એક પક્ષથી મારા ઉપર ઉપકાર જ થયો છે. પ્રિય ભાઈ ! જેના ઉપર તમે આક્ષેપો ચલા માનો છો, તેના ઉપર પૂર્વે હું પણ આક્ષેપો ચલા માનતા હતો, પણ હવે મારી મનિ એ પ્રકારની રહી નથી. ભૂતકાળમાં ચાર વર્ષઉપર અથવા દશ વર્ષઉપર જે હું હતો, અને જેના ઉપર જ વસ્તુતઃ લોકો આક્ષેપો કરી શક્યા સમર્થ હોય છે, તે હું આજે નથી. વર્ષઉપર અથવા છ માસઉપર, અથવા ગઈ કાલ, અથવા એક ક્ષણપૂર્વે જે હું હતો, તે હું આ ક્ષણે નથી. છ માસઉપર જે નદી હતી, તેની તેજ નદી આજે આપણને દેખાય છે, પણ છ માસઉપર નદીમાં જે જળ હતું, તેમાંનું એક ટિંકુ પણ આજે તેમાં રહ્યું નથી. મારું શરીર, મારું મન, મારા વિચારો, હુંકામાં લોકો જેને છોડ છોડી તરીકે ઓળખે છે, તે સર્વ આજે લોકો જેને છોડ છોડી દે છે, તે નથી. જે આક્ષેપો શુક્રવારનીમાં તમે વાંચ્યા છે, તે આ ક્ષણના છોડ છોડ ઉપરના નથી. આ ક્ષણપૂર્વેના છોડ છોડ ઉપરના તે આક્ષેપો છે. અને આ ક્ષણપૂર્વેના છોડ છોડ માં પૂર્વના જેવું દર અભિમાન ઈશ્વરરૂપાથી મને હવે નથી. પ્રિય ભાઈ ! આપણા મસ્તકઉપર આજે જે વાળ છે, તેમાં આપણું અભિમાન હોય છે, પણ દાર કરતી નાંખ્યા પછી પણ કોઈ શુદ્ધિમાન શું તેમાં મમત્વ રાખે છે ? પૂર્વે સંકેપ હન્યમત કરાવીને

દેહી દીધેલા આપણા વાળને તથા નખને એકલા કરીને કોઈ તેને કાળા કહે, કાઈ ધાળા કહે, કોઈ જંગા કહે, કોઈ કોમળ અથવા બરછટ કહે, તેમાં આપણે અપ્રસન્ન થવાનું અથવા લડવાને બાંહે ચડાવવાનું શું પ્રયોજન છે? આજના આપણા માથાઉપરના વાળના ઉપર પણ કોઈ આક્ષેપ કરે તોપણ આપણે કોઈ કરવાનું પ્રયોજન નથી, કારણ આવતી કાલે તે આપણા રહેવાના નથી.

—ગાંધી દાસના છાંં છાંં ને ભણે કોઈ મૂર્ખ અથવા જડમતિ કહે, નેમાં આજના છાંં છાંં ને સંબંધ નથી. આ કાશ્યપના છાંં છાંંને વળી કાલે કોઈ પ્રહાર કરવાયોગ્ય ગણે તો તેથી દાસના છાંં છાંંને વિકળ થવાનું પ્રયોજન નથી. સેંકડો, હજારો, અને લાખો છાંં છાંં થયા છે, અને હજી થશે. આમાનો એક પણ છાંં છાંં સત્યનો પૂર્ણ આવિષ્કાર નથી. પ્રત્યેક છાંં છાંં દ્વારા સત્યે કાંઈ ને કંઈ અંશમાં બહાર પ્રકટવા પ્રયત્ન કર્યો છે. જેમ મારા દ્વારા સત્ય બહાર પ્રકટવા સંતત પ્રયત્ન કરે છે, તેમ તમારા અને પ્રાણિમાનદ્વારા પણ પ્રકટવા સંતત પ્રયત્ન કર્યા જ કરે છે. પૂર્ણ રૂપમાં તેનો કાંઈ પણ વ્યક્તિમાં કાંઈકાણે દેહી આવિષ્કાર હોતો નથી. આજ આપણામાં આવિષ્કાર પામેલું સત્ય આવતી કાલે આપણામાં આવિષ્કાર પામનાર ચઢીયાતા સત્યકરતા ઉતરતું જ હોય છે. પૂર્ણ સાચી સાથે સરખાવતાં તે દોષ વાળું છે. દસ વર્ષ પછી આપણા પ્રવૃદ્ધ જ્ઞાનની સાથે આજનું આપણું જ્ઞાન, ભણે આજે તે દેહીપમાન ભાસતું હોય અને આપણી તથા અન્યની આંખોને અંધારી નાંખતું હોય તો પણ તે જાંખું જ છે. બ્રહ્મબોધસ્થિત કોઈ દેવી વ્યક્તિના જ્ઞાનઆગળ આપણું જ્ઞાન કેટલું સરોય તથા અપૂર્ણ છે? આજ સરોય તથા અપૂર્ણ જ્ઞાનઉપર, પ્રિય ભાઈ! આપણે મમત્વ શામાટે ધરણું, અને તેના ઉપર કોઈ આક્ષેપો કરે તો તેનો ઉત્તર આપવા શું કરવા પ્રવૃત્ત થયું?

—ત્યારે એક મનુષ્યના ઉપર બીજા મનુષ્ય આક્ષેપ કરે છે, ત્યારે આક્ષેપ થયેલા મનુષ્યને એમ લાગે છે કે આ આક્ષેપોનો જો છું યોગ્ય ઉત્તર નહિ આપું તો લોકો મને દોષવાળો માનશે, અને મારું જગતમાં હાથ ધરી, આજા વિચારને વશ થઈ તે ઉત્તર આપવા પ્રવૃત્ત થાય છે. પરિણામ શો આવે છે? થયેલા આક્ષેપોનો પરિહાર થતો નથી, પરંતુ આક્ષેપો કરનાર સામે મનુષ્ય બીજા નવા આક્ષેપો કરે છે. જે ચાર અડવાડીયાં અથવા તેથી પણ વધારે સમય, પેપરોમાં કલમોનાં દારણુ યુદ્ધ જનમે છે. તર્કમાં કુશળ, તથા માર્મિક વચનો વડવામાં નિપુણતા ધરાવનારો શુદ્ધિમાન પદાકાર યોગીને, પોતે વિજય મેળવ્યો છે, એમ ભાન કરાવે છે. પરંતુ વસ્તુતઃ કશો જ સત્ય નિર્ણય આવતો નથી. સત્ય નિર્ણય આવવો સંભવતો જ નથી; કારણ સત્ય નિર્ણય, યુદ્ધમાં નહિ, પણ શાંતિમાં રહેલો હોય છે. કેવળ પ્રશંસા અપરચામાં જ આત્મરતિ સત્યનો પ્રદાસ નાંખે છે.

—જગતની દૃષ્ટિમાં નિર્દોષ થવાનો મનુષ્યે શામાટે પ્રયત્ન કર્યો જોઈએ, ને મને સમજતું નથી. જે રિયનિમાં તમે મથાઈ નિર્દોષ છો, તે રિયનિને ત્યાં સુધી તમે જગતને દર્શાવી ન શકો ત્યાં સુધી જગત તમને નિર્દોષ કદી પણ માને તેમ નથી. એક આત્માકાર રિયનિમાં જ તમે પૂર્ણ નિર્દોષ હોઈ શકો છો, પરંતુ તમારી આ રિયનિ જગતને તમે કેવી રીતે દર્શાવી શકતા સમર્થ થશો? જગતમાંથી કેટલા યોગીને તે જ્ઞેવાનાં નેનો છે? એટલું જ નહિ, પણ જે દાને નમારી આ આત્માકાર નિર્દોષ રિયનિ તમે જગતને દર્શાવવાનો પ્રયત્ન કરવાનો

આરંભ કરે છે તે જ ક્ષણે તમે સદોષ થાઓ છો. આમ છે તો પછી તમારી બહીષ્કૃત સ્થિતિ હોય તોપણ જગતને તમે તમારી નિર્દોષતા સિદ્ધ કરી શકવા અસમર્થ છો. અને જો તમારી આત્માકાર સ્થિતિ નથી તો તો પછી તે સદોષ જ છે. તમે પણ તેને તેવી જ માને છો. તેને નિર્દોષ સિદ્ધ કરવાથી તમને અધિક શો લાભ છે ?

—ત્યારે કોઈ તમારા ઉપર આક્ષેપો કરે, અથવા તમારા ખરાબોટા દોષો વણે ત્યારે આ ક્ષણપૂર્વે તમારા શરીરે અને તમારા મને જે કંઈ કંઈ હોય, તે સર્વમાંથી કાંઈ જ તમે અથવા તમારું નથી, એ સત્ય નિર્ણયમાં પ્રવેશો. તમારા નિર્દોષ સ્વરૂપમાં અલિપ્ત થવા પ્રયત્ન કરો. તેના પ્રતિ જ દૃષ્ટિ રાખીને ધ્યાનથી થયેલી તમારી વિકળતાને ત્યજો. આક્ષેપો કરનારને ઉત્તર આપવાની ધાંધળમાં પડીને વધારે દોષવાળા ન બનશો. એકે ઉડાડેલી ધૂળમાં સાવરણી લેઈ તમે પાછી બમણી ધૂળ ઉડાડી, ધૂળના ગોરેગોટા ન કરશો. એથી સામે પક્ષકાર તથા તમે બંને યુગગાંધ મરશો. જેમને ધૂળ ઉડાડવામાં આનંદ થતો હોય તેમને તેમ કરવા દો.



૬૫ વર્ષના એક વૃદ્ધ પુરુષના આરોગ્યપ્રાપ્તિના નિયમો.

૭ આના સેઈને આરોગ્યપ્રાપ્તિના નીચેના ૭ નિયમો એક વૃદ્ધ પુરુષ શીખવે છે. તે કાળે છે કે હાલ મારી ઉંમર ૨૫ વર્ષની થઈ છે. હું સાંઠ વર્ષનો દેખાઉં છું, અને મને હું ત્રિશ વર્ષનો જુવાન હોઉં એવું લાગ રહે છે. મને કોઈ પણ જાતનું દુઃખ કે દરદ નથી. મારી કમરનો ઘંચો ૪૧ ઈંચ હતો, તે ઘટાડીને મેં ૩૪ ઈંચનો કર્યો છે. એક મા-છલ દોડીને ત્રણ દાઢરા હું એકે સપાટે ચઢી શકું છું, અને તેથી મારા હૃદયને કે શ્વેદનાં કણું ચતું નથી. હું એક નાના બાગકની પેઠે ઉંચું છું. અને ઓરિડ્યુની (આક્રિકામાં ચતું એક મોટામાં મોટું પડી) પેઠે જમે તેવા આદારને પચાવી શકું છું.

ચાર વર્ષપહેલાં મને રાત્રે ગિલકુટ્ર નિદ્રા આવતી ન હતી. મને અર્ધનો સખ્ત બાધિ થયો હતો, અને તેની સાથે સિદ્રોવેલના અને હૃદયના કંપથી હું પીડાતો હતો. નિસરણીએ ચડતાં હૃદયમાં કંપ થઈ આવવાનો મને સર્વદા લય થઈ આવતો હતો.

નીચેના નિયમો પાળવાથી મારા પૂર્વોક્ત રોગ મટી ગયા છે, એટલું જ નહિ પણ ત્રિશ વર્ષના જુવાનજેવું મને મારામાં બળ જણાય છે. તે નિયમો આ છે:—

૧ પ્રાતઃકાળે ખાંચ વાગતાં ઉઠવું. સરીરશુદ્ધિની ક્રિયા કરવી હોય તો કરી લેવી. પછી અગાથીમાં જવું, અથવા ખુલ્લી બારીપાસે ઉભા રહેવું, અને પા કલાકસુધી ડબ્બલેટની કસરતો, અથવા એવી જ બીજી કસરતો કરવી.

૨ પછી-તરત કપડાં પહેરી લેવાં, અને જાણમાં જાણ બે માહત્ત દોડવું. ધીરે ધીરે દોડવાનો વેગ વધારવો. દોડતી વખતે પ્રત્યેક શ્વાસમયે શ્વેદનાં જોટલો વાયુ ભરાય તેટલો ભરવો. અને જોટલો બહાર નીકળે તેટલો બહાર કાઢવો. શિયાળામાં, ઉનાળામાં, ચોમાસામાં, સર્વ ઋતુઓમાં આપ્રમાણે કરવું. વરસના વરસાદમાં પણ આપ્રમાણે કરવું.

૩ ઘેર આવી ઠંડા અથવા સહજ ગરમ પાણીએ સ્નાન કરવું, અને પછી દશ મિનિટ બાગ દુબાલથી સરીરને સારી પેઠે ઘસવું. પોચું પોચું ઘસવું નહિ, પણ ચામડીમાં ગરમી

આવે, અને ને સાત યર્ષ તેમાં રહિર વેગથી વહેવા માટે જોવી રીતે પસવું.

૧ ધીરે ધીરે કદી ચાલવું નહિ, અને હંમેશાં દીર્ઘ શ્વાસપ્રધાસ કરવા.

૫ હું નિચ ત્રણ વાર ખાઉં છું, અને માંસ તથા તરતની ઉતરેલી રોટલી (પિત્તાપતી રોટલી) પિના નજરમાં આવે ને ખાઉં છું. જેટલું મેં ખાધું હોય તેટલું જ પાકું ખાઈ શકું એટલે સુધી ખાતો ખાતો ત્યાં હું આવું છું કે તરત ભોજનની થાળી ઉપરથી હંમેશાં હાથ ધોઈને ઉઠી જાઉં છું. ત્યાર પછી એક માસ પણ વધારે ખાતો નથી. હું કોઈ પીતો નથી, કોઈ દવા ખાતો નથી, તેમ દીપક પાચક કોઈ ગોળી, ચૂર્ણ કે ધૃગ્ધમાસ શકતો નથી. હું દારૂ પીતો નથી. પ્રત્યેક માસ મોંમાં પાણીજીવો યદ્ય વ્યય ત્યાં સુધી બહુ જ ધીરે ધીરે ચાલું છું; અને સુકા રોટલામાં પણ રવાદ જણાય જોવી કદીને બુખ લાગ્યાવિના કદી પણ કરું જ ખાતો નથી સુકા રોટલો પણ હાલ મને મિહાઈના જેવો જ સ્વાદિષ્ટ જણાય છે.

૬ રાત્રે સુતાપહેલાં પ્રાતઃભજની પેદે જ દસ મિનિટ કસરતમાં ગાગરી.

જો તમે માત્ર એક જ દિવસ આ નિયમોનું પાલન કરશો, તો મને આપેલા ૭ આનાના બદલામાં દશગણો સાત થયેલા તમે અનુભવશો. જો તમે એક માસ તેમનું પાલન કરશો તો આજીવન તથા વીની ગયા પછી કદી નહિ અનુભવેલાં જોવાં જીવવાનાં સર્વોત્કૃષ્ટ આનંદ, તમે તમારા આખા જીવનમાં કદાચ પડેલી વાર જ અનુભવશો; જો ત્રણ માસ સુધી આમદશી તમે આ નિયમોનું પાલન કરશો, અને તમને થયેલા અનવધિ સાતના પ્રમાણમાં જો મને વ્યય મોઝારશો તો થોડા સમયમાં મારા ધરનાં નળીયાં સોનાનાં થઈ જશે.

એક જાપાનીએ રૂસ'બંધી કરેલી એક નવી શોધ.

એક જાપાની વિજ્ઞાનવિદે હમણાં દૃષ્ટિમંત્ર શોધી કાઢ્યું છે. આ વિજ્ઞાન કેટલાક તેમજો વગેરે ઉપર પ્રયોગ કરતો હતો, એટલામાં એક વાંસનો કડો તેમજના પાત્રમાં પડેલો થોડા વખતપછી તે કડો તેજે કાઢીને જોયો તો તેને જણાયું કે ને તરમ થોડા જોયો થઈ ગયો હતો તરત જ તેને રડ્યું કે વાંસ અને બીજા કેટલીક ઓગેલિપર રાસાયનિક પ્રયોગ કરવાથી તેમનું કે તથા વગેરે જનાવવાના બીજા પદાર્થો બની શકવાનો સંભવ છે. હાલ તે આ સંજોગમાં વિશેષ પ્રયોગ કરે છે, અને જોવું અનુમાન કરવામાં આવે છે કે તેની આ શોધથી દુનિયાનાં ડાઘા વ્યાપારમાં મોટો ફેરફાર થશે.

બે જર્મનોએ યુદ્ધના સંજોગમાં કરેલી એક નવી શોધ.

બે જર્મનોએ હમણાં એક નવી શોધ કરીને પાશ્ચાત્ય પ્રાગને ચકિત કરી નાંખી છે. આ શોધવડે જર્મનીનકિપર રહેલો એક જ મનુષ્ય, તારના કે એવા બીજા કશા જ સંજોગ વિના સમુદ્રમાં ગમે ત્યાં વદાજીને દંકારી શકે છે, અને આકાશમાં વિમાનોને ગમે ત્યાં ચક્રાવી શકે છે. પ્રયોગોવડે આ શોધોએ સિદ્ધ કરી બતાવ્યું છે કે વદાજીમાં તેને ચક્રાવનાર કેઈ પણ મનુષ્ય ગમ્યાવિના, ૧૮ માઈલના દેરાતામાં ગમે તેવી બીડમાં ચડીને વદાજીને દંકારી શકાય છે, ત્યાં લંકારવું હોય ત્યાં લંકારી શકાય છે, અને કેઈપજી વદાજીના કાંઠાને, નાક કરતર મનુષ્ય જેવું છે, તેની ખપર પગાવિના, નાક કરી શકાય છે.



શ્રીસિદ્ધેશ્વર.

મનુષ્ય પ્રયત્નથી પોતાને જેવો ધારે છે, તેવો જ કરી શકે છે.



॥ ૐ શ્રી ॥

સિદ્ધેશ્વરના મંદિરનો ઘંટાનાદ.

* * અમુક આ પ્રકારનું છે, અને અમુક તે પ્રકારનું છે, એવો નિશ્ચય, બહારનું સ્વરૂપ જોઈને, કદી પણ બાંધી બેસતા ના. જો તેમ કરશે તો તમે સૈંકડો બૂસાના મોજ થઈ પડવાના.

* * મનુષ્યને પડતાં સમગ્ર દુઃખોનું કારણ બૂઝ હોય છે, અને બૂઝનું કારણ બહારના દેખાવથી બાંધેલા ખોટા નિશ્ચયો હોય છે.

* * જ્યારે તમે વસ્તુઓના બાહ્ય સ્વરૂપને જુઓ છો ત્યારે તમે તેમને ખોટા દર્શિ-મિત્રુથી જુઓ છો. આથી તમારાં અનુમાનો ખોટાં હોવાનાં, અને તે વસ્તુઓસાથેના તમારા સંબંધમાં તમે ભૂતો કરી બેસવાના; પરંતુ તમે જ્યારે વસ્તુઓને તેમના પોતાના સ્વરૂપે જ જુઓ છો ત્યારે તમે તેમના સંબંધમાં ખરો નિશ્ચય બાંધી છો; કારણ કે તેઓ જે રૂપમાં છે, તે જ રૂપમાં તમે તેમને જુઓ છો.

* * બહારનો દેખાવ ક્ષણિક હોય છે; તે સર્વદા બદલાયા કરે છે. આજે એક વસ્તુનો ખાસ દેખાવ સાચો ભાસ્યો હોય છે, તે કાલે તેવો ભાસતો નથી. આથી કોઈ અમુક દેખાવ-સંબંધી આપણા વિચારો આજે ખરા હોય, પરંતુ કાલે તે જ વિચાર ખરા ન પણ હોય. આથી બાહ્યના દેખાવોઉપરથી બાંધેલાં અનુમાનો અથવા નિશ્ચયો અનિશ્ચય હોય છે.

* * જ્યારે મનુષ્ય જગતમાં દર્શિ નાંખીને જે તેની નજરે પડે છે, તેને જ જુએ છે ત્યારે તેને પ્રત્યેક સ્થળે દોષ, દુઃખ અને વ્યાધિ જ જોવામાં આવે છે; અને આ નજરે પડતા બહારના દેખાવોઉપરથી આ જગતસંબંધી જો તે નિર્ણય કરે છે, તો આ આખું જગત તેના મનને વાતવિષ્ક રીતે દુઃખના અને દોષના ભંડારરૂપ ભાસે છે. આમ થતાં તેને કોઈ દિવસ સુખનો સંભવ આવતો જ નથી; કારણ કે ત્યાંસુધી જગતને મનુષ્ય દુઃખ-

૩૫ જોવા કરે છે, ત્યાંસુધી તેના મનમાં દુઃખના, અને દોષના જ વિચારો આરંભ રહે છે— આ વિચારો જ તેના ધ્યેયરૂપ થાય છે; અને મનુષ્ય જેવા વિચારો અખંડ રહે છે, —જેનું તે પ્થાન કરે છે—તેવો જ તે થાય છે, એવો શાસ્ત્રીનો સિદ્ધાંત હોવાથી જગતને દુઃખરૂપ જોનારો મનુષ્ય પોને જ દુઃખરૂપ યદ્ય રહે છે.

* * જગતમાં લગભગ બધા જ મનુષ્યો, જેનું નજરે લુચ્ચે છે, તે પ્રમાણેનું જ આ જગત છે, એવો નિશ્ચય કરી દે છે; અને તેથી જગતના મોટા ભાગના મનુષ્યોના વિચારો બહારથી જાણના દોષવાળા જગતના જેવા જ દોષવાળો યદ્ય રહ્યા છે. બહારના દેખાવોની અપૂર્ણતાના દર્શન અને ચિંતનથી તેઓ પોતે જ અપૂર્ણ યદ્ય રહ્યા છે. માનવ પ્રજા વેગથી આગળ વધતી નથી, તેનું કારણ આ છે.

* * ત્યારે બહારના દેખાવોની પેઠી પાર મનુષ્ય દષ્ટિ નાંખે છે, અને પરમાત્માની પ્રતિમારૂપ પૂર્ણતાવાળા વાસ્તવિક પુરુષને લુચ્ચે છે, ત્યારે તેનાં સધળાં અનુમાનો અને નિશ્ચયો બદલાઈ જાય છે. તેને જાણાય છે કે બહારના દેખાવોની પાછળ સધળું જ શુભ છે, સધળું જ સુદર છે, સધળું જ સત્ય અને નિર્દોષ છે. તે અનાદિ સત્ય વસ્તુને લુચ્ચે છે, અને તેથી તેના નિશ્ચયો સધળા સત્યથી પૂર્ણ હોય છે. હ્રદયેય હરિઃ (જગત એ જ હરિ છે) એ શાસ્ત્રવચનનાસાર તે જગતને ઈશ્વરરૂપ લુચ્ચે છે, અને તેથી કરીને જગતસંબધી તેના સધળા નિશ્ચયોમાં કોઈ પણ ખૂસ હોતી નથી, કારણ કે તેની દષ્ટિ જેમ છે તેમ લુચ્ચે છે. આમ થતાં તેના સધળા વિચારો નિર્દોષ અને સત્યથી યુક્ત થાય છે; અને મનુષ્ય જેવા વિચારો કરે છે, તેવો જ તે થતો હોવાથી તેનું જીવન નિર્દોષ અને સમય થાય છે.

* * ત્યારે મનુષ્ય પોતાના ઉપર અને પોતાના પાડોશીઉપર દષ્ટિ નાંખે છે, અને બહારના દેખાવઉપરથી પોતાના પાડોશીના સંબંધમાં નિર્ણય કરે છે ત્યારે તે પોતાની અને પોતાના પાડોશીની અપૂર્ણતાને જ સર્વદા નિર્ણય કરે છે. પરંતુ આ નિર્ણય યોગ્ય હોવાથી તેને પોતાને અપૂર્ણ ગિયનિમાં ગ્રાપી રહેનાર થાય છે, એટલું જ નહિ પરંતુ તેના પાડોશીસાથેના સર્વ વ્યવહારમાં તેને ખૂટા કરાવનારો થાય છે. આમ થતાં, મનુષ્ય પોતાના જીવનમાં વારંવાર દુઃખને પ્રકટનું લુચ્ચે, એ સ્વાભાવિક છે.

* * ત્યારે કોઈ મનુષ્યને બહારથી જોઈને આપણે તેના વિષે નિર્ણય કરીએ છીએ ત્યારે આપણે તે નિર્ણય આપણે તેની ભૂલો, દોષો, અપૂર્ણતાઓ, અને નિઃશ્રમતાઓ જોઈને કરેલો હોય છે. આ નિર્ણય આપણા વિચારો અને કૃત્યોનું કારણ થાય છે. પરંતુ આ કારણ બૂઝભરેલું હોવાથી તેનું કાર્ય જે આપણા વિચારો અને કૃત્યો તે પણ બૂઝભરેલાં જ થાય છે. આ બૂઝભરેલાં કાર્યો પાણં બીજાં કાર્યોનાં કારણ થાય છે. આમ એક બૂઝમણી એકેકો બૂલો જન્મને પામે છે. આથી જ સામાન્ય મનુષ્યનું આશું જીવન બૂઝ, ભ્રાંતિ અથવા અમનું જ જનનું હોય છે, અને ત્યાં સુધી બહારના દેખાવોઉપરથી નિર્ણય કરવાનો અભ્યાસ તે ત્યજતો નથી ત્યાં સુધી તે જનનું અધિક અને અધિક ગુન્ધવાતું જ જાય છે.

* * બહારનું સ્વરૂપ જોઈને કોઈ પણ વસ્તુના સંબંધમાં કદી નિર્ણય ન બાંધા, પણ વસ્તુના તેનું જ સ્વરૂપ છે, —કારણ પ્રદેશમાં તે જેવા સ્વરૂપમાં છે, તે સ્વરૂપને જોઈને જ તેના સંબંધમાં નિર્ણય બાંધા. અમણી યુક્ત થવાનો આ જ માર્ગ છે.

ને સારી હવાની ખાસ જરૂર છે એમ લાગે

ને હવા ફેર કરવાની સલાહ મળે

તો

વિચારમાં પડશે નહિ—સુઝાશે નહિ—અકળાશે નહિ
પણ તાબડતોબ.

ગોવિંદજી વસનજીના

દેવલાલી અગર માથેરાન

રાંચલ હિંદુ હોટેલ—નો એકદમ ઉપયોગ કરો.

કારણો:—

- (૧) ખાસ નોકર ચાકર સાથે લઇ જવાની જરૂર નથી.
- (૨) નકામાં સામાન સુમાનનાં પોટલાં બાંધી જવાં પડતાં નથી.
- (૩) ખોસદી સાદી-ઉચી-મસાલદાર-જેવી નોંધે તેવી રીતની
જાનારી આપવામાં આવે છે.
- (૪) કુટુંબો સાથે આવનારા લોકોને મહલાને જળાય તેવી
તજવીજ રાખવામાં આવે છે.
- (૫) રસોઈયા ઉંચા બ્રાહ્મણ છે, અને દરેક નાતજાતની વ્યવસ્થા
બરાબર સચવાય છે.
- (૬) હોટેલમાં ઉંચા ખાનદાનનાં સર્વજ્ઞરથો અને કુટુંબીન શ્રીઓ
વિગેરે આમરદાર લોકો જ આવે છે.
- (૭) આવનારા દરેક ગૃહસ્થની દરેક રીતની સગવડ સાચવવી
એ હોટેલના દરેક નોકરની ફરજ છે અને તે દરેક
નોકર બહે છે.

વધુ માટે પુછો અથવા લખો અને સરકયુલર મંગાવો.

૧ કાકેરદાર-સુખર્ષી—૨ ચોકહોલ-માથેરાન

૩ “માધવ વિલાસ”—દેવલાલી.

ગોવિંદજી વસનજી.

શ્રીસુધાસોતસ્વિની-દ્વિતીય કલ્લોલ.

(સ્વનાર છેઠાકાલ શુવનકાલ, તંત્રી, મહાકાલ.)

સદુપદેશક્રેમીના પ્રથમથી ત્રેવિશ વિભાગોમાં, સાધનસમારંભના ઉત્સવોમાં, ચિત્રિપ્રતીપ-
પ્રતીકરજોત્સવોમાં તેમ જ મહાકાલ વર્ગેમાં મહાકાલના તંત્રીનાં જે જે પદો આવેલાં છે,
તે સર્વનો આ પુસ્તકમાં સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે. પાકા પુદ્ગલી, ગોનેરી અક્ષરોળી તથા
મંથકર્તાની ળગીળી મંથને જોવાવવામાં આવ્યો છે. મૂલ્ય ૩ ૧-૮-૦, પૌડેન ૦-૨-૦.

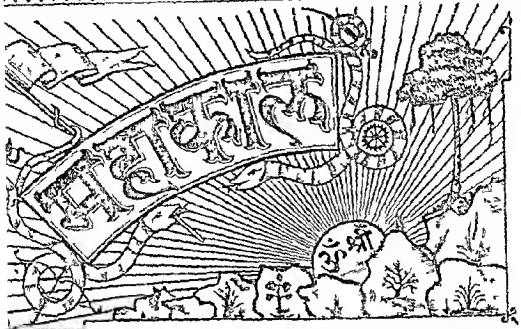
શ્રીઉપેન્દ્રગિરામૃત—પ્રથમ પરિવાહ.

સદુપદેશક્રેમીના પ્રથમથી ત્રિશ વિભાગોમાં, સાધનસમારંભના ઉત્સવોમાં, ચિત્રિપ્રતીપ-
પ્રતીકરજોત્સવોમાં, તેમ જ મહાકાલ, પ્રાનકાલ, ધમન્ડ, બક્ષા તથા ધર્મધ્વજ વર્ગેમાં
શીમદ ઉપેન્દ્ર ભગવાનનાં જે જે પદો આવેલાં છે, તે સર્વનો આ પુસ્તકમાં સમાવેશ ક-
રવામાં આવ્યો છે. આ મંથને પળ પાકા પુદ્ગલી તથા ગોનેરી અક્ષરોળી જોવાવવામાં આ-
વ્યો છે. મૂલ્ય ૩ ૧-૮-૦, પૌડેન ૦-૨-૦.

ધનવાન્ ધવાની અમૌવ કલા.

(નૈવાર છે. પાકા પુદ્. ગોનેરી અક્ષરો. મૂલ્ય ૩. ૧-૮-૦ પૌડેન ૦-૨-૦).

ભગવાનું ઠેકઠુકું—વ્યવસ્થાપક, મહાકાલ, વડોદરા.



रूप (पुस्तक) २३ मार्गशीर्ष वृष्ण ० १४ सवत् १९६७, दर्शन (अंक) २

श्लोक ।

कदली कमल न वा हिमं
मल्लपोत्थं यमपोहिनुं क्षमम् ।
भवदंघ्रिवियोगपात्रको
हृदये मा स कदाचने यताम् ॥

अर्थः—हे लगनन! आपन अर्छुना वियोगउप वतराणि देने टागना केग क्षम ॥ १ ॥
हे यदन कथु क्षमर्थ नथी, ते आगना ए वमा म्हापि वगथी नहा मा ।

प्रसिद्ध करनार

श्रेयसाधकअधिकारिवर्ग-बडोदरा.

तत्पथी

आभवावाह—भी "सत्यमेव जयते" प्रिन्टिग प्रेसमा रा। आकलय द दित्ताने छापी प्रसिद्ध भुं

वार्षिक विवाजभ पारटेकसाधे ३, २-०-० वर्षना आरंभमां ज.

પ્રમાનુક્રમણિકા.

વિસ્તાર.

પ્રમા.

૧ પદ્યસંમલ.

૧ પરમતત્ત્વમાંથી અનિતાકે પોતાના આનિર્જાવનું ભાન કરનાર અદ્વૈતતા ઉદગાર. (શ્રીઉપેન્દ્ર)	૪૧
૨ શ્રીસદ્ગુરુનું શરણુ ગ્રહણ કરનાર આનંદનું કેવું મન હોય છે. (છાંદ)...	૪૯

૨ તત્ત્વવિચાર.

૧ જ્ઞાનસ્વ અથવા જ્ઞાત્રીમાંત્રા (કણ્વીયા)	૪૨
૨ સુખસાધક વિદ્યા (છાંદ)	૫૩
૩ ગ્રાધ્યગામી વૃત્તિ અને તેના કાળ (છાંદ)...	૫૯
૪ ઉચ્ચતિ અર્થે લક્ષમાં ગણના થોડા નિયમો (છાંદ)	૭૨
૫ કેટલાક નિગૂંચ વિષયો (છાંદ)...	૭૩

૩ માનસ શાસ્ત્ર.

૧ આંતર મનના અર્થનું ચમત્કારો (કણ્વીયા)	૪૫
૨ માનસ રસાયન અથવા પૌવનને પ્રાપ્ત કરવાનો માનસ ઉપાય. (છાંદ) ...	૫૦
૩ શબ્દોનું સામર્થ્ય. (છાંદ)	૭૬

૪ વિદ્યા.

૧ પૂર્ણ આરોગ્યપુત્ર સો વર્ષનું આયુષ્ ભોગવવાનો ઉપાય. (છાંદ) ...	૫૭
--	----

૫ પ્રકીર્ણ.

૧ અખાડાઓમાં કરવામાં આવતી કુસ્તીની કસરત (છાંદ)	૬૨
૨ આવવાની કસરત (છાંદ)	૬૨
૩ જ્ઞાપનના આરોગ્યઉપર પાશ્વત્વ સુધાગની યથેચી દાનિકાર અચર (છાંદ)	૬૩
૪ શ્રીકૃષ્ણસાધકઅધિભાવિતના મહોત્સવો (છાંદ)	૬૭
૫ જેને આપણે સ્વાભાવિક કહીએ છીએ, તે શું વસ્તુનું આભાવિક છે ? (છાંદ)	૬૮

અગત્યની સૂચના.

મહાશય પ્રવેશ મામની પદિ ૧૪ ઉપર પ્રકટ થાય છે. અને તેથી આફોને તે બીજા મત્સની શુદ્ધિ દશમશુધીમાં મળે છે. આથી જે મહાફોને એ અવસ્થામાં અંક ન મળે તેમજો થોડા દિવસ પાટ નર્મ્મ અથ જ્ઞાનવર્ગ. ડેશલ્ જાવનારે પોતાનું પ્રથમનું ડેશલ્ જ્ઞાનવા હૂંપા કરી. તેમ તદિ કરનારના પરઉપર ખાન આપવામાં આવવું નથી.

ધ્યવરથાપક, મહાશય, વગેરે.



શ્રીમહાકાલ.

રૂપ (પુસ્તક) ૨૩.—માર્ગશીર્ષ કૃષ્ણ. ૧૪, સંવત્ ૧૯૬૭, વર્ષાન (ચક્ર) ૨.

॥ ૐ શ્રી ॥

પરમતત્ત્વમાર્થી સરિતારૂપે પોતાના આર્વિર્ભાવનું માન
કરનાર અહંવૃત્તિના ઉદ્ગાર.

પદ. (મન પરદેશી, છાંદ યમે, એ લપ.)

પ્રભુ પહોડકેરી, સરિતા હું છું,
એક કામ છે મારું આગળ તે આગળ વધવાનું,
ખાડખેયાવાળા રરતા, મારે ન એ જોવાનું; સરિતા.
કંઠનકદંગા માર્ગવિયે જે, આવી પડે તે સહેલું,
આગ્રહ ને ઉત્સાહવડે તે,—માર્થી મારે વહેલું;—
ચલાવવો અરખલિત પ્રવાહ, જ્યાં ત્યાં નિર્મળ જળનો;
સંચય લેશ થવા નવ દેવો, સુંજ જળમાં જરી મળનો;—
વાંકીચુંકી વળીને પછુ હું, સિંધુપ્રતિ ગતિ કરતી,
એમ કરી જ્યાં મણિમોહિનિ છે, તેહ દિશા સૂચવતી;—
મત્સ્યાદિક જે સંગી મારા, રસલુ તેલું કરતી,
જે જે મારું પાન કરે તે,—ના તાપત્રય હરતી;—
જે જન ક્ષેત્રોમાં યુક્તિથી, મારા જળને વાળે,
તેમાં સુંજ પ્રસરવું ચાતાં, પાક ઘણું ત્યાં ફાલે;—
સુંજમાં પ્રવાસ કરનારા જન, અગમ દેશપ્રતિ જાતા,

ધાત અન્ય અવિદ્યાદિને હેતુ છે અને એ દ્વિતીય અવિદ્યાદિ અન્ય સંધાતના હેતુ થાય છે ઇત્યાદિ, અર્થાત્ સંધાતની લંગર ને લંગર અનાદિ સંસારમાં ઉત્પન્ન થતી ચાલે છે અને તેને આશ્રયે રહેનાર અવિદ્યાદિ પણ એ જ પ્રમાણે ઉત્પન્ન થતાં ચાલે છે, તો અહિં પ્રશ્ન એ છે કે એક સંધાત પછી અન્ય જ સંધાત ઉત્પન્ન થાય છે તે નિયમે કરીને પ્રથમ સંધાતને સદશ હોય છે કે અનિયમે સદશ પણ હોય અને વિસદશ પણ હોય ? જો નિયમે કરીને સદશ હોય છે એમ કહો તો મનુષ્ય પુદ્ગલ (જે પૂરાય છે અને ગળે છે તે પુદ્ગલ એ વ્યુત્પત્તિથી પુદ્ગલ શબ્દ શરીરનો વાચક છે) એ એક સંધાત છે અને એના પછી એને સદશ જ સંધાત થવા જોઈએ. તો મનુષ્ય પુદ્ગલને દેવ, તિર્થંગ્યોનીની પ્રાપ્તિ થાય છે, નરકની પ્રાપ્તિ થાય છે, ઇત્યાદિ બૌદ્ધસિદ્ધાન્ત બાગી પડે છે અર્થાત્ નિયમે કરીને સદશ સંધાત થાય છે એ પક્ષ સ્વીકારવાથી અપસિદ્ધાન્તરૂપ દોષ પ્રાપ્ત થાય છે. એવો નિયમ નથી સ્વીકારતા અને પ્રસંગે સદશ અને પ્રસંગે વિસદશ સંધાત ઉત્પન્ન થાય છે એમ કહો તો મનુષ્ય પુદ્ગલ કદાચિત્ ઠાણમાં હસતી યઈ પુનઃ દેવ થાય ને પુનઃ મનુષ્ય થઈ રહે ઇત્યાદિ પ્રસંગની પ્રાપ્તિ થાય છે. આ પણ બૌદ્ધ અવ્યુપગમથી વિરુદ્ધ છે. તેથી ઉભયથા અપસિદ્ધાન્તની પ્રાપ્તિ આવે છે, તેથી સર્વ પક્ષમાં સંધાતની ઉપપત્તિનો અભાવ થઈ રહે છે.

વળી આ મતમાં જેના ભોગને માટે સંધાત રચાય છે તે સ્થિર ભોક્તા જ નથી. તો પછી ભોગ ભોક્તાને અર્થે નહિ હોવાથી ભોગને અર્થે જ હરે છે અને તેમ હોય તો કોઈના અર્થરૂપ—આર્થનાના વિષયરૂપ ભોગ રહેતો નથી. આ જ રીતે મોક્ષ પણ મોક્ષાર્થે જ હરે છે, તેથી કોઈ મુમુક્ષુ જ રહેતો નથી. જો ભોગ અને મોક્ષથી અતિશક્તિ કોઈના આર્થનાના વિષયરૂપ ભોગ અને મોક્ષ હોય તો તે કોઈ ભોગદારે અને મોક્ષદારે એક રહેવો જોઈએ, અને તેમ રહે તો એ ક્ષણિક નહિ રહે તેથી ભોક્તાને ક્ષણિક માનવારૂપ અવ્યુપગમ બાગી પડે છે. આ રીતે સર્વથા અવિદ્યાદિ કદાચ પરસ્પરની ઉત્પત્તિના હેતુરૂપ થાય તો થાય પણ તેટલાથી પણ સંધાતની સિદ્ધિ થાય તેમ નથી કારણકે ભોક્તાનો અભાવ છે. ;

આપ્રમાણે આ સૂત્રમાં પૂર્વપક્ષીની આગ્રંથ લઈ તેનું આ સૂત્રમાં ખંડન કર્યું. આ સૂત્રમાં અવિદ્યાદિ પરસ્પરની ઉત્પત્તિના હેતુ થાય છે. એમ સ્વીકારી આ ખંડન કર્યું છે. હવે અવિદ્યાદિ પરસ્પરની ઉત્પત્તિમાત્રના પણ હેતુ થઈ શકે તેમ નથી, એ થી સૂત્ર કાર કહે છે:—

ઉત્તરોત્પન્ને ચ પૂર્વે નિરોધાન્ત ॥ ૨૦ ॥

સૂત્રાર્થ:—ઉત્તર ક્ષણિક પદાર્થની ઉત્પત્તિ થાય ત્યારે પૂર્વ ક્ષણિક પદાર્થનો નિરોધ (વિનાશ) થતો હોવાથી (પૂર્વ ક્ષણિક પદાર્થ ઉત્તરની ઉત્પત્તિનો પણ હેતુ થઈ શકે તેમ નથી.)

પ્રત્યેક પદાર્થ ક્ષણમાત્ર જ રહે છે અને ક્ષણમાં નાશ પામી ન્તય છે, એ પ્રકારે બૌદ્ધમત હોવાથી બૌદ્ધ ક્ષણભંગવાદી કહેવાય છે. એ મતપ્રમાણે પ્રત્યેક પદાર્થ ક્ષણમાત્ર રહેનાર હોવાથી—ક્ષણિક હોવાથી ક્ષણ કહેવાય છે. ક્ષણભંગવાદીનો એવો અવ્યુપગમ છે કે ત્યારે ઉત્તર ક્ષણ ઉત્પત્તિને પામે છે ત્યારે પૂર્વ ક્ષણ નિરોધને પામે છે. અર્થાત્ વિનાશશામ્યથીના સાંનિધ્યને અનુભવે છે. આ પ્રકારે માનવાથી પૂર્વ ક્ષણ અને ઉત્તર ક્ષણ એ બંને વચ્ચે હેતુફલભાવ—કારણકર્મભાવ—થઈ શકે તેમ નથી. કારણકે ત્યારે

ઉત્તર ક્ષણિક પદાર્થ ઉત્પન્ન થાય છે ત્યારે પૂર્વ ક્ષણિક પદાર્થ કાં તો વિનાશસામગ્રીના સં-
મીપ હોય છે, અથવા તો વિનાશને પામેલો હોય છે—અતીત થયેલો હોય છે. બંને રીતે એ
પૂર્વ પદાર્થ અભાવગ્રસ્ત હોય છે અને તેથી ઉત્તર ક્ષણિકનો હેતુ થઈ શકે તેમ નથી.

આની સામે એવું કહેવામાં આવે કે અમારો અભિપ્રાય એવો છે કે પરિનિપ્પન્નાવ-
રંધાવાળો ભાવબૂત પૂર્વપદાર્થ જ ઉત્તર ક્ષણિકનો હેતુ છે તો એ પણ સંગત નથી. કારણ
કે હેતુરૂપે વિવક્ષિત એ પદાર્થનો ઉત્પત્તિથી અતિરિક્ત કાર્યોત્પાદન વ્યાપાર માનો છે કે
ઉત્પત્તિથી અનતિરિક્ત એ વ્યાપારને માનો છે ? જો ઉત્પત્તિથી અતિરિક્ત કાર્યોત્પાદનરૂપ
વ્યાપાર માનો તો ઉત્પત્તિક્ષણ અને કાર્યોત્પાદનક્ષણ બિન્નબિન્ન હોવાથી એ પદાર્થનો
આ દ્વિતીય ક્ષણસાથે અવગ્ર્ય સંબંધ માનવો પડશે, અને તેમ માનતાં ક્ષણભંગવાદ
રહેશે નહિ. આમ નહિ માનતાં મૂર્તિયૈવાં ક્રિયા સૈવ કારક સૈવ ચોચ્યતે—ક્ષણિક
પદાર્થોની જે ઉત્પત્તિ છે તે ઉત્પત્તિ જ એમની ક્રિયા છે અને તે જ એમનું કારણ છે—
એ વચનમાં કલાપ્રમાણે ઉત્પત્તિથી અતિરિક્ત કાર્યોત્પાદકત્વ વ્યાપાર નથી, પણ ઉત્પત્તિ-
રૂપ જ છે એમ માનો તો તે પણ અયોગ્ય છે. મૂર્તિકારણ સ્વભાવથી ઉપરકત ઘટ હોય
છે અને તેથી ઘટ મૂર્તિકારણ કાર્ય છે, અને મૂર્તિકારણ ઘટનું ઉપાદાનકારણ છે. આ રીતે સ-
ર્વત્ર જે જે ઉપાદાનકારણ છે તેના સ્વભાવનો ઉપરાગ કાર્યને થવો જોઈએ, અને તેથી
કાર્યક્ષણે એ કારણનો સદ્ભાવ હોવો જોઈએ. તેથી નિમિત્ત કારણ કાર્યક્ષણે અતીત
હોય તો આણે પણ ઉપાદાનકારણનો તો સદ્ભાવ અવશ્ય હોવો જોઈએ. આમ હોવાથી
આ દ્વિતીય પક્ષ સ્વીકારે તો પણ કાર્યસમયે કારણનો અભાવ માનવાને બીધે કાર્યકા-
રણભાવનો નિર્વાહ થઈ શકે તેમ નથી. અને હેતુના સ્વભાવનો ઉપરાગ થવાનું માનો તો
હેતુનો સદ્ભાવ કાર્યક્ષણસુધી અવગ્ર્ય માનવો જોઈએ, અને તેમ થતાં પુનઃ ક્ષણભંગ-
વાદ લાગી પડે છે. ૫૫ી જો હેતુ સદ્ભાવનો ઉપરાગ આત્મક નથી એમ કહો તો અર્થાત્
સ્વભાવોપરાગવિના જ કાર્યકારણનો સંબંધ સ્વીકારે તો સર્વત્ર એ અનુપરાગ પ્રાપ્ત હોવાથી
નિમિત્તાદિ સર્વ કારણો ઉપાદાન કારણની કક્ષામાં જ આવી જશે. તેથી સર્વ રીતે આ મા-
નનું અસમીચીન છે.

(અપૂર્ણ.)

આંતર મનના અદ્ભુત ચમત્કારો તથા તેમાં

પ્રવર્તતા નિયમો.

(અનુસંધાન ગણા અંકના પૃષ્ઠ ૧૦ થી)

અને જે કાર્યમાટે જ આંતર મનના આ ધર્માદિનું જ્ઞાન-નિશ્ચયાત્મક જ્ઞાન અપેક્ષિત છે.
આ રીતે પૂર્ણ શ્રદ્ધાથી દોષતન આપવામાં આવે છે તો જેનું જેનું સ્મરણ કરવાનું હોય છે
તે અવશ્ય થાય છે.

આ જ નિયમપ્રમાણે રાત્રે જોમને અમુક સમયે જાગ્રત થવાનું હોય છે તેમણે આંતર

મનને તે પ્રમાણેનું દોષતન આપવાનું રહે છે. બાહ્ય મનની સત્તાનીચે પરમાત્માએ આંતર મનને આ માટે જ સ્થાપ્યું છે કે બાહ્ય મનને જે વિચારથી કર્તવ્ય જણાય તે કાર્ય આંતર મન પોતાના અગાધ સામર્થ્યવડે કરી આપે. બાહ્ય મનતરફથી એ પ્રકારનું દોષતન મળે છે એટલે આંતર મન કે જે દોષતનને વશ વર્તે છે તે જરાબર તે જ સમયે તે મનુષ્યને જગાડે છે. આંતર મનને આ પ્રકારનું શિક્ષણ જેણે આપ્યું નથી, પોતાના બાહ્ય મનને આપ્રમાણે દૃઢ સંકલ્પ કરવાની દલા જેણે સધાવી નથી, તે મનુષ્યને આખી રાત્રિ નિદ્રાહિતપણે, રૂબેરૂબે ધારેલો સમય યદ જશે એવા લયમાં ને લયમાં જ ગાળવી પડે છે. જે જે મનુષ્યો ધારેલે સમયે નિદ્રામાંથી જાગત યાય છે તે આંતર મનના દોષનને વશ વર્તવાના ધર્મનો લાભ લેઈને જ જાગત યાય છે.

એક દુકાનદારને ત્યાં તમે કાપડ ખરીદવા જાઓ છો, અને તે તમને કાપડ બતાવે છે તથા તે તમને પસંદ નહિ પડવાથી “હીંનું હીંનું, તમે શું લેવાના હો.” એવું ધુરડીયું કરે છે. તમે શાન્ત સ્વભાવના હો તો તેની સામે કંઈ પણ બોલતા નથી. પણ તે જે જે માલ બતાવે છે તેમાંથી તમને કોઈપણ પસંદ પડતો નથી, અને તમે ખરેખર કંઈપણ લીધાવિના તેની દુકાનેથી છી નીકળો છો. અન્ય વિવેકી દુકાનદારને ત્યાં તમે જાઓ છો અને તે વિવેકથી તમારી સાથે ટ્રેમપૂર્વક વાર્તા કરે છે, પોતાના માલના જે ગુણો હોય તે તમને યુક્તિથી સૂચવે છે અને અમુક માલ તમારા જેવા યોગ્ય ગૃહસ્થમાટે જ છે ઇત્યાદિ કથન કરે છે. તમે લેવા નહિ ધારેલો એવો ધણો માલ પણ આ દુકાનેથી ખરીદી નીકળો છો. આવા અનેક પ્રસંગો તમારા પોતાના અનુભવમાં આવેલા હશે. આદિ તમારી સ્થિતિ પૂર્ણ જાગૃત છે છતાં તેમાં જે દોષતનોને અધીન તમે થયા છો. અંતઃકરણના સ્વભાવાદિને ન જાણનાર એક ઉદ્ધત વ્યાપારી તમને “તમે માલ લઈ શકવાના નથી” એવું પોતાના સ્વાર્થથી વિરોધી દોષતન આપે છે અને જે દોષતનને લીધે જ તમારું આંતર મન તમને કોઈપણ વસ્તુને પસંદ કરવા દેતું નથી અને અન્ય “તમે આ માલ લઈ જશો, તમારે માટે એ જ યોગ્ય છે” ઇત્યાદિ દોષતન તમને આપે છે અને જે વ્યાપારીએ બતાવેલો સર્વ માલ એ દોષતનવશાત તમને પસંદ પડે છે.

બાજીના સગવડમાં આપણે જાણીએ છીએ કે એમનાં મરિતક વિકાસને પામેલાં હોતાં નથી. કૌમાર અવસ્થા બની ત્યજા પછીના એક મનુષ્યનું મરિતક તપાસવામાં આવશે તો તેમાં સરખી સપારી નહિ જણાતાં ખાડાકરા જેવામાં આવશે. એ જ મનુષ્યનું કૌમાર અવસ્થાપૂર્વકું મરિતક તપાસતાં તેમાં એ ખાડાકરા જેવામાં નહિ આવશે. મરિતકમાં જેમ જેમ ખાડાકરા યાય છે તેમ તેમ તેના વિકાસ યાય છે. જેમ જેમ મરિતકનો વિકાસ થતો જાય છે તેમ તેમ તેમાં ખાડાકરા વધતા જાય છે. ખાડાકરા વધવાથી મરિતકની સપારીનું પ્રમાણ વધતું જાય છે. માનસિક શક્તિઓનો વિકાસ આ ક્રમપર આધાર રાખે છે. કૌમાર અવસ્થાના કરતાં યુવાવસ્થામાં માનસિક શક્તિઓનો વિકાસ વધારે હોય છે. કૌમાર અવસ્થામાં વિચારબલ ન્યૂન હોય છે, નિશ્ચયબલ પણ ન્યૂન હોય છે, અને નિરીક્ષણ કરવા વગેરેનું સામર્થ્ય પણ ઓછું હોય છે ત્યારે એ સર્વ સામર્થ્યોની યુવાવસ્થામાં વૃદ્ધિ યાય છે એ સુપ્રસિદ્ધ છે. આનું કારણ એ છે કે બાલ્યમન તે મરિતક છે અથવા મરિતક એ બાલ્ય મનનું સાધન છે, જેમ જેમ સાધનની ચક્ષુમતા અને વિકાસ થતો જાય તેમ તેમ બાલ્ય મનનું

બલ વૃદ્ધિ પામતું જાય એ સ્વાભાવિક છે. આ નિયમપ્રમાણે બાળકોમાં મસ્તિષ્કનો વિકાસ ન્યૂન હોવાથી બાલ્ય મનની સત્તા જનમેલી હોતી નથી અને તેથી બાળકો કેવલ આંતર મનને અધીન વર્તે છે એ કહેવામાં અતિશયોક્તિ થતી નથી. બાળકોને તપાસતાં શું જણાય છે ? બાળકોની રમતો જુઓ. ઘણીવાર એવું બને છે કે એ રમતોમાં એક બાળક વાધ, ઘોડો વગેરે પશુ થાય છે અને અન્ય બાળકો તેને તેમ માની તેનાથી દૂર નાસે છે. અહિં સુધી બુદ્ધિ-પૂર્વક કાર્ય કરાય છે. નારી જનનાર બાળકોને સ્પષ્ટ જ્ઞાન હોય છે કે અમુક બાળક તે વાધ નથી. પણ પોતાના જોયો મનુષ્ય જ છે. આમ છતાં એ જ બાળકો આવી રમતોમાં અંતમાં ઘણી વાર ભરખીત રહી રહે છે, અને તે અમુક બાળક અદેખરો વાધ કે દીપડો હોય તેમ તેનાથી વરતુતઃ ભયને ધરે છે. આ સર્વ વ્યવહાર જાત્રામાં થાય છે અને એ સ્પષ્ટપણે દર્શાવે છે કે બાળકોમાં બાલ્ય મનની સત્તા જનમેલી નહિ હોવાથી અમુક વાધ કે દીપડો છે એ જ્ઞાન આંતર મનમાં પ્રવેશી જાય છે, અને એ તેમને ભયભીત કરે છે. સાચું કે જાહું પણ દોતન થાય છે કે તરત એ દોતન બાળકોના આંતર મનને પકડે છે અને એ મન દોતનવશ થવાથી તેમને તે પ્રકારની. એટલા કરાવે છે-તે પ્રકારના આવેશને વશ કરી દે છે. આંતર મનના આ ધર્મને જાણનારાં માતાપિતા પોતાનાં બાળકોનું આવા પ્રસંગમાં સારીરીતે રક્ષણ કરી શકે છે. આંતર મન દોતનને વશ વર્તે છે, એ જ્ઞાનને લીધે આ બાળકોમાં એ માતાપિતા ભય આદિનાં વિરોધી દોતનો પ્રથમ જ અને પ્રસંગસર આપે છે કે જેથી ભયને અનુકૂલ દોતનોને અવકાશ રહેતો નથી.

આપ્રમાણે જાત્રાત્તા અનેક, અસંખ્ય પ્રસંગોમાં આંતર મનના વિવિધ ધર્મોનો ઉપ-યોગ કરાય છે અને તે ઉપરથી એ સ્પષ્ટ થાય છે કે એનો બાલ્ય મનસાથેનો સંબંધ આ ઉપયોગ કરવા સાથે જ પરમાત્માએ રચાયે છે.

આંતર મન અને બાલ્ય મનનું જે યુગલ છે તેમાં નિયમન કરવાની સત્તા બાલ્ય મનને આપી ઉચિત છે; આંતર મનને બાલ્ય મનની સત્તાનીયે સ્થાપવું ઉચિત છે. આંતર મન આ અંશમાં પત્તીરચાનીય છે અને બાલ્ય મન પતિરચાનીય છે. જેમ પતિની સત્તાનીયે રહી વ્યવહાર કરનાર પત્ની સર્વત્ર વિજય પ્રાપ્ત કરી જગતમાં શોભાને પામે છે અને તે ગૃહના અસંકારકૂપ થઈ રહે છે તેમ બાલ્ય મનને અધીન રહી વ્યાપાર કરનાર આંતર મન સર્વત્ર હિતને સાધે છે. જેમ પતિનો અનાદર કરી સ્વચ્છંદે વર્તનાર સ્ત્રી નાનાવિધ કલકોને પામે છે અને વિવેકના સંભાનથી રહિત થાય છે, તેમ બાલ્ય મનની નિયામક સત્તાનો અનાદર કરી સ્વચ્છંદે વર્તનાર આંતર મન વિવિધ પ્રકારે અહિતને સાધે છે. આ સિદ્ધાન્તમાં શંકા ધરનાર મનુષ્યોને ગાંડાના આશ્રમે (ઇયુનેટિક એસિલમ) અવલોકવા વિસ્મયિત કરવામાં આવે છે. એ આશ્રમોમાં વિવિધ અંશના ગાંડપણાળા મનુષ્યો દૃષ્ટિગોચર થયા વિના રહેશે નહિ. અને તેમાં પણ સૂક્ષ્મ અવલોકન કરનારને જણાશે કે યજ્ઞમાં એક વિષયનું ગાંડપણ હોય છે. એ ગાંડપણ શું છે ? આંતર મનનો ઉચ્છૃંખલ વ્યાપાર. એમના મનમાં એક વિચાર-આવેશ પ્રધાન થઈ ગયો છે અને તેણે જીવન સર્વ વિચારોનો અસિલ્લ કરી દીધો છે, અને સર્વ વિચારોને હાલી કાઢ્યા છે. આંતર મનમાં એક વિષય જ રમણ કરી રહ્યો છે અને બાલ્ય મન એ વિચારને યોગ્ય બુદ્ધિમાં રચાવન ન કરતાં પોતાની નિયામક સત્તા ત્યજી દીધી છે અને તેથી કરીને વિવેક, વિચાર આદિ બાલ્ય મનના વ્યાપારનો અનાદર

હરી એ એક વિષય જ સિંહાસનપર આરૂઢ થઈ ગયો છે. એક મનુષ્યને આત્મઘોતન સ્વરૂપ છે કે મને પરમેશ્વરે જગતનો ઉદ્ધાર કરવા તારનારતરીકે મોકલ્યો છે. આ ઘોતનનું સ્વરૂપ થવાથી એ મનુષ્ય પોતાને અધાનો કે ધ્રુવનો મોકલેલો સમજે છે. બાહ્ય મન આંતર મનના એ તરંગને વ્યવસ્થિત કરી સ્થાપતો નથી તો એ આંતર મનનો તરંગ બાહ્ય મનના બાહ્યારૂપ મર્યાદાને ઉત્તરે જાય છે, અને પોતે સત્તાપદે વિરાજી જાય છે. આમ થવાથી એ મનુષ્ય અન્ય સર્વ મનુષ્યથી પોતાને મોટો સમજે છે, પોતે પરમેશ્વરનો ચેલો સમજે છે, બીજા સદૃશ્યોપદેશક મહાત્માઓની પણ નિંદા કરે છે અને પોતે તે સર્વનો પણ ઉપરી હોય તેમ બાહ્ય આદ્યર રાખે છે. આ રીતે અન્ય વિવિધ માનસ તરંગોમાંથી કોઈ કોઈને કોઈ કોઈ તરંગ સત્તા પદે સ્થાપી ગયેલો હોય છે અને તેથી તેમને ગાંડાના આશ્રમના અનિયમિત થવાનો યોગ આવ્યો છે એવું સદૃશ્ય વિચારથી એ આશ્રમોની મુક્તાકાંત લેનારને જણાય તેમ છે. સદૃશ્ય અવલોકન કરનારને આ સિદ્ધાન્ત જણવા એ મુક્તાકાંતની જરૂર છે એમ નથી; એ જ્ઞાન વ્યવહારમાં જોતાં પણ મળી રહે છે. ગાંડાઓના આશ્રમમાં આંતર મનના કોઈ કોઈ તરંગે સત્તા પદ ધારણ કર્યું હોય છે પણ તેથી કઈક અંશે ન્યૂન પદ ધારણ કરેલું વ્યવહારમાં વિવિધ રચણે દૃષ્ટિગોચર થાય તેમ છે. ગાંડા નદિ ગણાતા એવા અનેક મનુષ્યોમાં કોઈ કોઈ આવો તરંગ જોવામાં આવે છે અને તેથી જ એવી કહેવત પ્રચલિત થઈ છે કે "Every man is insane on some subject" - પ્રત્યેક મનુષ્યને પ્રાપ્ત: કોઈ કોઈ વિષયનું ગાંડપણ હોય છે. ધનપ્રાપ્તિ કરવી એ સાઈ છે, એ અર્થરૂપ પુરુષાર્થની સિદ્ધિમાં ગણાય છે પણ જ્યારે ધનપ્રાપ્તિની લાલસા ટદિ પામી છતર સર્વનો અનાદર જેવો કરે છે ત્યારે એ મનુષ્યમાં ધનવિષયક ગાંડપણ જણાય છે. ધનને માટે એ પોતાના આંગેઅને શુભાચે છે, એક પૈસા પ્રાપ્ત થતો હોય તો દશ ગાઉ તેને માટે દોરે છે, બોજનનો સમય થયો હોય અને કોઈ માહક ચાર પૈસાનો પણ માત્ર લેવા આવ્યું હોય તો બોજનના આસનપર બેઠેલા એ ઉડી જાય છે, અને પ્રથમ પૈસા માહકને માત્ર આપે છે; અર્ધ બોજન કર્યું હોય છે તો તેને ત્યાંથી અધુરું રાખે છે અને પ્રથમ માત્ર વેચી પછી બાકીના માત્ર લેવા પાછો આવે છે; રાત્રે નિદાવશ થયા પછી પણ પૈસાની પ્રાપ્તિનો યોગ આવે છે તો નિદા ત્યજી તે કાર્ય પ્રથમ કરે છે, અને પૈસાની પ્રાપ્તિનો સંભવ જણાય તો આખી રાત્રિઓની રાત્રિઓ નિદાશ્લિષ્ટપણે ગાળવા તત્પર થઈ જાય છે. ગૃહમાં કોઈને મંદવાડ આવે છે તો ક્યાં વેદ અથવા હાથરની દવા કરી તેનો નિર્ભય જોને ઝાણા પૈસા આવવા પડશે એ ધારણપર જ કરે છે અને વ્યાધિની નિર્જિતિ જોનાથી વહેલી થવાનો સંભવ છે તેપ્રતિ લગ્ન આપતો નથી. ધનને માટે અને ધનના સંભવને માટે જ તે સાઈ ખાતો નથી, શણગાર નિર્જાતિએ બેસતો નથી, સુવસ્ત્રનું તો સ્વપ્ન પણ આવવા દેતો નથી, સાસુ ગૃહની ઇન્જને તે દેશપાર જ રાખે છે, સદૃશ્યમાં કોઈ પણ પ્રકારના બોગને બોગવતો નથી, પ્રવિજ્ઞની દરકાર રાખતો નથી, આંગેઅને અવગણના કરે છે, કુટુંબી જોનો કહેલો આવે છે દેહને દહન કરે છે અને અડોવાય પતન, પતન, ધન એ જ જાંવના દર્શ કરે છે.

શ્રીસદ્ગુરુનું શરણ ગ્રહણ કરનાર સાધકનું કેવું વ્રત હોય છે.

૫૬. (બહેની વનુધરા તપતી છે આજ, જખની મેમની માગા, એ લય)

થઈ નૃસિંહ પ્રભુને શરણે આજ,

વ્રત રૂડું મેં આ લીધુ,

મુજ મિદ્ધ થવાને સઘળાં કાજ,

શુરબોધામૃત પીધુ.

હું મન, વચ, કાયે કોઈને, પીડા નહિ ઉપભલુ;

સઉને શાંતિ પ્રકટાલુ આજ,

વ્રત રૂડું

આ સકળ જગતનું મનથી, હું નિત્ય ચિંતીશ સારૂ;

કોનું ઉર વચને નહિ ^૧દારુ આજ,

વ્રત રૂડું

વર્ષાવીશ પ્રેમની ધારા, જૂતમાત્ર ઉપર નયનેથી;

નિવસ્યા પ્રભુ સઉમાં, તેથી આજ,

વ્રત રૂડું

અસૂયાદેષાદિક ઢોપે, પ્રજ્ઞીય નહિ હું કરીએ;

નિત્ય નાહીશ મુદિતાર ^૨ નદીએ આજ,

વ્રત રૂડું

ચોધીય નહિ હું કોઈનાં, છિદ્રો જુઠાં ને સાચાં;

નિંદાથી ન દુઃખવીશ ડાચાં આજ,

વ્રત રૂડું

પ્રતિફલ મારા આયુષ્ની, સત્ક્રિયાવિષે ગાળીશ હું;

કાં જે આયુષ મોઢું જહુ આજ,

વ્રત રૂડું

નથી મુજને વિશ્વપતિએ, વિશ્વની વ્યવસ્થા સોંપી;

(તો) શીઠ ધરૂં પછી પોલીસ ટોપી આજ,

વ્રત રૂડું

છે એટલું જાણ કરવાનું, આ વિષે મારે મારૂં;

શીઠ માયાં બીજે મારૂં આજ,

વ્રત રૂડું

જેતાં લક્ષણ બીજાનાં, પોતાનો લક્ષ્ય ચુકાતો,

કોણ જોડતે ધ ધે ધાતો આજ,

વ્રત રૂડું

અંતરમાં ચિંતન કરીએ, લાગણીથી જેનું જેનું;

બીજ શેષાતું ઉડું તેનું આજ,

વ્રત રૂડું

તરૂંપ તે થઈને પછીથી, કુળ નિજ ભતિનાં આપે;

કોણ કુબીજ ઉર પછી સ્થાપે આજ,

વ્રત રૂડું

શાસ્ત્રે જે વિહિત ગણ્યુઃ છે; તે તે જ હું નિત્ય ચિંતું;
 બીજું રટીશ ન હું કદી, કિન્તુ આજ, મત રૂડું
 નેત્રથી હું સઉમાં જોવા, પ્રભુતત્વને મથવાનો;
 રૂપનામે ન મતિ ધરવાનો આજ, મત રૂડું
 તત્ત્વવિચારના અભિધી, જે જે હૃદય મુજ સ્ફુરશે;
 તે તત્ત્વતણું રૂપ ધરશે આજ, મત રૂડું
 બહિરંતર આ વિધિ જોતાં, નરહરિ પ્રભુ નિશ્ચલ નિત્યે;
 હું શમીશ નૃહરિમા અતે આજ. મત રૂડું

માનસ, રસાયન

અથવા

યૌવન પ્રાપ્ત કરવાનો અને સ્થિર રાખવાનો માનસ ઉપાય.

(અનુસંધાન ગથા અંકના પૃષ્ઠ ૧૪ થી)

પ્રકરણ ૭ મું.

નિરંતર પ્રવર્તતા નવીકરણના નિયમસાથે મનનો જ્ઞાનપૂર્વક ઓકરાગ.

આપું અકાંઠા નિરંતર નવું ચલાવ કરે છે; કંઈ જ અચલ નથી; સઘળું જ વિકારી અર્થાત્ ફેરફાર થવાના સ્વભાવવાળું છે, અને આ ફેરફારનો હેતુ સઘળી વસ્તુઓને સર્વ પ્રસંગે નવી બનાવવી, એ છે. કુદરતની, સઘળી ક્રિયા અચલપણાની અથવા ધડપણાની વિરોધી છે, અને જીવનના પ્રત્યેક વ્યાપારનો ઉદ્દેશ-યૌવનને ઉત્પન્ન કરવાનો અને ધૃદ્ધિ કરવાનો હોય છે.

વિષમાં વ્યાપી રહેલા ફેરફાર કરનારા સામર્થ્યમાં સઘળી વસ્તુઓ રહે છે, અને હરેફેર છે, અને નિરંતર પ્રવર્તતા. નવીકરણના નિયમને લીધે આ ફેરફાર થાય છે. આ નવીકરણનો નિયમ પ્રત્યેક વસ્તુના અંતર્ગાથ વ્યાપી રહ્યો છે, અને પ્રત્યેક વસ્તુમાં પ્રવર્તી રહ્યો છે.

આ નિયમ મનુષ્યના શરીરમાં નિરંતર પ્રવૃત્ત થાય છે. તે તેના શરીરના ઓઝેઝેક અણુને બદલે છે, અને તેમને નવા કરે છે; પરંતુ આ ફેરફારનો પરિણામ કેવો આવવો, તેના આધાર, મનુષ્ય આ નિયમની સાથે જોવી રીતે સંજ્ઞાધવાળો થાય છે, તથા તે નિયમના મૂળ ઉદ્દેશની સિદ્ધિમાં જોવી રીતે પોતે મદદ કરે છે, તેના ઉપર હોય છે.

મનુષ્ય જ્યારે નવીકરણના નિયમને જીવિપૂર્વક અનુકૂળ વર્તે છે, ત્યારે તે નિયમનું ફળ તેના મનમાં, શરીરમાં અને જીવનમાં જણાય છે; પરંતુ જ્યારે તેનું વર્તન તે નથી કરતો, ત્યારે તે નિયમ પોતાના ફળને પ્રકટાવી શકતો નથી.

નવીકરણનો નિયમ મનુષ્યના આખા શરીરમાં સઘળી વસ્તુઓને સર્વ કાલ નવી બનાવે છે, પણ આ નવા બનેલા શરીર નવા દેખાતું અથવા જીવા દેખાયા કરતું, તેના આધાર, નવીકરણના નિયમને મનુષ્ય સફળ અથવા નિષફળ થવા દે છે, તેના ઉપર હોય છે.

મનુષ્યનું મન પોતાના શરીરમાં બનેલા નવા અણુઓને કાં તો નવા દેખાવા દે છે અથવા તો નવા જુના દેખાપ, અને જુનાના જોડી દિવા કરે તેવું કરે છે; સ્વપ્નમાં મનુષ્યનું મન નવીકરણના નિયમને પોતાનું કૃત્રિમ કાં તો પૂરેપૂરું પ્રકટાવવા દે છે, અથવા તો તેને બિલકુલ પ્રકટાવવા દેતું નથી.

ત્યારે મનુષ્યનું મન નવીકરણના નિયમને અનુકૂળ વર્તે છે, અને તેના અસ્તિત્વનો સર્વ કાળ સ્વીકાર કરે છે ત્યારે મનનો પ્રત્યેક વ્યાપાર નવીકરણની દિશામાં ચાલે છે, અને નવીકરણના નિયમને મદદ કરે છે. આમ થતાં, નવીકરણના નિયમથી જેનું નવીકરણ થાય છે, તે પ્રત્યેક વસ્તુ મનમાં અને શરીરમાં પોતાના મૂળ નવીન રૂપમાં દેખાય છે; નવા રૂપમાં પ્રકટાવવા સમયમાં, મનના વિરોધી વર્તનથી, તેના રૂપમાં, રંગમાં કે સ્થિતિમાં કશામાં ફેરફાર થતો નથી, પરંતુ કેવળ નવા રૂપ જ તે પ્રકટે છે.

ત્યારે મન નવીકરણના નિયમની સાથે હુદ્ધિપૂર્વક ઈકરાગવાળું થતું નથી, અને શરીરમાં નવીકરણની દિશા ચાલ્યા જ કરે છે, એ વાતનો સ્વીકાર કરતું નથી ત્યારે મનની પ્રત્યેક દિશા જુનાને પાછું ઉત્પન્ન કરવામાં મદદ કરે છે. નવીકરણના નિયમપ્રમાણે નવું, નૂણું નવા રૂપમાં જે સમયે પ્રકટતું હોય છે, તે સમયે મન તેને જુનાના રૂપપ્રમાણે જ ધરાવતું રહે છે; આથી નવીકરણની દિશાનું કૃત્રિમ નાશને પામી છે. અને જો કે શરીરનો પ્રત્યેક અણુ નવા થયા જ કરે છે, તોપણ નવારૂપમાં રચાયેલું કશું જ બદલાવું જોવામાં નથી.

ત્યારે નવીકરણના નિયમનું મનને જ્ઞાન હોતું નથી, અથવા ત્યારે તે નિયમથી પ્રતિકૂળ મનનું વર્તન થાય છે, ત્યારે જુદાવંશ્યાને ઉત્પન્ન કરવાની મનુષ્યપ્રજાને જે રૂબ પડી ગયું છે, તે દેવને મન અનુસરે છે, અને તેના શરીરમાં જે નવા રૂપમાં ઉત્પન્ન થયું હોય છે, તેને એવા રૂપમાં બદલી નાંખે છે કે તે ધરતું દેખાય છે-ધડપણનું જ્ઞાન કરે છે, અને ધરતું હોય એવું વર્તન કરે છે.

મન મનુષ્યના શરીરના પ્રત્યેક અણુમાં દિવા કરે છે, અને મનુષ્યના શરીરમાં જે કંઈ ઉત્પન્ન થાય છે, તેમાં ફેરફાર કરવાનું, તેના રંગ બદલવાનું, અથવા તેની સ્થિતિ બદલવાનું તેનામાં સામર્થ્ય છે; મનવડે જેમાં જેમાં ફેરફાર થાય છે, તે વસ્તુ મનમાં જે વિચાર, સાગણી અથવા રિચિતિ પ્રધાનપણે પ્રવર્તતી હોય છે, તેના જેવી જ થોડા અથવા વધારે અંશમાં થાય છે; આથી નવીકરણના નિયમથી જે કંઈ નવું થાય છે તે, જ્યાં સુધી મન ધડપણનું જ્ઞાન કરે છે, ધરડા મનુષ્યના જેવું વર્તન કરે છે, અને સમગ્રી વસ્તુઓ ધરડી થતી જાય છે, એવું માન્યા કરે છે ત્યાં સુધી સ્વરૂપે ધરતું જ થાય છે.

મનનાં સામર્થ્યો ઉત્પાદક છે. પરંતુ મનમાં જે વિચારો, નિશ્ચયો, સાગણીઓ અને ભાવનાઓ પ્રધાનપણે પ્રવર્તતી હોય છે, તેના જેવું જ તે આબેહુબ ઉત્પન્ન કરે છે.

ત્યારે મન ધડપણનું જ્ઞાન કરે છે, ત્યારે ઉત્પાદક સામર્થ્યો, મન જેટલા ધડપણનું જ્ઞાન કરે છે, તેટલા ધડપણને શરીરના પ્રત્યેક અણુમાં ઉત્પન્ન કરે છે; અને નવીકરણના નિયમનું જે મનને અજ્ઞાન હોય છે, તે મન પ્રતિવર્ષે અધિક અને અધિક ધડપણનું જ્ઞાન કરે છે, કારણ કે સમગ્રી વસ્તુઓ પ્રતિવર્ષે અધિક અને અધિક-જુદા થતી જાય છે, એવો તેના નિશ્ચય હોય છે.

નિરંતર પ્રવર્તતા નવીકરણના નિયમસાથે જે મન જ્ઞાનપૂર્વક એકરાગવાળું રહે છે, તે મન સંધર્મી વસ્તુઓ વર્તમાન કાળમાં નથી છે, એવું જ્ઞાન કરે છે, અને તેથી શરીરનાં ઉત્પાદક સામગ્રી મનમાં તથા શરીરમાં પ્રત્યેક વસ્તુમાં નવીનતા, યૌવન, અને બળ ઉત્પન્ન કરે છે.

નિરંતર પ્રવર્તતા નવીકરણના નિયમસાથે મનને જ્ઞાનપૂર્વક એકરાગવાળું વર્તન કરવાનો અભ્યાસ પાડવા માટે શરીરના પ્રત્યેક ભાગમાં આ નિયમના અસ્તિત્વનો સ્વીકાર કરવો જોઈએ જ. પ્રત્યેક વિચારમાં, લાગણીમાં અને મનોભાવમાં આ નિયમના અસ્તિત્વનું જ્ઞાન રહેવું જોઈએ. ધડપણ આપ્યા વિના રહેવું જ નથી, અથવા શરીર દિવસે દિવસે ધરતું થતું જ જાય છે, એ પ્રકારના નિશ્ચયના આભાસસરણે પણ મનમાંથી સંપૂર્ણ રીતે નિર્મળ કરી નાંખવો જોઈએ, અને સંધર્મી વસ્તુઓ વર્તમાન કાળમાં નથી જ હોય છે, એ નિશ્ચય મનમાં દૃઢપણે આક્રમ કરવો જોઈએ.

પોતાનું નિરંતર નવીકરણ કરવાનો મને પણ ઉદ્દેશ રાખવો જોઈએ, અને મનમાં જે કાંઈ વિષય પ્રવેશે તે પ્રત્યેક વિષયના સંબંધમાં નવો, વધારે સારો, વધારે મોટો અને વધારે ઉત્કૃષ્ટ વિચાર કરવાનો અભ્યાસ પાડીને આ ઉદ્દેશને સિદ્ધ કરવાનો પ્રયત્ન કરવો જોઈએ.

પ્રત્યેક વિષયના સંબંધમાં આજનો વિચાર ગઈ કાલના વિચારની સાથે, સરખાવતાં નવો હોવો જોઈએ, અને મનમાં બંધાયેલો પ્રત્યેક વિચાર પૂર્વે બંધાયેલા તે જ જાનના વિચારકરતાં વધારે સારો હોવો જોઈએ.

કાંઈ પણ વિષયઉપર આજે બાંધેલો નિશ્ચય, તે જ વિષયઉપર પૂર્વે બાંધેલા નિશ્ચય કરતાં વધારે સૂક્ષ્મ સુદ્ધિવાળો, વધારે ઉચ્ચ અને વધારે ઉત્કૃષ્ટ હોવો જોઈએ.

પોતાના વિચારોને અખંડ નવા કર્યાં કરવાનો અને પોતાના વિચારોને નિરંતર સુધાર્યાં કરવાનો મનનો પ્રધાન ઉદ્દેશ હોવો જોઈએ, અને વિચારોનો ગમે તે વિષય હોય તોપણ મનમાં સર્વ સમયે તેને બને તેટલા સર્વોત્કૃષ્ટ દૃષ્ટિબિંદુથી ચિંતવવો જોઈએ.

જે મન પોતાનું નિરંતર નવીકરણ કર્યાં કરે છે, તે મન સર્વ સમયે સર્વ વિષયોના સંબંધમાં નવા અને ઉત્કૃષ્ટ વિચારો જ કર્યાં કરે છે. 'તમારા મનના નવીકરણવડે તમે સંપૂર્ણ રીતે નવા થાઓ,' એ જે યથાર્થ વિદ્યાનું મોટામાં મોટું સૂત્ર છે, તે સૂત્રને આપું મન અનુસરે છે, અને તેથી કરીને, સ્વૃષ્ટ શરીરમાં તે અખંડ યૌવનનો અનુભવ કરે છે, એટલું જ નહિ, પરંતુ મનની તથા ચારિત્ર્યની સંપૂર્ણ સૃષ્ટિને તે બદલી નાંખે છે, તેની વૃદ્ધિ કરે છે, અને તેને પૂર્ણતાવાળી કરે છે.

તેના તે 'જૂનો વિચારો' ને કર્યાં કરવાથી, ધડબળને ઉત્પન્ન કરવાનો વંચપરંપરાથી જે સ્વભાવ આપણને પ્રાપ્ત છે, તેને જ આપણે પોષ્યા કરીએ છીએ, કારણ કે જૂનો વિચાર એ એક એવો વિચાર છે કે જે જાણના નથી, અથવા પોતે હોય છે; તેના કરતાં ઉચ્ચ પ્રકારનો થતો નથી. નવો વિચાર નવો જીવનને, વધારે જીવનને, અને મોટા જીવનને પ્રકટાવે છે, અને જૂનો વિચાર તો આખા શરીરને દુર્બળ કરે છે, ક્ષીણ કરે છે, અને તેને જડ કરી નાંખે છે.

નવીકરણની ક્ષિપ્રતા જૂને નિરોધી ક્ષિપ્રતા તોડી નાંખવામાં નથી આવતું તો જે અખંડ નવું થવા કરે છે, તે કદી દુર્બળ થતું નથી; પરંતુ જે મન, આગળ પગમાં ન

હરનાર જૂના વિચારમાં ફળી રહે છે, તે મન નવીકરણની દિવાના ધ્રુવને તોડી નાંખે છે. પરંતુ જ્યારે નવા વિચારોવડે મન પોતાનું અખંડ નવીકરણ કરવા માટે છે અર્થાત્ નિરંતર વધારે સારા અને સારા વિચારો કરે છે, ત્યારે તેમ થતું નથી.

(અપૂર્ણ.)

સુખસાધક વિદ્યા.

(અનુસંધાન ગયા અંકના પૃષ્ઠ ૧૮ થી)

(૧૨)

પોતાના મનને ધનની સાથે અને પુષ્કળતાની સાથે જોડાયેલું રાખ્યા કરવું, અર્થાત્ સંપત્તિવિના અને પુષ્કળતાવિના ખીજા કશા વિચારોને મનમાં પ્રવેશ ન થવા દેવો, એ ધનવાન થવા દૃઢજનાર મનુષ્યનું માનસિક કર્તવ્ય છે. સંપત્તિમાં જીવન ગાળવું, સંપત્તિનું લાભ કરવું, અને લાભપ્રમાણે જ વર્તન રાખવું, એ ઉચિત છે. સર્વોત્તમ વસ્તુઓની સાથે જ મનને જોડેલું રાખવું, જરૂર પડતાં સર્વોત્તમ વસ્તુઓને જ પોતાના ઉપયોગને અર્થે આપણી, અને જે આપણને પ્રાપ્ત હોય તેના છૂટથી, ઉદારતાથી અને નિર્ભયપણે ઉપયોગ કરવો, એ અનિવાર્ય અગત્યનું છે.

લવિધ્યમાં જોયિતી વિપત્તિ આવી પડશે, એ પ્રકારનો ભય જે હરીફાઈના વિચારની સાથે સર્વદા રહેતો હોય છે, તે ભયનો મનુષ્યે પોતાના મનમાંથી સમજા નાશ કરી નાંખવો જોઈએ; જે મુખ્ય કામો તેણે સિદ્ધ કરવા ધાર્યાં હોય તેમાં અવરજ ધન મળવાનું જ, એવી પૂર્ણ શ્રદ્ધા તેણે રાખવી જોઈએ. તેણે લેશ પણ ભયવિના ધનને ખરચતાં તથા પદ્ધતિઓના ઉપયોગ કરતાં શીખવું જોઈએ. કારણ કે ભયને જિતવાનું મનુષ્યનું મુખ્ય અને પ્રધાન કર્તવ્ય છે; આમ છતાં, એ વાર્તા તમારે રમરણમાં રાખવી જોઈએ કે જગતમાં પુષ્કળ સંપત્તિ ખીચોખીચ ભરેલી છતાં, તેમાં દુરુપયોગ કરવાસરખું તમારે માટે કશું જ નથી. કૃપામાં પુષ્કળ પાણી હોવાથી તમારે તેને નકાસું દોળી નાંખવાનું નથી. આપણે ઉપયોગમાં લઈ શકીએ તેના કરતાં લાખગણું, અથવા કરોડગણું વધારે જગતમાં હોય તોપણ તે દુરુપયોગને માટે સજ્જતામાં આવ્યું નથી; સદુપયોગને માટે જ તે સજ્જતામાં આવ્યું છે.

તંગી વેડ્યા વિના અથવા ભય ધર્મ વિના, સંપત્તિમાં જીવન ગાળવાનો અને છૂટથી પદાર્થોના ઉપયોગ કરવાનો પ્રત્યેક આપણનો હક છે; સ્વસ્થ અંશમાં પણ તેમ ન કરનાર મનુષ્ય હોઈને કરે છે, કારણ કે જે મનુષ્ય સંકોચથી અને ગરીબીથી રહે છે, અથવા જરૂરના પદાર્થોવિના ચલાવી લે છે, તે મનુષ્ય, સઘળા મનુષ્યોની દૃષ્ટિઆગળ તંગીનો અને ભયનો દષ્ટાંત મૂકે છે, અને તેનું જોઈને ખીજા મનુષ્યો પણ તંગીવાળું અને સંકોચવાળું જીવન ગુજારતાં શીખે છે. અને તેના પરિણામ એ આવે છે કે આખી માનવ પ્રજાનું જીવનનું ધોરણ ઉતરતા પ્રકારનું યર્ષા જાય છે. " શ્રદ્ધા ન હોવાથી કરવામાં આવતી કરકશર " " મનને ધૃઢજના વિષયો ન આપવા " " વસ્તુઓ વિના ચલાવી લેવું. " " કામગીરીમાંથી થોડો થોડો ઉગારો પાડવો, " " વિવેકથી ખર્ચ કરવો, " એ વગે.

રેની વ્યવહારમાં રહેનારે અત્યંત જરૂર છે, એવા નિશ્ચયો જગતમાં જે અવર્તી રહ્યા છે, તેમનો માનવ પ્રજાની ઉન્નતિને અર્થ નાશ કરવાની આપણે સહિયી ભારમાં ભારે અગત્ય છે.

લોકો જે અર્થમાં કરકસરીયા, અલ્પ વ્યય કરનારા, અથવા પૈસાનો ખચાવ કરનારા થવાનો ઉપદેશ આપે છે, તે અર્થમાં કરકસર કરનારા થવું, જે માનવ પ્રજાનો અપરાધ કરવા બરાબર છે. જોહો ખરચ કરનારા તેઓના દષ્ટાંતથી સર્વને કહે છે કે જગતમાં સર્વને માટે પહોંચી વળે એટલું નથી, અને સાવધાનતા, તંગી, ખુટકા અને નિર્ધનતા એ અગત્યની વસ્તુઓ છે. આ અત્યંત દાનિકારક નિશ્ચયના ઉપદેશ અને શિક્ષણથી કરકસર કરવામાં મદદ કરનારી વિવિધ સમાજિક સંસ્થાઓ ઉભી થઈ છે, અને થાય છે, અને તેઓ કરોડો મનુષ્યોને અકથ દુઃખના હેતુરૂપ થઈ પડી છે. પરમેશ્વરે આપેલી અક્ષિસનો ઉપભોગ કરવામાં કરકસરની અથવા ઊગારો પાડવાની કશી જ જરૂર નથી, જે વિચારને એક વાર માનવ પ્રજામાં દૃઢ મૂળને ધાલવા દો, અને આજે જ્યાં મુંઝડાં છે, ત્યાં મહાલયો બંધાશે. કરકસરના આ વિચારનો એક વાર સમૂળ નાશ કરી નાંખો, અને આપારીઓને તથા નાકરોને બાર બાર કલાક કે પ્રસંગે ચોદ ચોદ કલાક 'કામ કરવાનું' મટી જશે, અને કરકસરને અર્થે કોઈને પણ માથાતોડ મહેનત કરવાની કે શદ્ધાવૈત્ત કરવાની જરૂર નહિ રહે.

કરકસર કરવાની, ઊગારો પાડવાની અથવા જરૂરકરતાં જોહો ખર્ચ કરવાની કશી જ જરૂર નથી, એવું પ્રત્યેક મનુષ્યને સમજાય, જે પ્રકારે જીવન ગાંજવાની આપણી પ્રથમ કૂરજ છે; પરંતુ આ સમજાવું ખરું છતાં જોડો ખર્ચ કરવાના, અર્થાત્ વસ્તુઓના બિગાડ કરવાના સામે છેડે જતાં આપણે સાવધ રહેવું જોઈએ. અને ભવિષ્યમાં ગમે તેમ થવાનું હોય તોપણ જનમંડળની હમણાની વિષમ વ્યવસ્થામાં બિગાડ કરવો, જે એક ગુનો છે; કારણ કે પ્રત્યેક વસ્તુની ઉત્પત્તિમાં મનુષ્યનું જીવન એક અગત્યનો હેતુ હોય છે, અને આપણે કોઈ વસ્તુનો ચોટો સરખો પણ બિગાડ કરીએ છીએ ત્યારે આપણે કોઈ પુરુષના, સ્ત્રીના કે બાળકના જીવનનો સ્વલ્પ અંશમાં પણ વિનાશ કરીએ છીએ. હિંદુસ્થાનમાં આ વિષય અધિક સ્પષ્ટ થશે.

એક ધરધણી પોતાના કુટુંબનો નિર્વાહ કરવાને રાત્રિદિવસ મહેનત કરે છે. તેની સ્ત્રી કાળજીવિનાની છે, અને અનેક વસ્તુઓનો બિગાડ કરે છે. જોરોનો ભાત કરવો હોય ત્યાં તે અદ્વી શેરનો કરે છે. તે અનાજને બળખવવી નથી અને તેને સળી જવા દે છે. ઘી, તેલ વગેરે પદાર્થોનો પણ તે તેથી જ રીતે બિગાડ થવા દે છે. રાત્રે વાસણો હિઠાડાં મૂકીને તે હિંદોને અનાજ વગેરે વસ્તુઓ ખાઈ જવા દે છે. તે લાકડાં વગરવિચાર્યે નકામાં બાળી નાંખે છે. તેનાં ઊકરાં પણ ખરચ કરવામાં તેવાં જ. જેદરકાર હોય છે. બીજે ત્રીજે નથી લેઈ આપેલી ચોપડીઓ ખોઈ નાંખે છે, પેન્સિલો તથા હોદ્દરો ગુમાવે છે, અને રહેટને લાંગી નાંખે છે. લગ્નમાં પણ જેદરકારીથી શાડી નાંખે છે, ગમે ત્યાં રંજણતાં નાંખે છે, અને ધૂળમાં રંગદોળે છે; નજરે પડે તે વસ્તુઓ બજારમાંથી વગરવિચાર્યે ખરીદી લાવે છે. આ વસ્તુ જીવનની વૃદ્ધિ કરનાર છે કે કેમ, અને તેનો ઉપભોગ છે કે કેમ, તેના જરા પણ વિચાર ન કરતાં, પોતાના તરંગને વધ થઈ, સ્ત્રી તથા ઊકરાં ભાતભાતની વસ્તુઓ ખરીદવામાં હાંકરાની પેઠે પૈસા ખર્ચી નાંખે છે; અને આ બધા વખત ધરને ધણી ધરનું ખર્ચ નિભાવે.

વરામાં રાત્રિદિવસ માયાતોડ મહેનત કરીને મરી જાય છે. 'કુટુંબનાં મનુષ્યોત્ત' અવિચાર બનેલું અર્થ નિભાવવાને, તે સવારે ઉઠે છે લારથી તે રાત્રે મુખે છે ત્યાં સુધી પોતાના લોહીનું પાણી કરી નાંખે છે. તેની સ્ત્રી અને છોકરાં અન્નનો, વસ્ત્રનો તથા પેસાનો જે બિગાડ કરે છે, તે પ્રાપ્ત કરવામાં તે પોતાના જીવનનો ભોગ આપે છે. સ્ત્રી અને છોકરાં વસ્તુતઃ ધરધણીના સુધિરને પીએ છે, અને તેનાં હાડમાંસને ખાય છે. તેઓ એક મનુષ્યના આખા જીવનને સ્વાદા કરી જાય છે, એમ કહીએ તો તે ખોટું નથી; બિગાડ કરવો, અથવા નકામું અર્થ કરવું એ શાથી પાપરૂપ છે, એ સમજવું, આ દર્શાવેલી હવે કહિન નથી. મનુષ્યના જીવનને સ્વાદા કરી જવાનો આપણને કશો હક્ક નથી.

વર્તમાન કાળમાં જનસમાજનું જે પ્રકારનું બંધારણ છે, તે વસ્તુના મનુષ્યમજાના જીવનનું ભક્ષણ કરનાર છે; મનુષ્યોના મનની હાલ જે પ્રકારની સ્થિતિ છે, તે સ્થિતિપ્રતિ જોતાં હાલનું જનસમાજનું બંધારણ નિસ્તરણ સર્વોત્તમ છે, તોપણ મનુષ્યોને ઘણો મોટો ભાગ બીજાઓનાં જીવનનું ભક્ષણ કરીને જીવે છે; એ સત્ય વાતોઉપર ઠાંકપીછોડો ચઢી શકે તેમ નથી. આથી આપણે પરમેશ્વરના તેમ જ માનવમજાના જવાબદાર છીએ; આ જવાબદારી એવી છે, એ દર્શાવવાનો અન પ્રયત્ન કરવામાં આશ્યો છે. પ્રથમ તો આપણે આપણું જીવન કોઈ પણ પ્રકારના લાભિના, સ્વતંત્રતાપૂર્વક પૂર્ણપણે ભોગવવાને બંધાયલા છીએ; આપણે આપણું જીવન એવી રીતે ભોગવવું ન જોઈએ કે આપણા દર્શાવેલી આપણા જાતિબુદ્ધિઓના પગમાં પડેલી લાયથી અને તંગીની બેઠીએ વધારે મજબુત થાય. બીજું, આપણે પદાર્થોનાં એવા નકામો બિગાડ કરતાં સાવધાનતા રાખવાને માટે બંધાયલા છીએ; આપણે પદાર્થોનાં એવા દુરુપયોગ ન કરવો. જોઈએ કે જેથી આપણા જાતિબુદ્ધિઓનાં વર્તમાન સમયનાં દુઃખોમાં ઉલટો વધારો થાય.

આ કથન જેમ નકામો બિગાડને લાચ પડે છે, તેમ ખાલી હાડમાં અથવા રોળને પણ લાચ પડે છે. ધનની અમને કરી ન દરકાર નથી, એમ ગણી ન્યાં એકઃ રૂપેયો ખરચવાની જરૂર હોય; ત્યાં કાંકરની પેઠે સાફરૂપા ખરચી નાંખવા, પાંચ ખુરશીની ખરી જરૂર હોય ત્યાં પચાસ ખરીદી લાવવી, એક ડઝન ખખીસ અને કોટથી ઉત્તમ પ્રકારે નિર્વાહ ચર્ચ શકતા હોય ત્યાં પચાસ ડઝન ખખીસ અને કોટ વસાવવા; જાનમ, ગાલીચા અથવા શેતરંજીની લીવાનખાનું સુશોભિત યતું હોય ત્યાં ખાલી રોળને માતર ભરણછીનાં બિહળાં કરાવવાં, અને આવાં ને આવાં કારણવિનાનાં ખરચઉપર ચલાવ્યા જ કરવાં, એ પાપરૂપ ક્રિયા છે. આપણને પ્રાપ્ત ધનનો આપણે સદુપયોગ કરવાનો છે, પણ તેને લાકડાની પેઠે ખડકીને મોટો દગલો બનાવી તેની હોળી સજાવવાની નથી. અનેક પ્રકારની મહેનતનાં પ્રયત્નને એકાં કરી તેમનો દગલો કરી, તે દગલાને પુકડી મૂકવો એ જેમ પાપરૂપ ક્રિયા છે, તેમ મહેનતના ફળરૂપ ધનને આપ્રમાણે ઉઠાડી દેવું; એ પાપરૂપ ક્રિયા છે.

જે જે વસ્તુ આપણને પ્રાપ્ત થાય છે, તે જીવન અને બળના કાયવડે જ થાય છે; તેઓ કોણ છે, અને ક્યાં રહે છે, એ જોડે આપણે જાણતા હોતા નથી, તોપણ આપણે માટે પોતાના જીવનનો અર્થ ભોગ આપનારા મનુષ્યો જગતમાં હોય છે. શ્રીમતો પોતાના મહાશયોમાં જે સુખ ભોગવ્યા કરે છે, તે સુખને ઉત્પન્ન કરવામાં અસખ્ય મનુષ્યોનાં જીવનનો કાય થયો હોય છે; તેનો તેમને કચિત્ જ વિચાર આવતો હોય છે. પોતાના ધાડાઓને

સાકરના શીરા ખવડાવનાર અને કીનખાખની તળાઇઓ સુવા માટે આપનાર પૂર્વના વૃષ્ટિ-
ઓને થોડી જ ખજર હોય છે કે આ શીરા વગેરે પદ્ધતિને ઉપગ્રવવામાં કેટલા બધા મનુ-
ષ્યોનાં જીવનનું બલિદાન અપાયું હોય છે. અને આપણાં જીવન અધિક વૃદ્ધિને પામે એટલા
માટે એક વ્યક્તિ જે પોતાનું જીવન નિરંતર આપણને આપ્યા જ કરે છે, તે વ્યક્તિ તે
પરમાત્મા છે. જે જે વસ્તુઓ આપણને પ્રાપ્ત છે, અને જેમને આપણે ઉપયોગ કરીએ
છીએ, તે સર્વ પરમાત્માના ચૈતન્યે આપણને આપેલી હોય છે. જ્યારે આપણે પદાર્થોના
ઉપયોગ કરીએ છીએ ત્યારે આપણે ઈશ્વરના જ ઉપયોગ કરીએ છીએ; જ્યારે આપણે જી-
વીએ છીએ ત્યારે આપણે ઈશ્વરના જ જીવનને આપણામાં લઇને તેવડે જીવીએ છીએ;
જ્યારે આપણે વસ્તુઓના બિગાડ કરીએ છીએ અથવા તેમને દુરુપયોગ કરીએ છીએ ત્યારે
આપણે ઈશ્વરના જીવનને જ દુરુપયોગ કરીએ છીએ. પ્રત્યેક સારી વસ્તુ આપણે પ્રાપ્ત
કરીએ અને તેના સકાર્યવિના ઉપયોગ કરીએ, એવો ઈશ્વરનો ઉદ્દેશ છે, પરંતુ તે સાથે
આપણે રમરજીમાં રાખવું જોઇએ કે વસ્તુઓના બિગાડ કરવાનો ઈશ્વરે આપણને લેશ પણ
હક આપ્યો નથી.

આપણી સઘળી ક્રિયાઓમાં આપણા સુખની વૃદ્ધિ કરવાનો વિચાર તથા ઉદ્દેશ હોવો
જોઇએ. જે કામ તમારે કરવાનું હોય તે કામવડે તમારી પોતાની માનસિક, શારીરિક અને
આધ્યાત્મિક ઉન્નતિ જોટલી અને તેટલી અધિક કરવાનો તમારો ઉદ્દેશ હોવો જોઇએ. તમારે
આ સંસારમાં વિજયી થવું હોય અને તમારું કાર્ય ઉત્તમ પ્રકારે કરવું હોય તો તમારાથી
ઉપયોગ કરી શકાય તેટલી સઘળી વસ્તુઓ તમારે પ્રાપ્ત કરવી જોઇએ, પરંતુ જે કંઈ તમે
પ્રાપ્ત કરો તે સર્વનો, તમારા સુખમાં વૃદ્ધિ થાય, એવી રીતે તમારે ઉપયોગ કરવો જોઇએ.
કરકસર કરીને તમારે ઉપયોગ કરવાનો નથી, પરંતુ તમારા સુખમાં વૃદ્ધિ થાય એવી રીતે
ઉપયોગ કરવાનો છે.

તમારા ઘરમાં અથવા મહેલ્લામાં રૂવો હોય તો તેમાંથી જળ ખુરી જશે, એવો બય-
ધરી તમારે જેમ જળ વાપરવામાં કરકસર કરવાની નથી, તેમ રૂવામાં પુષ્કળ પાણી છે, એમ
સમજી નજરમાં આવે તેવો પાણીનો દુરુપયોગ કરવાનો નથી. તમે કરકસર કરીને નદાવા-
ધોવામાં માત્ર ચાર પાંચ લોટા વાપરો, અને પીવામાં પણ તે જ પ્રમાણે ઘણું જોણું જળ
વાપરો તો તે જેમ તમારા સુખનો વિનાશ કરે છે, તેમ નદાવાધોવામાં સ્નાયત્રે પખાલો
વાપરીને હાલિપરંત જળ ટોળીને આપ્યા મહેલ્લામાં કીચડ કરી મૂકો તો તે પણ તમારા
સુખનો વિનાશ કરે છે. જેમ કરકસર સુખનો વિનાશ કરે છે, તેમ બિગાડ પણ સુખનો
વિનાશ જ કરે છે.

તમારો સંપૂર્ણ વિકાસ થાય એટલા માટે તમારું પરિવેશનો (Surroundings
આજીઆજીનો ઉપાધિ) સુંદર અને સુખને ઉપગ્રવનારાં કરવાની તમારે અનિવાર્ય અગત્ય
છે; પરંતુ જે કંઈ તમે ખરીદો તે સર્વમાં, લોકોને ખાતરી ભણકા બતાવવાનો નહિ, પણ
ઉપયોગનો અને તમારા સુખની વૃદ્ધિ કરવાનો તમારો ઉદ્દેશ આગળ તરતો રહેવો જોઇએ.
વળી તમારે રમવાની, વિગ્રાંતિ લેવાની, પ્રયાસ કરવાની, દુનિયાને જોવાની અને જેમ બને
તેમ મોટામાં મોટાં પરિવેશનોના સંબંધમાં ગ્યાવવાની જરૂર છે; તમારો વિકાસ કરવાનો ઉ-
દ્દેશ જો સર્વમાં અનુરુપ રહેશે તો રમવાથી મળતા આનંદમાં પણ તમને નૂતના નડી લાગે.

ધનને નકામું ખરચતા નહિ, તેમ સમયને પણ એને ગુમાવતા નહિ, તે જ પ્રમાણે ધનનો 'ખચાવ' કરતા ના, અને વખતનો પણ 'ખચાવ' કરતા ના. ઉત્તમ પ્રકારનું જીવન ભોગવવાને માટે જેની જેની તમારે જરૂર હોય તે સર્વને પ્રાપ્ત કરો. પ્રત્યેક વસ્તુ હલકા પ્રકારની નહિ પણ જેમ અને તેમ સર્વોત્તમ પ્રકારની પ્રાપ્ત કરો, અને તમે પ્રાપ્ત કરેલી સઘળી વસ્તુઓને નિર્ભયપણે અને છુટથી વાપરો, પણ ખોટા ખિચાડ કરતાં સાવધાન રહો, અને લોકોમાં ખાલી ભભકા બતાવવાને માટે કાઠપણું ક્રિયા ન કરો. ઈશ્વરની પાસે તમે વસ્તુઓ માગો છો, અને તમને મળતી નથી, એનું કારણ એ કે તમે ખોટી રીતે માગો છો. તમે તમારી ઉન્નતિ કરવાને માટે માગતા નથી, પણ તમારી અછત ધન્યતાને નુકસાન કરવાને માટે માગો છો.

(અપૂર્ણ)

પૂર્ણ આરોગ્યયુક્ત સો વર્ષનું આયુષ્ ભોગવવાનો ઉપાય.

(અનુસંધાન ગયા અંકના પૃષ્ઠ ૨૭ થી)

સાચા અને કુદરતી જીવન ગાળવાનો ઉપદેશ કરનારા પુસ્તકોમાં એક અગ્રગણ્ય ગણ્યતા એડોલ્ફ જસ્ટ (Adolph Just) નામના પ્રસિદ્ધ વિદ્વાન પોતાના 'રિટર્ન ટુ નેચર' (Return to Nature) નામના પુસ્તકમાં લખે છે કે—

“પણ હમણે વર્ષના આ શોધથી શો કાલ થયો છે ? પ્રશ્નના જેને આહારના સંસારનું નિષ્કર્ષો દર્શાવે, તેના નિષ્કર્ષો હજી આજે પણ ધન્યાનુક્રમ અસંપૂર્ણ જ છે. શોધ અથવા અભ્યાસવિના, મનુષ્યો આરંભકાળમાં જે જાણતા, તે વિદ્વાનો આજે જાણતા નથી.

“આહારનો નિર્ણય કરવાના સંબંધમાં મનુષ્યને આજે આડે માર્ગ દેરાવાનો, અને કશું કે ન સૂઝવાનો મુખ્યત્વે કરીને અત્યંત સંભવ છે. શરીરને આજીવન, નાઈટ્રોજન, પોષક ક્ષાર વગેરે તત્ત્વોવિના ચાલે તેમ નથી, એમ ખાતરીથી દેહેવામાં આવે છે.

“આમ છતાં આપણે જાણીએ છીએ કે જે ખોરાકતરફ અજાણ્ય એવી ઝેરભર્યા છુદ્ધિ અને સ્વાદશક્તિ આપણને આર્થ્ય છે, તે ખોરાક જ વાસ્તવિક ખોરાક છે. વળી આપણા આહારના પદાર્થોમાં અગત્યનાં કયાં તત્ત્વો છે, તેના સંબંધમાં તથા પચનક્રિયાના સંબંધમાં, અજાણ્ય દર્શાવે તો, આપણે કશું જ ચોક્કસ જાણતા નથી. આ વિષય મુખ્યત્વે કરીને આપણને અધ્યાસમાં જ રહેવા છે, અને સર્વદા અધ્યાસમાં જ રહેવાનો.

“પોષણના સંબંધમાં અને મનુષ્યના શરીરને જે તત્ત્વોની જરૂર છે, તે સંબંધમાં 'સાયન્સ' (વિજ્ઞાન) જે વિચારો દર્શાવ્યા છે, તે વિચારો ભ્રમિત વૃત્તિએ પ્રકટાવેલા સઘળાં ખોટા વિચારોમાં સુઘટી ખોટામાં ખોટા વિચારો છે, એમ સારી રીતે દર્શાવેલું છે. આ વિચાર લગભગ દરેક જ બદલાય છે, તેનું આ પણ એક કારણ છે.”

જે જે ખોરાક મનુષ્યને તેની કુદરતી સ્થિતિમાં સ્વાદિષ્ટ જણાય છે, તે મનુષ્યનો સ્વાભાવિક ખોરાક છે, અને તેવો સ્વાભાવિક ખોરાક મેગને ઉત્પન્ન કરતો નથી. આ ચિહ્નથી કયો પદાર્થ ખાવાયોગ્ય છે, તે મનુષ્ય સમજી શકે છે. સૂર્યના તાપથી પરિપક્વ થયેલા, અને કસા પણ સંસ્કારવિના તેની કુદરતી સ્થિતિમાં જે પદાર્થ સ્વાદિષ્ટ જણાય છે, તે જ મનુષ્ય

આવાયોગ્ય આહારના પદાર્થો છે. આમ હોવાથી આ નિયમને જો મનુષ્યો અનુસરે તો માંસ, બટાકા, વાલ વગેરે અનેક પદાર્થો ખાવાના પદાર્થોમાંથી નિષ્કર્ષી જવાના.

સામાન્ય મનુષ્ય કામ કરવામાં અને સંસારનાં સુખો ભોગવવામાં જેટલા બળનો અને ઓગત્તોના ક્ષય કરી નાંખે છે, તેના કરતાં ખાદ્ય પદાર્થો પચાવવામાં વધારે બળનો અને વધારે ઓગત્તોના ક્ષય કરી નાંખે છે.

બદામ, શણુ વગેરે મીઠુદ્રવ્ય મેવો, ફળ, અનાજ અને શાક, જે કુદરતી આહારના પદાર્થો ગણાય છે, તેમને ખાવાથી મનુષ્યનું સુખ ભોગવવાનું સામર્થ્ય તથા પુરુષાર્થ સાધવાની શક્તિ વધે છે, એટલું જ નહિ પરંતુ રોગને શરીરમાં ન પ્રવેશવા દેવાનું સામર્થ્ય પણ તેથી વૃદ્ધિને પામે છે.

કુદરતી આહાર સામર્થ્યને ઉત્પન્ન કરે છે.

માંસાહારી પાશ્ચાત્ય પ્રજાના ધર્મપુસ્તકમાં પણ ઈશ્વરના સુખથી એવું વચન વધાવવામાં આવ્યું છે કે "હુગેલા, આખી પૃથ્વીઉપરના દાખાને ઉત્પન્ન કરનારા સધળા હોડ, તથા ફળને ઉત્પન્ન કરનારાં સધળાં વૃક્ષો મેં નમને આપ્યાં છે; આહારના પદાર્થરૂપે આ બંનેને જ તમારે ગણવાના છે."

આદિ કાળમાં ખોરાકને સંધવામાં એમિનો ઉપયોગ કરવામાં આવતો ન હતો. તે સમયમાં મનુષ્યો નીરાગ અને સુખી હતા. પછીના કાળમાં પણ મનુષ્યો મીઠા (Nuts), ફળ, શાક તેમ જ દાણા ખાઈને આરોગ્યવાળું અને સુખી જીવન ભોગવના.

એકલી કાળને ખાનારા ડેનિયલના શરીરની સુંદરતાને અને મનના બળને જોઈને માંસાહારી શાળ ચક્રિત થઈ ગયા હતા.

ચોખ્ખા ખાનારા જાપાનીઓએ માંસાહારી રસીયોને મારી દહાવવાની વાનાં વિશ્વપ્રસિદ્ધ છે; કારણ કે "ચોખ્ખાથી જાપાનીઓને વધારે સાફ પેશાબ મળતું હતું." ડૉ. વાયલી (Dr. A. Viley) કહે છે કે "એક શેર ચોખ્ખા ખાઈને એક જાપાની નમને ઉત્કૃષ્ટને આખો દિવસ કરવાનો, અને સારું સવારના જેવો જ સરિ નાચે હોવાનો. શેર માંસ ખાઈને તમારાંથી એટલું નહિ થઈ શકવાનું."

પ્રસિદ્ધ ઈનિહાસગ્રંથક હિરોડોટસ (Herodotus) કહે છે કે આયે-સ્વાસીઓનું તેઓના સાદા આહારને માટે દાવ્ય કરવામાં આવતું હતું, પરંતુ આયે-સ્વાસીઓએ જીવિમાં તથા શરીરમાં જે ક્રિયા મેળવી હતી, તેની ક્રિયા આજે કશી પ્રજ્ઞાએ મેળવી છે ?

રોમન લેક્ષીની ચટ્ટીનો જાહેર મધ્યાહનકાળ હતો ત્યારે તેઓ ધણો જ સાદા ખોરાક મદખ કરતા હતા, અને તેઓની પટ્ટીની દિવસોમાં તેઓ ધણો જ ખરચાળ ખોરાક ખાતા. રોમન યોદ્ધાઓ જ્યારે યદ્ધની ડોટલી ખાઈને જ પોતાનો નિવાંડ કરતા.

ગ્રી. ગિલમૅન લો (Gilman Low) નામના ગ્યુવોર્ડના એક મજ્જે ચોટાંસમય ઉપર પોતાના આયેપેશન્ટ બળના પ્રયોગોવડે આખો દુનિયાના મજ્જાને ચક્રિત કરી નાંખ્યા હતા. પછે, જ્યારે ગ્રાહ નામના એક અનાજનો આહાર મદખ કરીને તેણે એકી વખતે એક હાલત રત્ન વગળા ઉત્કૃષ્ટનું, એ નિયમે ચોક્કિય મિનિટમાં દસ ગ્રામ રત્ન ઉત્કૃષ્ટા હતા.

આ દેશના સાદા ખોરાક ખાનારા મજ્જા, એક દિવસમાં એક અમેરિકન મજ્જા જેટલું કામ કરે છે, તેના કરતાં સદાસરી ગમન કામ કરે છે.

ડૉ. કુવીયર (Dr. Cuvier) નામનો એક ફ્રેન્ચ વિજ્ઞાનવિદ્ વનસ્પતિના આહારના સંબંધમાં ઘણો વિચો અભિપ્રાય દર્શાવે છે. તે કહે છે કે “ મનુષ્યનો કુદરતી ખોરાક ફળ અને શાક છે ”

ડૉ. કાર્પેન્ટર (Dr. Carpenter) નામનો એક નામાંકિત ઇંગ્લેન્ડ વેદ્ય કુદરતી ખોરાકના સંબંધમાં નીચિનાં વચનો વહે છે: વિદ્વલિલ્લ સ્થિતિમાંથી વિચારપૂર્વક પસંદ કરેલા આહારથી શરીરનો સર્વોત્તમ વિકાસ થાય છે. ”

વનસ્પતિનો આહાર તેની કુદરતી સ્થિતિમાં પ્રાચી પાણિક અને આરોગ્યવર્ધક છે, તે અમળતું કદિન નથી આ માટે તે ભૂખને આપે છે, ને પ્રજનો નિર્ભય કરવા કદિન નથી.

મનુષ્યનું શરીર સામ્યો નાનાં પુરો (cells) નું અવેલું છે, જ્યારે શરીર ક્રિયા કરે છે, ત્યારે આ પુરોનો નાશ થાય છે, અને તેમને સ્થાને નવા પુરો મૂકવાની જરૂર પડે છે. ખોરાકમાં પુરો અથવા પોષણનાં તત્વો ગરેલાં દેાય છે, અને તેથી ખોરાક આપાથી શરીરને નવા પુરો મળે છે.

મનુષ્યને અને જાતનુંજાને પાનાના પોષણને માટે કુખ્યત્વે દરિને ‘ નાઇટ્રોજન ’ (Nitrogen) અને ‘ ફોસ્ફોરસ ’ (Phosphorus) ની જરૂર હોય છે. શરીરમાં ઉપ્પ્રુતા અને શારીરિક બળ રાખવાને માટે ‘ કાર્બન ’ ની જરૂર હોય છે. અમુક ખનિજ પદાર્થોની પણ જરૂર હોય છે. શરીરને અગત્યનાં તત્વો તેને પ્રાં પાડવામાં નથી આવતાં તો શરીર નબળું પડી જાય છે, અને મૃત્યુ આવે છે. શરીરને જ્યારે સંપૂર્ણ પોષણ મળે છે ત્યારે તે સંપૂર્ણ આરોગ્ય ભોગવે છે.

અરબીવિનાના માંસમાં જીવનને નિભાવનારા અગત્યના ઘણાં ખરાં તત્વો હોય છે. આ કારણથી પાશ્ચાત્ય પ્રજાઓમાં માંસનો સાધારણ ખોરાક છે.

પરંતુ માંસ એરથી ભરેલું હોય છે. આ એર માંસને ખાનારા એકે એક મનુષ્યનો કાય દેરી તેમનું મૃત્યુ આણે છે. માંસાહારી પ્રજાને સધિયા, જાતનુંજાની દુર્બળતા, ‘ બ્રાઇટ ’ નો રોગ (Bright's disease) વગેરે શરીરના જે એકરો વ્યાધિઓ થાય છે, તેનું કારણ માંસમાં રહેલું આ વિષ છે.

રાંધવાથી સઘળા આહારના પદાર્થો બગડે છે, ખોરાકને જે પ્રમાણમાં અમિની ઉપજુના લાગે છે, તે પ્રમાણમાં તે નિસરવ થાય છે.

ગંધિસા ખોરાકથી કંઈક અંશમાં આપણને પોષણ મળે છે, પણ રાંધવાથી જે પ્રમાણમાં પોષણનાં તત્વો નિસરવ થતાં બચ્યાં હોય છે, તે પ્રમાણમાં જ આપણને પોષણ મળે છે. જ્યારે આપણે ગંધ્યાવિનાના ખોરાક ખાઈએ છીએ, ત્યારે આપણા શરીરને પુનઃ રચવાને માટે જે પુરોની આપણને અગત્ય છે, તે પુરો આપણને તેમની કુદરતી હાલતમાં મળે છે. એક પણ પુરો અમિના તાપથી નાશ થયા હોતો નથી, અથવા તેને ઇજા થઈ હોતી નથી. આથી રાંધેલા ખોરાકનાં ગંધ્યાવગરના ખોરાકમાંથી આપણને ઘણું જ વધારે પોષણ મળે છે.

(અપૂર્ણ.)

ધારી હોય, તેનાથી ઉતરતા પ્રદારની કાઈ પ્રજા સ્થિતિનું મનમાં એક ક્ષણ પણ ચિંતન ન કરતું જોઈએ.

પ્રત્યેક વિચારને અને પ્રત્યેક મનોભાવને ગિર્ધગામી દરવાની જ મનમાં અત્યંત પ્રજ્ઞા દ્વંદ્વ પ્રદાવથી જોઈએ. આ દ્વંદ્વનું જ મનમાં સામ્રાજ્ય હોવું જોઈએ; પરંતુ આ દ્વંદ્વને આપણી ઉત્તરિના સંભવો બધું જ મર્યાદાવાળા છે, એમ માનીને, કાંઈક મર્યાદામાં પૂરી રાખવી ન જોઈએ. પાનાની શક્તિને ગિર્ધગામી દરવા દ્વંદ્વનારે અમર્યાદમાં જ પ્રવેશ કરવાનો છે.

મનનાં સઘળાં સામર્થ્યોને ગિર્ધગામી થવાનો અવધાન પાડવાથી મનુષ્યના જીવનમાં જે જે પ્રતિફળ હોય છે, તે સર્વ નાશને પામે છે, કારણ કે સઘળાં ગિર્ધગામી સામર્થ્યો વધારે સાચાને જ ઉત્પન્ન કરે છે, અને ત્યારે જીવનમાં વધારે સાચાને ઉત્પન્ન કરવામાં આવે છે ત્યારે જે પ્રતિફળ હોય છે, તે આપણાપ નાશને પામે છે.

ત્યારે જીવનનાં સઘળાં સામર્થ્યો ગિર્ધગામી થાય છે ત્યારે મનુષ્યના જીવનમાં અરુપ-ચિત્રપણે ફેરફાર થવા કરે છે, અને પ્રત્યેક ફેરફાર વધારે ઉંચો અને સારો હોય છે. આમ-માણે પાનાના જીવનમાં અખંડ ઉંચો ફેરફાર થઈ કરનાર મનુષ્ય પાનાની દ્વંદ્વેશી સુખની શક્તિમાં નિરંતર નિવાસ કરે છે.

અખાડાઓમાં કરવામાં આવતી કુસ્તીની કસરત.

શરીરને નિરોગ ગ્રામવાતી અને જળવાન કરવાની પાશ્ચાત્ય વિદ્યાનોએ વિવિધ કસરતો શોધી કાઢવા છતાં, આપણા દેશના અખાડાઓમાં જે કુસ્તીની કસરત કરવામાં આવે છે, તે દશ પણ સર્વ કસરતોમાં સર્વોપરિ પદ ઓળખે છે.

સઘળા મનુષ્યોએ શારીરિક જળ પ્રાપ્ત કરવું જોઈએ; અને બુદ્ધિમૂર્તિ પ્રવળ કરનાર પ્રત્યેક મનુષ્યને પ્રુદ્ધ શારીરિક જળ પ્રાપ્ત થઈ શકે છે. સર્વ પ્રસંગે ઉભરાઈ જતા જળવાળું શરીર જેને પ્રાપ્ત હોય છે, તે જ ખરેખરો મનુષ્ય છે. અને તે જ પાનાનું. દર્શન ઉત્તમ પ્રકારે સાધી શકે છે. આનું જળ પ્રાપ્ત કરવાની સર્વ મનુષ્યોની દ્વંદ્વ હોય છે, અને તેથી જ તેઓ આ શિવાળીની યજ્ઞમાં બગ્ગો, માચાંચો, પાક, વસાળાં, વગેરે વિવિધ વસ્તુઓ ખાય છે. પણ એકલા આ પદાર્થો ખાવાથી ભાગે જ કાઈ મનુષ્ય અસાધારણ જળવાળો થઈ શકે.

અસાધારણ જળને આપનારી, કુસ્તીના જેવી બીજી એક ઉત્તમ કસરત નથી. કુસ્તી કરનાર મહોત્સા શરીરનું જળ, બીજી કસરતો કરનાર કરતાં વધારે લાંબા સમય ટકી રહે છે. સર્વ પ્રદારની કસરત કરનારાઓમાં કુસ્તી કરનારામાં શરીર વજરોમાં રાખત, અને અત્યંત બળથી વૃક્ષ હોય છે. કેળાવવાં કુસ્તી કરનાર મન, બીજી કોઈ પણ કસરત કરનારના કરતાં વધારે સખત પ્રદરિને સદત ટકી શકે છે. યજ્ઞ કુસ્તી કરનાર મન વિદ્યા, દુઃખાગ્રમાં ગળી શકાય એટલા ખર્ષા આગેગળા નિયમેના વજ કરવા છતાં પણ તેમના શરીરનું જળ છેક પ્રદારપ્રાપ્ત ટકી રહે છે.

કુસ્તી શરીરમાં આટલું જળ બળ આવે છે, તેનું સુખ કારણ એ છે કે કુસ્તીમાં કરનાર સ્વાપ નથા સંધિવેષે પ્રુદ્ધ કસાય છે. આથી જેમને પાનાના શરીરમાં પ્રુદ્ધ જળને વધારવાની દ્વંદ્વ હોય તેમજે ન-શળ કાઈ અખાડામાં જતું. અને ત્યાં કુસ્તી કરનાર નિષમિત

શિક્ષણ લેવું. જે મનુષ્યે નગરમાં આવે, તેમ આયંબાસ કરવી, એ કુસ્તી નથી. કુસ્તી એ એક કળા છે, અને યોગ્ય શિક્ષકપાસે બીજી કળાઓનો જેમ અભ્યાસ કરવામાં આવે છે, તેમ કુસ્તીનો પણ યોગ્ય શિક્ષકપાસે અભ્યાસ કરવો જોઈએ. જેમને આવો શિક્ષક ન મળે તેમણે કુસ્તીના સંબંધવું કોઈ સાથે પુસ્તક ખરીદવું, અને એકેક દાવનો પોતાને ઘેર બરાબર અભ્યાસ કરવો. ઇંગ્લેન્ડ ભાષામાં આવાં ઘણાં પુસ્તકો છે.

જાપાનની આખી પ્રજા એટલે લાગે કુસ્તીની જ કસરત કરે છે. તેમની 'ગ્યુ ગિત્સુ' નામની પ્રસિદ્ધ કસરત, એ કુસ્તીજિના બીજી કંઈ જ નથી.

જે તમારે શરીરનું આસાધારણ બળ પ્રાપ્ત કરવું હોય અને ઉભરાઈ જતા બળથી શરીરમાં જે આશ્ચર્યકારક આનંદ અને હિસાહ પ્રકટે છે, તેનો અનુભવ કરવો હોય તો કોઈ આખાડામાં જતો, અને વિધિપૂર્વક કુસ્તી કરો.

આલેવાની કસરત.

કુસ્તી જેમ શરીરમાં રહેલા પુરુષત્વનાં ગુણ સામર્થ્યને બહાર પ્રકટાવવાનું અત્યંત ઉપયોગી સાધન છે, તેમ આલવાની કસરત આયુર્વેદી શૃદ્ધિને કરવામાં તેટલું જ ઉપયોગી સાધન છે. આલવાની કસરતથી શરીરનાં જીવનપ્રદ તત્ત્વો શૃદ્ધિને પામે છે, અને તેમ યનાં પ્રતિદિન આયુર્વેદમાં વધારો થાય છે. આલવાથી શરીરના નિવિધ અવયવોનાં વ્યાપાર ઉત્તમ પ્રકારે થવા માટે છે. સ્થિરને હિપ્પન કરનારા સઘળા અવયવો આલવાથી તેઓના વ્યાપારો વધારે પૂર્ણરૂપે કરે છે. પણ સ્થરણમાં રાખે, આ આલવું તે નિત્ય એક અથવા બે માર્દસ આલવું તે નથી. અત્રે જે આલવાની કસરતથી લાભ થાય છે, એમ કહેવામાં આવે છે, તે ઘણું લાંબુ આલવાની કસરત છે: નિત્ય પાંચ માર્દસ આલવાથી તમને જેટલો લાભ થશે તેના કરતાં તમે ત્યારે નિત્યના દશથી પચીસ માર્દસથી આલો છો, ત્યારે તમને આલવાના ખરેખરા લાભનો અનુભવ થાય છે. જેઓ ઘણા નમળા છે, તેમને આટલું બધું લાંબું આલવાની આરંભમાં સહાહ આપવામાં આવતી નથી. પરંતુ યત્ને વિશ્રાંતિ લેવાથી બીજે દિવસે પાછું આલવાનું બળ આવે તો અત્યંત યાદ લાગે ત્યાં સુધી આલવાની કસરત કરનાં નમળા મનુષ્યને પણ દર્શી જ અડચણ નથી.

નિત્ય ત્રિશ, પચીસ અને ત્રિશ માર્દસ આલનારા વેરડનનું આયુર્વેદ લાંબુ આલવાથી અત્યંત વધ્યું છે, એટલું જ નહિ પણ તેની સહનશક્તિ તથા બળ પણ અસાધારણ પ્રમાણમાં વધ્યું છે. ઉમરે તે વૃદ્ધ છે, પણ શરીરે તે જુવાન મનુષ્યના કરતાં પણ વધારે જુવાન છે.

કોઈ જુના હઠીલા આધિર્થી જે તમે પીગતા હો, જે તમારા શરીરની અંદરનો કોઈ અવયવ દુર્બળ હોય, જે તમારામાં હિસાહ ન પ્રકટતો હોય, જીવનનાં કર્તવ્યો કરવાનું જે બળ નેહ્યું તે બળ તમારામાં તમને ન જણાવું હોય તો એકદમ લાંબું આલવાનું શરૂ કરો. પૂરે-પૂરા થાકી જતો ત્યાં સુધી આલો. લગેલો યાદ હિસાહવાને વિશ્રાંતિ લેવામાં એક બે દિવસ બંધ તો ચિંતા નહિ. યાદ હિસાહ ત્યારે પણ ખુબ લાંબું આલો. પ્રસંગોપાત ત્રિશ, ત્રિશ, પચીસ અથવા ત્રી માર્દસ આલવાનો નિશ્ચય કરીને દેવથી નીકળી પડો. આંગળાડીએ અને બીજાં સુખનાં સાધનોએ આટલું આલવાના આપણ બળને હરી લીધું છે. પૂર્વે લોકો આલીને કોઠાર જતા અને ત્યાંથી આલના ઘેર આવતા. ત્રિશ પચીસ ગાઉ પડે આલીને કોપી નાંખતા, એ ઘણાને મન રમનજેતું હતું. આજે મનુષ્યો એટલા બધા નમળા થઈ ગયા છે કે રોજનથી ઘરસુધી

પણ તેમનાથી આવીને આવતું નથી. લાંબું ચાલવાથી શરીરમાં જે ઉત્સાહ અને જળ આવે છે, તે આજે પ્રગ્નમાંથી નષ્ટ થઈ ગયાં છે. તેમને પાછાં આણવાનો ઉપાય લાંબું ચાલવા જેવી દસરતો કરવી એ જ છે.

ચાલતી વખતે દીર્ઘ આસપ્રશ્નાસ લેવામુકવાનું મનુષ્યે વિસરી જતું જોઈએ નહિ. ખુફ્ફી હવામાં ત્યારે ત્યારે તમારું જતું થાય ત્યારે ત્યારે પ્રસંગોપાત સ્વચ્છ હવાથી ફેફસાંને જેટલાં ભરાય તેટલાં ભરો, અને ધીરે ધીરે ખાલી કરો. તમને ટેવ પડી જાય ત્યાં મુઠ્ઠી આ અભ્યાસ ચાલુ રાખો.

શરીરના સઘળા સ્નાયુ દસાય એવી જે દસરતો કરી છે, એવો જો કોઈ પ્રશ્ન કરે તો તેના એ જ ઉત્તર છે કે કુસ્તી અને લાંબું ચાલવું. કુસ્તી ગયા પૃથમાં કંઈ તેમ કરોડના અને પીઠના સ્નાયુને દસે છે. ચાલવાની દસરત રહિરને કરનાર અવધવાને જળવાન કરે છે. અને આ જે દસરતો સાથે કરનાર મનુષ્યનું શરીર સર્વ પ્રકારે સર્વોત્તમ થયા વિના રહેતું જ નથી.



જળપાનના આરોગ્યઉપર પાશ્ચાત્ય મુધારાની થયેલી હાનિકારક અસર.

દુનિયાની સઘળી પ્રગ્નઓમાં જળપાન આજે સર્વની હાલિતું મધ્યસ્થિતું થઈ પડ્યું છે. 'ઉદય પામના સૂર્યનો દેશ' એ ઉપનામથી પશ્ચિમમાં યોગખાના એ દેશનો ઘોડા સમય-ઉપરનો દુનિદાસ ખરેખર ચમત્કારિક છે. ગઈ કાલે જ તે ધક્કધક્કાટ નસરોમાં યોગાચરું ભર નિદ્રામાં ધોરતું હતું; આજે આવી ધોર નિદ્રાને ત્યજીને તે એકુ થયું છે, એટલું જ નહિ પણ ઉભું થઈને દોડવા મંડ્યું છે. ગઈ કાલે જ તે મુંઝેલી પ્રગ્નઓપાસે એકાલુટો કરેલો દીન મુખ કરીને માગતું હતું; આજે અપ્રગણ્ય ગણતી પ્રગ્નઓસાથે તેમના જેવા જ માનવંત સ્થળે બેસીને તેમની ખરેખરીયું થઈને મિથાન્ન ઉઘાવે છે. ગઈ કાલે જ ખીંચ પ્રગ્નઓથી હઠપૂત થતું તે એક દુર્બળ કુરકુરીયું હતું; આજે સમર્થમાં સમર્થ પ્રગ્નઓને પણ પેલાની ગર્જનાથી ચરકાવી નાંખતું તે કેસરિની પેઠે સોમે છે.

પોતાના પ્રતાપી સૈનિક જળથી જળપાને પૃથ્વીની પ્રગ્નઓને ચમકાવી મૂકી છે. ગઈ કાલે તેની વ્યાપારની પ્રવૃત્તિને કોઈ દશા દિસાજમાં પણ ગણતું ન હતું; આજે મોટી મોટી વ્યાપાર કરનારી પ્રગ્નઓ તેની વ્યાપારકુશળતા જોઈને હવે શું કરતું, એવા વિચારમાં પડી ગઈ છે. મુધારો એ શી વસ્તુ છે, એ ગઈ કાલે જળપાનમાં કોઈ જાણતું ન હતું; આજે મોટામોટા થેકા ભરતો તે તેના છેંટ ઉંડામાં ઉડા લાગમાં પણ પ્રવેશી ગયો છે. સર્વ શા-ખાઓમાં નવું શીખવાને જળપાન અસાધારણ ઉત્સાહ દર્શાવે છે, અને જે કંઈ શીખે છે તેમાં પોતાના શિક્ષકરતો સત્તાયું નીચે છે.

પણ અધી જાગતોમાં જળપાન ખાટી ગયું નથી. પાશ્ચાત્ય પ્રગ્નઓની સંગનિથી અને શિક્ષાકૃતિ તે ધણું જ આગળ વધ્યું છે, તેણે પોતાના મુજકમાં વધારો કર્યો છે, વ્યાપારમાં પોતાનો ડોકો વગાડ્યો છે, સુદૃઢતામાં ગમનમાં પોતાના વચના વાવડા ઉડાવ્યા છે, અને એ વિના સંકેટો જાગતોમાં જળપાની ખીંચ પ્રગ્નઓને ઈર્ષ્યા થાય એવી સ્થિતિ તેણે પ્રાપ્ત કરી છે, તોપણ આ સઘળા લાભ પ્રગ્નના આગમને હાનિ કરીને તેણે પ્રાપ્ત કર્યાં છે. મુધારાએ તેની ઘણી કુચી સ્થિતિ કરી છે, અને તોપણ તેને કેટલીક હાનિ પણ કરી છે.

જેમાં લાલ રહેલા હોય છે, તેમાં કેટલાક અવાજ પણ હોય છે. આ સામાન્ય નિયમ છે; અને જાપાન પણ આ નિયમના અપવાદરૂપ થયું નથી.

એક સમય એવો હતો કે જે સમયે જાપાન પોતાની પ્રગતી શારીરિક શિથિતિને માટે અભિમાન ધરાવી રહતું. પશ્ચિમના વતનીઓ કરતાં જાપાનનાં સ્ત્રીપુરુષો જો કે કીંગલુમાં હતાં તોપણ શરીરબળમાં તેઓ પૃથ્વીની કોઈ પણ પ્રગત કરતાં ઉતરતાં ન હતાં.

આમ છતાં, શરીરબળના સંબંધમાં જાપાનનો હવે અસર થવા માંડ્યો હોય, એવાં ચિહ્નો જણાય છે, અને આમ ને આમ જો લાંબા સમય ચાલ્યા કરશે તો આજે જેમ અમેરિકાને, ઇંગ્લાંડને તથા બીજા દેશોને પોતાની પ્રગતિ આદિગ્ય શી રીતે સુધારતું, એ પ્રશ્નનો વિચાર કરવાનું પ્રાપ્ત થયું છે, તેમ જાપાનને પણ પ્રાપ્ત થવાનું.

પોતાની પ્રગતિઓમાં ક્ષયના વધતા જતા વ્યાધિને માટે જેમ પાશ્ચાત્ય દેશો ચિંતામાં પડ્યા છે, તેમ જાપાન પણ હાલ ચિંતામાં પડ્યું છે. જાપાનનો પ્રો. કિરોસેટો (Pro. Kirisato) ક્ષયના સંબંધમાં વિચાર કરવાને યોરોસિંગટનમાં મળેલી છટ્ટી ઇન્ટરનેશનલ કોન્ગ્રેસમાં જણાવે છે કે જાપાનમાં આ વ્યાધિ હમણાં અત્યંત વેગથી પ્રસરવા માંડ્યો છે. જાપાનીઓને અત્યંત બળવાન શરીરવાળા માનનાર મનુષ્યોને આ વાત આશ્ચર્યકારક લાગશે, પણ તે ખરી છે. તેઓ એક સમયે બળવાન હતા; પણ સુધારાએ આજે તેમનાં શરીરને ક્ષય થવા થોડા કરી મૂક્યાં છે.

ઉક્ત વિદ્વાન જાપાનમાં ક્ષયના વિષયમાં પ્રમાણભૂત પુરુષ ગણાય છે, અને તે આંકડાઓથી સિદ્ધ કરે છે કે ક્ષયના રોગીઓનું પ્રમાણ જાપાનમાં દિવસે દિવસે વધતું જાય છે. તે કહે છે કે ઇ. સ. ૧૮૯૦ માં ૧૦,૦૦૦ મનુષ્યોની વસ્તીમાં માત્ર ૧૧. ૪ મનુષ્યોનું ક્ષયથી મરણ થયું હતું. દશ વર્ષ પછી અર્થાત્ ઇ. સ. ૧૯૦૦ માં તેટલા જ મનુષ્યોની વસ્તીમાં ૧૮ મનુષ્યોનું તે રોગથી મૃત્યુ નીપજ્યું હતું. આ પ્રમાણે જાપાનની ૪૫૦૦૦,૦૦૦ મનુષ્યોની વસ્તીમાં દરવર્ષે ૮૧૦૦૦ મનુષ્યોનું ક્ષયથી મરણ થાય છે, એનું નીકળે છે.

જાપાનની સેનામાં તેમ જ નૌકાસૈન્યમાં પણ તે જ પ્રમાણે ક્ષયથી થતાં મૃત્યુનું પ્રમાણ વધી ગયું છે. ઇ. સ. ૧૮૮૭ ની સાલમાં સેનામાં નોકરી કરનારાં ૧૦૦૦૦ મનુષ્યોમાં માત્ર ૧૧ મનુષ્યોનાં જ ક્ષયથી મરણ થયાં હતાં. ૧૯૦૦ ની સાલમાં તેટલાં જ મનુષ્યોમાં ૪૦ મનુષ્યોનાં મરણ નીપજ્યાં હતાં, અર્થાત્ તે વર્ષમાં મરણનું પ્રમાણ ત્રણસેં ટકા વધ્યું હતું.

નૌકાસૈન્યમાં ૧૮૮૭ની સાલમાં ૧૦૦૦૦ મનુષ્યે ૧૫ મનુષ્યે ક્ષયથી મરણ પામ્યાં હતાં. ત્યાર પછી તે વર્ષે અર્થાત્ ૧૯૦૦ ની સાલમાં દશ હજાર મનુષ્યે ૬૦ મનુષ્યોનું મરણ થયું હતું.

જાપાનની સ્ત્રીઓ ઉપર પણ સુધારાએ તેવી જ હાનિકારક અસર કરી છે. પુષ્કળ સ્ત્રીઓ થોડાં વર્ષથી સ્થપાયેલી મિલોમાં અને વિવિધ કારખાનાંમાં કામ કરે છે. આ સ્ત્રીઓમાં ક્ષય રોગનો પ્રસાર અત્યંત લાલ હિપ્પજવે એવા વેગથી વૃદ્ધિને પામ્યો છે. સત્તાધીશોએ એવી ગણતરી કરી છે કે આ મિલોમાં કામ કરનારી સ્ત્રીઓમાં સેંકડે તેરથી વીસ સ્ત્રીઓને ક્ષયનો રોગ લાગ્ય પડતો હોવાથી કારખાનાંમાંથી રજા આપવામાં આવે છે.

આ સંબંધમાં એ વાર્તા વિસરી જવી જોઈતી નથી કે બીજા સુધરેલા દેશોના જેવા જ જાપાને પોતાની પ્રજામાં હાથનો પ્રસાર થતો અટકાવવાના સંપૂર્ણ ઉપાયો યોજ્યા છે, અને તે છતાં આ વ્યાધિનું પ્રમાણ ત્યાં આટલું બધું ટકીને પામતું જાય છે.

જાપાનની આ સ્થિતિ થવાનાં કારણો શોધવા દૂર જતું પડે તેમ નથી. આના કારણનો એક જ શબ્દમાં સમાવેશ થાય છે, અને તે શબ્દ તે "મુધારો" છે. જેમ બાળક નવા રમકડાને જોઈને મોહી પડે છે, અને તેને છાતીસરસું ચાંપે છે, તેમ જાપાન પશ્ચિમના મુધારાને મોહી પડ્યું છે, અને પોતાની રજેરગમાં તેને દાખલ કરવાની આતુરતામાં તેના લાલની સાથે તેની હાનિઓને પણ પોતાનામાં દાખલ કરી બેઠું છે.

જાપાનનું આરોગ્ય બગડવાનું મુખ્ય કારણ મોટાં મોટાં કારખાનાં છે. સ્વચ્છ હવાના અવરજવરવિનાનાં સ્થળોમાં ખીચોખીચપણે ત્યાં હમ્મરો મનુષ્યો ઝેરી હવાને આઠ આઠ અને દસ દસ કલાક શ્વાસમાં લે, ત્યાં હાથનો વ્યાધિ પ્રકટવાના સર્વ સંભવો ઉભા થાય, એમાં શું આશ્ચર્ય ?

પૂર્વે જાપાનીઓ જોડા ધરતી બહાર ઉતારીને પછી ધરમાં પ્રવેશતા. પશ્ચિમની પ્રજાઓના સંગથી હવે તેઓ જોડાસહિત જ આખા ધરમાં દુરે ધરે છે, અને આપ્રમાણે રસ્તામાંના હમ્મરો પ્રાણુધાતક હાથ દોગળા જતુઓને (*tuberculo bacilli*) જોડાઉપર વળગાડીને તેઓ પોતાના ઘર આણે છે.

જાપાન પોતાની અસલી સાદી રીત બૂલી ગયું છે, અને પશ્ચિમની કૃત્રિમ રીતોને અનુસરતું થયું છે. નિદોગ રહેવાને માટે આરોગ્યના નિયમો પાળવાને બદલે તેણે શરીરમાં રસીઓ મૂકાવવાના કાવડા ધડા છે, અને તેથી શરીરને દુર્બળ કરીને તેમને દોગળા માટે વધારે લાયક કરી મૂક્યાં છે. શરીરની અવનતિ કરનાર બળીયા ટંકાવવાના રિવાજને જાપાને જેટલા પ્રેમથી વધારી લીધા છે, તેટલા પ્રેમથી દુનિયાની કોઇ પણ પ્રજાએ લાગ્યે જ વધારી લીધા હશે. સ્ત્રીના વર્ધની ઉંમર થતા મુખીમાં તે જાપાનની પ્રજાને ત્રણ વાર બળીયા ટંકાવવાની કાવડથી ફરજ પાડવામાં આવી છે, અને બળીયાનો દોગ દેશમાં ફારી નીકળે છે ત્યારે આ ઉપરાંત બીજી કેટલીક વાર બળીયા ટંકાવવાની વિશેષ ફરજ પાડવામાં આવી છે. હાથ દોગ થવાનાં અનેક કારણોમાં બળીયા ટંકાવવા, એ પણ એક કારણ છે, એવો ધણા વિદ્વાન ઇંગ્લેન્ડનો હવે નિશ્ચય થયેલો હોવાથી, બળીયા ટંકાવવાની હરકિપરાંત ધેસળા, એ પણ જાપાનમાં વધી ગયેલા હાથના દોગનું એક સમગ્ર કારણ છે, એ સિદ્ધ થાય છે.

બળીયા ટંકાવવાથી, બળીયાનો દોગ અટકી જાય છે, એવું માનનાર મનુષ્યોને અર્થ આ રચવે જણાવવું યોગ્ય છે કે જાપાનમાં બળીયા ટંકાવવાને આવો સખ્ત નિયમ છતાં પણ ત્યાં બળીયાનો દોગ હજી નિર્મૂળ થયો નથી, એટલું જ નહિ, પણ સદાજ અંશમાં પણ એહો થયો નથી. આંગ્લેન્ડઉપરથી જણાય છે કે ઇ. સ. ૧૮૮૬ થી તે ૧૯૦૫ ની સાલ-મુખીમાં ત્યાં ૨૧૯૧૮૨ મનુષ્યોને બળીયા નીકળ્યા હતા, અને તેમાંથી ૭૧૦૩૪ મનુષ્યોનાં મરણ થયાં હતાં; અર્થાત્ મરણનું પ્રમાણ, બળીયા ટંકાવવા છતાં પણ સોએ જીવિયું આપ્યું હતું.

આ વિના પણ જાપાન પશ્ચિમની પ્રજાના બીજા ધણા દુર્ગુણો શીખ્યું છે. જાપાનની પ્રજામાં તેના પોતાના જ કેટલાક દુર્ગુણો હતા, તેમાં સીગારેટ પીવાના, નિશાને આજીનાર

આસડા ખાવાના, દારૂ પીવાના, અને બીજા આરોગ્યને બગાડનાર દુર્ચ્છાનો વધારો થયો છે. દારૂનું જ એકલું ઉદાહરણ લઈએ તો આપણને જણાય છે કે આખા જાપાનમાં રથથે રથથે દારૂ બનાવવાનાં કારખાનાં તથા કલાલખાનાં છે. આ કારખાનાં આખા દેશને દારૂ પૂરો પાડે છે, એટલું જ નહિ, પણ બહાર દેશવર ખાતે પણ દારૂ મોકલે છે. વળી તેઓ આખામાંથી એક જાતનો દારૂ બનાવે છે, અને તેને આખી પ્રજા નિરંકુશપણે પીએ છે. આથી જાપાનના આરોગ્યને આછી હાનિ થાય છે, એમ નથી.

વળી સ્ત્રીઓએ અને પુરુષોએ પોતાનો આરોગ્યવર્ધક દેશી પોષાક પહેરવો ત્યજીને પશ્ચિમનો પોષાક પહેરવા માંડ્યો છે. પશ્ચિમની સ્ત્રીઓની ચાળીએ (corset) જાપાનની સ્ત્રીઓમાં અનેક રોગો દાખલ કર્યા છે.

જો જાપાને પોતાની પ્રજાનું આરોગ્ય સંરક્ષણ હોય તો સર્વ બાજતમાં પશ્ચિમનું અનુકરણ કરવાનું તેણે છોડી દેવું જોઈએ. બળીયા ટંકાવવાથી, અને શરીરમાં રસીઓ અથવા એવાં જ એર દાખલ કરવાથી આરોગ્ય પ્રાપ્ત થતું નથી, અને રોગના પ્રસરને અટકાવી શકાતો નથી, પણ આરોગ્યના નિયમોનું પાલન કરવાથી જ આરોગ્ય પ્રાપ્ત થાય છે, અને રોગનો પ્રસાર અટકે છે.

શરીરના આરોગ્યવાળી પ્રજા જ પ્રજાતરફિ હોય છે. આથી પ્રજારૂપ થવા ઇચ્છનાર કોઈ પણ દેશના લોકોનું પ્રથમ અને મુખ્ય કર્તવ્ય શરીરનું આરોગ્ય પ્રાપ્ત કરવાનું છે.

આ દેશના લોકોએ પણ પશ્ચિમની પ્રજાઓનું સર્વાંશ અનુકરણ કરવા પૂર્વે કયા કયા રિવાજો લાભને કરનારા છે અને કયા કયા રિવાજો હાનિને કરનારા છે, તેનો દીર્ઘ દ્રષ્ટિ પહોંચાડીને વિચાર કરવાની જરૂર છે.

શ્રીશ્રેયસ્સાધકઅધિકારિવર્ગના મહોત્સવો.

શ્રીશ્રેયસ્સાધકઅધિકારિવર્ગના વર્તમાન વર્ગનો કાર્તિકી ચતુર્દશીનિમિત્તનો દપ્પ મો મહોત્સવ વરોદરામાં શ્રીનૃસિંહાચરમાં નિયમાનુસાર પાલન કરવામાં આવ્યો હતો. વિવિધ રથોથી લગભગ આસેં એવરસાધક સ્ત્રીપુરુષોનું તથા ઉદાસીન સંજ્ઞોનેનું આગમન થયું હતું. આતઃકાળના પૂજનાદિ કાર્યક્રમની સમાપ્તિએ ભાવનગર કોલેજના સંરક્ષિત પ્રોફેસર શ્રીમુત જેડીસનદાસ જેડાભાઈ કુણીઆ, બી. એ. એમણે ‘કર્મનિષ્ઠા’ એ નામના વિષયઉપર એક અત્યંત પ્રાંદ તથા બોધક વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું. તૃતીય પ્રહરના અંતમાં આ માસિકના બચસ્થાપકે ‘આવરણના નાશદારા તત્ત્વજ્ઞાનની પ્રાપ્તિનો ઉપાય’ એ વિષય ઉપર એક સુરમ્ય તથા અત્યંત વિમુશ્ચકારી વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું. અંતિમ વ્યાખ્યાન, વર્ગના ઇષ્ટ સદ્ગુરુ શ્રીમદ્ ઉપેન્દ્રભગવાનનું ‘આપણે તથા આપણું કર્તવ્ય’ એ વિષયઉપર હતું. આ વ્યાખ્યાનમાં શ્રીમદ્ ઉપેન્દ્રભગવાનના આશ્રયકારક વક્રત્યથી તથા વિચારોથી શ્રોતૃવર્ગ એટલો તો પ્રસન્ન થઈ ગયો હતો કે તેઓએ અનેક વાર જયધ્વાજથી વ્યાખ્યાનમંડપને ગર્જવી મૂક્યો હતો.

અંતમાં ઉત્સવનિમિત્ત રચેલાં નવીન પદ્યો સંગાદમંડળે વિવિધ વાદ્યોસહ ગાળીને સર્વને આનંદ તથા શાંતિમાં નિમગ્ન કર્યાં હતાં.

અને પહાડને પણ પાટુ મારે એવા શરીરવાળો થાય છે; સ્ત્રિપાછની હલકી રિથિનિમાંથી પણ પ્રપન્નવડે મનુષ્ય રાજા થાય છે, નિરક્ષર સાક્ષર અને દંત્રિ થાય છે; ગુલામગીરી કરનારી પ્રજા પણ સ્વતંત્ર અને બીજી પ્રજાઓઉપર રાજ્ય કરનારી થાય છે; ખરાબ ગણના પ્રદેશમાં રહેનારાં મનુષ્યો પણ અગવાન અને શરરીર થાય છે; અને એ વિના પણ ગમે તે સ્થળમાં ગમે તે હાગમાં અને ગમે તે રિથિનિમાં ગમે તે વસ્તુ, મનુષ્ય યોગ્ય પ્રપન્નદાતા પ્રાપ્ત કરી શકેના હોવાથી, કુદરતે અથવા ઈશ્વરે જ અમુકને આ પ્રકારની રિથિ આપી છે, એમ હેરા પણ સિદ્ધ થતું નથી. કુદરત અથવા ઈશ્વર સર્વને પોતાના ઉદ્દેશની સરખી જ સામગ્રી આપે છે, અને આ સામગ્રીઓવડે પોતાનો ઉદ્દેશ કરવો અથવા ન કરવો, એ મનુષ્યના પોતાના હસનમાં છે.

અમુક સ્થળમાં, અમુક હાગમાં, અમુક માનસિક શક્તિઓસાથે તથા અમુક સદ્ગુણો અથવા દુર્ગુણોસાથે જન્મમાં મનુષ્યનો જન્મ થાય છે, એ ખરું છે, પરંતુ તેથી કંઈ એમ સિદ્ધ થતું નથી કે તેને પ્રાપ્ત થયેલું સર્વ સ્વાભાવિક છે, અને તેને તે બદલી શકે એમ છે જ નહિ. ખોટી રેગો અથવા દુર્ગુણોસાથે તે જન્મ્યો હોય તો તેમને તે દાગી શકે એમ છે; ખોટી કેળવણી અથવા શિક્ષકન નદિ કેળવણી માનસિક શક્તિઓસાથે તે જન્મ્યો હોય તો તેમને તે વિકાસ કરી શકે એમ છે; અને વિવિધ દુઃખવાળી રિથિનિમાં તે જન્મ્યો હોય તોપણ તે રિથિનિને તે નાશ કરી શકે એમ છે.

એ જ પ્રમાણે સ્ત્રીઓનાં શરીર, માતા થવાને અને ગૃહિણીનાં કર્તવ્યો કરવાને કુદરતે સામ્ય છે, એમ જ વિદ્વાનોનરૂપી વારંવાર કહેવામાં આવે છે, અને તેને માટે જીવન વિજ્ઞાનાં (Biology) માર્ગો આપવામાં આવે છે, તે પણ તેટલું જ બૂઝભરેલું છે. વિદ્વાનો આપજુને કહે છે કે કુદરતે નિશ્ચય કરી આપેલાં પોતાનાં કર્તવ્યો ત્વજને સ્ત્રીઓ જો બીજાં કર્તવ્યો કરશે તો કુદરતના નિષ્પત્તિ બગેરી સ્ત્રીઓને મોટાં દુઃખ સદન કરવાં પડશે, અને જલ્પસમાજને બાદે દાનિ થશે.

પરંતુ કુદરતે સ્ત્રીઓને માટે આટલાં કર્તવ્યો નિર્ણય કર્યાં છે, અને પુરુષોને માટે આટલાં કર્તવ્યો નિર્ણય કર્યાં છે, એવું કંઈ જ નથી. મનુષ્યનાં જ નિર્ણય કહેલાં આ કર્તવ્યો છે, અને મનુષ્ય તેને કેરવવા જે સમયે પ્રપન્ન કરશે તે સમયે કોઈ પણ પ્રકારની દાનિ વિના તેને કેરવી શકે એમ છે.

આ નિષ્પત્તિ તે કુદરતી છે, અને આ નિષ્પત્તિ તે ઈશ્વરી છે, એવા મનુષ્યોના વચર વિચારે બેઠાઈ મેષેલા નિમિષોનાં બીજાં અસંખ્ય ઉદાહરણો શોધનારને જોડી આવે તેમ છે. પવનમાં બાતી ઉપાડી રહી જતાંથી સુનેખમ અને ઉપરમ થયાં, એ 'સ્વાભાવિક' છે; યદ્ય જાનુમાં તાર આપેલો, એ 'સ્વાભાવિક' છે; અમુક અમુક ખાતાથી બાતી ચલી કે ચરમો થતી, એ 'સ્વાભાવિક' છે, સંતે વધારે જાગરવાથી બીજો રિવરો દુર્ગુણના જન્મથી. એ 'સ્વાભાવિક' છે; વધારે કામ કરવાથી માથું દુઃખનું, અને થાક લાગ્યો, એ 'સ્વાભાવિક' છે; અત્યંત વર્ષની ઉંમરે મરમાં આવવાં, પચાસ વર્ષ પછી કામ કરવાની શક્તિ રીજી થતી, અને સાઠ વર્ષની ઉંમરે બુદ્ધિમાં ખંઠ થવો, એ 'સ્વાભાવિક' છે; અત્યંત ને અત્યંત દુઃખનો ખાતરો આવડે 'સ્વાભાવિક' છે, ક્રૂર માનીએ પડે, અને આ 'સ્વાભાવિક' નિષ્પત્તિના પૂર્વે મનમાં થઈને નેજાની મુશામગીરી ઘાતાત્મક પડે. આ નિષ્પત્તિના

હુકમની સામે યવા આપણે એક હાથ પશુ હિમત ધરતા નથી, કારણ કે આપણે તેમને કુદરતી માની બેઠા છીએ; પરંતુ વસ્તુતઃ તેઓ આપણા જ ભ્રાંતિભરેલા વિચારોની અને ખોટી ટેવોની ખીચડી છે.

જેમ લોકડાના કુઠામાં જણાતો ચોર સાચો નથી, પણ બાળક તેને પોતાની ભ્રાંતિથી સાચો માને છે, અને ભયથી ધરધર ધૂંજે છે, તેમ આ બધા નિયમો કુદરતના છે, અને તેમનો પરાજય થઈ શકે, એવું જ નથી, એ પ્રકારના આપણા નિશ્ચયો આપણે ભ્રાંતિથી સાચા માની બેઠા છીએ, અને વ્યર્થ ભયથી ધૂંજીએ છીએ,

તેની તે જ સ્થિતિ અને પ્રસંગમાં જે સર્વદા પ્રવર્ત્યા કરે છે, તે જ સપ્રમાણ નિયમ ગણાય છે; પણ જેમને મનુષ્યો “ કુદરતી ” નિયમો કહે છે, તેમાંના ઘણામાં આવી અચલતા કદી જોવામાં આવતી નથી; અને આથી જ વિચારવાનું પુરોષોને વસ્તુતઃ કુદરતના નિયમો ક્યાં છે, અને મનુષ્યોએ બધેલાં, પરંતુ કુદરતી નિયમોત્તરકિ ખપી જતા નિયમો ક્યાં છે, તેનો વિવેક કરવાની શ્રમ પડે છે. આવો વિવેક કરનાર અનેક વિદ્વાનોને સ્પષ્ટ થયા વિના રહેવું જ નથી કે જેને મનુષ્યોનો મોટો ભાગ કુદરતી નિયમો ગણે છે, તે વસ્તુતઃ મનુષ્યોની પૂર્વ કાળથી ચાલી આવતી ભ્રાંતિઓવિના બીજું કંઈ જ નથી.

મંદવાસ એ કુદરતી નથી, એ વિદ્વાનોએ ચોક્કસ વર્ષો યયાં શોધી કાઢ્યું છે; અને અર્વાચીન વિજ્ઞાનવિદો જુદાવસ્થા તથા મૃત્યુ, જે આજ સુધી કુદરતી મનાતાં આવ્યાં છે, તે કુદરતી નથી, એના નિશ્ચયોપર સત્તર આવતા જાય છે. પચાસ વર્ષપૂર્વે પૃથ્વીના અગ્રગણ્ય વિદ્વાનોને મંદવાસ આવતાં શરમ ઉપજતી હતી; આજે પાશ્ચાત્ય દેશોમાં પોતાને જુદાવસ્થા આવેલી જોઈને હજારો વિદ્વાનોને શરમ ઉપજે છે. આરોગ્ય, યૌવન, સુંખ, અને દોર્ધ આધુનને આપનારા જે નિયમો છે, તે જ કુદરતના ખરા નિયમો છે, એવું આજે હવે સુશિક્ષિત મનુષ્યો સમજતા થયા છે. આરોગ્ય ખમડતાં, અથવા ઘડપણ કે મૃત્યુ આવતાં વિદ્વાનો હવે કુદરતને કે ઈશ્વરને દોષ દેતા નથી, પણ પોતાનો જ તેમાં દોષ છે, એવું સમજે છે; આપણી જ બૂઝનાં આ ફલ છે, આપણે પોતે જ આપોં દુઃખોને માટે દૃષ્ટાને પાત્ર છીએ, એવું આજે સદ્વિવેકીઓ જાણતા થયા છે, અને તેથી મૂંઝે મોટા જે કંઈ આવી પડે તે સહન કરી રહેવાને બદલે તેના ઉપાયો શોધવા તથા કરવા તરફ વિદ્વાનો પ્રવૃત્તિ કરી રહ્યા છે.

વ્યક્તિઓ તેમ જ પ્રજાઓના સંબંધમાં પણ આવા ભૂતભરેલા નિશ્ચયો મનુષ્યોનાં અંતઃકરણમાં ધર કરીને રહેલા હોય છે. બ્રાહ્મણો માને છે કે કુદરતે અથવા ઈશ્વરે જ અમને સર્વ વર્ણોના શરૂપે બનાવ્યા છે; અમારું ઉચ્ચપણું સ્વાભાવિક અથવા કુદરતી છે. પરંતુ કુદરત કોઈને ઉચ્ચ અને કોઈને હલકા, કોઈને શુરુ અને કોઈને શિષ્ય બનાવતી નથી. મનુષ્ય પોતે જ પોતાની મેજે ઉચ્ચ અને હલકા, તથા શુરુ અને શિષ્ય બને છે. ઉચ્ચતા અને શુરુતા એ લક્ષણસિદ્ધ છે, અને ગમે તે મનુષ્ય બ્રાહ્મણનાં તથા શૂરનાં જે લક્ષણો નિર્ણય કરાયાં છે, તે લક્ષણોને પોતાનામાં સિદ્ધ કરીને. બ્રાહ્મણ અથવા શુર થઈ શકે છે. જનમંડળ તેને બ્રાહ્મણ ન ગણે, અને બ્રાહ્મણો પોતાની સાંધે તેને પંડિતમાં ન બેસાડે, પણ તેથી તેનામાં આવેલું બ્રાહ્મણપણું ટળી જતું નથી; સમદમદિના પાંડુતથી પ્રાપ્ત થનાર અંતઃકરણની શુદ્ધિ, અને તે દ્વારા સર્વશુભની અધિકતાથી તેના હૃદયમાં થતો સ્થાનનો પ્રકાર, તેના તેને

લાભ નથી મળતો એમ જનતું જ નથી; કારણ કે શમદમાદિના પાત્રનથી પ્રાપ્ત થતું આલ્મણપણું એ જ કુદરતી છે; લોકોએ જેને આલ્મણપણું ગણ્યું છે, તે કુદરતી નથી.

દાનિષત્વ, વૈશ્યત્વ અને શૂદ્રત્વ, પણ આ જ પ્રમાણે કુદરતના નિયમોનું લક્ષણસિદ્ધ હોવા છતાં આજે મનુષ્યોએ તેને જન્મસિદ્ધ માન્યું છે.

આ જ પ્રમાણે પાશ્ચાત્ય પ્રજાઓ માને છે કે પૂર્વની પ્રજાઓઉપર રાજ્ય કરવાને જ ઈશ્વરે અમને નિર્માણ કરી છે; પૂર્વની પ્રજાઓઉપર રાજ્ય કરવાનો અમારો કુદરતી હક છે. પરંતુ તેમનો આ નિશ્ચય પણ તેવો જ ભ્રાંત છે. જે કુદરતી હોય છે, તે સર્વદા તેવું ને તેવું જ રહે છે; પરંતુ જનપાને હમણાં જ સ્વતંત્ર ચર્ચ દર્શાવી આપ્યું છે કે પાશ્ચાત્ય પ્રજાઓની શ્રેષ્ઠતા અને પૂર્વ પ્રજાઓની નિઃકૃષ્ટતા સ્વાભાવિક નથી. જે પાશ્ચાત્ય પ્રજાઓએ નિરંતર શ્રેષ્ઠ રહેવું હોય તો પોતાનામાં શ્રેષ્ઠતા નિરંતર રહે એવાં લક્ષણોને પ્રયત્નવડે સર્વદા પાળ્યા કરવાં જોઈએ; અને પૂર્વની પ્રજાઓને જે ઉત્કૃષ્ટ થવું હોય તો તેમણે પોતાના નિઃકૃષ્ટ લક્ષણોનો ત્યાગ કરી, શ્રેષ્ઠતાને આણનાર સદૃશ્યોને ધારણ કરવા જોઈએ.

આપ્રમાણે અનેક બાબતોમાં, જે કુદરતી નથી, તેને મનુષ્યો કુદરતી માની બેસા છે; અને તેના પરિણામ એ આગ્યો છે કે વ્યક્તિની તેમ જ પ્રજાની અનેક વિષયોમાં યત્ની ઉન્નતિ અટકી છે. આથી શુદ્ધિમાન મનુષ્યે શું કુદરતી છે, અને શું કુદરતી નથી, તેનો વિવેક કરીને, પરાપૂર્વથી મનુષ્યોના માની બેસવાથી જે કુદરતી ગણાતું હોય, તેને તાજે ન થતાં, તેના બંધનથી મુક્ત થવાનો પ્રયત્ન કરવો જોઈએ, કારણકે બંધનોથી મુક્ત થવામાં જ ઉન્નતિ રહેલી છે.

ઉન્નતિઅર્થે લક્ષમાં રાખવા યોગ્ય નિયમો.

જે ઉચ્ચ ઉદ્દેશને સિદ્ધ કરવા તમે ધાર્યો હોય તેને કલ્પનામાં અખંડ જોવા કરો; અને કલ્પનામાં જે તમે જુઓ, તેને પ્રત્યક્ષ કરવા નિરંતર પ્રયત્ન કર્યો કરો.

તમારા પોતાના સામર્થ્યમાં શ્રદ્ધા ધરો; પ્રત્યેક મનુષ્યમાં શ્રદ્ધા ધરો; અસ્તિત્વવાળી સધળી વસ્તુઓમાં શ્રદ્ધા ધરો.

શરીરના બળને નિત્ય વધારતા રહો; મનના તેજસ્વિપણ્યને નિત્ય વધારતા રહો; આત્માના આનંદને નિત્ય અધિક બહાર પ્રકટાવતા રહો.

ગમે તેવો પ્રસંગ તમને પ્રાપ્ત થાય તોપણ તે પ્રત્યેક પ્રસંગમાં તમારાથી જનતું સર્વોત્તમ વર્તન કરો; તે પ્રસંગમાંથી સર્વોત્તમ લાભ પ્રાપ્ત કરવાનો પ્રયત્ન કરો; અને પ્રત્યેક પ્રસંગ તમને પોતાનામાં રહેલો સર્વોત્તમ લાભ આપવા અર્થે જ આગ્યો છે, એવું શ્રદ્ધાથી માનો.

અધિક જીવનનો અનુભવ કરવા માટે, અને જીવનમાંથી ઉદ્ભવતી પ્રત્યેક વસ્તુનો વધારે લાભ આપે એવો ઉપયોગ કરવા માટે જીવો.

જે તમારે જોઈતું હોય તેની અખંડ ઇચ્છા કર્યો કરો; જેની તમે ઇચ્છા કરો તેને પ્રાપ્ત થવાની અખંડ વાટ જોવા કરો; અને તમારી ઇચ્છેલી વસ્તુ તમને પ્રાપ્ત થવા માંડી જ છે, એવું સર્વદા વર્તન કરો.



શ્રીસિદ્ધેશ્વર.

મનુષ્ય પ્રયત્નથી પોતાને જેવો ધારે છે, તેવો જ કરી શકે છે.



॥ ૐ શ્રી ॥

કેટલાક નિરન્વય વિષયો,

જો તમે યોગ્ય પ્રવૃત્તિ કરશો તો સંસારમાં સંધર્મ અનુકૂળ જ ઉતરવાનું. યોગ્ય પ્રવૃત્તિ કેને કહેવી ?

તમારો અંતરાત્મા જો કશવાનો તમને અત્યંત આગ્રહ કરે તે.

શ્રદ્ધાપૂર્વક અંતરમાંથી ઉદ્ધતા વેગને અનુસરો, અને તમારા સંબંધનું પ્રતિકૂળ જણાતું સર્વ, અનુકૂળ થતું તમને જણાવો.

તમારા મુખદુઃખના નિયામક તમે પોતે જ છો. તમે ત્યાં મુખી ગતિમાન નહિ થાઓ, ત્યાં મુખી તમારી પ્રતિકૂળ સ્થિતિ તમારો ત્યાગ કરવાને ગતિમાન નહિ થાય.

કેવળ શાંતિ અને ખાલી જગ્યાએ જે શબ્દો વસ્તુતઃ એક જ અર્થને સૂચવનારા છે.

ત્યાં કોઈ પણ પ્રકારનો અવાજ થતો નથી, એવા સ્થળને આપણે શાંતિવાણું સ્થળ કહીએ છીએ.

ખાલી જગ્યામાં અદિક્ષ્ણનેના પહેવાથી અવાજ થાય છે, અથવા શાંતિનો ભંગ થાય છે.

અરણ્યમાં કોઈ વૃક્ષ તુટી પડે, અને તેના તુટી પડવાના અવાજને સંભળનાર કોઈ પણ પ્રાણી ત્યાં ન હોય તો અવાજ થતો નથી, એવું ઘણા મનુષ્યો કહે છે. તેઓ કહે છે કે કાનના પડવાની સાથે જ્યારે અદિક્ષ્ણ અથડાય છે ત્યારે જ અવાજ થાય છે, પણ જ્યાં

કોઈ સાંભળનાર નથી ત્યાં આદિસનને અથડાવાનું ન હોવાથી અવાજ થતો નથી. આમ છતાં, સાંભળનાર કોઈ કાન હોય કે ન હોય તોપણ આદિસનો તો યાપ જ છે.

સિન્નસિન્ન પ્રકારની ચડતીઊતરતી ગતિવાળાં આદિસનોથી સમગ્ર આકાશ પૂર્ણ હોય છે. આમાંનાં ઘણાં આદિસનોને જાણવાને આપણને પ્રયત્ન પાંચ ઇંદ્રિયો આપવામાં આવી છે. આમ છતાં આપણી ઇંદ્રિયોથી મદલ્ય કરી ન શકાય એવાં સૂક્ષ્મ આદિસનો ઘણાં ઘણાં છે.

નેત્ર, કર્ણ, ઘ્રાણ, રસાં અને સ્પર્શ એ નામની પાંચ ઇંદ્રિયોવિના આપણને એક જટી ઇંદ્રિય પણ છે. આ જટી ઇંદ્રિય વિચારનાં આદિસનોને મદલ્ય કરે છે; તે ખીજના મનમાં ચાલતા વિચારોનાં જે આદિસનો વાતાવરણમાં વસા કરે છે, તેને સાંભળે છે. આપણને જાણતા ઘણાં વિચારો, જેમને આપણે આપણા પોતાના અંતઃકરણમાંથી ઉદ્ભવેલા વિચારો છે, એમ માનીએ છીએ, તે વસ્તુતઃ આ જટી ઇંદ્રિયે સાંભળેલા ખીજના વિચારો હોય છે.

શાંતિમાં પ્રવેશવું, અથવા અંતઃકરણની શાંતિ નિસંકલ્પ અવસ્થા કરવી, અથવા અંતર્મુખ થવું, એનો અર્થ એ છે કે ઉપર ગણાવેલી જટી ઇંદ્રિયોને પોતાના પ્રતિ આવતાં આદિસનોને મદલ્ય કરતી અટકાવવી, અને જે અધિક સૂક્ષ્મ આદિસનોને મદલ્ય કરવાનું તેમનામાં સામર્થ્ય નથી, તે અધિક સૂક્ષ્મ આદિસનોને મદલ્ય કરનાર આપણામાં જે એક સાતમી ઇંદ્રિય છે, તેને આપણે તે સૂક્ષ્મ આદિસનોપ્રતિ અભિમુખ કરવી. આ અધિક સૂક્ષ્મ આદિસનોને અત્યાર સુધી વિકાસ પામેલી આપણી જ ઇંદ્રિયો મદલ્ય કરવાને અસમર્થ છે; માત્ર આપણી સાતમી ઇંદ્રિય જ તેમને મદલ્ય કરી શકે છે; પરંતુ ત્યાં સુધી આપણી જ ઇંદ્રિયો નીચેની ભૂમિકાનાં સ્વૂળ આદિસનો મદલ્ય કરતી હોય છે, ત્યાં સુધી તે ઇંદ્રિય તે આદિસનોને મદલ્ય કરતી નથી અથવા મદલ્ય કરે છે, એમ કહીએ તો આપણને તેવું લાગે છે નહીં, કારણકે આપણી અભિમુખતા આ સ્વૂળ ઇંદ્રિયોનાં આદિસનોને જ મદલ્ય કરવા તરફ હોય છે.

આથી શાંતિમાં પ્રવેશવાને માટે અથવા આ સાતમી ઇંદ્રિયને અથડાતાં આદિસનો સમજવાને માટે આપણે આપણાં શરીરને તથા મનને નિઃચેટ કરવું જોઈએ. આપણા અંતઃકરણમાં એક પણ વિચાર ન હોય, અર્થાત્ એક પણ વિચારનું આદિસન આપણું મન ન મદલ્ય કરે, એટલા બધા શાંત આપણે થવું જોઈએ. આવી સ્થિતિમાં પ્રવેશવું, એવું જ નામ અંતર્મુખાવસ્થા છે. જે અવસ્થામાં જ ઉચ્ચતર ભૂમિકાનાં સૂક્ષ્મતર આદિસનો આપણા જાણવામાં આવે છે; અને આ સૂક્ષ્મતર આદિસનો જાણવાં, એવું જ નામ દૈવી પ્રકાશ અથવા દિવ્ય જ્ઞાનનું લાભ થવું, એ છે. અંતર્મુખાવસ્થાની દૃઢતામાં દૃઢી વ્યાખ્યા એ છે કે શરીરથી તથા મનથી સંપૂર્ણ શાંત થઈ જવું.

અને આ સ્થિતિ અભ્યાસવડે જ સિદ્ધ થાય છે. અભ્યાસ કોઈ પણ કાર્યની સિદ્ધિ ન કરે, એવું છે જ નહિ, પરંતુ પેપરથી અભ્યાસ કરનારા મનુષ્યો ઘણા જ યોગ્ય હોય છે. જ્ઞાની દિવ્યતાથી લલચાઈ જતને મોટો ભાગ, આરંભમાં પ્રવનમાં જોડાય છે, પણ આમલ અને પેપરની ન્યૂનતાને લીધે યોગ્ય સમય જતાં અભ્યાસ છોડી દે છે, અને પછી અંતર્મુખ થવાનું કાર્ય થવું જ કહિન છે, એવું ત્યાં ત્યાં જાણના કરે છે.

અન્યાસ કરનારને કરુણ જ અસાધ્ય નથી એ સિદ્ધાંતને સર્વદા સ્મરણમાં રાખી હુ-
દ્દિમાને શરીરને તથા મનને નિયંત્રિત કરવા પ્રયત્ન કરવો. ત્યારે ઉભય નિયંત્રિત અર્થવા શાંત
થાય છે ત્યારે જે દિવ્ય જ્ઞાન આ વિશ્વની વ્યવસ્થામાં હેતુબદ્ધ છે, તેના સાક્ષાત્ સંબં-
ધમાં આપણે આવીએ છીએ. વ્યવહારમગ્ન મનુષ્યોને આ દિવ્ય જ્ઞાનની મહત્તાનો આ-
ભાસસરખો પશુ નથી.

શાંતિમાં પ્રવેશીને દિવ્ય જ્ઞાનની અભિલાષા રાખ્યાં કરવાથી અધિક અને અધિક ઉચ્ચ
જ્ઞાનનાં આદેશનો મહણ કરવાને અને સમજવાને આપણામાં યોગ્યતા આવતી જાય છે. શા-
ધકાની આશ્ચર્યકારક શોધો, કળાભિજ્ઞોની આકર્ષક કળાઓ, અને કવિઓનાં અતિભામય
કાવ્યો, આવી કેાઈ શાંતિની ક્ષણોમાંથી જ ઉદ્ભવી આવ્યાં હોય છે, અવાજ અને ધમા-
ધમ્મી વેગળા જવાથી, અને શાંતિમાં પ્રવેશી, આપણી ચારે બાજુએ અને ઉંચે પ્રવર્તી
રહેલાં આ સુદમતર દિવ્ય આદેશોને અભિલાષાપૂર્વક મહણ કરવાથી જ જગત્ની જે કંઈ
રૂઢિ જોવામાં આવે છે, તે યર્ષ છે.

ધણા વિદ્વાનો એવો અભિપ્રાય દર્શાવે છે કે ' જગત ત્રણ કાળમાં યથું જ નથી,
માયાતું અસ્તિત્વ જ નથી ' એવી નિષેધાત્મક ભાવનાઓ કરવી એ લાભકારક નથી. કાર-
ણકે નિષેધાત્મક ભાવનામાં જેનો નિષેધ કરવાનો હોય છે, તેનું સ્મરણ થવાથી, ઉલટું તેના
અસ્તિત્વના સંસ્કાર દંઢ પડતા જાય છે. ' હું મોઢો નથી, હું દરિદ્ર નથી, હું દોષવાળો
નથી, ' એ વગેરે અર્થવાળી ભાવનાથી મંદવાડનો, દરિદ્રતાનો, અને દોષનો સદ્ભાવ પ્રેરક
રીતે પ્રથમ પોતામાં જોવામાં આવે છે, અને જો કે પાછળથી તેનો નિષેધ કરવામાં આવે
છે, એ ખરું છે, તોપણ વારંવાર તેના સદ્ભાવનું સ્મરણ થવાથી નિષેધનું બળ જામતું
નથી. આ વગેરે કારણો આપી તેઓ નિષેધાત્મક ભાવનાઓને બદલે વિધિમુખ્ય ભાવના
કરવી એ જ યોગ્ય છે, એમ પ્રત્યોધ છે. ' જગત ત્રણ કાળમાં યથું જ નથી ' ' હું
મોઢો નથી ' એ વગેરે વચનો યોગ્યતાને બદલે ' અહ જ સર્વત્ર વ્યાપી રહ્યા છે ' ' આ-
દિ, મધ્ય અને અંતમાં ચિદાકાશ જ સર્વત્ર છે, ' ' હું કેવળ આરોગ્યસ્વરૂપ છું, ' આવાં
વચનોને જ તેઓ અધિક યોગ્ય ગણે છે. પરંતુ નિષેધાત્મક ભાવના જો આગ્રહથી અને દંઢ
નિશ્ચયથી કરવામાં આવે છે, તો તે નિષ્ફળ જતી નથી.

નિષેધ પૃથક્કરણ કરી નાંખે છે—જે દંઢ હોય છે, તેને શિથિલ કરી આગાળી નાંખે
છે. સ્વીકાર સંયોગીકરણ કરી દંઢ કરે છે. પ્રત્યેક મનુષ્યને જાનેનો ઉપયોગ કરવાના પ્રસ-
ંગો આવે છે.

ખરું છે કે નિષેધ કરવાથી, નિષેધ કરવામાં આવતી વસ્તુનું સ્મરણ થાય
છે, પરંતુ તેથી તેના દંઢ સંસ્કાર અંતઃકરણમાં પડતા હોય, એવું માનવાતું સમગ્ર કા-
રણ નથી.

અતિક્રૂણ વસ્તુને અતિક્રૂણરૂપે જાણવી, એ તે વસ્તુનો નાશ કરવાતું પ્રથમ પગ-
થોડું છે.

મનુષ્ય નિષેધ જ માત્ર કર્યો કરે, અને તેથી આગળ એક ક્ષણ પછી ન બરે તો
તો નિષેધ કરાતી વસ્તુનો નાશ કદાચ તે નહિ પણ કરી શકે,

જ્યારે 'કોઇ પ્રતિફળતાતું' તમારા અંતઃકરણમાં અત્યંત ભાન થયા કરતું હોય ત્યારે તેના સામર્થ્યના નિષેધ કરીને તે પ્રતિફળતાના ભાનને હૃદયમાંથી ઝાગાળી નાંખવું, અને પછી ઇચ્છેલી અનુફળતાની ભાવના ક્યાં કરવી, એ અધિક યોગ્ય છે.

પ્રતિફળને પ્રતિફળરૂપે જાણવું, એ પ્રતિફળનો લય કરવા માટે આપણે જે પગલાં ભરવાનાં છે, તેમાંનું માત્ર એક પગલું જ છે.

પરંતુ આપણે જાણીએ છીએ કે જે ધન વસ્તુઓ એક જ સ્થળમાં કદી રહી શકતી નથી, તેથી જ્યારે આપણને પ્રતિફળની પ્રતિફળરૂપે ખાતરી થાય છે, ત્યારે તે જ સ્થળમાં અનુફળને સ્થાપવાનું અસાધ્ય સાહસ આપણે કરતા નથી.

આપણા જીવનમાં એવા પ્રસંગો બને છે કે જે સમયે અનુફળ વસ્તુની ભાવના કરવાનું કામ કેવળ બુદ્ધિવિરદ્ધ ભાસે છે, કારણ કે પ્રતિફળ વસ્તુની પ્રાપ્તિનું આપણા અંતઃકરણમાં અત્યંત દૃઢ ભાન હોય છે. પથારીમાં પોતાની મેજે બેસી પણ ન શકાય એવા મનુષ્યને 'હું' અત્યંત બળવાન શરીરવાળો છું' એવી ભાવના કરવાનું કામ અત્યંત બુદ્ધિવિરદ્ધ ભાસે છે.

આથી નિષેધાત્મક ભાવનાથી પ્રતિફળનું હૃદયમાંથી ભાન શિથિલ ક્યાં પછી અથવા કાઢી નાંખ્યા પછી વિધિમુખ ભાવના કરવાનું કામ ધણું સરળ થઈ પડે છે.

ભાવના કરનાર મનુષ્યની આંડે બુદ્ધિ સર્વદા આવે છે. જ્યાં જે નથી ત્યાં તે છે, એવું બુદ્ધિ સ્વીકારી શકતી નથી. પ્રસક્ત જ્યાં દોગનું ભાન થતું હોય ત્યાં આરોગ્યનો સ્વીકાર કરતાં બુદ્ધિ કંપી ઉઠે છે.

પ્રથમ કલ્પનાશક્તિવાળો મનુષ્ય ભાવના કરવાના ખરા મુદ્દાને સમજી શકે છે, અને એક ક્ષણમાં પ્રતિફળને પોતાના અંતઃકરણમાંથી બૂસી નાંખીને તેને સ્થળે અનુફળ સ્થાપી શકે છે. પરંતુ જેઓ તર્કના અથવા બુદ્ધિના દાસ હોય છે, તેમને કમપૂર્વક ભાવનાને સિદ્ધ કરવી પડે છે, અર્થાત્ તેમણે પ્રથમ નિષેધાત્મક ભાવના કરીને પછી વિધિમુખ ભાવના કરવાની હોય છે.

જેમ બને તેમ થોડી નિષેધાત્મક ભાવનાઓ કરો, પરંતુ તેમને અંતઃકરણઉપર અસર કરે, એવી રીતે કરો, અને તે પછી વિધિમુખ ભાવના કરનાં જ્યારે તેઓ વધારે સ્વાભાવિક જણાય ત્યારે જ કરો. વિધિમુખ ભાવના કરવા પૂર્વે કેટલો નિષેધાત્મક ભાવના કરવાની તમારે અગત્ય છે, તે સંબંધમાં તમારો અંતરાત્મા જ તમને ચત્વર કરશે.

શબ્દોનું ઉત્પાદક સામર્થ્ય.

શબ્દો સામર્થ્યમય હોય-છે.

'હું' એક અનેકરૂપે ચર્મશ' એવો સૂત્રિના આરંભકાન્દમાં માયાવિશિષ્ટ ચૈતન્યમાં શબ્દોચ્ચાર થતાં આ ચિત્રવિચિત્ર સૂત્રિની ઉત્પત્તિ ચર્મ્મ હતી.

તે સમયે જ શબ્દોમાં ઉત્પાદક સામર્થ્ય હતું, અને આજે નથી, એમ કંઈ નથી. શબ્દોમાં સર્વ કાળ ઉત્પાદક સામર્થ્ય રહેલું હોય છે.

ઉત્પાદક સામર્થ્યને એક બિંદુમાં આવીને એકત્ર થવાનું; શબ્દો એ સ્થાન છે.

‘હું’ અમુક કામ કરીશ’ એવું જ્યારે આપણે જોડીએ છીએ ત્યારે આપણું સામર્થ્ય આપણા શબ્દોની પાછળ પાછળ ગતિ કરે છે.

પ્રત્યેક ઉચ્ચરણ શબ્દથી આપણા મગજના પ્રદેશમાં એક પ્રકારની સ્પષ્ટ અસર ઉત્પન્ન થાય છે.

બળવાન અર્થાત પ્રતાપમય શબ્દો, સ્વવાનું કામ કરે છે. દુર્બળ શબ્દો તોડી નાંખવાનું અને અણઅણગમેને ધૂટા પાડી નાંખવાનું કામ કરે છે.

હૃદયપરિણત જોડવામાં આવતા શબ્દો બળને ક્ષય કરે છે; જિંદગી ન જોડવાથી અથવા જોડવા ન જોડીએ તેના કરતાં પણ ઘણું જ ઓછું જોડવાથી ઉન્નતિ અટકાવાનો સંભવ આવે છે.

વિચિત્રતા અવિદ્ય અને અનાદિ નિયમોવડે, જેવા શબ્દો આપણે ઉચ્ચરે છીએ તે પ્રમાણે આપણે માટે સર્વદા અભિપ્રાય બધાયા કરે છે.

આપણી ચેતનતા અથવા અચેતનતા આપણા શબ્દોવડે આ સંસારમાં નિયમ આપણે દર્શાવીએ છીએ.

અસત્યથી ભરેલા, દુર્બળ, અને આસરદિત શબ્દો, જગતમાં પ્રવેર્તા રહેલાં આદિભાગમાં ને આપણે નાંખીએ છીએ તો આપણાં રોષેલાં બીજા પ્રમાણે જ આદિભાગોનો પાક આપણે લાવીએ છીએ.

‘મને આજે કીક લાગતું નથી’ જેવા શબ્દો ને આપણે જોડીએ છીએ, તો મંદવાડનાં દુઃખદ આદિભાગોને ગતિમાન થવામાં આપણે મદદ કરીએ છીએ, અને મંદવાડના જે વિચારો આખા જગતના વાતાવરણમાં હોય છે, તેમની સાથે આપણે સંબંધ બાંધીએ છીએ. આપણા શબ્દો ને આપણે લાગણીથી જોડેલા નથી હોતા તો તો આપણો મંદવાડ અસ્પર્શમયમાં મટી જાય છે. પરંતુ ને આપણે તેના તે શબ્દો નિયમ જોડીએ છીએ, અને લાગણીને અધીન રાખીએ છીએ તો આપણો મંદવાડ આપણા રૂરીમાં અધિક અને અધિક ઉંડાં મૂળ નાંખતો જાય છે.

અનેક સત્યો જ્યાં ત્યાં જોડયા કરે છે કે “મારી જિંદગી મારે સ્વાધીન રહી શકતી નથી. મારું મન આખો દિવસ ભટક્યા કરે છે.”

ને તમારા શબ્દોઉપર અંકુશ રાખવાની તમે સહજ સાવધાનતા રાખશો તો તમને જણશે કે તમારા મનને અંકુશમાં રાખવાનું કામ અધિક સરળ થયું છે.

તમારા શબ્દો મધ્ય બિંદુ બને છે, અને તેની આજુબાજુ તમારા વિચારોનું બળ એકદું થાય છે.

તમે દંબધા વિનાની અચંચદ વાતો પ્રેમપૂર્વક કહ્યાં કરો છો તો તમારા મનને તમે ભટકવાનું જ શિક્ષણ આપો છો.

કારણ કે કર્મનો મહાન્ અને અનાદિ નિયમ, જેવું તમે રોષો છો તેવું જ તમને કશું આપવાને માટે, કશો પણ અવાજ કર્યા વિના. શાંતિથી ક્રિયા કર્યા જ કરે છે. શબ્દો જોડવા, એ એક પ્રકારની રોષવાની ક્રિયા છે.

આપણને સર્વને અનુભવ છે કે એક કઠોર, કટાક્ષમય અથવા ખોતરણાં કાઢનારો શબ્દ પોતાની જાતિના ખીજા શબ્દોને, ખીજાના મુખમાંથી ફેટલા સત્વર બહાર કાઢે છે. ખીજાને એક કઠોર શબ્દ સંભળાવનારને સામાના દસ કે સો કઠોર શબ્દ સાંભળવાનો ફેટલો સત્વર પ્રસંગ આવે છે. એક મનુષ્યના અવિચારભરેલા શબ્દથી આખા કુટુંબમાં કેવી ભારે લડાઈ દિવસોના દિવસોસુધી ચાલ્યા કરે છે.

એથી હિલુટું, પ્રેમનો, હિત્સાહનો અથવા પ્રશંસાનો એક જ મૃદુ શબ્દ ભારેમાં ભારે વિરોધને પણ ફેટલા અદ્ય સમયમાં શમાવી દે છે, અને અશાંતિને સ્થળે શાંતિને પ્રવર્તાવી મૂકે છે.

મુખથી જોણવામાં આવતો શબ્દ એ વિચારના કરતાં ક્રિયાની ભૂમિકાની એક પગથીયું વધારે પાસે છે, અને કૃણપ્રાપ્તિની ભૂમિકાની પણ તે એક પગથીયું વધારે પાસે છે.

મુખથી જોણવામાં આવતો શબ્દ એ વિચારનું સ્પૃશ્ય રૂપ છે; અર્થાત્ વિચારને જે વરાળ કઢીએ તો શબ્દ એ જળ છે.

જોણતી વખતે અંતઃકરણમાં થતી લાગણીના પ્રમાણમાં શબ્દમાં બળ હોય છે. શબ્દોની યોગ્યતાનો અથવા અયોગ્યતાનો વિચાર ક્યાં વિના, અને જેની તમને અત્યંત તીવ્ર ઇચ્છા છે, તે જ વસ્તુને આ શબ્દો સૂચવનાર છે કે કેમ, તેના પ્રતિ જરા પણ લક્ષ આપ્યાવિના, અવિચારથી નજરમાં આવે તેમ જો તમે શબ્દોની ફેંકફેંકા કરો છે, તો તમારા ઉત્પાદક સામર્થ્યના ભંડારને તમે ખાલી કરી નાંખો છો, અને તમારા શબ્દોમાં બળ આવતું નથી. તમારું બળ તેવે સમયે પાણીની પેઠે પ્રસરી જાય છે; તે જામીને ઉંડા જળના જેવું થતું નથી.

શબ્દોનો ઉપયોગ કરતાં જરા વધારે વિચાર કરવાની અને અધિક ઉઠાઉપણે તેમનો ઉપયોગ ન કરવાની સાવધાનતા રાખવાની અનેક મનુષ્યને અજાય છે. અંતરની ઉંડી ઇચ્છા-ઓમાંથી શબ્દો સ્વાભાવિક રીતે ભસે બહાર નીકળે; પરંતુ તેમના પૃથ્થ લાગમાં સમગ્ર વિચારનું સામર્થ્ય ન હોય તો તેમને મુખમાંથી બહાર ન કાઢવા, એ જ સાફ છે.

વિચારરહિત શબ્દો હાનિને પ્રકટાવે છે. સમુદ્રમાં મનુષ્યોવડે તથા દેવામાં આવેલા વહાણના જેવા તેઓ છે-આપું વડાણ કોઇ જગાએ જતું નથી, અને જેના સંબંધમાં આવે છે, તેને હાનિનું કારણ થઈ પડે છે.

મિત્રો એકલા મળતાં, કંઈ પણ ન જોણવું, એ કીક નથી, એમ ધારી, તેમને પ્રસન્ન કરવાને માટે તથા 'વાત કરવાને ખાતર જ' વાતો ક્યાં કરવી, એ જેમ હાનિને કરનાર છે, તેમ મૂર્ખતાને સૂચવનાર છે. તમારા શબ્દોમાં બળને અને રસને તમે સમર્પી ન શકતા હો તો ન જોણવું એ જ વધારે સાફ છે. એમર્સનના સમાગમનો આનંદ તેના એક મિત્રે એક પ્રસંગે એક આખો દિવસ લીધો હતો, અને દિવસનો મોટો ભાગ તેઓ એક ખીજાસાથે એક અક્ષર પણ જોડ્યા ન હતા.

નિરંકુશ શબ્દોમાંથી નિરંકુશ કૃત્યો કરવા તરફ મનુષ્યોનું વલણ થાય છે, અને તેના ન નિવારી શકાય એવા ક્રુષ્દ પરિણામો તેમને સહન કરવા પડે છે. "આ જાતનો ખોરાક મને કદી પણ માફક આવતો નથી" એવા શબ્દો જો તમે જાણો છો તો તમે તત્કાળ તમારા જરૂરના રનાયુઓને અને અંદરની તથાને સંસક્રાંત (તંગ, tight) કરો છો, અને તેથી તમે પ્રહણ કરેલા આહારનું રાંધર થતું નથી; અને તમારા ખાધેલા ખોરાકને પચા-

વવાનો કુદરતનો પ્રયત્ન છતાં પણ તમારા શબ્દોમાં રહેલું સામર્થ્ય તેને જરા પણ ફાવવા દેતું નથી, અને તેથી તમારા ઉદરમાં તે ખોરાક પથરો પડ્યો હોય તેની પેઠે પડી રહે છે. તમે કહો છો કે “આ ખોરાક મને માફક આવતો નથી,” પણ વસ્તુતઃ તમે પોતે તે ખોરાકને માફક આવતા નથી. આ પ્રકારની સ્થિતિ સુધારવાનો એક જ માર્ગ છે, અને તે એ કે તમારા પૂર્વનાં જૂલભરેલાં કથનોના સમૂળ ત્યાગ કરવો, અને તેમને બદલે જેનો તમારે અનુભવ કરવાની ઇચ્છા હોય તેવાં કથનોને બોલવા માંડવાં.

શબ્દોવડે જ આપણે દાસત્વને પામ્યા છીએ, અને શબ્દોવડે જ અતે આપણે મુક્ત થઈશું.

મૃત્યુના, રોગના, વૃદ્ધાવસ્થાના, દરિદ્રતાના અને એવી જ બીજી દુઃખદ સ્થિતિઓના માનવ પ્રજાવડે ઉચ્ચારવામાં આવતા સેંકડો અને હજારો શબ્દોએ, વાતાવરણને પોતાનાં આદોષનોના સામર્થ્યથી એટલું બધું તો ભરી નાંખ્યું છે કે આજે તેમનું જ સર્વત્ર સામ્રાજ્ય આપી ગયું છે, અને તેમની સત્તાથી ઉગરવાતું કામ આપણને અત્યંત કઠિન થઈ પડ્યું છે.

પરંતુ જો આપણે અખંડ યોવનતા, અખંડ જીવનતા, સર્વવ્યાપક પ્રેમતા અને એવા જ બીજાં ઉચી સ્થિતિને સૂચવનાર શબ્દોનાં આદોષનોથી આપણી આત્મઆત્મના વાતાવરણને ભરવા માંડીએ તો આ વિરોધી આદોષનોની દુઃખજનક સત્તાથી આપણે મુક્ત થઈએ.

આથી નજરમાં આવે તેવા અવિચારથી ભરેલા શબ્દો ન બોલતાં પ્રત્યેક મનુષ્યે જે સુખદ સ્થિતિની પોતાને ઇચ્છા હોય તે જ સ્થિતિને સૂચવનારા શબ્દો બોલવા, એ યોગ્ય છે. ઉદાહરણ તરીકે, “હું દિવસે દિવસે અધિક નખજો થતો જઈ છું,” મારી સ્મરણશક્તિ દિવસે દિવસે ફીણુ થતી જાય છે, મારી ધનસંબંધી સ્થિતિ દિવસે દિવસે અધિક બગડતી જાય છે, મારા કુટુંબી જનોસાથે મારો વિરોધ અધિક અધિક દદ થતો જાય છે,” એ વગેરે પ્રતિકૂળ શબ્દોનો ઉચ્ચાર ન કરતાં, “હું દિવસે દિવસે અધિક બળવાન થતો જઈ છું,” મારી સ્મરણશક્તિ દિવસે દિવસે તેજસ્વી થતી જાય છે,” એ વગેરે અનુકૂળ શબ્દોનો જ બ્યારે ત્યારે ઉચ્ચાર કરવો, અને તેમનો ઉચ્ચાર કરતાં તેમાં બળ તથા રસને સમર્પવાં.

કલ્યાણકારક વિચારો.

બીજાઓને તોડી પાડવામાં સમયનો વ્યર્થ ઉપયોગ ન કરો; તમારો સમય તમને પોતાને જ વધારે સારા રચનામાં ગાળો, અને તમારી પોતાની ઉત્તમ રચના કરવાની એટલી બધી ખાત્રી છે છે કે હજાર અથવા દસ હજાર વર્ષનું તમને આપુરું મહત્ત્વ હોય તોપણ તે પૂરતું ચાલ તેમ નથી. તમે ગમે તે કરતા હો તોપણ તમારી ઉન્નતિ કરવા તરફ જ ધ્યાન આપજો. બીજાઓને તોડી પાડવામાં તમે જે સમય ગાળો છો તે તમારી ઉન્નતિને તોડી રાખનાર છે, એટલું જ નહિ, પણ તેના ઉપર કુદાડો મારનાર છે.

તોડી પાડવું સહેલું છે; બાંધવું કઠિન છે. તોડી પાડવાનો સ્વભાવ જ્યારે મનુષ્યની અવનતિ કરે છે, ત્યારે બાંધવાનો સ્વભાવ વૈભવાદિને આપે છે, એટલું જ નહિ પણ સુખને તથા શાંતિને આપે છે. તોડી પાડવાનો સ્વભાવ, બીજાને હાનિ કરીને જ પોતાને લાભ કરે છે, પરંતુ તેના લાભથી સુખ તથા શાંતિ કદી મળતાં નથી, અને તે સ્થાયી તો હોતો જ નથી.

*

*

*

*

વ્યાપારની શાખામાં જો તમારે વિજય મેળવવાની ઇચ્છા હોય તો તમે જાતે અધિક સુધરો, અને તમારા કામને અધિક સુધરો; વધારે સારો માત્ર ઉત્પન્ન કરો, પણ તમારા હરીફોની વિરુદ્ધમાં એક અક્ષર પણ ન બોલો. બીજાઓની વિરુદ્ધ બોલવાથી તમારા પોતાના મનમાં અવ્યવસ્થા ઉત્પન્ન થવાની; અને અવ્યવસ્થા મન પોતાનાં કાર્ય સર્વોત્તમ પ્રકારે કરી શકતું નથી. આથી કોઈના વિરુદ્ધ બોલવું, કોઈના ઉપર ટીકા કરવી, અથવા કોઈને તોડી પાડવો, એ આપણી પોતાની અવનતિ કરનાર છે. તમારી પોતાની ઉન્નતિ કરવા માટે તમારે તમારા સર્વ સામર્થ્યની જરૂર છે; બીજાઓને તોડી પાડવા માટે તેને વાપરવા જોઈતી સીધક તમારી પાસે છે જ નહિ.

*

*

*

*

જગતને સર્વોત્તમ જોઈએ છે; સર્વોત્તમને ઉત્પન્ન કરો, અને તમે પૂરી પાડી શકો તેના કરતાં ઘણી જ વધારે માગણીઓ તમારા ઉપર આવશે. પરંતુ સર્વોત્તમને ઉત્પન્ન કરવાને માટે તમારું મન વ્યવસ્થાવાળું હોવું જોઈએ; અને તોડી પાડવાના સ્વભાવવાળા મનુષ્યોનાં મન વ્યવસ્થાવાળાં ન હોવાથી તેઓ સર્વોત્તમને ઉત્પન્ન કરવાને સર્વદા અસમર્થ જ રહે છે. આથી સર્વોત્તમને ઉત્પન્ન કરવાને માટે તમારે સ્વચાનો સ્વભાવ જ સર્વદા રાખવો જોઈએ.

*

*

*

*

તમારા વિચારો તમને ઉચ્ચ લાગતા હોય, અને બીજા મનુષ્યો તેમનો સ્વીકાર કરે એવી તમારી ઇચ્છા હોય તો બીજાઓના વિચારોનું દારણ કરશો નહિ, અથવા તેમના ઉપર ટીકા કરશો નહિ. બીજાઓના નિશ્ચયો ખોટા છે, અથવા ઉતરતા પ્રકારના છે, એવું સિદ્ધ કરવાનો પ્રયત્ન કરવામાં નકામો સમય શુભાવના નહિ. તમારા વિચારોને આચારમાં મૂકીને તેનાં ઉત્કૃષ્ટ ફળ જગતને પ્રત્યક્ષ દર્શાવવામાં તમારા સમયનો અને બળનો ઉપયોગ કરો, અને આ રીતે, બોલીને નહિ, પણ ફળને દર્શાવીને, તમારા વિચારોની ઉત્કૃષ્ટતાને સિદ્ધ કરો.

*

*

*

*

જેનામાં ઉત્કૃષ્ટતા હોય છે, તે પોતાની ઉત્કૃષ્ટતા સિદ્ધ કરી શકે છે; પરંતુ નિરુદ્ધતા સામા યવું, એ ઉત્કૃષ્ટતાને દર્શાવનાર ચિહ્ન નથી. મોટાને નાનાની સાથે લડવાની જરૂર જ નથી. તારામાં એછા પ્રકાશ છે, એમ દીપકને કહેવાની સ્પર્ધા અગત્ય જ નથી. સૂર્ય પ્રકાશવું, અને કોણ વધારે પ્રકાશવાળું છે, અને કોણ એછા પ્રકાશવાળું છે, તે સ્વતઃ સિદ્ધ થઈ જશે. મોટાએ પોતાની મહત્તાને દર્શાવવી, અને નાનાની લઘુતા સ્વતઃ પ્રકાશ થઈ જશે.

*

*

*

*

(અપૂર્ણ)

(બીજી આવૃત્તિ)
વ્યવહારદર્શનાંતર્ગત માનસિક ચિકિત્સા યાને

પ્રકૃતિવિવરણ.

મનુ પ્રકૃતિ અને તેને વિશુદ્ધ કરવાના ઉપાય, માનસિક ચિકિત્સા, માનસિક પ્રકૃતિ, અને માનસિક રોગોની જડ શોધાવી અપાનનાર આજ અથ છે આ અથમા પ્રકૃતિને અંગે મનુષ્યને જો, જાનના રોગોનાં નિવારણે વેદવેદાંગ્યે જાણના પડે છે, તે રોગો અપમેવ સુગમતાયો જાણી સંકાય તેની ગૈરીથી વિવરણ કરનામા આને છે, તેમજ માનસિક શુભોના લક્ષણો કયા હોવા જોઈએ, માનસિક ધર્મ કેવો હોવો જોઈએ, અને તે મિવાયના શ્રીજી ખાસ વાચના વાચક બીજા પ્રકૃતિઅંતર્ગત વિષયો બહુ મારી મીને સચ્ચ લાગામા અર્થવામા આવેલ છે કી ૧-૦-૦ એક રીયો

લક્ષિતદર્શન

એટલે

મહાર્પિ શાંતિહય તથા નારદકૃત લક્ષિતસૂત્ર.

આ પુસ્તક લક્ષિતનુ અપૂર્વપદો દર્શન કરાવનારા પટેલજી છે નારદના અને શાંતિહયના લક્ષિતઅનુષ્ટિપરથી લક્ષિતનુ વિરચન કરવામા આવેલ છે માનસિક જનમની માફકના અથવા તો તેને ઉચ્ચતર પથે લઈ જનાર લક્ષિત છે અને તેથી લક્ષિત કેવી મીતે દર્શવી, લક્ષિત ૨ વાનો હેતુ શ્રી, તેનુ યથાર્થ દિગ્દર્શન આ અથમા ધંશી સુદર મીતે જનામા આવેલ છે દિમન રા ૧-૦-૦ પોષ્ટેજ બુદ્ધ ઉપના બને અથો નીચિને કેનાં મોગે છે

શાન્તીલાલ પુરૂષોત્તમ શાહ.

અંબામક આગે—ભાવનગર.

ધનવાન્ થવાની અમોઘ કળા.

બ અને મનો સ્વભાવો જેમ આગ થયા મિના ગ્રેતો જ નથી, તેમ આ પુસ્તકમા તો જેના નિયમે વર્તનાર મનુષ્ય ધનવાન્ થયા મિના ગ્રેતો જ નથી અને નમારી પામે વ્યાપા કરાની પાન પૌરાની પણ મુદી નદિ દોષ, લોપધુ આ પુસ્તક તમને મુદી કેવી મીતે મેળવી તે પણ શીખવશે તથા તેના વડ તમારી દ્રવ્યમા આવે તેદનુ બન પણ મી મીતે મેળવતુ તે પણ શીખવશે હવે તમે નિર્વિનયની એક દાનુ પણ વધાર વાર ફરીયાદ કરશે તો તેમા તમારો જ દોષ છે મગા મનાવના આ નયમ ન કીયાવનારને કેવો ગ્રેદો ન પાડી સમાય રાના મદ્ય નિરમો આ પુસ્તકમા હવે, એમ થાગો નદિ નામાન્ય સુદિવાશે નમે તે મનુષ્ય તેમકુ પાનન કરી શકે એમ છે ધનવાન્ થવાની આ એક જ કળા છે તે વિન મોટા મોટા નદિ અને નેલી સ્વભાવની નથી નય એમ રૂપેયા રૂપાન ખર્ચ ૦-૨-૦ નીચે મુજબે આગે મળે

વ્યવસ્થાપક, મહાકાલ, વડોદરા.

ને સારી હવાની ખાસ જરૂર છે એમ લાગે,
ને હવા ફેર ફેરવાની સલાહ મળે.

તે

વિચારમાં પડશે નહિ—સુઝાશે નહિ—અકેળાશે નહિ
પણ તાબડતોળ

ગોવિંદજી વસનજીના

દેવસાહી અંગર માથેરાન :

રૌચલ હિંદુ હોટેલ—નો એકદમ ઉપયોગ કરજો.

કારણો:—

- (૧) ખાસ નોકર ચાકર સાથે લઈ જવાની જરૂર નથી.
- (૨) નકામાં સામાન સુમાનનાં પોટલાં બાંધી જવાં પડતાં નથી.
- (૩) ખોરાકી સાદી-ઉંચી-મસાલાદાર-જેવી જોઈએ તેવી રીતની
ખાવાની આપવામાં આવે છે.
- (૪) કુટુંબો સાથે આવનારા લોકોને ગ્રહલાલે જળવાય તેવી
તજવીજ સખવામાં આવે છે.
- (૫) રસોઈયા ઉંચા પ્રાહણુ છે, અને દરેક નાતજાતની વ્યવસ્થા
ખરાબર સચવાય છે.
- (૬) હોટેલમાં ઉંચા ખાનદાનનાં સફળરૂપી અને કુલીન સ્ત્રીઓ
વિગેરે આગરૂદાર લોકો જ આવે છે.
- (૭) આવનારા દરેક જુદરૂપની દરેક રીતની સગવડ સાચવેલી
એ હોટેલના દરેક નોકરની ફરજ છે અને તે દરેક
નોકર જાણે છે.

વધુ માટે પુછો અથવા લખો અને સરક્યુલર મંગાવો.

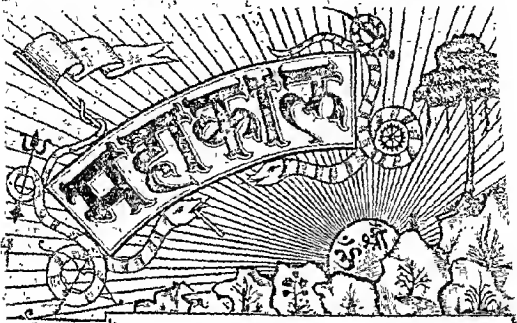
૧ હાકોરદાર-સુખર્ષી—૨ ચાકહોલ-માથેરાન

૩ “ માધન વિલાસ ”—દેવસાહી.

ગોવિંદજી વસનજી.

‘સાધનસમારંભ’ કુંઠમાં દ્રવ્ય અર્પનાર સજ્જનોની નામાવલિ.

રા. રા. ચંદુલાલ સંકેશ્વર (આમોનનિમિત્ત) ખંડી.	રૂ. ૫-૦-૦
રા. રા. હરદાસ હરિદાસ (શુભેચ્છાનિમિત્ત) કમરતા.	રૂ. ૧-૦-૦
રા. રા. હરદાસ હરિદાસ (રા. રા. હોદાલાલ હવનલાલના દીર્ઘપુત્રનિમિત્ત) કમરતા.	રૂ. ૧-૦-૦
રા. રા. આનંદજી દેવીદાન (શુભ સંકેતનિમિત્ત) "	રૂ. ૨-૦-૦
જ્યેષ્ઠ શ્રેષ્ઠસાધક સ્ત્રી વડોદરા.	રૂ. ૧-૦-૦
રા. રા. દયે જટારાંકર ચત્રબુજ સિંહાણી.	રૂ. ૦-૮-૦
રા. રા. હોદાલાલ જટારાંકર વ્તની (પોતાના પૂત્ર પિતૃશ્રીની સંસ્મરણ નિમિત્ત) ખામગામ.	રૂ. ૫-૦-૦
રા. રા. રામજી પ્રભુરામ પરિખ (ચેરખીવાળા) કરંચી.	રૂ. ૨-૦-૦
રા. રા. રાજાભાઈ સદ્યુભાઈ મોદી. અમદાવાદ.	રૂ. ૫-૦-૦
રા. રા. હવનલાલ મોતીચંદ. કમરતા.	રૂ. ૨-૦-૦
રા. રા. મોતીલાલ હરગોવિંદ (પોતાની પુત્રી પદ્માવતીની સંસ્મરણ નિમિત્ત) જલ્દીયા.	રૂ. ૧-૦-૦
પ્રદિગૌરી ખેન (હસમનગૌરી ખેનના શ્રેયાર્થે) મુરત.	રૂ. ૪-૦-૦
રા. રા. લક્ષ્મણાઈ ગાંધાભાઈ (પોતાના ભાઈ હાંપરલાલની ઉન્નતિ નિમિત્ત) ગોલપ.	રૂ. ૨-૦-૦
રા. રા. મોતીલાલ આણેશ્વર ચોક્સી (પોતાના પિતાના શ્રેયનિમિત્ત) ભરૂચ.	રૂ. ૧-૦-૦
રા. રા. મગનલાલ તાપીદાસ (પોતાની પુત્રીની સંસ્મરણનિમિત્ત) ભાવનગર.	રૂ. ૨-૦-૦
રા. રા. મોતીભાઈ હીરાભાઈ (ગૌતી વ્યાધિનિવૃત્તિનિમિત્ત) રોહ.	રૂ. ૧-૦-૦
રા. રા. પટેલ શિવલાલ પ્રહલાદજી (પુત્ર પ્રાપ્તિનિમિત્ત) "	રૂ. ૧-૦-૦
રા. રા. રણુજી હરજીવન. ગારીયાધર.	રૂ. ૧-૦-૦
કેદલાલ સજ્જનો. મદુરા.	રૂ. ૧૩-૦-૦



कृप (पुस्तक) २३.

पौष शुक्ल १४. संवत् १९६७.

दर्शन (अंक) ३.

श्लोकः ।

कदली कमल न वा हिमं
मलयोत्थं यवपोद्भिर्न समम् ।
भक्तं प्रियोरुपात्तको
हृदये मा स कदाचनेध्यताम् ॥

अर्थः—हे भगवन् ! आपना भरजुना विशेषश्च नवरात्रि, केने राज्या देण, उभय, अरु
हे अहं इत्यु समर्थ नही, ते आभारा हृदयमा इहापि धरिषी अहं मा ।

प्रसिद्ध करनार

श्रेयस्तापकअधिकास्वर्ग-बडोदरा.

तद्वशी

अभिलाषा—श्री "सत्यमेव जयते" प्रिन्टिंग प्रेसमां १११. सोडणयरे इस्लामि छापी प्रसिद्ध इत्यु.

वापिके लवाणम पोस्टेकथाये ३. २-०-० वर्षना आरंभमां न.

પ્રમાનુક્રમણિકા.

પ્રભા.

વિસ્તાર.

૧ પદ્યસંમલ.

૧ છટકીમાં તન્મય ચિત્તના ઉદ્ગાર. (શીલપેન્દ્ર)... ..	૮૧
૨ દોષથી હરેલા કવોનું ક્લિત કરવા છટકીને અવધર્મના (છાં૦)... ..	૮૧

૨ તત્ત્વવિચાર.

૧ અમર્યુત અથવા અમરમીમાંસા (કૃષ્ણીયા)	૮૨
૨ મુખસાધક વિદ્યા (છાં૦)	૮૪
૩ વિચારમનરાસિ(છાં૦)... ..	૧૦૧
૪ કલ્યાણકારક વિચારો (છાં૦)	૧૧૨
૫ શ્રીસિદ્ધેશ્વરના મંદિરનો ઘટનાલ(છાં૦)	૧૧૭

૩ માનસ શાસ્ત્ર.

૧ આંતર મનના અદ્ભુત ગમ-ગમે (કૃષ્ણીયા)	૮૭
૨ માનસ રસાપ્ત અથવા યોગ્યને સ્થિર રાખવાનો ઉપાય. (છાં૦)	૯૧
૩ કેટલાક પ્રશ્નો અને તેના ઉત્તરો(છાં૦)	૧૧૬

૪ વિદ્યા.

૧ પૂર્ણ આત્મજ્ઞાનુક્રમ શો વર્ણન આપુર બોધવાનો ઉપાય. (છાં૦)	૧૮
૨ પ્રત્યેક જાગરને મદાપૂરણનાં લક્ષ્યોપદ્રુત વચ્ચેનાં લક્ષ્યો (છાં૦)	૧૦૨

૫ પ્રકીર્ણ.

૧ નવપાતળી આઘો પાનાનાં ચરીર રૂપી રીતે રજવે છે (છાં૦)	૧૧૪
--	-----



શ્રીમહાકાલ.

રૂપ (પુસ્તક) ૨૩.—પૌષ કૃષ્ણ ૦ ૧૪, સંવત્ ૧૯૬૭, વર્ષાન (મંક ૩.)

॥ ૐ શ્રી ॥

ઇષ્ટશ્રીમાં તન્મય વૃત્તિના ઉદ્ગાર.

૫૬.

હૃદય મારું પ્રભુના હૃદયશું મળ્યું,	
રહે ન કશાથી ખળ્યું;	હૃદય ૦
પ્રભુહૃદયથી મુજ હૃદય એક થયું,	
હૃદયમાં છુટું ^૧ ભળ્યું;	હૃદય ૦
એકરૂપ થતાં કેવું હૃદય કયું	
તે નવ જાય કળ્યું;	હૃદય ૦
સંવિતાનું જળ અન્ય માર્ગ ત્યજી,	
સિંધુપ્રતિ જ વળ્યું;	હૃદય ૦
જ્યાં જે જોઇતું તેમાં તે ગયું,	
ધી ખીચડીમાં ઢળ્યું;	હૃદય ૦
પ્રભુરૂપ થાતાં, પ્રભુએ કળ્યું જે,	
અઘળું મેં તે કળ્યું; ^૨	હૃદય ૦
પ્રભુનું મન જેમાંહિ હોજી,	

મુજ મન તેમાં હજ્યું;	હૃદય૦
પ્રભુનું હું, એ મુજ હું યાતાં,	
હઃખ હુંથી હર પજ્યું;	હૃદય૦
પ્રભુથી એક સ્વરૂપ બની રહેતાં,	
હૃદયે હૃદય ઉછળ્યું;	હૃદય૦

બ્રહ્મસૂત્ર અથવા બ્રહ્મમીમાંસા.

(અનુસંધાન ગણા અંકના પૃષ્ઠ ૪૫ થી)

પૃથ્વી યૌદ્ધમનપ્રમાણે ઉત્પત્તિ અને નિરોધ-જન્મ અને ધ્વંસ-એનું નિરૂપણ જ યથા શકે તેમ નથી. જે વસ્તુની ઉત્પત્તિ અથવા નિરોધ થાય છે તે વસ્તુના સ્વરૂપરૂપ એ ઉત્પત્તિ અને નિરોધ છે કે એ વસ્તુની અન્ય અવસ્થારૂપ છે કે એ ભિન્ન વસ્તુરૂપ છે ? ત્યાં જો વસ્તુના સ્વરૂપરૂપ જ જન્મ અને ધ્વંસ હોય તો એ શબ્દો અને વસ્તુ શબ્દ એ સર્વ પર્વાપરૂપ જ થવા લેઈએ, પણ તેમ તો છે નહિ. મધ્યવર્તિ વસ્તુના આદિ અને અંત એ જો શબ્દોના અર્થ છે અને તેથી વસ્તુશબ્દ અને એ જો શબ્દોના અર્થમાં વિરોધ છે એમ કહો તો એ વસ્તુ આદિ, મધ્ય અને અંત એમ ત્રણ કાણસાથે સંબંધવાળી થાય છે, ત્રિસંજ્ઞાવસ્થાથી છે એમ માનવું લેઈએ અને તેમ થતાં વસ્તુ કાણિક છે એ અબુધ્ધમની હાનિ થાય છે. જન્મ અને ધ્વંસ-ઉત્પાદ અને નિરોધ-એ વસ્તુથી અત્યંત અનિરિક્ત વસ્તુઓ છે. જેમ અપ્પ અને મદિયરત્ત અત્યંત ભિન્ન છે તેમ વસ્તુ અને ઉત્પાદનિરોધ અત્યંત ભિન્ન છે એ તૃતીય વિદ્યાર્થ સ્વીકારે તો અત્યંત બેદ હોવાથી જેમ અપ્પ મદિયરત્ત સ્પર્શને પામતો નથી અને મદિયર અપ્પના સ્પર્શથી રહિત રહે છે તેમ વસ્તુ ઉત્પાદ અને નિરોધથી અસ્પર્શ થશે અને તેમ થતાં નો વસ્તુ ઉત્પત્તિવિનાની અને નિરોધવિનાની અર્થાત્ સામ્ય છે એમ કહો. વસ્તુનું દર્શન થયું એ વસ્તુની ઉત્પત્તિ છે અને અદર્શન થયું એ એનો નિરોધ છે એમ માનવામાં પણ દર્શન અને અદર્શન દ્વારા ધર્મરૂપ છે અને વસ્તુના ધર્મરૂપ નથી તેથી વસ્તુ દર્શનરૂપ ઉત્પાદથી અને અદર્શનરૂપ નિરોધથી અસંસ્પર્શ હોવાથી પુનઃ સામ્ય જ કહો. તેથી સર્વ પ્રકારે પૂર્વકાળ ઉત્તર કાળોના હેતુ યૌદ્ધમનપ્રમાણે યથા શકે તેમ નથી એ સિદ્ધ થાય છે.

યૌદ્ધમનપ્રમાણે કાર્પસમુપાદ બે પ્રકારના માનવામાં આવ્યા છે; (૧) હેતુને અધીન અને (૨) કારણસમુદાયને અધીન. અવિદ્યાથી સંગ્રહ ઉત્પત્ત થાય છે હયાદિમાં એક વસ્તુ અન્યના હેતુરૂપ છે તેથી અદિ હેતુઅધીન કાર્પસમુપાદ છે. પૃથિવ્યાદિનો સમુદાય કાર્પની ઉત્પત્તિ કરે છે તેથી શરીરગદિ કાર્પોનો સમુપાદ કારણસમુદાયને અધીન છે. આ બેમાં દ્વિતીય કાર્પસમુપાદનું પૂર્વ થયેલાં શ્રીચતુષ્ટદિ અંજન કયું છે અને અવિદ્યાદિ દંતેતરની ઉત્પત્તિના હેતુ છે એનું અંજન પ્રથમ પ્રકારના કાર્પસમુપાદનું શ્રીચતુષ્ટદિ આ રીતે આ

૧ પ્રવૃત્તો પ્રેમ ત્યાં ત્યાં પ્રકટો દત્તે ત્યાં મારે પણ પ્રકટો, અર્થાત્ સર્વમાં વિધિનિયમવિનાનો આગમમાનો પ્રેમ અર્થાત્.

સૂત્રમાં ખંડન કહ્યું; એની સામે બાહ્ય એવું કહે કે હેતુવિના જ કાર્યની ઉત્પત્તિ થાય છે એમ હું માનું છું તો તેની સામે શ્રીચતુષ્કાર હવે જણાવે છે.

અસતિ પ્રતિક્ષોપરોધો યૌગપદ્યમન્યથા ॥ ૨૧ ॥

સૂત્રાર્થ:—હેતુવિના કાર્યની ઉત્પત્તિ થાય છે એમ કહે તો પ્રતિજ્ઞાદાનિ પ્રાપ્ત થાય છે અને અન્યથા હેતુ અને કાર્યનું યૌગપદ્ય પ્રાપ્ત થાય છે.

આ સૂત્રમાં એ કહ્યું કે હેતુવિના જ કાર્ય ઉત્પન્ન થાય છે એવું બે કહેવામાં આવે તો તે પણ આવે તેમ નથી. કારણ કે તેમ લેતાં પ્રતિજ્ઞાદાનિરૂપ દોષ પ્રાપ્ત થાય છે. ચતુર્વિધાન હેતુન પ્રસીદ્ય ચિત્તચેત્તા ઉત્પન્નન્તે એવી બાહ્યપ્રતિજ્ઞા છે. એમાં એ કહ્યું કે વિપય, કારણ, સહકારિ અને સંસ્કાર એ ચાર પ્રકારના હેતુ છે. જેમ કે નીતવિગ્નાન ઉત્પન્ન થાય છે ત્યાં નીત વસ્તુ એ આલંબન પ્રત્યય છે અને એ વિપય છે; ચક્ષુ દ્રવ્ય કારણ છે અને તે અધિપતિ પ્રત્યય કહેવાય છે; બાહ્ય પ્રકારરૂપ આ લોક તે સહકારિ પ્રત્યય છે અને સમનન્તર પૂર્વ પ્રત્યય એ સંસ્કાર છે. આ પ્રકારે આલંબન પ્રત્યયરૂપ વિપય, અધિપતિ પ્રત્યયરૂપ કારણ, સહકારિ પ્રત્યયરૂપ સહકારિ કારણ અને પૂર્વ પ્રત્યયરૂપ સંસ્કાર એ ચાર પ્રકારના હેતુઓને લઈને રૂપાદિ વિજ્ઞાનરૂપ ચિત્ત ઉત્પન્ન થાય છે અને એ જ પ્રમાણે મુખાદિ ચેત્તની ઉત્પત્તિમાં પણ એ ચાર પ્રકારના હેતુઓ હોય છે. આ પ્રતિજ્ઞામાં હેતુને લઈને કાર્યની ઉત્પત્તિ કહી છે અને હવે બે હેતુવિના કાર્ય ઉત્પન્ન થાય છે એમ કહેવામાં આવે તો તેથી આ પ્રતિજ્ઞાની દાનિ થાય છે. આટલું જ નહિ પણ પિતાહેતુ બે કાર્ય ઉત્પન્ન થતું હોય તો સર્વ કાર્યની સર્વત્ર ઉત્પત્તિ થવાનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થાય છે. તેથી નિર્દેશક કાર્યોત્પત્તિ સ્વીકારાય તેમ નથી.

હવે એવું કહેવામાં આવે કે અહેતુક કાર્યોત્પત્તિ થાય છે એ પક્ષ અમે સ્વીકારીએ છીએ અને ઉત્તર કાંચુની ઉત્પત્તિ થાય ત્યાંસુધી પૂર્વક્ષણ સ્થિત થાય છે એમ લખીએ છીએ તો તે પણ અયુક્ત છે. કેમકે એમ લેવામાં હેતુ અને કાર્ય બંનેનું યૌગપદ્ય-સમકાલીનત્વ પ્રાપ્ત થાય છે અને તે સ્વીકારતાં પુનઃ અન્ય પ્રતિજ્ઞાની દાનિ થાય છે. ક્ષણિકાઃ સર્વે સંસ્કારાઃ સર્વ આદ્યન્તવાળા ભાવો (કે જે અદિ સંસ્કાર કલા છે તે) ક્ષણિક છે, કાણુ માત્ર જ રહેનારા છે—આ પ્રતિજ્ઞાની દાનિ આ યૌગપદ્યનો સ્વીકાર કરતાં થાય છે. તેથી સર્વથા ઉત્તર કાંચુની ઉત્પત્તિ પૂર્વ કાણુથી થાય છે એ માનવું અસિદ્ધ છે.

આપ્રમાણે ઉભય પ્રકારના કાર્યસમુપાદનું ક્ષણિકત્વપક્ષમાં અસમીચીનપણું સિદ્ધ કરી એ મતમાં અન્ય કાણુ શ્રીચતુષ્કાર આપે છે.

પ્રતિસંખ્યા પ્રતિસંખ્યાનિરોધાપ્રાસિર વિચ્છેદાત્ ॥ ૨૨ ॥

સૂત્રાર્થ:—(પરાભિમત) પ્રતિસંખ્યાનિરોધ અને અપ્રતિસંખ્યાનિરોધનો અસંભવ છે કેમકે સંતાનિ તથા સંતાન બંનેમાંથી કાઢીને વિચ્છેદ થતો નથી.

વૈનાશિક એવું કહે છે કે બુદ્ધિવોચ્યે ત્રયાદ્યન્યત્ સંસ્કૃતં ક્ષણિકં ચ બુદ્ધિબોધ્યં એટલે પ્રમેય માત્ર તુચ્છરૂપ ત્રણથી બિન્ન છે અને ઉપાધ છે તથા કાણુમાત્ર રહેનાર હોવાથી ક્ષણિક છે. આ ત્રણ જે તુચ્છરૂપ છે તે પ્રતિસંખ્યાનિરોધ, અપ્રતિસંખ્યાનિરોધ અને આકાશ છે. સત્તરૂપ ભાવને હું અસત્ કહું એ પ્રકારની સંખ્યા-બુદ્ધિ-તે પ્રતિસંખ્યા છે અને એ બુદ્ધિપૂર્વક કે જે પણ ભાવનો નિરોધ-વિનાશ થાય તે પ્રતિસંખ્યા નિરોધ છે. સ્તંભ-

દિ જે સ્વભાવથી ભંજી છે તેનો અશુદ્ધિપૂર્વક નિરોધ થવો તે અપ્રતિસંજ્ઞા નિરોધ છે. આવરણનો અભાવ તે આકાશ છે. આ ત્રણે પદાર્થ અવશ્ય છે, અભાવરૂપ છે અને નિરવરૂપ હોવાથી નિરૂપામ્ય કહેવાય છે. આ રીતે ત્રણ અવસ્તુરૂપ પદાર્થ બૌદ્ધ માને છે તેમાં આ સૂત્રથી એ કહેવામાં આવ્યું કે પ્રથમના યેનો-અતિસંજ્ઞા નિરોધ અને અપ્રતિસંજ્ઞા નિરોધ એ યેનો અસંભવ છે. કારણ કે એ એ કાં તો સંતાનના હોય અથવા સંતાનિના હોય. સર્વ ભાવો-પદાર્થો તે સંતાન કહેવાય છે અને તેમનો કારણસ્વરૂપ જે પ્રવાહ આપવો તેનું નામ સંતાન છે. ત્યાં આ નિરોધ સંતાનના હોય શકે તેમ નથી કારણ કે એમાં જે સંતાન છે તેમાંનો ચરમ ક્ષણિક પદાર્થ અન્ય ક્ષણિક પદાર્થને ઉત્પન્ન કરે છે કે નહિ ? જો એ ઉત્પન્ન કરે છે એમ કહો તો એ પોતે ચરમ છે એ અસિદ્ધ છે. જો ઉત્પન્ન નથી કરતો એમ કહો તો એ ચરમ ક્ષણિક પદાર્થ પોતે અસત્ કરે છે. બૌદ્ધમત પ્રમાણે જે અર્થ દિવાકારી હોય છે તે સત્ કહેવાય છે અને તે જ સત્ કહેવાય છે, તેથી ચરમ ક્ષણિક પદાર્થ અન્યને ન ઉત્પન્ન કરે તો એ પોતે અસત્ કરે છે અને એ અસત્ કરે એટલે એની પૂર્વનો અસત્, તેની પૂર્વનો અસત્ એમ સર્વ અસત્ કરે છે. તેથી સર્વ સંતાનમાં સંતાનિ હેતુ ક્ષણરૂપે પ્રવૃત્ત થતા રહેવાથી અને કાંઈ પણ ચરમ ન હોવાથી સંતાનનો વિચ્છેદ થવો અસંભવિત છે, માટે સંતાનના આ એ નિરોધ હોઈ શકે તેમ નથી. તેમ જ સંતાનિરૂપ ભાવ પદાર્થનો પણ એ જેમાંથી કાંઈ પ્રકારનો નિરોધ હોવા સંભવ નથી. કાંઈપણ ભાવ પદાર્થનો નિરવરૂપ અને નિરૂપામ્ય વિનાશ સંભવતો જ નથી. ઘટ, કપાલ, મૃત્તિકા દંત્યાદિ સર્વ અવસ્થામાં " તે જ મૃત્તિકા છે. " એ પ્રકારનું પ્રત્યક્ષિજ્ઞાન થાય છે તેથી કપાલરૂપ અવસ્થામાં અથવા ઘટરૂપ અવસ્થામાં મૃત્તિકાનો વિનાશ, વિચ્છેદ માનવો પ્રમાણભૂત છે, બીજામાંથી અંકુર થાય છે, અંકુરમાંથી વૃક્ષ થાય છે દંત્યાદિ સ્થંભ આવી સ્પષ્ટ પ્રત્યક્ષિજ્ઞા થતી નથી પણ ત્યાં પણ મૃત્તિકા આદિના દૃશ્યનથી અવિચ્છેદનું અનુમાન કરી સમજાય છે, તેથી કાંઈ પણ ભાવ પદાર્થનો આવો નિરોધ થાય છે એમ માનવામાં કોશ પણ પ્રમાણ નથી. માટે સંતાનિનો પણ આ નિરોધ નથી; તેથી ઉભય રીતે આ બંને નિરોધનો અસંભવ છે.

આપ્રમાણે આ સૂત્રથી સામાન્ય રૂપે આ ઉત્તમ પ્રકારના નિરોધનો અસંભવ પ્રતિષ્ઠાન કર્યો. હવે આ નિરોધના અંદર અવિદ્યાદિના નિરોધ જે બૌદ્ધ સ્વીકારે છે તેનું અંગત શ્રીશ્રુતકાર કરે છે.

કરે છે તે અનર્થક હરે છે. આ રીતે અને રીતે દોષાપત્તિ આવે છે; અને તેથી શ્રેષ્ઠશનિ અસંગત છે.

આ રીતે ૨૨ મા સૂત્રની વ્યાખ્યામાં કહેલા ઉભય પ્રકારના નિરોધનું ખંડન કર્યું. હવે એ ૧૮ સૂત્રની વ્યાખ્યામાં તૃતીય જે આકાશ માન્યું છે તેનું શ્રીસૂત્રકાર ખંડન કરે છે.

આકાશે चाविशेषात् ॥ ૨૪ ॥

સૂત્રાર્થ:—આકાશ વસ્તુરૂપ છે એ પ્રકારની પ્રતીતિ ધામ છે તેથી આકાશને નિરૂપાપ્ય માનવું અનુચિત છે.

પ્રતિસંખ્યા અને અપ્રતિસંખ્યા નિરોધ એ જે નિરૂપાપ્ય છે એનું ખંડન પૂર્વ સૂત્રોમાં કર્યું છે અને આ સૂત્રથી એ જણાવ્યું કે જેમ આ જે નિરોધને નિરૂપાપ્ય માનવામાં પ્રમાણ નથી તેમ આકાશ તે આપરણના અભાવ ભાવરૂપ છે એમ માનવામાં પણ પ્રમાણ નથી. આકાશ વસ્તુરૂપ છે એવી પ્રતીતિ જ ધામ છે. પ્રથમ તો શ્રુતિ કહે છે કે 'આત્મન આકાશ સંમૂતઃ'—આત્મામાંથી આકાશ ઉત્પન્ન થયું છે. આ આદિ શ્રુતિથી આકાશની વસ્તુતા સ્પષ્ટ સિદ્ધ થાય છે. શ્રુતિ ન માનનાર અથવા આકાશની વસ્તુરૂપતા ન સ્વીકારનાર પ્રતિશબ્દરૂપ શુણને હેતુ લઇ એ વસ્તુરૂપતાની અનુમાનથી સિદ્ધિ કરી શકાય છે. ગંધાદિ જે જે શુણ છે તે પૃથિવ્યાદિ વસ્તુમાં જ આશ્રિત છે એ આપણે જોઈએ છીએ તેથી શબ્દરૂપ શુણનો આશ્રય પણ અવસ્તુ ન હોતાં કાર્ત્ત્વ વસ્તુરૂપ પદાર્થ જ હોવો જોઈએ. આ રીતે અનુમાન પ્રમાણથી પણ આકાશની વસ્તુરૂપતા સિદ્ધ થાય છે. વળી જો આકાશને આપરણના અભાવરૂપ ગૌદ માને છે તેમ માનવામાં આવે તો આકાશમાં એક પક્ષી ઉડવું, એક ટસે હાલે એ પક્ષીરૂપ આપરણ ત્યાં વિદ્યમાન થયું તેથી આપરણનો અભાવ રહેા નહિ અર્થાત્ આકાશ રહ્યું નહિ તેથી અન્ય પક્ષી ઉડી શકવું નહિ જોઈએ, કેમકે તે ઉડવા તૈયાર થાય ત્યારે તેને અવકાશ રહેતો નથી. આના ઉત્તરમાં જો એવું કહેવામાં આવે કે ઉડેલા પક્ષીની વિદ્યમાનતા એક પ્રદેશમાં છે અને તેથી ભિન્ન પ્રદેશમાં આપરણનો અભાવ છે માટે ત્યાં આ દ્વિતીય પક્ષી ઉડી શકશે, તો અમે કહીએ છીએ કે જે પ્રદેશરૂપ ભાવ વસ્તુરૂપે આપરણના અભાવને તમે વિશિષ્ટ કરો છો તે પ્રદેશરૂપ ભાવ વસ્તુ જ આકાશ છે અને આપરણનો અભાવ તે આકાશ નથી. આટલું જ નહિ પણ આપરણના અભાવભાવને આકાશ માનનાર ગૌદને પોતાના અવ્યુપગમથી જ વિરોધ પ્રાપ્ત થાય છે. ગૌદ 'અંધમાં પૃથિવી મગ્ધન કિં સન્નિઞ્ચયઃ—હે ભગવન! પૃથિવી કાને આશ્રય છે—કત્યાદિ પ્રશ્ન પ્રતિવચનનો પ્રવાહ આપ્યો છે. તેમાં છેપટે વાયુને આશ્રયરૂપે કહી પછી વાયુ: કિં સન્નિઞ્ચયઃ—વાયુનો આશ્રય કોણુ—એવો પ્રશ્ન કરી તેના ઉત્તરમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે વાયુરાકાશસન્નિઞ્ચયઃ—વાયુનો આશ્રય આકાશ છે. આકાશ જો જલ્દાદિની માફક વસ્તુરૂપ હોય તો જ આ પ્રતિવચન સંભવે છે અને આકાશ અવસ્તુરૂપ હોય તો આ અસમજસ હરે છે. તેથી આ રીતે પણ આકાશને અવસ્તુરૂપ માનવું અગોચર છે. તેથી સર્વ રીતે આકાશ વસ્તુરૂપ છે એ પ્રતીતિ ધામ છે માટે આકાશને અવસ્તુરૂપ, નિરૂપાપ્ય માનવું એ ખોટું છે.

વળી જે નિરોધ અને આકાશ એ ત્રણ અવસ્તુરૂપ છે, નિરૂપાપ્ય છે એમ એક તરફથી કહેવામાં આવે છે અને તે સાથે એ ત્રણે નિય છે એમ એ મત કહે છે. આ બંને કથન વિપ્રતિવિદ્ધ છે, જે વસ્તુ જ નથી, તેના નિયત કે અનિયતનો સંભવ જ નથી. ધર્મધર્મિ.

એ મુખ્ય કારણોને લીધે આ મનુષ્યોનું સાંખ્ય સ્વરૂપ યતું નથી, છતાં ગાંડા ગણના મનુષ્યોની સ્થિતિ અને આ મનુષ્યોની સ્થિતિમાં મોટો ભેદ નથી.

જગતમાં અનેક દસાલિન મનુષ્યોમાં આ જ રીતે આંતર મનની અવયોદ પ્રધાનતા ય-વાથી દુર્દશા ધણેલી જણાય છે. એક ગાયક અને ઉત્તમ સંગીત કંદે છે, એક તંત્રકાર ઉત્તમ પ્રકારે વીણાનું વાદન કરે છે છતાં તે આપો ઝાઝીયો દેખાય છે એ જોઇ અનેક મનુષ્યો વિરમયવશ થઇ રહે છે. આ ગાયકમાં કદાચ રીતે બુદ્ધિ દેખાતી નથી, આ વીણવાજાનું તો મગજ સાફ ખરી ગયેલું છે. એકનું ગાયન બાદ કરીએ અને અન્યના હસ્તમાંથી વીણા લઇ લઉંએ તો એ અને પશુજેતા જણાય છે. આમ છે તો એમને ધણા સામર્થ્યની અપેક્ષા રાખનાર આવું ઉત્તમ ગાયન નથા વાદન કેવી રીતે આવડ્યાં ? આપા વિચારો આ સંબંધમાં આશ્ચર્યને ઉત્પન્ન કરે છે. અમુક કવિની કવિતા જોતાં તે ધણા વિદ્વાન જણાય છે, પંક્તિએ પંક્તિ રસભરી છે, પ્રયેક શબ્દ જણે અર્થને તોળીને યથાર્થરૂપે વાપરેલા છે, અમતકૃતિનો પરમા જેમ નાંખણા આનંદોન થઈ રહેલા હોય છે તેમ કાવ્યમાં આનંદોન થઈ રહી છે. આ સર્વ છતાં એ કવિ ઉચ્છ્વસ કેમ જણાય છે ? એની બીજી પ્રશ્ન તરંગીપણાનું ભાન કરાવે છે. આ આદિ વિચારો એટલા જ વિરમયને ઉત્પન્ન કરે છે; પણ આંતર મનના સામર્થ્યને અને નિષ્ક્રિયતાને જાણનારને આપા અનિશ્ચયમાં લેશ પણ આશ્ચર્યજેવું લાગતું નથી. ધણી ખરી દસાલિઓમાં નિષ્ણાન થયા મારે અને વિશેષે કરીને અસાધારણ, અકોટિક બુદ્ધિભિભત્તી પ્રાપ્તિમાટે આંતર મનની સાદાપ્ય અવગ્ય અપેક્ષા છે તે આગળ દબે જ જણાવવામાં આવશે તોપણ સંગીતકલાઆદિ ભક્તિ કલાઓનો મુખ્ય આધાર આંતર મન છે; આંતર મનની જ એ કલાઓ છે કેમ કહેવામાં આવે નથી. ગાયન શીખવું, સ્વરનું સાદાત્ ભાન યતું કન્યાદિ આંતર મનના જ વ્યાપારો છે. ગાયનનું શ્રવણ કરનાં, વીણાનું શ્રવણ કરનાં મનુષ્યની શ્રુતિ ક્ષમ્ય થઈ જાય છે એ સર્વ પ્રસિદ્ધ છે. આજ્ઞાસરૂદને સંગીત પ્રિય છે, તેનું કારણ એ છે કે એ શ્રવણ કરવામાં રસ જામનાં થાય મનના વ્યાપારો સિધ્ધિ થઈ જાય છે અને એના મનુષ્ય આંતર મનમાં પ્રવેશે છે, એના આંતર મનના વ્યાપારો જ આજના રહે છે. આજ મન નિર્વાપાર થવાથી જ કેટલાકને એ શ્રવણથી નિદ્રા આવી જાય છે. યોગશાસ્ત્રનો સિદ્ધાન્ત છે કે ન નાદસ્વરસોલ્લયઃ નાદના જેવો લયનો હેતુ અન્ય નથી. અર્થાત્ નાદનું શ્રવણ જાણીને જેની સીધાથી સ્થિતિ સાધી છે, બાકી મનને જેટલી તરારી નિર્વાપાર કરે છે તેટલી સ્થિતિ સાધનાર, નિર્વાપાર સ્થિતિ કરનાર અન્ય સાધન અમુક છે. આ સિદ્ધાન્ત પણ આ રીતે જ ઉપપન્ન થાય છે, જેમ સંગીતની અક્ષર આ પ્રકારની છે તેમ સંગીતની અનિશ્ચિદ પણ આ રીતે જ થાય છે. ગાયક પ્રથમ તો પાને પોતાનો શ્રોતા થાય છે, જે પાને ગાય છે તેને પાને શ્રવણ કરે છે. તેથી વારંવાર સંગીતનું રસપૂર્વક શ્રવણ કરવાથી એનો આંતર મનની મર્યાદામાં આ રીતે પ્રવેશ થતા કરે છે અને ગાય મન નિર્વાપાર યતું રહે છે. વળી સંગીત પાને આંતર મનની કલા છે અને તેથી અમુક ગાયમાં અમુક સ્વર જણાય લાગે છે નહિ, અમુક અમુક શ્રુતિઆધાર આ ગાયનો આધાર છે તેને શ્રુતિ જણાય નીકળી કે નહિ, અમુક નાનમાં કદાચ વિજનનીય સ્વર ન આવનાં સર્વ વિદિત સ્વરો જ આવ્યા કે નહિ, અમુક ગાયનમાં અમુક ખટકા શોભા આવનાર છે તે જણાય થાય છે કે નહિ કન્યાદિ અવસરનું કરવું, કન્યાદિ પરીણ કરવી એ આંતર મનનું કામ છે અને તેથી એ કરના આંતર મનની મર્યાદામાં જ ગાયો રહેવાની તરાર પડે છે; અને

જો તે તે સ્વર, શ્રુતિ, તાન, ખટકા આદિ અશુદ્ધ થાય છે તો કંઈથી તેને બરાબર વિશુદ્ધ કરવામાં અને વિશુદ્ધ સ્વરાદિની સિદ્ધિ કરવામાં ગાયકને આશ્રય આંતર મન જ છે અને તેથી એ સિદ્ધિમાટે બાહ્ય મનના વ્યાપારને તત્કાલ શિથિલ કરવો પડે છે. આમ બને રીતે ગાયકની સૃષ્ટિ આંતર મનની હોય છે, ગાયક આંતર મનની સૃષ્ટિમાં જ બહુધા રહે છે. ઘણા ગાયકોને ગાંજો, અપ્રીયુષ, ભાંગ આદિનાં વ્યસન આવ્યા હોયથી પણ પડે છે. બાહ્ય મનના દ્યોતનવડે આંતર મનને જાગ્રત્ કરવાની અને છુદ્ધિપૂર્વક સંયમવડે બાહ્ય મનને નિર્વ્યાપાર કરવાની ઉત્તમ કલાની એમને સિદ્ધિ હોતી નથી. ઘણાખરાને તો એનું જ્ઞાન સ્વપ્નરૂપે પણ હોતું નથી તેથી બાહ્ય મનને અને તેના સાધનરૂપ મસ્તિષ્કને તથા મગ્ગમતન્તુઓને બહાર ભારી નાંખનાર અપ્રીયુષઆદિ અનેક માદક પદાર્થોનું એ લોક સેવન કરે છે અને એના સેવનવડે બાહ્ય મન નિર્વ્યાપાર થવાથી આંતર મનનું એમનામાં સામ્રાજ્ય થઈ રહે છે અને તેથી તે તે રાગ, ગાયન આદિનું અરખણિત પ્રદર્શન કરવા એ શક્તિમાન થાય છે. આમ સર્વ રીતે એમનું બાહ્ય મન નિર્વ્યાપાર રહ્યા કરે છે, અને બાહ્ય મનને પ્રપ્તવડે એ પ્રગ્ન બગાડે છે. પ્રાપ્ત: એ કલામાં મરાગુલ રહેનાર પ્રગ્ન અજાણ હોય છે અને ડેંગવાયેલી હોતી નથી, તેથી બાહ્ય મનને કાંઈ પ્રકારે કસરત આપવામાં આવતી નથી, ઉત્કૃષ્ટ બાહ્ય મનને વારંવાર નિર્વ્યાપાર કરવામાં પ્રપ્ત આદરપૂર્વક સેવાય છે, અને તેને હમેશાને માટે બગાડવાના હાનિ કરનાર પદાર્થોનું પ્રીતિપૂર્વક સાધનરૂપે સેવન થાય છે, અને તેથી અત્યંત સ્વાભાવિક છે કે એ મન મૃતપ્રાય થઈ જાય છે. તેથી સામાન્ય વ્યવહાર જે બાહ્ય મનની મર્યાદામાં આવે છે, તેમાં આ મનુષ્યો કેવળ નિષ્ફળ જાય છે અર્થાત્ ગાંડાં જેવા જણાય છે.

ઉપાસના કરનાર અને સંયમ સાધનાર મનુષ્યની પણ આવી સ્થિતિ ઘણી વાર આવે. લોકવામાં આવે છે. અમુક મનુષ્ય શ્રીહનુમાનને વરા કરવા ગયો, એમની ઉપાસના કરવા ગયો અને તે ગાંડો થઈ ગયો; અમુક મનુષ્યે દેવીની ઉપાસના કરી અને તેને સિદ્ધિ મળવાને બદલે ગાંડપણને વરવાનો વખત આવ્યો. હંસાદિ લોકપ્રતાદ સર્વ દેશોમાં ન્યૂનાધિક અંશે કાંઈ કાંઈના પ્રસંગમાં ચાલતા હોય છે. ઉપાસકનો અનધિકાર અપ્રાપ્ત થવામાં કારણરૂપ છે. અને તેથી દેવતાનો કાપ કારણરૂપ છે. પણ તેમાં પણ મુખ્ય ભાગ બાહ્ય મનની સ્થિતિનો છે. એ ઉપાસકો બહુધા ડેંગવાયેલા હોતા નથી અને તેથી બાહ્ય મનનું ખેડણ એમણે કરેલું હોતું નથી, તેથી એમનું બાહ્ય મન વિકાસને પામેલું હોતું નથી. એ ઉપાસકો ઘણે ભાગે કામનાને વશ થઈને ઉપાસનામાં પ્રવૃત્ત થાય છે. એ કામનાની સિદ્ધિમાટે અનેક લૌકિક, દૃષ્ટ ઉપાયો એમણે સાધ્યા હોય છે અને તેમાં નિષ્ફળતા અનુભવેલી હોય છે. આથી એમનું બાહ્ય મન નિરુત્સાહ થઈ ગયેલું હોય છે. આ સાથે કામનાના વિચારો સતત રકુપાં કરવાથી એમના આંતર મનમાં એ વિચારો જ ઉડાં મૂલ ધાર્યા હોય છે અને એ વિચારના પ્રાપ્ત્યને હીધે બાહ્ય મન તથા આંતર મનના ઇતર સર્વ વ્યાપારો દૂર થઈ ગયેલા હોય છે. આવી બાહ્ય મનની કેવળ દુર્દશાવાળી સ્થિતિમાં આ મનુષ્યો ઉપાસનાનો આરંભ કરે છે. અર્થાત્ બાહ્ય મનને કેવળ નિર્વ્યાપાર કરી આંતર મનની મર્યાદામાં પ્રવેશો છે. આનો પરિણામ એ જ થાય છે કે આંતર મનમાં પેલી કામનાપિશાચિકા એમને પકડે છે, અને જે બાહ્ય મન એમણે સ્વપ્રપ્તવડે મૃતપ્રાય કર્યું હોય છે તેને સર્વાંશે મૃત

બનાવે છે અર્થાત્ એમને સાદુ ગાંધા કરી દે છે. આ રુદ્રેશ્વ ન જાણનારા મનુષ્ય આવા પ્રસંગે સર્વ જગતનું મંગળ ઇચ્છનાર ઉચ્ચ દેવોમાં આવી રહેલા દેવતાને મિથ્યા વગોવે છે અને નિંદે છે. દેવતા મનુષ્યોદ્દેશી ઉચ્ચદેવોમાં રિયત વ્યક્તિ છે. મનુષ્યોમાં પણ ઇતરુનું અદિન ઇચ્છુનું નિંદા ગણાય છે અને અદિન કરવું એ તેથી અધિક નિંદા છે અને તેમાં પણ પોતાની સેવા કરનારનું, પોતાને પ્રસન્ન કરવા પ્રયત્ન કરનારનું, પોતાની આરાધના કરનારનું અહિત કરવું એ અતીવ નિંદા છે. તો આણું સર્વથા નિંદા કર્મ ઉચ્ચ દેવોદેશિયત દેવતાઓ કરવા તત્પર થાય એ સર્વથા ન સંભવે તેવું છે. પણ સાધકનો, ઉપાસકનો અનધિકાર જ અદિન કારણરૂપ છે અને એ અનધિકાર તે આંતર મનનું સામાન્ય અને બાહ્ય મનની શ્રુતપ્રાપ દશાથી રચાયેલો છે.

હકોળના સંપત્તિમાં પ્રવેશ કરનાર, પરમેશ્વરની ભક્તિમાં તલ્લીન થઈ રહેલા દેખાતા મનુષ્યોની પ્રસંગવશાત્ બહુચ્છેદી રિયત દેખાય છે તેમાં પણ આ હેતુ જ કારણરૂપ છે. હકોળમાં પ્રવેશ કરનારનું બાહ્ય મન કેળવણેનું હેતુ નથી તો નાનાવિધ પ્રાણાયામ અને મુદ્રાના અભ્યાસથી આ સાધક આંતર મનની મર્યાદામાં રહી કદે તો તેનું આંતર મન અધિક સત્તા પદે આવી જાય છે અને તેથી સંપત્તિ દશામાં એને પોતાની ઉન્નતિ લાગે છે; ઉત્તરોત્તર ભૂમિકાની પ્રાપ્તિ થતી દેખાય છે પણ જ્યારે એ સાધક જાગૃતને ક્ષેત્રે છે ત્યારે મહા કષ્ટમાં તે આવી પડેલા અન્યને જાણાય છે. બાહ્ય ક્રિયામાં પ્રયત્નથી જ વિચારની ન્યૂનતા તેને હોય છે અને વળી હકોળના પ્રયોગ કરવા માંગ્યા ત્યારથી તો બાહ્ય મનનું એકાગ્ર સાર એજે અટકાવેનું હોય છે. તેથી સ્વાભાવિક રીતે બાહ્ય મનના વ્યાપારની અપેક્ષા રાખનાર જાગૃતમાં એને પોતાની ભૂમિકા બહાર રિયતિ થઈ છે એવું જાન થાય છે અને વ્યાવહારિક દષ્ટિ રાખનાર મનુષ્યો એને વ્યવહારમાં પાછો પડેલા જોઈ એની બહુચ્છેદમાં અથવા સગમ ગાંધામાં ગણતરી કરે છે. નિરંતર દેવદર્શન કરનાર અને બાહ્ય મનને 'વ્યાયામ લેશ પણ ન આપનારની આવી રીતે જ આવી રિયતિ થાય છે. જે જે રિયતિઓ અને ક્રિયાઓ બાહ્ય મનને શ્રુતપ્રાપ કરે છે તે સર્વનો પરિણામ આવો આવે છે. આ ઉપરથી સંપત્તિ ક્રિયાઓ ન કરવી, કે આવી ભક્તિ ન કરવી, એ ક્રિયાઓ કરનાર તથા આવી ભક્તિ કરનાર મનુષ્યો નિરૂદ્ધ થાય છે એવું તાત્પર્ય નથી. પણ કહેવાનું સુખ્ય તાત્પર્ય એ છે કે બાહ્ય મનને વ્યાયામ આપ્યા શિવાય આંતર મનની કેવલ પ્રધાનતા કરવામાં આવે છે અને આંતર મનને સત્તા પદે સ્થાપવામાં આવે છે તેથી આવી રિયતિઓ થાય છે અને તેથી કરીને જે મહા પુરુષો ઉદ્ધત મનનું એકાગ્ર કરે છે, બનેને પોતાપોતાની ભૂમિકામાં વ્યાપારવાળા રાખે છે, અને એકબીજાનું રાજ્ય એકબીજાને આપી દેના નથી તેમની ઉચ્ચ ભૂમિકાકરતાં આ સર્વની ભૂમિકા નક્કી જ રહે છે.

આ જ પ્રમાણે જ્યારે બાહ્ય મનને જ સામાન્ય આપવામાં આવે છે અને આંતર મનને શ્રુતપ્રાપ કરવામાં આવે છે ત્યારે પણ આવી જ દુર્ઘટા થાય છે. બાહ્ય મન વ્યવહારિક અનુભાનો કરી શકે છે તેથી બાહ્ય મનનું જ એકાગ્ર કરનાર વ્યવહારમાં અવર્તિત વિચારણીત જાણાય છે. પણ એ મનુષ્ય સદા સંકલ્પચોર રહે છે. વ્યવહારમાં લગ્નમય બધે જ પ્રવેશે એવું સ્પષ્ટ રહે છે. તેથી પણ પક્ષે અનર્થક નિર્જન સ્થાપી રાખેલા નથી. તેથી આ મનુષ્યને સદા ન્યૂનમિત્ર સંસ્કૃતિમાં રહી વર્તન કરવાનું રહે છે અને તેને સૌંદર્ય આંતરની પ્રસન્નતા

ન્યૂન થાય છે. વળી જે જે નવું સત્ત્વ શોધાય છે તે પ્રાવશઃ આંતર મનથી જ શોધાય છે. તેથી કેવળ બાહ્ય મનને જ કેળવવામાં આવે છે અને આંતર મનને ચૂતવત્ કરી રથાપવામાં આવે છે તો તે મનુષ્ય કેટલું પણ નવી શોધ કરી શકવા સમર્થ થઈ શકતો નથી. જે જે વિદ્યાઓ કલ્પના શક્તિની અપેક્ષા રાખે છે, તેમાં આ મનુષ્ય પાછા પડે છે. સંગીત, ગણિત, ચિત્રકલા, રસવિદ્યા આદિમાં નિપુણ વિદ્યાર્થી આ થઈ શકતા નથી. અંતરના આવેશો-અને તેમાં મુખ્યત્વે કરીને પ્રેમ-શુષ્ક થઈ જવાથી એમનું વર્તન કઈંકા થઈ જાય છે, એમનાં ચિત્રો ન્યૂન થાય છે. ભક્તિમાર્ગે જે છવોતું કિત્તિસાધક આલંબન છે તે એમને જરૂર રહે છે અને સંયમ સાધવામાં પણ આ મનુષ્યોને કટ જણાય છે. દાંડની સફાઈપદ્ધતિ બહુધા બાહ્ય મનના ખેડાણપ્રતિ લક્ષ રાખી પ્રવૃત્ત થઈ છે અને તેનાં અનિષ્ટ ફલો આ અંશમાં સર્વત્ર ચર્ચાના વિષયરૂપ થઈ રહ્યાં છે. ઉચ્ચ કેશવણી લીધા છતાં ઉચ્ચ નીતિ નીતિ ઘણે સ્થલે દેખાતી નથી, ધર્મ વાંચી પાપિસ્યની પ્રાપ્તિ કર્યાં છતાં અર્ધ સ્વાર્થ ધૃત્યો હોતો નથી, ચંદા, ભક્તિ-આદિનો ગંધ જતો રહ્યો હોય છે, સર્વ માન પોતાને જોઈએ છે, પૂત્યપ્રતિ ગારવનું અદર્શન થાય છે, રાજ્યભક્તિ, રત્નદેશભક્તિ આદિના અંશે બૂસાતી જાય છે ઈત્યાદિ ફરીઆદ, અવશ્ય કરવામાં આવે છે, તેનું મૂળ કારણ બાહ્ય મનની એકદેશી કેળવણી છે. આંતર મનનું બલ પરાપૂર્વથી અસંખ્ય વર્ષો થયાં, અનેક જન્મો થયાં આશ્ચર્ય આશ્ચર્ય છે અને તેથી કાંઈ પણ મનુષ્ય એવો હોતો નથી કે જેનામાં બાહ્ય મનનું કેવળ સામ્રાજ્ય સદા હોય. સર્વ મનુષ્ય અહોરાત્રમાં ન્યૂનાધિક અંશ કેટલોક સમય આંતર મનની મર્યાદામાં આવી જ જાય છે એટલું જ નહિ પણ આંતર મનમાં જ રિયતિ કરી રહે છે. આ હેતુથી બાહ્ય મનસાત્રની જ અત્યંત પ્રધાનતાથી યતાં અનિષ્ટ ફલો કાંઈ પણ મનુષ્યમાં દેખાતાં નથી. અત્ર જે કહ્યું છે તે માત્ર આ પ્રકારની રિયતિથી યતા સંભવિત પરિણામો છે. જો કેવળ બાહ્ય મનને જ વિકસિત કરવામાં આવે અને આંતર મનને ચૂત કરવામાં આવે તો આવા પરિણામો થવાનો સંભવ છે. જેટલે અંશે બાહ્ય મન આંતર મનના રાજ્યની દરમાં હુમલો કરી મુકે છે તેટલે અંશે આવાં અનિષ્ટ ફલો પ્રાપ્ત થાય છે એટલો જ અત્ર કહેવાનો ભાવ છે.

(અપૂર્ણ.)

માનસ રસાયન

અથવા

યૌવન પ્રાપ્ત કરવાનો અને સ્થિર રાખવાનો માનસ ઉપાય.

(અનુસંધાન ગયા અંકના પૃષ્ઠ ૫૩ થી)

જ્યારે મન જુના વિચારની ધરેડમાં ચાલ્યા કરે છે, ત્યારે નવીકરણની ક્રિયા નવા શરીરને જુના શરીરથી જિજ્ઞાસુ પ્રકારનું કરવાને અસમર્થ થાય છે; પરંતુ જ્યારે મન જુના વિચારનાં બંધનોને નિરંતર કાપી નાંખતું રહે છે, અને જ્ઞાપ્રતિ, ઉત્કૃષ્ટપ્રતિ અને વધારે મહાનપ્રતિ કુદકા મારતું અખંડ આગળ ચાલ્યા કરે છે ત્યારે નવીકરણની ક્રિયા મનુષ્યના

શરીરનાં સઘળાં જીવાં દેખાતાં તરવોને સ્વરૂપે સર્વથા નવાં દેખાડે છે, એટલું જ નહિ, પરંતુ તેમને અધિક ઉત્કૃષ્ટ અને કાર્ય કરવાના અધિક સામર્થ્યવાળાં દેખાડે છે.

જો મન પોતે અખંડ નવું થઈને નવીકરણના નિયમને જ્ઞાનપૂર્વક અનુસરે છે, તો શરીરમાં નિરંતર પ્રવર્તતો નવીકરણનો નિયમ, જ્યારે શરીર નવું રચાતું જાય છે, ત્યારે તેમાં રહેલા પ્રત્યેક અણને અધિક ઉત્તમ પ્રકારનું કરે છે.

પદાર્થભાવમાં ફેરફાર થવાનો જે સ્વભાવ વ્યાપી રહ્યો છે, તે સ્વભાવનું પૂર્ણ જ્ઞાન જ્યારે મનમાં રહે છે ત્યારે મનનું અખંડ નવીકરણ બહુ સત્વર ટૂંકિને પામે છે; અને ફેરફાર થવાનો આ સ્વભાવ પદાર્થભાવમાં પ્રવર્તી રહ્યો છે, એ વાતો જ્યારે મન કુદરતના વાસ્તવિક જીવનસાથે એકરાગવાળું થાય છે ત્યારે સ્પષ્ટપણે સમજવામાં આવે છે.

આખું જગત્ અખંડ ગતિ ક્યાં જ કરે છે, અને ગતિ ફેરફારને સર્વથા ઉત્પન્ન કરે છે, તેથી જગત્ની પ્રત્યેક વસ્તુમાં અખંડ ફેરફાર થવા જ કરે છે; અને ફેરફારમાં નવીકરણનો અર્થ રહેતો હોવાથી કુદરતમાં વસ્તુઓને નવી કરવાનો નિયમ વ્યાપી રહ્યો છે, એ નિર્વિવાદ રીતે સિદ્ધ થાય છે.

આ નિયમ પ્રત્યેક વસ્તુને નિરંતર ફરીને બનાવે છે; સઘળી વસ્તુઓ દ્વંદ્વેશમાં નથી હોય છે, અને દ્વંદ્વેશમાં નથી થયાં જાય છે. આથી, સઘળી વસ્તુઓ નિયમિત રીતિમાં, નવી દેખાવી જ જોઈએ; પરંતુ મનુષ્યના શરીરમાં નવું ક્ષયિત જ દેખાય છે, એ વાતો સિદ્ધ કરે છે કે મનુષ્ય નિયમિત રીતે પોતાનું જીવન ગાળતો નથી.

શરીરની નિયમિત રીતિને કરવાને માટે મનુષ્યે નિયમિત જીવન ગાળવું જોઈએ; અને કુદરતના મુખ્ય મુખ્ય નિયમોને અનુકૂળ વર્તન જ્યારે તે કરે છે ત્યારે જ તે નિયમિત જીવન ગાળી શકે છે. આ નિયમોમાં સૌથી અગત્યનો એક મુખ્ય નિયમ અખંડ નવીકરણનો નિયમ છે; આથી અખંડ નવીકરણના નિયમને જે મનુષ્ય ઉત્તેજન આપતો નથી, તે મનુષ્ય કુદરતને અનુકૂળ જીવન ગાળતો નથી.

જે મનુષ્ય કુદરતને અનુકૂળ જીવન ગાળતો નથી, તે પોતાના શરીરમાં અવ્યવસ્થાને ઉત્પન્ન કરે છે; અને આવી અવ્યવસ્થા નવીકરણની ક્રિયાથી શરીરમાં ઉત્પન્ન થતા પરિણામને તોડી પાડે છે, અર્થાત્ નવાને જગે કે તે નવું ન હોય એવું દેખાડે છે.

જે નિયમથી પ્રકૃતિનું હોય છે, તે કદી જીવુ અથવા યરૂં દેવું નથી; સર્વ સમયે નવા અને જીવાન દેવું એ નિયમિત અથવા સ્વાભાવિક છે; કારણ કે કુદરતનો એક મુખ્ય નિયમ એ છે કે સઘળી વસ્તુઓને સર્વદા નવી કર્યાં કરવી.

જે આ જીવી રીતિઓ દેખાય છે, તે નિયમવિરુદ્ધ અથવા અસ્વાભાવિક છે. ધરપજીનો સપતો દેખાવ કૃત્રિમ છે, અને નવીકરણના નિયમમાં પોતાના વિચારવટે માયુ મારવાની મનુષ્યપ્રજાને જે દેવ પડી ગઈ છે, તેને લીધે તે ઉત્પન્ન થયો છે.

કુદરતના વ્યાપારથી ધરપજી ઉત્પન્ન થતું નથી; ધરપજી તો કુદરતના નવીકરણના નિયમને અનુકૂળ, મનુષ્ય વર્તતો નથી. તેથી ઉત્પન્ન થાય છે. ધરપજીની સર્વ પ્રકારની અવસ્થાઓ, અને મનુષ્યો જેને ધરપજી કરે છે તેના સઘળાં પરિણામો અસ્વાભાવિક છે, અને મનુ-

બીજાને સ્વાભાવિક થાય છે, અર્થાત્ કુદરતને અનુકૂળ વર્તન કરે છે ત્યારે તે સર્વ નાશને પામે છે.

સ્વાભાવિક થવું અથવા કુદરતને અનુકૂળ વર્તન કરવું એટલે બુદ્ધિપૂર્વક કુદરતના ઉદ્દેશને અનુકૂળ વર્તવું, વિચાર કરવા, અને જીવવું; અને કુદરતનો આ ઉદ્દેશ મનુષ્યના શરીરમાં રહેલી પ્રત્યેક વસ્તુને નવી કરવી અને સુધારવી, એ છે.

કુદરતમાં નવીકરણનો આ નિયમ રહ્યો છે, અને સઘળી વસ્તુઓ આ નિયમને અવલંબીને રહી છે તેથી બદલાવાનો પ્રયત્ન કરવાની મનુષ્યને કશી જ જરૂર નથી; ફેરફાર તો તેનામાં થયા જ કરે છે; પરંતુ મનુષ્યને જે કરવાની જરૂર છે તે એ કે તે ફેરફારના સામાયિક પ્રયત્ન કરતાં એટલું, અને તે ફેરફારના પરિણામને ઉધી દિશામાં જતાં અટકાવવા.

પોતાના શરીરમાં નિરંતર નવીકરણની ક્રિયાને ઉત્પન્ન કરવાની મનુષ્યને જરૂર નથી, પરંતુ તેના શરીરમાં અખંડ ચાલ્યા કરતી આ નવીકરણની ક્રિયાને બુદ્ધિપૂર્વક અનુકૂળ વર્તવાની, વિચાર કરવાની અને જીવન ગાળવાની પોતાના મનને અવ્યાસ પાડવાની તેને જરૂર છે.

અખંડ નવીકરણનો નિયમ મનુષ્યના શરીરમાં અખંડ યોગ્યને ઉત્પન્ન કરે છે, પરંતુ આ નિયમના પરિણામો મનના ખોટા વ્યાપારોથી એટલા બધા તો બદલાઈ જાય છે કે નવું થયેલું શરીર નવું દેખાતું નથી, તથા તેને પોતે નવું છે, એવું લાન થતું નથી, પરંતુ ભોંઠાના નિશ્ચયપ્રમાણે હમણાં મન તેને જેટલું ધરડું ધારે છે, તેટલું તે ધરડું દેખાય છે, અને તેટલું ધરડું હોવાનું લાન કરે છે.

શરીર વસ્તુતઃ જેવું નવું છે તેવું જ નવું તે દેખાય, અને તેવું જ નવું હોવાનું તે લાન કરે, એટલા માટે મનના આ ખોટા વ્યાપારોનો મનમાંથી નાશ કરવો, એ આપણો ઉદ્દેશ છે; અને જ્યારે આ ઉદ્દેશને મનુષ્ય સિદ્ધ કરે છે ત્યારે જ્યાં સુધી તેની આ પૃથ્વી-ઉપર રહેવાની ઇચ્છા હોય છે ત્યાં સુધી તે જીવાન દેખાય છે, જીવાન હોવાનું લાન કરે છે, અને જીવાન રહે છે.

કેઈ પણ ખોટા વ્યાપારનો નાશ કરવાને માટે તેનાથી વિરુદ્ધ સાચા વ્યાપારને તે ખોટા વ્યાપારને સ્થાને સ્થાપવો જોઈએ; નવીકરણની ક્રિયાને આડે આવતા મનને રોકવાને માટે, મનનાં સઘળાં સામર્થ્યોને નવીકરણની ક્રિયાને મદદ કરે એવો અવ્યાસ પાડવો જોઈએ; અને મનનાં સામર્થ્યોને આ પ્રકારનો અવ્યાસ પાડવાને માટે સઘળા વિચારો સ્વતઃ નવીકરણની ક્રિયારૂપ થતા જોઈએ, તેમ જ મનનો વિકાસ કરનારા થતા જોઈએ.

મનનું અખંડ નવીકરણ કરવાને માટે વિચાર કરવામાં મુખ્ય ઉદ્દેશ એ રાખવો જોઈએ કે મનની વૃત્તિ જેવું જેવું લાન કરે તે પ્રત્યેક વસ્તુની વધારે અને વધારે ઉચી ભાવના આપ્યા કરવી.

જ્યારે મન વિચાર કરવા માટે ત્યારે તેનો ઉદ્દેશ વધારે સારા, વધારે વિશાળ, અને વધારે મહાન વિચાર કરવાનો હોવો જોઈએ; અને પૂર્વના સઘળા વિચારોને અખંડ સુધારવાની ઇચ્છા એટલી તો પ્રબળ કરવી જોઈએ કે મનનાં સઘળાં તત્ત્વો તે ઇચ્છાના આક્રમમાં જ આવીને એકત્ર થાય.

આ ઇચ્છાને બળવાન કરતાં મનનાં સઘળાં સામર્થ્યો તે ઇચ્છાના ઉદ્દેશને સિદ્ધ કરવાને

મચી પડે છે; અને જ્યારે આમ થાય છે ત્યારે મનમાં પોતાને નવું કરવાનો અને પોતાનામાં સુધારો કરવાનો એવો તો અગળ વેગ ઉત્પન્ન થાય છે કે અત્યેક વિચાર પૂર્વના વિચારકરતાં વધારે સારો જ થાય છે.

વિચાર કરવો એટલે વધારે સારો વિચાર કરવો—એવી આવા પ્રકારના મનની સ્થિતિ હોય છે, કારણ કે મનના અત્યેક વ્યાપારમાં તેને સુધારવાનો અને નવું કરવાનો વેગ સ્વાભાવિક થઈ ગયો હોય છે.

જ્યારે આ પ્રકારે વિચાર કરવાની મનને ટેવ પડી જાય છે ત્યારે તેનું નવીકરણ નિરંતર થતું જ રહે છે, અને તેથી કરીને અખંડ નવીકરણના નિયમને તે શુદ્ધિપૂર્વક અનુકૂળ વર્તે છે. આ નિયમના પરિણામોને તોડી પાડવાને બદલે, ‘મન સર્વાંશી તે પરિણામોને બહાર પ્રકટાવે છે. નવું શરીર નવું દેખાવાનું, નવું હોવાનું જ્ઞાન કરવાનું, અને યૌવનના સઘળા સામર્થ્યને અને જીવસાને દર્શાવવાનું. શરીરાદિ સર્વતું યૌવન સ્થિત રહ્યા કરવાનું, કારણ કે જે નવું શરીર કુદરત અત્યેક વર્ષે મનુષ્યને આપ્યા કરે છે, તે શરીરમાં વૃદ્ધાવસ્થાને ઉત્પન્ન કરનાર સ્થિતિઓ કરીને કદી પ્રકટતી નથી.

જુના વિચારની ધરેડમાં આજ્યા કરનાર મન જ શરીરને વૃદ્ધાવસ્થાને ઉત્પન્ન કરનાર સ્થિતિઓથી જરી કાઢે છે, અને આપ્રમાણે તેને ધરડું દેખાડે છે, અને ધરડું હોવાનું જ્ઞાન કરાવે છે; પરંતુ જ્યારે મન પોતાનું અખંડ નવીકરણ કરવા માંડે છે ત્યારે ધડપણનો વિચાર અથવા ધડપણની સ્થિતિ મનમાં પ્રકટવી બંધ થાય છે; અને તેમ ચર્તા વૃદ્ધાવસ્થા સ્વપ્નની પેઠે અદૃશ્ય થઈ જાય છે, અને જ્યાં સુધી મનુષ્ય આ પૃથ્વીઉપર રહે છે ત્યાં સુધી મનુષ્ય જીવાન રહ્યા કરે છે.

(અપૂર્ણ)

સુખસાધક વિદ્યા.

(અનુસંધાન ગયા અંકના પૃષ્ઠ ૫૭)

(૧૩)

જગત્ આપણને શું આપવાને બંધાયેલું છે,

અત્યેક મનુષ્યનું પોષણ કરવાને જગત્ બંધાયેલું છે, એમ જે ધણા મનુષ્યો માને છે, તે ખડું નથી. કોઈ પણ મનુષ્યનું સુખદાન ચલાવવાને જગત્ બંધાયેલું નથી. જે મનુષ્યોનો આ જગત્માં આપણા પૂર્વ જન્મ થયો છે, તેમની પાસે આપણું કોઈ સદેહું લેવાને માટે આ જગત્માં આપણો જન્મ થયો નથી. આપણે આપણું જીવન ભોગવવાને માટે આ જગત્માં આજ્યા છીએ. આપણી આજીવનજીવનાં મનુષ્યોઉપર આપણો ફેટલો વ્યાજબી દક છે, એ પ્રશ્નનો આપણે બહુ વિચારપૂર્વક નિર્ણય કરવો જોઈએ, નેથી લોકપાસેથી ફેટલાની આપણે આજા રાખી એ યોગ્ય છે, અને લોકોને ફેટલું આપણે આપવું, એ યોગ્ય છે, તે આપણને સમજાય. આ જગત્માં આપણો જન્મ થયો, એટલા ઉપરથી જ, આપણે ફેટા છીએ, અથવા આપણી કૃતિ ફેટી છે, તે ઉપર ધ્યાન આપ્યા વિના, આપણા ઉપર ગ્રેમ

કરવાને, અથવા આપણે માટે સારા વિચાર બાંધવાને લોકો બંધાયેલા જ છે, એમ માની બેસવું, એ ખોટું છે, તે સમજવાની આપણને જરૂર છે.

ઘણી વાર આપણે મનુષ્યોને બડબડતા સાંભળીએ છીએ કે અમને કોઈ ચલાવું નથી, અથવા અમારી જેવી સંભાળ લેવી જોઈએ તેવી કોઈ અમારી સંભાળ લેતું નથી. આવા મનુષ્યો એવું માનતા જણાય છે કે તેમના ઉપર પ્રેમ કરવાનું પ્રત્યેક મનુષ્યોનું કર્તવ્ય છે, અને તેથી તેમના ઉપર પ્રેમ ન કરનાર પ્રત્યેક મનુષ્ય પોતાના કર્તવ્યથી બદ યાય છે, એટલું જ નહિ પરંતુ તેમનું ભારે અપમાન કરે છે. લોકો એવું ગણે છે કે જો તમે તેમના ઉપર પ્રેમ નથી કરતા તો તમે તેમનું કંઈક બગાડો છો તથા તેમનો અપરાધ કરો છો, અને તેમનાં જે સગાં, સંબંધી અને મિત્રો તેમના પ્રતિ ખરા પ્રેમની લાગણી દર્શાવતાં નથી તેથી તેમના સ્વધર્મથી બદ યાય છે.

જો તમારે આ જગતમાં સ્વામ્યી અને પોતાના પોતે જ નિયામક થવું હોય તો જે પ્રથમ તમારે શીખવાનું છે તે એ છે કે તમારા ઉપર પ્રેમ કરવાને કોઈ પણ મનુષ્ય જરા પણ અંશમાં બંધાયેલું નથી. અચૂક તમારા ઉપર પ્રેમ કરવો જ “જોઈએ” એવું કંઈ નથી. તમારા ઉપર પ્રેમ કરવાનો કોઈનો સ્વધર્મ કે ફરજ છે જ નહિ. બીજાઓ તમારા ઉપર પ્રેમ કરે એવી તમારી ઇચ્છા હોય તો તેમની પાસે તેમ કરાવવાનું તમારું કર્તવ્ય છે, અને તેમ કરાવવામાં જો તમે સફળ નથી થતા તો તેમાં બીજાઓનો દોષ નથી, પણ તમારો પોતાનો દોષ છે.

આ નિયમ જેમ જગતના બીજા લોકોના સંબંધમાં લાગુ પડે છે, તેમ તમારા ઘરનાં તથા કુટુંબનાં મનુષ્યોના સંબંધમાં પણ લાગુ પડે છે. પોતાની પત્નીઉપર પ્રેમ કરવાને કોઈ પણ પતિ બંધાયેલો નથી; તે જ પ્રમાણે પોતાના પતિઉપર પ્રેમ કરવાને કોઈ પણ સ્ત્રી બંધાયેલી નથી. જો તમારી સ્ત્રી તમને ચલાવી નથી તો તેને માટે તે સ્ત્રીને દોષપાત્ર ગણવાનો તમને કશો જ હક કે કારણ નથી. જો તમારો પતિ તમારાઉપર પ્રેમ નથી કરતો તો તેને માટે તમારા પતિનો વાંકે કાઢવાનો તમને કશો જ હક કે કારણ નથી. તે જ પ્રમાણે જો માયાપ પુત્રને ચલાવતાં નથી, અથવા પુત્ર માયાપઉપર પ્રેમ નથી કરતો; રાજા પ્રજાને ચલાવતો નથી, અથવા પ્રજા રાજાઉપર પ્રેમને નથી કરતી તો તેમાં માયાપનો કે પુત્રનો, રાજાનો કે પ્રજાનો કોઈનો જ વાંકે કાઢવાનો કોઈને કશો જ હક નથી. ફરજ અથવા સ્વધર્મ બળાકારથી સ્ત્રીનો પતિઉપર પ્રેમ કરાવી શકશે નહિ, અથવા પતિનો તેની પત્ની-ઉપર પ્રેમ કરાવી શકશે નહિ.

આ વિષયને અધિક સ્પષ્ટ કરવા પ્રયત્ન કરીશું. ધારો કે સરકાર એવો કાપદો કરે કે સઘળા પુરુષોએ પોતાની સ્ત્રીઓઉપર, રામનો જેવો સૌતાઉપર, અથવા નગનો જેવો દમ્યાંતીઉપર પ્રેમ હતો, તેવો પ્રેમ કરવો, અને આવો પ્રેમ નહિ કરનારને દશ વર્ષની સખ્ત મજુરીની કેદની શિક્ષા કરવામાં આવશે; અને ધારો કે સઘળા ધર્માચાર્યો પણ ધર્માસન-ઉપરથી એકે સ્વરે એવો આદેશ કરે કે પોતાની પત્નીઉપર પ્રેમ નહિ કરનાર પતિને મરણ પછી ઘણાં વર્ષ નરકમાં સડવું પડશે; અને વળી ધારો કે સાક્ષાત્ ઈશ્વર આકાશમાંથી વાણી કરે કે પોતાની પત્નીઉપર પ્રેમ નહિ કરનાર મનુષ્ય મારી અત્યંત અગ્રીનિનો પાત્ર થશે, તો આવા આવા ઉપાયો કરવા છતાં પણ શું પુરુષો હાલ પોતાની સ્ત્રીઓઉપર જેટલો પ્રેમ દર્શાવે છે, તેના કરતાં એક રતીભાર પણ વધારે પ્રેમ દર્શાવશે ?

પતિએ સ્ત્રીના ઉપર અથવા સ્ત્રીએ પતિના ઉપર પ્રેમ કરવાની લક્ષમણે અમિના સમક્ષ પ્રતિજ્ઞા કરી છે માટે તેઓ એકબીજાના ઉપર પ્રેમ કરશે, એ સંભવતું નથી. પ્રેમ કરવાના કાપલ બાંધવાથી અને પ્રેમ ન કરનારને શિક્ષા કરવાની ધાત્રી આપવાથી એક મનુષ્ય બીજા મનુષ્યના ઉપર પ્રેમ કરી શકતું નથી. ધર્મશુરજ્ઞોના ઉપદેશથી કે સાક્ષાત્ ઇશ્વરની આકાશવાણીથી અતઃકરણમાં પ્રેમ પ્રકટી શકતો નથી. ભગ્ને પરમેશ્વરે આજ્ઞા કરી હોય કે સ્ત્રીએ કાણુ, કુબડા પતિને પરમેશ્વર ગણીને પૂજવો, અને તેના ઉપર પ્રેમ કરવો, અને પતિએ પોતાની કાણી, કુબડી અને સીધણુજેવી સ્ત્રીને ગૌરીનો અવતાર ગણીને પૂજવી અને તેના ઉપર પ્રેમ કરવો તોપણ તે આજ્ઞા પરમેશ્વરના મુખમાં જ રહેવાની. કદોડોમાં કોઈક જ સ્ત્રી પોતાના કાણુકુબડા મતિમાં પ્રેમ ધરવા, અને કદોડોમાં કોઈક જ પતિ પોતાની કાણી, કુબડી, સીધણુમાં ગૌરીજીવિ ધરવાને સમર્થ થવાનાં; અને જેને સાચા પ્રેમનો ઉમંગો કહે છે તે તો આવા વિરક્ત પ્રકટે છે કે કેમ તે સદેહમસ્ત જ રહેવાનું. કારણ કે પ્રેમ આજ્ઞાથી કે ભવથી અતઃકરણમાં કદી પણ ઉદ્ભવતો નથી.

તમારા ઉપર કોઈ પ્રેમ કરતું હોય તો ઈશ્વરે, કુદરતે, સમાજે કે આલુખાંલુના સંજોગોએ તેને તેમ કરવાની ફરજ પાડી છે, માટે તે કરે છે, એમ માની બેસશો નહિ. તમારામાં પ્રેમ કરવાજેતું કંઈક હોવાને લીધે જ તેઓ તમારા ઉપર પ્રેમ કરે છે. પ્રેમ એ કંઈ એવી વસ્તુ નથી કે મનુષ્યના કે ઈશ્વરના ભુક્ષથી કાપલાને માયું નમાવે. દેવો કે મનુષ્યો મને કહે તેથી મારો તમારા ઉપર કદી પણ પ્રેમ થવાનો નહિ. તમારા ઉપર પ્રેમ ન કરવાથી મને કેદમાં નાંખવાની કે સદાકાળ નરકમાં નાંખવાની ધમકી આપવાથી પણ હું તમારા ઉપર પ્રેમ કરી શકવાનો નહિ. તમારામાં પ્રેમ કરવાયોગ્ય કંઈ મને દર્શાવવાથી જ મને તમારા ઉપર પ્રેમ કરવાનો ઉમંગો યદ્યપિ આવવાનો.

બીજાઓના પ્રેમને જો તમે ઇચ્છતા હો તો તમારે તે પ્રેમ ઉપાર્જન કરવો જોઈએ, અને આવું ઉપાર્જન તમારા પોતાનામાં કંઈક આપવાવિના તમે કરી શકશો નહિ. તમારા ધરનાં માણસોસાથે જો તમે આડા, ચીડીયા, અને કંઠાસ કરનારા સ્વભાવવાળા રહેતા હો તો તમારી મરજ્જપ્રમાણે તેઓ તમારા ઉપર પ્રેમ ન કરે તો તેમાં તમારે બડબડાટ કરવાનું કશું જ કારણ કે હક નથી. તેઓ તમારા ઉપર પ્રેમ નથી કરતાં તેમાં તેઓનો જરા પણ હોય નથી. તમે સાંકડા મતવાળા, સ્વાર્થી અને અવગ્રહ સ્વભાવવાળા હો તો તમારા પાડોશીઓ તમારા ઉપર તમારી ધારણાપ્રમાણે પ્રેમ ન કરે, તેમાં તમારે બડબડાટ કરવાનો કશો જ હક નથી. જેના તેના આગળ તમે નિય તમારું દુઃખ ગા ગા કરતા હો, અને જેની તેની દયાની લાગણી દબાવવા કરતા હો તો તમારા ઉપર મનુષ્યો બહુ પ્રેમ ન કરે, એ દેખીતું જ છે. બીજા તમારા ઉપર સાચો પ્રેમ કરે, એવું જો તમે ઇચ્છતા હો તો તમારે બીજાઓની દયાને મેળવવાની દબાવને અતઃકરણમાંથી કદી નાંખવી જોઈએ.

બીજાઓના આગળ આપણું દુઃખે ગાવાની, અને તેમનાં દયાનાં વચનો સાંભળવાની આપણામાંના ધણને અત્યંત પ્રમગ ટાંપે રોય છે. આપણું દુઃખોની દયા સાંભળીને બીજા ત્યાં આપણી દયા ખાય છે, અને આપણી દયા ખાનારાં વચનોનાં આપણા ઉપરનો પોતાનો રનેદ આપણને દર્શાવે છે ત્યાં આપણને ઘણું સારું લાગે છે. અહીં છે કે આપણા ઉપર ત્યાં દુઃખ આવી પડે ત્યાં આપણા ઉપર પ્રેમ રાખનારાઓનો પ્રેમ અનંદમાંથી

ઉપર તરી આવે છે, અને તેથી વખતે આપણાઉપર ઘાઈ પ્રેમ કરે તે આપણને ધણું ગમે છે તોપણ દુઃખને લીધે જ બીજા આપણાઉપર પ્રેમ કરે છે, એવો ખોટો નિશ્ચય ખાંધી બેસશો નહિ. આપણાઉપર પ્રેમ રાખનારાઓ આપણાઉપર આવેલા વિપત્તિના પ્રસંગમાં આપણાઉપર પ્રેમ દર્શાવે છે, તેનું કારણ વિપત્તિનો પ્રસંગ નથી, અને તેથી તેમનાં આગળ આપણા દુઃખના રાજ્યા મહાવીર મહાવીરને ગાવાનું કશું જ પ્રયોજન નથી. નિમ્ન એમ ક્યો કરવાથી તો આપણા સંબંધીઓનો આપણાઉપરનો પ્રેમ આપણે ખોધ બેસીએ છીએ. દુઃખમાં આપણી દુર્બલતાને જોઈને લોકો આપણા ઉપર પ્રેમ કરતા નથી, પણ તેને ન ગણ્યકારવાના આપણા સામર્થ્યને જોઈને પ્રેમ કરે છે.

વળી બીજાઓનાં કામ કરવાથી તેઓનો પ્રેમ આપણે આપણાઉપર પ્રકટાવી શકીએ છીએ, એમ પણ કંઈ નથી. 'મેં' અમુકનાં આટલાં આટલાં કામ કર્યાં, અમુક અણિની વખતે તેને આવી ભારે મદદ કરી, અને તેમ છતાં આજે તે મારા સામી નજરસરખી પણ મોડતો નથી' એવો બડમગાટ કરતા અનેક મનુષ્યોને આપણે વારંવાર સાંભળી છીએ. કામ કરવાથી પ્રેમ ખરીદી શકાય છે, એમ તેઓ માનતા હોય છે, પણ પ્રેમ આવી રીતે ખરીદી શકાતો નથી. છોકરાં છોકરી પડે એવો ચીડીઓ અને ભારે વ્યગ્રાટથી ભરેલો મનુષ્ય પાંચ, પચાસ કે હજાર રૂપિયા પોતાના સંબંધીઓને કે પાડોશીઓને આપે પણ તેટલાઉપરથી તેઓ તેના ઉપર સાચો પ્રેમ કદી પણ કરવાના નહિ બીજાઓનાં કામ કરવાથી તેમનો પ્રેમ તમે તમારા ઉપર ઉપજાવી નહિ જ શકવાના. પ્રેમની આશાએ, ઘાઈ નિષ્કુર હૃદયનો મનુષ્ય ભણે સામાને ધનથી દાટી નાંખે, તોપણ તેના હૃદયમાં પ્રેમનો અંકુર ઉગાડવામાં તે નિષ્ફળ થવાનો. મહાપુરુષોઉપર જગત પ્રેમ કરે છે તેનું કારણ તેઓ જગતનું હિત કરે છે, એ નથી, પરંતુ તેઓ પોતે પ્રેમ કરવાનેવા ઉચ્ચ થયા હોય છે, એ છે.

મનુષ્યોના મનનું આકર્ષણ કરનાર અને વસ્તુતઃ પ્રેમ કરાવનાર એક જ વસ્તુ છે, અને તે હિંચા પ્રકારનું મનુષ્યત્વ છે. તમે ચરિરે ભણે સુદર હશે કે નહિ હો, પરંતુ બીજાઓથી નિરાશુ જણાઈ આવે એવું જો તમારામાં મનુષ્યત્વ હશે તો તમારા ઉપર લોકો પ્રેમ કરવાના. તમે ભણે તોછડા હશે, તમારામાં ભણે ધણી ખામીઓ હશે, બ્યવહારદૃષ્ટિથી તમારામાં આકર્ષણ કરે એવું ભણે કશું નહિ હોય, તોપણ જો તમે નિરંતર આગળ વધનાર પુરુષ હશે, તમારી પોતાની ઉન્નતિ કરવા જો તમે નિરંતર પ્રયત્નશીલ હશે તો યોગ્ય મનુષ્યો તમારા ઉપર પ્રેમ કરતા હશે, એટલું જ નહિ, પણ સમય જતાં પ્રત્યેક મનુષ્ય તમારા ઉપર પ્રેમ કરશે.

લોકો વધારે વિશાળ જીવનના, વધારે પૂર્ણતાવાળા જીવનના ભુખ્યા છે; અને જે સ્ત્રી અથવા પુરુષ વધારે વિશાળ અને વધારે પૂર્ણતાવાળું જીવન ભોગવે છે, અને જે નિરંતર આગળ વધવાનો પ્રયત્ન કર્યો જ કરે છે, તેના તરફ તેઓ હંમેશાં આકર્ષાય છે. હું આગળ વધું છું, એવું જે મનુષ્ય બીજાઓને જાન કરાવે છે, તે મનુષ્ય પોતાની સત્તામર્યાદામાં આવતા સર્વનું પોતાના પ્રતિ આકર્ષણ કરે છે, કારણ કે સધળા મનુષ્યોના અંતઃકરણમાં આગળ વધવાની સ્વાભાવિક ઇચ્છા રહેલી હોય છે. આપણુ પ્રત્યેકમાં આગળ વધવાની અને આપણું જીવન વિશેષ પૂર્ણ કરવાની ઇચ્છા રહેલી હોય છે, અને તેથી જો જે મનુષ્યોનું જીવન આપણે વધારે વિશાળ જોઈએ છીએ, તેમના ઉપર આપણાથી પ્રેમ કર્યો વિના રહેવાનું નથી.

સ્મરણમાં રાખો કે જો કોઈ પણ મનુષ્ય તમારા ઉપર પ્રેમ કરશે તો તે તમારામાં રહેલા ઉત્તમ ગુણોને અથવા લક્ષણોને લીધે કરશે, દોષોને અથવા ખામીઓને લીધે નહિ જ. તમારા દોષોને અથવા દુર્બળતાને લીધે તમારી દયા ખાનારા તમને મળશે, પણ પ્રેમ કરનારા તો નહિ જ. પ્રેમ તો તમારા ગુણોને લીધે જ, દોષોને જિતવાના તમારા સામર્થ્યને લીધે જ કોઈ પણ તમારા ઉપર કરવાતું. દુઃખનાં રોદણાં રડીને અથવા નિસાસા મૂકીને સાચો પ્રેમ પ્રાપ્ત કરવાનો પ્રયત્ન કરવાની ભૂલ દટી કરશે નહિ; પ્રેમ એ રીતે પ્રાપ્ત થઈ શકતો નથી. કાંઈને બક્ષિસો અથવા ભેટો આપીને, અથવા તેની સેવા કે કામ કરીને સાચો પ્રેમ ખરીદ કરવાનો ભૂલભરેલો પથ નહીં કરશે નહિ; પ્રેમ બક્ષિસોના અથવા સેવાના બદલામાં મળતો નથી; પણ બક્ષિસ અને સેવાની પાછળ જો ઉત્તમ ચારિત્ર્ય રહેલું હોય છે, તો તેને જોવાથી જ મળે છે.

મનની ઉચ્ચતા અથવા અંતઃકરણનું સામર્થ્ય પ્રાપ્ત કરનાર પુરુષ સર્વના પ્રેમને સર્વદા સંપાદન કરે છે. પ્રેમને પ્રાપ્ત કરવાની પણ એક વિદ્યા છે, અને તે વિદ્યાનું મુખ્ય સૂત્ર એ છે કે પોતાનો જનતો મુખારો નિત્ય ધ્યાન કરવો. તમારું સંસારમુખ બીજાઓના પ્રેમઉપર મોટે ભાગે અવગ્રહીને રહેલું હોવાથી આ વિષયઉપર તમારે અત્યંત ધ્યાન આપવાની જરૂર છે. પ્રેમ કાર્ય છે, અને સમ્મતીય કારણો સર્વદા સમ્મતીય કાર્યોને ઉત્પન્ન કરે છે. બીજાઓના પ્રેમને અવશ્ય આકર્ષે એવાં કારણોને તમારા અંતરમાં કેળવવાથી તેમના પ્રેમને તમે પ્રાપ્ત કરી શકશો. જ્યારે આ તમને સિદ્ધ થશે ત્યારે મુખની કુચી તમને હસ્તગત થશે.

(અપૂર્ણ)

પૂર્ણ આરોગ્યયુક્ત સો વર્ષનું આયુષ્ મોગવવાનો ઉપાય.

(અનુસંધાન ગયા અંદાજ ૫૪ પૃષ્ઠ)

શંખિયા જોરાઈની સામે જે એક પ્રગળ દમીન આપવામાં આવે છે, તે એ છે કે જોરાઈને રાંધ્યા પછી તેમાં જે રાખ રહે છે, તે ઝેર છે. જોરાઈમાં જે રેસાજોવા ભાગ હોય છે, તેની જોરાઈને રાંધવાથી રાખ થઈ જાય છે. આ રાખ લોટીમાં વિખરડી પ્રવેશીને શરીરના બધા ભાગમાં ફરી વળે છે, અને શરીરને ઝેરવાળું તથા દુર્બળ કરી મૂકે છે. જોરાઈમાં જે રેસા હોય છે, તેનું કોઈ યદિ શરીર પોતાના જોવા કુદરતનો હેતુ નથી. જોરાઈમાં રેસાને ઉત્પન્ન કરવાનો કુદરતનો હેતુ એટલો જ છે કે અન્નનવિકાસમાંથી પસાર થતી વખતે તેઓ સઘળા મળને વાળી ઝુડીને પાનાની સાથે ઘસડી જાય, અને દમમાં તેને બહાર કાઢી નાંખે.

જોરાઈમાં કેટલો ફેરફાર થયો છે, તેનું માપ જે પ્રમાણમાં તેને મુઠાઉપર તાપ આપવામાં આવ્યો હોય છે, તે ઉપરથી નીકળે છે. કેટલીક જનનો વનસ્પતિનો જોરાઈ ૧૪૫ ફેરનટ ડિગ્રીના તાપ લાગતાં આદારતઃકે નકમો થઈ જાય છે. પાણીને ખગખગતી રીતે નિમાં આણવાને ૨૧૨ ડિગ્રીના તાપની જરૂર હોય છે. આથી ૧૪૫ થી તે ૨૧૨ ડિગ્રીના તાપમાં રહેતા સઘળા જોરાઈનાં પોષક તત્ત્વોનો ઉત્તરોત્તર અધિક અધિક નાશ થતો જાય

છે. જો દેવતાઉપર વસ્તુને શેકવામાં આવે છે તો કદાચ તેને ૩૦૦ અથવા ૪૦૦ ડીગ્રીના તાપે પહોં લાગી જાય છે, અને આના તાંપથી તેનાં પોષક તત્ત્વોના કેવળ નાશ થઈ જાય છે. આથી સ્પષ્ટ થશે કે જેમ જેમ તાપનું પ્રમાણ વધારે તેમ તેમ ખોરાક વધારે નિઃસત્ત્વ થતો જાય છે, અને તેમ તેમ શરીરમાં ધાતુઓને ઉત્પન્ન કરવામાં તે વધારે નકામો થતો જાય છે.

તાપ લગાડ્યા વિનાનાં અથવા સાંધાવિનાનાં ફળ, મીઠા (Nuts, બદામ, કાણુ વગેરે), શાક, અને દાણામાં શરીરનું સર્વોત્કૃષ્ટ પોષણ કરવા માટે જેટલાં તત્ત્વોની જરૂર છે, તે સઘળાં તત્ત્વો રહેલાં છે. તેઓ સામર્થ્યને ઉત્પન્ન કરનાર આહારના પદાર્થો છે. તેઓ કેવળ, શુદ્ધ હોય છે. આંધી માંસ ખાનારાઓએ તેમ જ રાંધેલાં અનાજ વગેરે ખાનારાઓએ તેમના ઉપયોગ કરવો જોઈએ.

આરોગ્યનો માર્ગ ધણો સહેલો છે. આ લેખમાં દર્શાવેલા નિયમે વર્તનાર કેઈ પણ મનુષ્ય કુદરતના નિયમાનુસાર વર્તન કરનારો જ થાય છે. શું ખાવું અથવા શું પીવું, તેની નકામી ચિંતામાં પડવાની કોઈને દરી જરૂર નથી. માંસથી તથા રાંધેલા નિઃસત્ત્વ આહારને ખાવાથી લગભગ બધા રોગો થાય છે, તોપણ ઉપરનું વચન સત્ય છે.

જો કે મનુષ્યોના મોટા ભાગને ખાનપાનની ખોટી રેવને લીધે રોગ થાય છે, તોપણ રાંધેલો ખોરાક ખાવાનું એકદમ છોડી દેવાની અને ફળ અને મીઠાના કુદરતી તથા સત્ત્વયુક્ત ખોરાકને એકદમ ખાવાનું શરૂ કરવાની આ લેખમાં ભક્ષામણ કરવામાં આવતી નથી.

આડા માર્ગમાંથી સીધા માર્ગમાં મનુષ્યે કુદરતી રીતે આવવું જોઈએ. પહેલી ખોટી રેવો એકદમ છોડીને ખરી રેવો એકદમ પાડવા જતાં પ્રસંગે રોગ થવાના સંભવ આવે છે, પરંતુ કુદરતી રીતે ખોટી રેવો છોડતાં અને ખરી રેવો પાડતાં તેવું કશું જ થતું નથી.

ધીરે ધીરે, ઉતાવળ કર્યા વિના, પાંજ કુદરતના માર્ગમાં આવો.

જમતી વખતે ફળને તથા મીઠાને હાથેમાં યાળીમાં મોં આગળ રાખવાં. માંસ-ખાનારે માંસને સમગ્ર ત્યાગ કરવો, અને તેને બદલે જૂદી જૂદી જાતની મીઠાનો ઉપયોગ કરવો. બદામ, પીસ્ટાં, અખોડ, ચાણી, ટોપર, મગફળીના દાણા, કાણુ, વગેરે મીઠાને ગણાય છે.

રાંધેલો વનસ્પતિનો આહાર કરનારે ભાત કે દાળ કે એવો કોઈ એક આહારનો પદાર્થ સમગ્ર છોડી દેવો, અને રોટલી, ફળ તથા મીઠા ખાવાં.

બટાકા, લીંડા, વેંગણ કે એવું કોઈ રાંધેલું શાક ખાવાની ઇચ્છા થાય તો ભલે તે ખાવું. બીજા કોઈ રાંધેલા પદાર્થની રચિ હોય તો તે પણ ખાવો.

વિધિપૂર્વક ખાઓ.

બટાકા, કે લીંડા કે એવો કોઈ રાંધેલો ખોરાક જેટલો ખાવો હોય તેટલો પ્રથમ ખાઓ; તેને ખાઈ રહેતા સુધી બીજા કશાને અડગો નહિ. બીજા પદાર્થ ખાવા માંડ્યા પછી બટાકાને હથ અડગો નહિ. નાના નાના કોળીયા લેઈને પ્રત્યેક ત્રાસ ધીરે ધીરે અને સંપૂર્ણ ચાવજો.

ઝીણા ઝીણા કડકા દરો, પાણીજીવું પાનજી ચાવ ત્યાં સુધી ચાવો, અને આહારના રસના રસાને અનુસર દરો ચાવું ન ચાવું કરીને ગળી જવાની યત્નને જરા પણ ઉત્તેજન આપશો નહિ. ધીરેધીરે એની મેજે અન્નને પાણીરૂપ થઈને નીચે ઉતરવા દેજો.

એક પદાર્થની રચિ સમી જાય એટલે પછી બીજા કયા પદાર્થની રચિ થાય છે, તે જોજો, અને પછી તેને પણ ઉપર લખ્યા પ્રમાણે ખાજો.

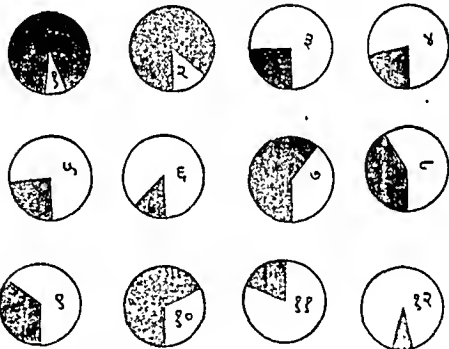
રચિ તૂમ થાય, એટલે તરત અટકજો.

પાણું કુદરતના નિયમને અનુકૂળ વર્તન કરવાનો આ સહેલો પરંતુ ખાત્રીલાયક માર્ગ છે. ઉપર લખેલા વિધિપ્રમાણે જે નિયમ વર્તવામાં આવશે તેો વધારે સાદા અને વધારે કુદરતી ખોરાકની દૈનિક દિવસે દિવસે થઈને પામની જશે.

સમય જતાં, તમને પ્રજા, મીઠાં, અને દવાય થોડાં શાકભિના બીજું કશું જ ખાવું નહિ ગમે.

વિવિધ આહારના પદાર્થોમાં કેટલું પોષક તત્વ રહ્યું છે, તે નીચેના ચિત્રથી સમજાશે. ચિત્રમાં જે કાળો ભાગ છે, તે તેમાં રહેલા પોષક તત્વને દર્શાવે છે.

આ ચિત્ર અમેરિકાના સુપ્રસિદ્ધ ડૉક્ટર લૅટ્સન (W. R. C. Latson M. D.) ના ' The food value of meat ' (માંસ આહારતરિકા કેટલા મુશ્કેલી છે) એ નામના ગ્રંથમાંથી ઉતારી લેવામાં આવ્યું છે. ગમે તે મનુષ્યને તે જેવાથી ખાતરી થશે કે માંસમાં કેટલી, કેટલા તથા મીઠાંકરતાં આજાં પોષક તત્વો રહેલાં છે.



૧. બદામ, પીસતાં, ચારોળી, કાનુ વગેરે મીઠાં (nuts) ૨. શુક્ર કાઠી લીધાવિનાના ઘઉંની કેટલી. ૩. ગાયનું માંસ. ૪. માંછલી. ૫. કેળાં. ૬. દુધ. ૭. પનીર. (cheese) ૮. શુક્ર કાઠી લીધેલા ઘઉંની કેટલી. ૯. ઇંડાં. ૧૦. ખજૂર. ૧૧. બટાકા. ૧૨. હરિતક; ' લેટ્યુસ ' (lettuce) નામની એક જાતની લાજી.

પૃષ્ઠની ત્રણ ગરવીમાં ગરવીર પ્રવળના સડેથી બજવાન મનુષ્યો માંસનો આહાર કરના નથી.

વિચારરત્નરાશિ.

વ્યવહારમાં કે પરમાર્થમાં ઉત્તિ પ્રાપ્ત કરવાને માટે એકાગ્રતા, એ એક સંઘી અગત્યનું સાધન છે; અને ઉભયમાં મનુષ્યોની આગળ વૃદ્ધિ ન થવામાં, ખીન કોઈ કારણના કારણે, એકાગ્રતાની ખામી એ જ એક પ્રમુખ કારણ છે, એમ કહેવામાં કશો જ સંકાય થતો નથી. આ સાથે વળી એમ પણ નિઃસંકેપણે કહી શકાય એમ છે કે વ્યવહારમાં તથા પરમાર્થમાં મનુષ્યો જે કંઈ સિદ્ધ કરી શકે છે, તેના કરતાં સેંકડે દશગણું અથવા ત્રણસેંકગણું, જે તેઓ એકાગ્રતાને કેળવવાઉપર ખાસ ધ્યાન આપે તો સિદ્ધ કરી શકે.

* * * *

એકાગ્રતાના સંબંધમાં વિવિધ લેખકોએ વિવિધ લેખો લખ્યા છે, પરંતુ તે સર્વથી વસ્તુતઃ થોડો જ લાભ થયો છે; કારણ કે તે સર્વ લેખો મનને એકાગ્ર કરવાનો પ્રયત્ન કરે છે, પરંતુ જે કારણ એકાગ્રતાને ઉત્પન્ન કરે છે, તે કારણને કેવી રીતે પ્રદર્શવું, તે તેઓ શીખવતા નથી. મનની એકાગ્રતા અથવા એકાગ્રતાના ખીન માનસિક સ્થિતિ એ એક કાર્ય છે, અને અનન્યસક્તા (એક જ વસ્તુમાં પ્રેમપૂર્વક એકાગ્રતા) ચિત્તને તે ઉત્પન્ન થાય છે, આથી ચિત્તને અર્થાત્ ધ્યાનને (Attention) કાંઈ એક વસ્તુમાં સંપૂર્ણ પ્રકારે ભેદી રાખવા માટે કંઈ પણ ક્યો વિના, એકાગ્રતા કરવાનો પ્રયત્ન કરવાથી માત્ર એટલો જ પરિણામ આવે છે કે આપણે આપણા સંકલ્પબળથી આપણી શક્તિઓને બળાકારથી આપણા સ્વાધીનમાં રાખી શકીએ છીએ. જે કે આ રીતે ક્ષણિક અને નિહિતેથી એકાગ્રતા સિદ્ધ થાય છે તોપણ તેથી મનને પોતાને તો હાનિ જ થાય છે. જ્યારે સંકલ્પશક્તિ મનઉપર પોતાનું બળ વાપરે છે ત્યારે સમાન્ય રીતે મનનું તેમ જ તેની જૂદી જૂદી શક્તિઓનું બળ તથા તેજસ્વીપણું ઘટે છે.

* * * *

આપણા શરીરના કોઈ પણ ભાગઉપર આપણે બળાકાર વાપરવો ન જોઈએ, પરંતુ જે વસ્તુની આપણને ઈચ્છા હોય તેના આવશ્યક કારણની નિયમિત પ્રકારે ઉત્પત્તિ કરીને તે વસ્તુ આપણે સંપાદન કરી જોઈએ. એકાગ્રતા કરવાનો પ્રયત્ન કરવો, એ કારણને ઉત્પન્ન કર્યાવિના બળાકારથી કાર્યને ઉત્પન્ન કરવાનો પ્રયત્ન કરવાનું છે, અને તેથી તેમ કરવાથી લાભ ન થતાં ઘણી હાનિ થાય છે.

* * * *

એકાગ્રતા કરવાની જે વિવિધ પ્રચલિત રીતિઓ છે, તે સર્વ, કોઈ પણ વાતમાં મન ધ્યાન દહન જોડાય, તેટલા માટે જે જોઈએ, તે કરવાનું ન સૂચવતાં માત્ર મનને ધ્યાનપૂર્વક જોડવાનો પ્રયત્ન કરવાનું જ સૂચવે છે. આવી રીતિનો પ્રયોગ કરનારાઓને આચારમાં મૂંઝી શકાય એવા માનસ શાસ્ત્રનું અથવા અધ્યાત્મશાસ્ત્રનું જ્ઞાન હોતું નથી, અને તેથી તેઓ બહુતા હોતા નથી કે બળથી કોઈ વિષયમાં મનને ભેદી રાખવાથી શૂન્યમનસ્કતા (absolute-mindedness, ક્યા વિષયમાં મનને ભેદી રાખ્યું છે તેનું અભાન) અને એકાગ્રતાને કેવળ અભાવ ઉત્પન્ન થાય છે.

* * * *

ત્યારે ત્યારે ટાઇ પદાર્થઉપર તમે તમારું ધ્યાન ચોટિયું રાખો છો. (ટાઇ વિષયકે પર ધ્યાનને જોડેયું તમે રાખી શકવાના નહિ) ત્યારે ત્યારે તમારું મન ગમે તેવા માત્રવિનાના વિચારોમાં ચઢી જાય છે, વિચારની રૂપરૂપિણી બધી પડી જાય છે, અને ઉપયોગી કાર્યો ઉપરથી વિચારનો અંકુશ ખરી જાય છે. ટાઇ નિર્જુલ કહેલા વિષયકે પર તમારા મનને ક્યાં મુકી લેશે રાખવાનું તમારામાં સામર્થ્ય છે, તેની અજમાયશ કદી પણ કરતા ના; તેમ જ જે વિષયોમાં તમને જરા પણ રસ ન હોય તે સંબંધી વિચાર કરવાની તમારા મનને કદી પણ ફરજ પાડના ના. આ વિષયકે પર ધ્યાન આપવાથી તમને લાલ ધાય એમ હોય તો તેમાં શ્વાભાવિક અને પ્રયત્ન રસને પ્રથમ પ્રકટાવો; અને આવો રસ એક ઘણી સાદી દ્રિયાના અભ્યાસરૂંડે તમે તમારામાં પ્રકટાવી શકશો.

* * * *

સર્વોત્તમ પરિણામ પ્રકટાવવાને માટે જે કામ આપણે કરના હોઈએ તે કામ આપણે અનન્યાસક્ત ચિત્તરૂંડે (undivided attention) કરવું જોઈએ, અર્થાત્ બીજા દશામાં ધ્યાન ન જાય, કોઈ રીતે કરવું જોઈએ. પણ આપણા કામમાં આપણું આપણું ધ્યાન કોની મેળે લાગવું જોઈએ. બીજી આપણા ધ્યાનને આપણા કામમાં જોડવાનો જે આપણે પ્રયત્ન કરીએ છીએ તો આપણે આપણા મનને ડોહાળી નાંખીએ છીએ, અને તેમ ધનાં આપણે સર્વ પ્રકારની ભૂલો કરીએ છીએ. ટાઇ પણ વિષયમાં અથવા વસ્તુમાં શ્વાભાવિક રીતે સરળપણે અને ઉત્સાહપૂર્વક સંપૂર્ણ રીતે આપણું ધ્યાન આપણું મન લગાડે, એટલા માટે તે વિષયમાં અથવા વસ્તુમાં પ્રયત્ન રસને આપણે પ્રકટાવવો જોઈએ. કારણ કે ટાઇ વિષયમાં ત્યારે આપણે સંપૂર્ણ રસને ધરતા થઈએ છીએ ત્યારે અનન્યાસક્ત ચિત્તરૂંડે ધ્યાન આપવાનો પ્રયત્ન કર્યાવિના શ્વાભાવિક જ આપણું ધ્યાન તે વિષયમાં સર્વોચ્ચ જોડાય જાય છે. જ્યન પ્રકટનાર ધ્યાન આપણું હોય છે, અને આપણું જ ધ્યાન એકાગ્રતાને પ્રકટાવે છે.

* * * *

કેટલાક મનુષ્યો એવું કહેતા સંલગ્નતામાં આવે છે કે અમારી મનને એકાગ્ર કરવાની શક્તિ ઉત્તમ પ્રકારની છે, પણ તેઓ જે કંઈ છે તેવો તેમનાં વચનનો અર્થ નથી, તેમજ એમ કહેવું જોઈએ કે જે કંઈ કામ કરવાનું અમને પ્રાપ્ત થાય છે તેમાં સંપૂર્ણ રસપૂર્વક જોડાવાની અમારામાં શક્તિ છે; કારણ કે એકાગ્રતાની કુચી એ છે. ટાઇ પણ વિષયમાં પ્રયત્ન રસ ચિત્તને તે વિષયમાં સર્વોચ્ચ જોડે છે; અને ચિત્ત ત્યારે આ પ્રકારે જોડાય છે, ત્યારે એકાગ્રતા પ્રકટે છે.

* * * *

ત્યારે મનની એકાગ્રતાવાળી ક્ષિતિ હોય છે ત્યારે મનનાં સપથાં સામર્થ્યો એક જ વિષય અથવા વસ્તુકે પર એકાગ્ર થાય છે, અને તે સમયે હાથમાં લીધેલા એક જ કામકે પર મન પોતાનું સ્વયં બળ વાપરે છે. હાથમાં લીધેલા ગમે તે કામને સિદ્ધ કરવા હજાર પુરાણ, 'હાથ માટે આ એક જ કામ કરવાનું છે' એ જ વર્તનમૂલક હોવું જોઈએ; અને આ સ્વયંથી તે કદી જતાસરખો પગ ચલકતો નથી તો કોઈ પણ કામની સિદ્ધિ કરવામાં તે કદી પણ નિષ્ફળ જતો નથી પણ પૂર્વે કથાપ્રમાણે સંકેતનું બળ વાપરીને કોઈ પણ એક કામમાં

મનનાં સામર્થ્યોને જોડવાં ન જોઈએ; રસથી પ્રકટેલા ધ્યાનવડે આ એકાગ્રતા ઉત્પન્ન થવી જોઈએ.

* * * *

હાયમાં લીધેલા એક જ કામમાં સંપૂર્ણ રસવાળા થવું, એ એકાગ્રતાની કુચી છે; અને હાયમાં લીધેલા કામમાં અત્યંત રસ ઉત્પન્ન કરે, એવો અંશ ક્યો છે, તે શોધી કાઢવાથી આ રસવૃત્તિ જાગ્રત્ કરી શકાય છે. એવો આ જગતમાં એક પણ વિષય અથવા વસ્તુ નથી કે જે અમુક દરિયિંદુથી જોતાં આપણને રસવાળો ન લાગે. આથી તે વિષયમાં રહેલા રસવાળા ભાગે શોધી કાઢવાનો પ્રયત્ન કરો; અને તે શોધવા માંડતાં, પ્રયત્ન કર્યા વિના જ તમને તે વિષયમાં સંપૂર્ણ રસ પ્રકટરો. આમ આ અત્યંત સરળમાં સરળ ઉપાયથી આપણું ચિત્ત આપણે હાયમાં લીધેલા વિષયમાં અનન્યાસક્ત થાય છે, અને જરા પણ વિશેષ પ્રયત્ન કર્યાવિના, આપણું સઘળું માનસ બળ જે એક કામ કરવાનો આપણે પ્રયત્ન કરતા હોઈએ છીએ તેમાં એકાગ્ર થાય છે.

* * * *

વ્યવહારમાં તથા પરમાર્થમાં આપણે સર્વોત્તમ ઉદ્ધ કરવા માટે બીજું જે કરવાની આપણે આજ્ઞા છે તે એ કે વસ્તુઓની આપણે એવા પ્રકારની વ્યવસ્થા કરવી કે તેઓ સર્વ આપણું હિત જ કરવાને માટે એકત્ર થઈને પ્રવૃત્તિ કરે. કશાને પણ આપણા વિરુદ્ધ આપણે પ્રવૃત્તિ કરવા દેવી ન જોઈએ, પરંતુ સઘળી વસ્તુઓને આપણા અનુકૂળ પ્રવૃત્તિ કરવાને પ્રેરવી જોઈએ; અને સઘળી વસ્તુઓ આપણી સેવા કરવાને સર્વદા તત્પર છે, તેથી આપણા અનુકૂળ, સઘળી વસ્તુઓની એકત્ર પ્રવૃત્તિ કરાવવી સંભવિત છે. તત્ત્વજ્ઞ પુરુષોત્તરકૃષ્ણ એવું કહેવામાં આવ્યું છે કે જે મનુષ્ય કેવળ શુભને જ ઇચ્છે છે, તેનું હિત કરવાની જ સઘળી વસ્તુઓ એકત્ર થઈને પ્રવૃત્તિ કરે છે; અને શુભની તેની ઇચ્છા બળવાન, દૃઢ, કશાથી પણ ન ડગે એવી, અને ખરા અંતઃકરણની હોવી જોઈએ, એટલા શબ્દો ને આપણે ઉપરના કથનમાં ઉમેરીએ તો તે કથન કેવળ સત્ય છે.

* * * *

કેવળ શુભને જ ઇચ્છનારા ધણા મનુષ્યો મળી આવે છે, પરંતુ તેમની ઇચ્છા એટલી દુર્બળ, એટલી નિર્વિર્ય અને એટલી અસ્થિર હોય છે કે તે વસ્તુઓના તથા આત્મજાતુના સંબંધોના ઉપર કશી જ સત્તા ચલાવી શકતી નથી.

પરંતુ ત્યારે કાંઈ મનુષ્ય કેવળ શુભને જ ઇચ્છે છે, અને તે ઇચ્છામાં પોતાનું સમગ્ર જીવન નાંખે છે ત્યારે તેના જીવનની સાથે સંબંધને ધરાવતી પ્રત્યેક વસ્તુ સ્વભાવથી જ તેને. અનુસરે છે, અને શુભને ઉત્પન્ન કરવાના તેના પ્રયત્નને સર્વ રીતે મદદ કરે છે. ત્યારે એક જ દિશામાં સમગ્ર જીવનને વાળવામાં આવે છે ત્યારે તે જીવનના સંબંધની સઘળી વસ્તુઓ તે દિશામાં ગતિ કરવા માંડે છે; અને જેને માટે આત્મ જીવન પ્રવૃત્ત થાય છે, તેને માટે જીવનનો પ્રત્યેક ભાગ પણ પ્રવૃત્ત થાય છે. આ સમગ્રનું સહેલું છે; તેથી જે મનુષ્ય કેવળ શુભની જ ઇચ્છા કરે છે, અને તેની સિદ્ધિમાં પોતાનું સમગ્ર જીવન અર્પે છે, તેનું શુભ કરવા સમગ્ર વસ્તુઓ એકત્ર થઈને પ્રવૃત્ત થાય છે, એ કથનમાં નિગૂઢ વિષયજેલું કંઈ જ નથી. પણ આપણને વધારે લાભકારક વાતો તો એ છે કે આ

કથનને આચારમાં મૂકતાં આપણને તેના તરત જાણ જણાવા માટે છે.

* * * *

ત્યારે ત્યારે મન સામાન્ય જાય સ્થિતિજ્ઞાની મર્યાદાનું અતિક્રમણ કરે છે, ત્યારે ત્યારે તેને એ વાનાં સ્પષ્ટ થાય છે કે આપણી બીતર અને આપણી આજુબાજુ સર્વન કાર્ષવધારે ઉત્કૃષ્ટ સત્તા અથવા સામર્થ્ય છે, અને જો આપણી ઈચ્છા થાય તો આ સામર્થ્યનો આપણે ઉપયોગ કરી શકીએ એમ છે.

આ સામર્થ્યમાંથી કેટલું આપણે આપણા ઉપયોગમાં લેઈ શકીએ એમ છે, તેના આધાર તે સામર્થ્યની સાથે જેટલો નિકટનો સંબંધ આપણે બાંધીએ, અને તેના અસ્તિત્વનું જેટલું પૂરુંપૂરું જાણ કરીએ તેના ઉપર છે.

* * * *

પોતાપણનો સામાન્ય રીતે વ્યવહારમાં જેટલો અર્થ થાય છે, તે અર્થપ્રમાણે જ મનુષ્ય પોતાના ઉપર આધાર રાખે છે, તે મનુષ્ય પોતાના સામર્થ્યનો ધણો જ થોડો અંશ ઉપયોગમાં લે છે, અને તેથી જેટલું સિદ્ધ તેણે કર્યું તેમણે તેટલું તે કરતો નથી. પોતાનામાં રહેલા ઉચ્ચતર સામર્થ્યની ઉપેક્ષા કરવાથી મર્યાદાવાળા બાહ્ય શરીરના વ્યાપારો જેટલાં સામર્થ્યો ઉત્પન્ન કરવાને શક્તિમાન છે, તેટલાં જ સામર્થ્યો તે માત્ર ઉપયોગ કરી શકે છે; અને આ કારણથી જેમાં જેમાં તે પ્રવૃત્તિ કરે છે, તે સર્વમાં પોતાની મર્યાદાવાળી શક્તિની હેઠળ પોતાને સપડાઈ ગયેલાં તે જુએ છે. મદાન કાર્યો કરવાને બદલે, તુચ્છ કાર્યો કરતો તે ટાંકીયા ધસડતો ચાલે છે; અને તેના બીતર જુએ તો અત્યંત મોટાં સામર્થ્યો બહાર નીકળવાની વાટ જોનાં પડ્યાં હોય છે; અને તે સામર્થ્યો તે કેવાં ? તેને અસાધારણ પ્રતિભાસંપન્ન કરી મૂકે એવાં; તેને દુનિયામાં ધર્મ ગણેલા અનેક મહાપુરુષોના જેવો મહાપુરુષ કરી મૂકે એવાં; તેને ઈશ્વરના જેવો સર્વજ્ઞ અને સર્વશક્તિમાન કરી મૂકે એવાં.

* * * *

આપણા બીતર એક ઉચ્ચતર સામર્થ્ય છે; અને આ ઉચ્ચતર સામર્થ્ય આપણા પ્રત્યેક કાર્યમાં આપણને મદદ કરી શકે એમ છે. ખરું કહીએ તો આપણા બીતર રહેલા આ વિશાળ મદાન સામર્થ્યની સાથે આપણે એવા તો નિકટના સંબંધમાં આવી શકીએ એમ છે કે તે સામર્થ્યના આપણે ઉમેરવાના સ્વામિ થઈએ છીએ. જો કે આ રંગમાં ત્યારે ત્યારે વિરોધ બળની આપણને તરફ પડે છે ત્યારે ત્યારે જ અસ્થિ બળ આપણામાં આવેલું આપણને જાણાય છે, પરંતુ થોડો સમય વીતનાં આ ઉચ્ચતર બળના મૂળની શક્તિપ્રેરના રહેવાનો આપણને એવો તો અભ્યાસ પડી જાય છે કે ત્યારે ત્યારે આપણે તેના પ્રતિ દૃષ્ટિ નાંખીએ છીએ ત્યારે ત્યારે આપણે તે સામર્થ્યથી ભરાઈ જઈએ છીએ.

* * * *

ત્યારે ત્યારે તરફ પડે ત્યારે આ ઉચ્ચતર સામર્થ્યની મદદ મેળવવાને માટે પ્રથમ તો આપણે તે સામર્થ્યમાં શ્રદ્ધા ધરવાની અગત્ય છે. શ્રદ્ધા આપણા મનને ઉંચે મારાતીને તે ઉચ્ચતર સામર્થ્યના ઉપર ઇત્તરવર્ષન દેખે જાય છે, અને આમ કરીને આ સામર્થ્યના અસ્તિત્વનું આપણને જાણ કરાવે છે. બીજું જે કરવાની આપણે અગત્ય છે તે એ કે ત્યારે ત્યારે તે સામર્થ્યનું આપણને જાણ થાય ત્યારે ત્યારે તે સામર્થ્ય આ છે, એમ જાણવું, અને ધરવું.

ઉત્કૃષ્ટ સામર્થ્ય તરીકેનો યશ તેને આપવો. આમકે રવાની અત્યંત અગત્ય છે, કારણ કે ભયારે ભયારે આપણે ઉચ્ચતરને ઉચ્ચતરરૂપે યોગબીજી છીએ ત્યારે ત્યારે જે વસ્તુતઃ ઉચ્ચતર છે, તેની સાથે આપણે આપણા મનનો પૂર્ણપણે સંબંધ બાંધીએ છીએ. ત્રીજું જે કરવાની આપણે અગત્ય છે તે એ કે ભયારે ભયારે આ સામર્થ્યની આપણને ઇચ્છા થાય ત્યારે ત્યારે તે સામર્થ્યને પ્રકટવાની આશા રાખવી-વાટ જોવી. આશા રાખવાથી અથવા વાટ જોવા કરવાથી આપણી વૃત્તિ ઉચ્ચતર સામર્થ્યના પ્રદેશમાં પ્રવેશે છે, અને એ રીતે ઉચ્ચતર સામર્થ્યને પ્રાપ્ત કરે છે. પરિણામ એ આવે છે કે આપણે એવા સામર્થ્યથી પૂર્ણ થઈએ છીએ કે જેથી આપણામાં રહેલી પ્રત્યેક માનસિક શક્તિનું તેમ જ વિવિધ કામ કરવાની આપણી યોગ્યતાનું બળ અત્યંત આશ્ચર્યકારક રીતે વૃદ્ધિને પામે છે.

* * * *

કોઈ પણ મહત્વનું કામ કરવા માંડતાં પહેલાં આપણા બીતરરહેલા આ ઉચ્ચતર સામર્થ્યની સાથે આપણે એકતાવાનું થવું જોઈએ. તેને પ્રાપ્ત થવાની વાટ જોવા કરવી જોઈએ, તેના ઉપર આધાર રાખવો જોઈએ, અને પૂર્ણ શ્રદ્ધાથી તેને મદદ કરવું જોઈએ. પરિણામપ્રતિ જો આપણે દાંષ નાંખશું તો આપણને ધણો જ શ્રેષ્ઠ જાણીશો. આપણને જાણીશો કે આ ઉચ્ચતર સામર્થ્યના વાતાવરણમાં કામ કરવાથી આપણે પૂર્વ કરતાં વધારે કામ કર્યું છે, અને વધારે સારું કામ કર્યું છે.

* * * *

જેઓને આ વાતમાં સંશય હોય તેમણે અજમાવણ કરી જોવી. તેઓને ખાતરી થશે અને એટલે તો લાલ યથેચ્છ જાણીશો કે પછીથી બીતરમાં રહેલા આ અમરકારિક સામર્થ્ય માંથી પોતાનાથી બને તેટલું અધિકમાં અધિક સામર્થ્ય લીધા વિના તેઓ કોઈ કામ કરવાનો પ્રયત્ન કરી પશુ પ્રયત્ન નહિ કરે.

* * * *

વધારે ઉચ્ચ અને વધારે શુભ પ્રાપ્તિ કરવામાં ભય એ એક મોટામાં મોટું વિઘ્ન છે. કારણ કે તે પેલે ધણાં દુઃખોને સાક્ષાત્ ઉત્પન્ન કરે છે, એટલું જ નહિ, પરંતુ મનમાં જેવા યવાનું સામર્થ્ય છે, તેવા ચતાં પણ તેને અટકાવે છે. સંસારમાં સર્વોત્તમ સ્થિતિને પ્રાપ્ત કરવાના સંભવવાળા ધણા મનુષ્યોને ભયે તુચ્છ સામાન્ય મનુષ્યો રાખ્યા છે; અને દુનિયામાં એવા એક પણ મનુષ્ય ભાગ્યે જ મળી આવશે કે જેની ઉત્તિમાં ભયે થોડો અથવા ઘણો પ્રતિબંધ નહિ ક્યો હોય. આથી ભયને જિતવો, એ ઉત્કૃષ્ટ પ્રકારનું જીવન કરવા ઇચ્છનાર મનુષ્યનું એક મોટામાં મોટું કર્તવ્ય છે.

* * * *

ભયનું કારણ અનિશ્ચિતપણું અથવા સંશય છે. મારું હિત જ થવાનું, એવી જો આપણને સંપૂર્ણ ખાતરી હોય છે, તો આપણને કોઈ જાતનો કરો પણ ભય થતો નથી, પણ કામ કોણ જાણે શું થશે, તે આપણે જાણતા હોતા નથી તેથી, અને પુષ્કળ પ્રતિકૂળ પ્રસંગો નિઃસંશય જ કરે છે, તેથી આપણા ઉપર પણ તેવું કંઈક આવી પડે, એવા આપણને નિરાંતર ભય રહે છે, પણ આવા સંશયનું અથવા અનિશ્ચિતપણાનું કારણ શું ? આપણી

ધર્મપ્રમાણે જ જગત્માં સઘળું કેમ ન બને ? આપણે જગત્ની વસ્તુઓને અધીન છીએ અને તેમની સેવા કરવાને સ્વભાવ છીએ, કે જગત્ની વસ્તુઓ આપણે અધીન છે, અને આપણી સેવા કરવાને સ્વભાવ છે ?

વિગળને કેમ ઉત્પન્ન કરવો, એ બધારે આપણે જાણીએ છીએ, અને વિગળને ઉત્પન્ન કરવાને અખંડ પ્રયત્નશીલ થઈએ છીએ ત્યારે આપણને નિષ્ફળતાનો જરા પણ ભય રહેતો નથી. કારણ કે નિષ્ફળતાનો સંભવ જ નથી, એવું આપણે જાણીએ છીએ. દુઃખો અને પ્રતિઘ્નતાઓના સંબંધમાં પણ એમ જ છે. જ્યાં સુધી તમે કંઈ વધારે સારું ઉત્પન્ન કર્યા કરશો ત્યાં સુધી તેઓ નહિ આવે; અને તમારા જીવનની પ્રત્યેક ક્ષણે વધારે સારું કરવાનું તમારામાં સામર્થ્ય છે.

જે આધુની પ્રત્યેક ક્ષણ સત્કળને ઉત્પન્ન કરનાર કૃતિમાં શુદ્ધિપૂર્વક યોગ્યતામાં આવે છે, જેમાં મનુષ્યની સર્વ શક્તિઓનો સર્વદા સદુપયોગ જ થાય છે, જે આધુ કોઈ ઉચ્ચ ઉદ્દેશ ને સિદ્ધ કરવામાં જ નિરંતર વ્યતીત કરવામાં આવે છે, અને જેમાં પોતાનાથી કરવામાં આવતાં શુભ કર્મોનાં શુભ ફળ પ્રાપ્ત થવાની અવશ્ય ખાતરી હોય છે, તે જ આધુ વાસ્તવિક આધુ છે.

પ્રત્યેક વાલ્કને મહાપુરુષોનાં લક્ષણોયુક્ત જન્મવાનો હક છે.

જે કંઈ આપણે કરવું તે આપણાથી બને તેટલું સર્વોત્તમ પ્રકારનું જ કરવું જોઈએ; કોઈ પણ કામ આપણે બેઠકકારીથી, અથવા આવડનવિના, અથવા દેવને ઓળખીને ન કરવું જોઈએ; અને માથાપે પ્રગ્નની ઉત્પત્તિ કરવામાં તો આ નિયમકેવર ખાસ કરીને ધ્યાન આપવાની જરૂર છે, કારણકે પ્રત્યેકપ્રતિભાને લીધે જ આજે આપણું આ જગત્માં અસ્તિત્વ છે.

આ જગત્માં આપણો જન્મ થયો, એ વાત જો મદત્તવાળી છે, તો આપણો જન્મ થવાનો વિધિ પણ મદત્તવાળો હોવો જોઈએ. જો કાર્ય મદત્તવાળું છે તો કારણ પણ મદત્તવાળું હોવું જ જોઈએ; અને તેથી જો આપણી પ્રગ્નને આપણે કંઈ માત્રવાળી કરી હોય તો તેની ઉત્પત્તિના વિધિકેવર આપણે અત્યંત સમ્યક્ ધ્યાન આપવું જોઈએ.

જે કંઈ આ જગત્માં થાય છે, તે અમુક નિયમોને આધારે થાય છે, પરંતુ જીવનના સઘળા નિયમો એવી રીતે રચાયેલા છે કે તેઓનું જે રીતે પાલન કરવામાં આવે છે, તે પ્રમાણે તેઓ પરિણામને ઉત્પન્ન કરે છે. તેના તે જ નિયમોનો વધારે અને વધારે સારો ઉપયોગ કરવાના માર્ગો હોય છે; અને સક્રિય સારા માર્ગો સર્વદા સક્રિય સારા પરિણામો પ્રદાતે છે; અને પ્રત્યેકપ્રતિભા નિયમોમાં પણ તેમ જ છે.

આવા અસાધારણ મદત્તવાળા વિધિકેવર જેટલું ધ્યાન આપવું જોઈએ તેટલું ધ્યાન જે નિદાનોએ તેના ઉપર આપવું છે તેમને સ્પષ્ટ થયું છે કે હાલ જે રીતે પ્રત્યેકપ્રતિ કરે

ગ્રામાં આવે છે, તેના કરતાં અત્યંત ઉત્કૃષ્ટ પ્રકારે પ્રજોત્પત્તિ કરી રાક્ષસ જેમ છે, અને પ્રજોત્પત્તિના અર્થે કોઈ પણ જીવના નવા જીવનની શરૂઆત કરવી, જ્યેષ્ઠો જ થતો હોવાથી આ નવા જીવનનો આરંભ જેમ અને તેમ સર્વોત્તમ શી રીતે થાય, તેનું જ્ઞાન માળાપે પ્રજોત્પત્તિ કર્યા પૂર્વે પ્રાપ્ત કરવાની તેમની પ્રથમ અને મોટામાં મોટી દરજ્જા છે.

આપણા નસીબમાં હશે તેવું બાળક થશે, જેમ વિચારી ધણું માળાપો આ વિષયથી કેવળ અજ્ઞાન રહે છે. નસીબમાં હશે તો ઝીણી સારી ડોટલી સુલાહિપરથી ઉતરશે, જેમ માની સારી ડોટલી કરવાની કળા પ્રપ્તપૂર્વક ન શીખવામાં કોઈક જ વિવેકી સ્ત્રી પ્રમાદ ધરે છે, તેમ જ નસીબમાં હશે તો ધનનો વરસાદ ઘરમાં વરસશે, જેમ માની ધનને આપનાર પોતાના ધર્મો ઉત્તમ પ્રકારે શીખવામાં કોઈક જ વિવેકી પુરુષ પ્રમાદ સેવે છે, પરંતુ નસીબમાં હશે તો સારી પ્રજા થશે જેમ માની સારી પ્રજાને ઉત્પન્ન કરવાની કળા શીખવામાં હળદરો વિવેકી સ્ત્રીપુરુષો પણ પ્રમાદ ધરે છે. પરંતુ આમ ન થવું જોઈએ. બાળકને સર્વોત્તમ કરવાનું કામ નસીબને મોંપી દેવું ન જોઈએ, પણ પ્રત્યેક માળાપે બાળકને પોતાનાથી અને તેટલું સર્વોત્તમ ઉત્પન્ન કરવાને પ્રયત્ન કરવો જોઈએ.

બાળકને માત્ર જન્મ આપવાનું જ કોઈ માળાપનું જોઈતું કામ નથી; એ તો કોઈ હલકામાં હલકા પશુને પણ આવડે છે; પરંતુ ઉત્તમ પ્રકારના સુધુવાળા બાળકને જન્મ તમાં જન્મ આપવો, એ કામ માળાપનું છે; અને ન્યારે માળાપો પોતાના આ પ્રકારના કર્તવ્યને ફરી રીતે સમજતાં થશે; ત્યારે આજના જેવી માટે ભાગે ભુજરવેડ પ્રજા જગતમાં ઉત્પન્ન નહિ થાય, પરંતુ પ્રત્યેક બાળક જગતમાં મહાપુરુષનાં લક્ષણયુક્ત જ ઉત્પન્ન થશે.

મહાપુરુષનાં લક્ષણયુક્ત બાળકને જગતમાં જન્મ આપવાને માટે ત્રણ મુખ્ય નિયમોનું માળાપે પોતાની શક્તિ તથા જ્ઞાનઅનુસાર ઉત્તમ પ્રકારે પાલન કરવાનું છે.

પ્રથમ નિયમ એ છે કે માળાપની શરીરની તથા મનની જે પ્રકારની સ્થિતિ હોય છે, તે બાળકમાં ઉતરી આવે છે. આથી પોતાના બાળકની સારીરિક તથા માનસિક સ્થિતિને સર્વોત્તમ કરવાને માટે માળાપે ગર્ભાધાનપૂર્વે પોતાના શરીરને તથા મનને પોતાનાથી જેટલું અને તેટલું સર્વોત્તમ કરવું જોઈએ.

માતા અને પિતા બંનેનાં શરીર પૂર્ણ આરોગ્ય અને એકરાગવાળાં હોવાં જોઈએ; શરીરમાં બળ અને વીર્ય પુષ્ટજ પ્રમાણમાં હોવાં જોઈએ; અને પ્રત્યેકના શરીરનાં ઉત્પાદક સામગ્રી ધણું જ બળવાન અને ચેતન્યમય હોવાં જોઈએ, અને આટલું છતાં તેઓ પૂર્ણ અવિકળતાવાળી શાંત સ્થિતિમાં અને વસમાં હોવાં જોઈએ.

માતા અને પિતા ઉભયનાં મન પણ ઉત્તમ પ્રકારનાં હોવાં જોઈએ; તેઓ ક્રોધ, ચિંતા, સંતાપ, ભય અથવા અજ્ઞાનથી મુક્ત હોવાં જોઈએ; વિચાર ઉચ્ચ અને બળવાળા હોવા જોઈએ. અને મનની સઘળી વૃત્તિઓનો વેગ ઉચ્ચ વસ્તુઓપ્રતિ વહેતો હોવો જોઈએ. ન્યારે સ્ત્રી અને પુરુષ ઉભયના શરીરનાં એકે એક અણમાં વધારે ઉચ્ચ વસ્તુઓને સિદ્ધ કર-

વાની ઇચ્છા ઝણઝણી રહેલી હોય છે ત્યારે ઉભય, પ્રત્યેષિતિને માટે ઉત્તમ પ્રકારની યોગ્યતાવાળાં ગણાય છે.

ગર્ભાધાનનો સમય બહુ મહત્વનો નથી, અને એમ છતાં વસંત ઋતુનો સમય ગર્ભાધાનને માટે અત્યંત લાભકારક ગણાય છે. ઉપશુકાગ્રના દિવસે ગર્ભાધાનને માટે દહી પશુ પસંદ કરવા ન જોઈએ.

શરીરમાં રહેલાં ઉત્પાદક સામર્થ્યો તેમ જ પ્રત્યેષિતિનાં સામર્થ્યો ઉપશુકાગ્રના દિવસોમાં અત્યંત દુર્બળ હોય છે, અને વસંત ઋતુમાં અત્યંત બળવાન હોય છે. વળી સ્ત્રી-પુરુષવચ્ચેના પ્રેમ વસંત ઋતુમાં સઠિથી અધિક પ્રબળ અને પ્રતિસ્પર્ધી હોય છે. અને તે એટલા મનુષ્ય પ્રાણીઓમાં હોય છે, એટલું જ નહિ પરંતુ એટલા કુદરતમાં સર્વજ હોય છે. આથી તમા પ્રાણીના હવનના આરંભને માટે આ સમય સઠિથી વધારે અનુકૂળ ગણાય છે; અને જે માત્રાપ વસંત ઋતુમાં પોતાનાં શરીરને તથા મનને યોગ્ય પ્રકારની તૈયારીવાળાં રાખે તો તે સમયે ગર્ભમાં આવેલું બાળક, જે સપ્તમી રિયનિયો અનુકૂળ હોય છે તો મદાપુરુષનાં લક્ષણવાળું જન્મે છે.

બીજો નિયમ એવો છે કે ગર્ભાધાનસમયે માત્રાપનાં અંતઃકરણમાં જે ઇચ્છાઓ અત્યંત પ્રબળપણે પ્રવર્તતી હોય છે, તે ઇચ્છાઓ બાળકનો સ્વભાવ, સામર્થ્ય અને ભાવિને ધડવામાં સઠિથી બળવાન હેતુરૂપ થાય છે.

આ બાળત અત્યંત મહત્વની છે, કારણ કે મનુષ્યના હવનમાં ઇચ્છાના બળકર્તા વધારે બળવાન સામર્થ્ય યોગ્ય જ છે. એમ તે થાય તોપણ કદાચી કદાચા વિના, દહી પશુ બધ પડ્યા વિના, જેની આપણે સંપૂર્ણ તનમનથી ઇચ્છા કર્યા કરીએ છીએ, તે વસ્તુ, મોડી કે વહેલી અવસ્થા આપણને મળે જ છે; અને ખરું કહીએ તો મોડી નહિ. પણ વહેલી મળે છે.

ઇચ્છાના સામર્થ્યમાં જે આશ્ચર્યકારક સંભવો રહ્યા છે, તેનું જ્ઞાન વિદ્યાન માનસ શાસ્ત્રીઓને યોગ્ય સમયથી જ થવા માંડ્યું છે; અને પ્રત્યેષિતિના સંબંધમાં તે સામર્થ્ય સાક્ષાત્ ઉપયોગમાં આવતું હોવાથી તેના જેટલો બને તેટલો લાભ લેવો જોઈએ.

ગર્ભાધાનપૂર્વે, અને ગર્ભાધાનસમયે ત્યારે માત્રાપ અત્યંત પ્રબળપણે ઇચ્છે છે કે અમારું બાળક અમુક નિયમમાં અસાધારણ હુદિવાળું, અથવા અદ્ભુત શક્તિસંપન્ન મદાપુરુષ થાઓ, ત્યારે તે પ્રકારના મદાપુરુષ થવાનું સામર્થ્ય તે માત્રાપ તેઓના બાળકને આપે છે, અને માત્રાપે ઇચ્છેલી આશ્ચર્યકારક શક્તિઓસદિન જ તે બાળક જન્મે છે.

પહેલા નિયમના પાલનવરે ત્યારે માત્રાપે પોતાના શરીરને તથા મનને બને તેટલું ઉત્તમ પ્રકારનું કર્યું હોય છે, ત્યારે ઉપર દેહેણે પરિજ્ઞામ અસાધારણ પ્રમાણમાં આવ્યા વિના રહેતો જ નથી; અને મર્મ રિયન થવા પડી જન્મ થતા સુધીના સમયમાં બાળકનામાં આવ્યા ધારેલા ઇચ્છાના સંરક્ષકને અર્થિક દદ કર્યા હોય છે તો પરિજ્ઞામ તેથી પણ વધારે સ્વીકારી આવે છે.

ગર્ભાધાનનાં યોગ્યમાં યોગ્ય ત્યાર અદ્યક્ષીયાંપહેલાંથી, પોતાના બાળકને જે પ્રમાણ કરવાની માત્રાપની ઇચ્છા હોય તે પ્રકારનું તે થાય, એવી અત્યંત પ્રબળ ઇચ્છા તન-

મનથી કરવી જોઈએ; અને આ ઇચ્છા ઓછામાં ઓછાં ચાર લક્ષણોવાળી તો હોવી જ જોઈએ. તે લક્ષણો આ છે:—સુંદર બળવાન શરીર, તેજસ્વી બુદ્ધિ, ઉત્તમ સદાચાર, અને કાંઈ અમુક વિષયમાં ખાસ કરીને અસાધારણ પ્રતિભા.

આ ઇચ્છાઓ ખરા અંતઃકરણપૂર્વક કરવી જોઈએ, તથા તે કરતી વખતે બને તેટલી અધિકમાં અધિક ગ્રહા રાખવી જોઈએ. પરિણામ કેવો આવશે તેની જરા પણ ચિંતા ન કરવી જોઈએ; જેની આપણે અત્યંત પ્રયત્નપૂર્વક ઇચ્છા કરીએ છીએ તે વસ્તુ આપણને પ્રાપ્ત થવા વિના રહેતી જ નથી, એવી દૃઢ ખાતરીથી સમગ્ર મનને ઉત્સાહથી યુક્ત રાખવું જોઈએ; આ જીવનનો નિયમ છે; અને જીવનનો કોઈ પણ નિયમ નિષ્ફળ થઈ શકતો નથી.

ત્રીજો નિયમ એવો છે કે ગર્ભધારણના સમયમાં માતાના શરીરની તથા મનની જે પ્રકારની પ્રધાન રિચાત હોય છે, અને જે ઇચ્છાઓ તેના અંતઃકરણમાં પ્રાગલ્ભ્ય હોય છે, તેના સંસ્કાર ત્રિ ગર્ભસ્થિત બાળકઉપર પડે છે; અને આ સંસ્કારો જેવા હોય છે, તે પ્રમાણે તે બાળકનો સ્વભાવ, માનસિક શક્તિઓ, તથા તે લવિષ્યમાં કેવો થશે તેનું સ્વરૂપ રચાય છે.

આ સંસ્કારો, પોતે જે પ્રકારના હોય છે, તે પ્રકારના જ પરિણામ સર્વથા પ્રકટાવે છે; કારણ કે સમગ્રીય કારણો સમગ્રીય કાર્યની જ ઉત્પત્તિ કરે છે, અને જો કે આ કાર્યોમાં પ્રસંગોપાત સદજ ભેદ પડે છે, તોપણ આ નિયમ સર્વદા અખાધિત જ રહે છે.

આથી સ્પષ્ટ થાય છે કે માતા યવું એ સહિથી ભારેમાં ભારે જવાબદારીવાળી જગા-ઉપર કામ કરવા જેવું છે, એટલું જ નહિ પરંતુ માતા થવામાં જગત્માં સહિથી મોટામાં મોટો હિત કરવાનો પ્રસંગ મળે છે. ગર્ભવતી માતા, જો મનઉપર લે છે તો પોતાના વિચાર અને આચારથી પ્રજાઓનાં નરીય ફેરવવાનું સામર્થ્ય પોતાના બાળકના અંતઃકરણમાં મૂકી શકે છે; પોતાના બાળકના મનમાં અસાધારણ બુદ્ધિનાં એવાં તો દુર્લભ અને અદૈહિક બીજાં તે રોપી શકે છે કે જેથી તે બાળકના તેજસ્વી મનથી કરતાં આશ્ચર્યકારક કામોથી આખી મનુષ્યપ્રજાને અમાપ લાભ થાય છે; તેના પ્રયત્નથી તે બાળક જગત્ની રિચાતને કેવળ બદલી નાંખનાર આશ્ચર્યકારક શોધો અને પ્રકાશનો (discoveries) કરવાને સમર્થ થઈ શકે છે; અથવા મનુષ્યોનાં હૃદયને ભેદી નાંખે, એવાં કાવ્યો રચવાનું તે તેનામાં સામર્થ્ય મૂકી શકે છે; સ્વરૂપમાં, ગર્ભવતી સ્ત્રીના હસ્તમાં સંગીત, કાવ્ય, કળા, સાહિત્ય, નવી શોધો, રાજનીતિ, ઇતિહાસ, પ્રજાનું લવિષ્ય, સ્વરૂપમાં સઘળું જ પોતાની ઇચ્છાનુસાર કરવાનું સામર્થ્ય હોય છે. આથી માતા થવામાં જગત્નું મોટામાં મોટું હિત કરવાનો અવસર પ્રાપ્ત થાય છે, અને આવો અવસર ભાગ્યે જ જગત્માં બીજા કોઈને પ્રાપ્ત થતો હશે.

પોતાનામાં રહેલા સામર્થ્યને વાપરવાનું જ્ઞાન બ્યારે પ્રત્યેક સ્ત્રી પ્રાપ્ત કરશે ત્યારે ઉત્કૃષ્ટ પ્રકારની માનવ પ્રજા જગત્માં પ્રકટશે; અને કલિયુગને બદલે સર્વત્ર સત્યયુગ પ્રવર્તશે. આવો યુગ પુનઃ આવવો, એ અશક્ય નથી. આવો યુગ આવશે જ, કારણ કે તેને આણુવો મનુષ્યના હાથમાં છે, એટલું જ નહિ પણ આજથી જ તેવો યુગ આણુવાનો પ્રયત્ન કરવાનું આપણામાં સામર્થ્ય રહેલું છે.

પ્રત્યેક યુગ, તે યુગમાં જે મનુષ્યો રહેતાં હોય છે, તેમણે જ ક્યોં હોય છે; તેમનાં કર્મોનું જ તે કાર્ય હોય છે. આથી ઉત્કૃષ્ટ પ્રજાની ઉત્પત્તિ કરવાથી, આપણે કદપના પશુ ન કરી શકીએ. એવા અત્યંત અમહદોથી ભરેલા ઉત્કૃષ્ટ યુગને આપણે આણી શકીશું.

જો કે આથી વાતો ધણુને આજે અસંભવિનજેની જાણીશે તોપણ પ્રત્યેક બાળકનો મહાપુરુષ જન્મવાનો જે સ્વાભાવિક હક છે, તે હક બ્યારે તેને આપવાનો માઆપો પોતાનો સ્વધર્મ સમજતાં થશે ત્યારે સત્વર અને સ્વાભાવિક આમ બન્યાવિના રહેવાનું જ નહિ; અને આ હેતુથી માઆપે પાસન કરવાનો ઉપરનો ત્રીજો નિયમ અત્યંત મહત્ત્વવાળો છે, એમ કોઇ પણ વિચારવાનું સ્પષ્ટ થયા વિના નહિ જ રહે.

ગર્ભધારણના સમયમાં માતાથી સેવાપત્રો પ્રત્યેક વિચાર અને ઇચ્છા, જન્મનાર બાળકના સ્વભાવરૂપ થાય છે, અને તેના ભાવિ હવનને ધડનાર થાય છે, એ પ્રકારનો સિદ્ધાંત હોવાથી આ વિષયને સંપૂર્ણ પ્રકારે સમજવાની પ્રત્યેક સ્ત્રીના અંતઃકરણમાં અત્યંત તીવ્ર ઇચ્છા પ્રકટવી જાય.

ધણું માઆપો એવું કહેતાં જોવામાં આવે છે કે અમારે આ બધી લપછપમાં પડવાની ફરી જ જરૂર નથી; ઇશ્વરે જેમ ધાર્યું હશે તેમ અને જન્મનાર બાળકના જેવા સરેકાર હશે તેમ ભલે તે મહાપુરુષ થાઓ કે બહુચક થાઓ આમ છતાં આવાં વચનો અત્યંત અજ્ઞાન અને પ્રમાદવિના બીજાં કશું જ અચવતાં નથી. બાળકને સારોનરતો કરવામાં ઇશ્વરનો જેદક્ષો હાય છે, તેના કરતાં માઆપનો વધારે છે. માઆપે લગ્ન કર્યું ન હોત તો ઇશ્વર કે કુદરતથી બાળકની ઉત્પત્તિ થઈ શકે, એમ હતું જ નહિ. માઆપે લગ્ન કર્યું છે, તો ત્યાર પછીનાં સધળાં કર્મોનો પાસન કરવાની તેમની ફરજ જ છે.

જેમ ચિત્રકાર ચિત્રનો, સિદ્ધી પુતળાનો, અને કવિ કાવ્યનો રચનાર છે, તે જ પ્રમાણે માતા પોતાના બાળકની રચનાર છે.

બાળકના સંબંધમાં માતા ભરે વિચાર કરે કે ના કરે તોપણ ગર્ભધારણના સમયમાં તે જે જે વિચાર અને ઇચ્છાને ક્ષેત્રે છે, તેની જન્મનાર બાળકના ઉપર અસર થાય છે.

કુદરત માતાના ઉદરમાં મનુષ્યારૂપ થકે છે, પણ તે મનુષ્યનો મહાપુરુષ થવો કે દુષ્ટાની કિંમતનો સામાન્ય મનુષ્ય થવો, તેનો આધાર ઉપર વર્ણેલા ત્રણ નિયમોના પાસન ઉપર જ કેવળ રહેલો છે; અને તેમાં પશુ દમણું કશું તેમ છેદેલો નિયમ અત્યંત મહત્ત્વવાળો છે. ત્રીજા નિયમનો જો અજાણ ઉપયોગ કરવામાં ન આવે, અથવા તેની ઉપેક્ષા કરવામાં આવે તો પરેક્ષા એ નિયમોના પાસનથી પ્રકટેલા સર્વે લાભનો નાશ થઇ જવાનો સંભવ આવે છે; અને જો ત્રીજા નિયમનું અજાણ પાસન કરવામાં આવે છે, તો જે નિયમોના પાસનથી થયેલા લાભનું પ્રમાણ ધણું જ વધી જાય છે.

માતાના હવનની અને વિચારની ગર્ભસ્થિત બાળકઉપર તિવ્ર અસર થયા જ કરે છે કારણ કે તે બાળકને સજાતારી છે. આમ છે તો પછી બ્યારે બાળકને જ્ઞાનપૂર્વક ઉત્તમ પ્રકારનું ધડવાનું બની શકે એવું છે તોપછી શા માટે તેને અજ્ઞાનપૂર્વક ધડવું ?

આ ત્રીજા નિયમનું પાસન કરવામાં, કોઇ દિવસ નહિ કરેલું એવું કશું માતાને કરવાનું હોતું નથી. પૂર્વે અમનજાનાં તે જે કરતી હતી, તેનું તે જ દવે સમજીને—જ્ઞાનપૂર્વક—

તેને કરવાનું હોય છે; પણ તેના લાભ કેટલા બધા છે - ૧ પશુજીવાં સામાન્ય બાળકોને જગતમાં જન્મ આપવાને બદલે હવે તે પ્રત્યેક મહાપુરુષને જન્મ આપે છે, અને ઘણે પ્રસંગે તો અત્યંત સમર્થ મહાપુરુષને જન્મ આપે છે.

આ નિયમના પાલનમાં પ્રથમ જે કરવાનું છે તે એ કે મનને અવિકળ અને પ્રસન્નતાવાળી સ્થિતિમાં રાખવું, અને ગમે તેવા પ્રસંગમાં આનંદવાળા સુસ્વભાવનો ત્યાગ ન કરવો. ગર્ભવતી સ્ત્રીએ પ્રસન્નતામાં અખંડ રહેવું, એટલું જ નહિ પણ દ્વેષાદિના ત્યાગ કરી પ્રેમના વિચારો રાખવા, જેથી તેના ઉદરથી જન્મનાર બાળકનું અંતઃકરણ પણ પ્રસન્નતાવાળું, અવિકળ, અને પ્રેમમય થાય.

આથી બાળક સુસ્વભાવવાળું, અને પ્રસન્ન રહેનાર થશે; બાળકનામાં મહત્તા પ્રકટાવવાનો ઉદ્દેશ હોવાથી ખાસ કરીને તેનામાં આ પ્રસન્નતાનો સ્વભાવ ઉપન્નવવો, એ અત્યંત અગત્યનું છે.

ગર્ભવતી માતાના સંબંધમાં આવનાર પ્રત્યેક મનુષ્યે તેનું મન જેમ અને તેમ અત્યંત પ્રસન્ન રહે, એવું જ તેની સાથે વર્તન કરવું. તેનામાં દેવીતરીકે ભાવના સ્થાપવી જોઈએ, કારણ કે તે વસ્તુતઃ દેવી જ છે, અને તેથી તેની સાથે તેવું જ વર્તન રાખવું જોઈએ.

માતાએ વિચારની ઉત્કૃષ્ટ અને ઉચ્ચ ભૂમિકાઓમાં રમણ કરવું જોઈએ, અર્થાત્ તેણે શુદ્ધ અને ઉંચા વિચારોને જ સેવ્યા કરવા જોઈએ, અને પોતાનું જન્મનાર બાળક પણ તેવી જ ઉચ્ચ ભૂમિકાઓમાં રમણ કરે છે, એવા તેના સંબંધમાં પ્રેમયુક્ત વિચારો કરવા જોઈએ.

આ સમયમાં બાળકને જેવા પ્રકારનું હોવાનું માતા અખંડ ચિંતન કરે છે, તેવું જ તે થાય છે; આથી ગમે તેવી ઉંચી માનસિક શક્તિ બાળકનામાં સ્થાપી શકાય છે, અને તેને મહાપુરુષ કરવાના તેના હકની સિદ્ધિ કરી શકાય છે.

બાળકના સ્વભાવસંબંધી, યોગ્યતાસંબંધી, અને તેના લવિષ્યસંબંધી માતાની જે જે ઇચ્છાઓ હોય તે તે ઇચ્છાઓના સ્વરૂપને તેણે અંતઃકરણમાં સ્પષ્ટ રચવું જોઈએ, અંતઃકરણમાં તેમનું ઉંડી લાગણીસાથે ચિંતન કરવું જોઈએ, અને તેમને અવિકળપણે મનની શાંત સ્થિતિમાં પ્રેમથી કરવી જોઈએ.

તેણે પોતાના બાળકને અત્યંત સૌંદર્યવાળું કલ્પવું જોઈએ; તેણે બાળકને નીરાશ, સુદૃઢ શરીરવાળું, બળવાન અને યોગ્યસુયુક્ત ધારવું જોઈએ; અને આ બાળક મહાન છે, — ખરેખરે કોઈ અમકારિક મહાપુરુષ છે, તેવું અંતરમાં ઉંડું ભાન કરવું જોઈએ.

આ સમયના વિચારો તેણે શ્રદ્ધાપૂર્વક કરવા જોઈએ, અને બાળકના સંબંધમાં કરેલી પ્રત્યેક ઇચ્છા અવશ્ય સફલીભૂત થશે, એવું અંતરમાં ઉંડાણથી માનવું જોઈએ, કારણકે આમ થવાનો નિયમ કદો પણ નિષ્ફળ જતો નથી.

કોઈ મહાન સત્તા મારી બીતર અને આજુબાજુ વ્યાપી રહી છે, જે શાંત, અને પરમ સ્વસ્થ છે, અને તોપણ પ્રતાપમય અને અજય છે, અને જે પોતે મહત્તારૂપ હોવાથી મહત્તાને ઉત્પન્ન કરે છે, એવું ભાન કરવાનો આ સમયમાં માતાએ પ્રયત્ન કરવો જોઈએ.

આવા વાતાવરણમાં ગર્ભમાં પ્રવેશેલું અને પોષાયલું બાળક અવશ્ય ચમત્કારિક થવા-
તું, અને ગર્ભધારણના સમય કાળમાં પ્રત્યેક માતાથી આવી સ્થિતિમાં રહેવાતું સંભવિત હો-
વાથી પ્રત્યેક બાળકને મહાપુરુષ થવાનો સંભવ છે.

ગર્ભાધાનપૂર્વે, અને ગર્ભધારણના સમયમાં પોતાના બાળકના સંબંધમાં માતાએ
જે જે ઇચ્છા કરી હોય તે તે ઇચ્છાએને તેણે બાળકનો જન્મ થતાપર્યંત અત્યંત કાળ-
છથી સંચાલ કરી જોડ્યો. આથી આ સર્વ ઇચ્છાઓની સંપૂર્ણ સિદ્ધિ થશે, એટલું
જ નહિ, પરંતુ બીજા ઉપાયોથી જે પરિણામ નથી પ્રકટતા, તેવા ઉચ્ચ પરિણામો પણ
પ્રકટાવી શકાશે.

આ સંબંધમાં એ વાર્તા રમરણમાં રાખવાની જરૂર છે કે જો માઆપ 'બીજા નિય-
મનું' પાલન નથી કરતાં, અને બાળક આતું યાચો, અથવા તેનામાં અમુક શુભો આવે,
એવી ઇચ્છા નથી કરતાં તો કોઈ ખાસ યોગ્યતાવિના જ બાળકનો જન્મ થશે. માઆપો-
નો મોટો ભાગ દેવને અધીન આ વાત મૂકી દે છે, માટે જ મનુષ્યોનો મોટો ભાગ
આજે અત્યંત સામાન્ય પ્રકારનો જન્મે છે, અને પોતાનું ઉદર ભરવાની સાધારણ શુદ્ધિવિના
તેમનામાં બીજી કશી ઉંડી પહોંચ હોતી નથી. પણ આ બાબતની ઉપેક્ષા કરવી, એ માઆ-
પને ઘટતું નથી. એમ કરવું એ દોષ છે. પ્રત્યેક બાળકને મહાપુરુષ જન્મવાનો હક છે, કાર-
ણકે પ્રત્યેક બાળકને મહાપુરુષનાં લક્ષણયુક્ત જન્મ આપી શકાય છે.

કલ્યાણકારક વિચારો.

(અનુસંધાન ગયા અંકના પૃષ્ઠ ૮૦ થી)

જગતમાં વધારે ઉચ્ચ પદની પ્રાપ્તિ કરવાની તમારી ઇચ્છા હોય તો જોઓ. ઉચ્ચ પદ-
વીઓ ભોગવતા હોય તેમને ત્યાંથી ઉતારી પાડવાનો પ્રયત્ન ન કરતા. તમે પોતે તમારી
યોગ્યતા વધારો, અને બીજાઓ જે ઉચ્ચ પદનીઓઉપર હોય તેમના કરતાં પણ વધારે
ઉચ્ચ પદની મેળવવાને લાયક થાઓ. તમને તે ઉચ્ચ પદની મળશે, અને નિઃસંશય મળશે.

* * * *

વિજયને માટે, વૈભવને માટે, અથવા અનુકૂળ મિત્રાદિને માટે પ્રાર્થના ના કરો. વિજ-
યને આપનાર સામર્થ્યને માટે પ્રાર્થના કરો. વૈભવો ઉત્પન્ન કરવાની, ઉત્તમ ગૃહ, વાહન,
બાગ, બગીચા વગેરે ઉપાર્જન કરવાની શુદ્ધિમાટે પ્રાર્થના કરો. જે આત્માની અને આરિષ્ટની
વિશુદ્ધિથી અને સૌંદર્યથી મનુષ્ય આખા જગતનો ઉત્તમ મિત્ર થઈ શકે છે, તેને માટે
પ્રાર્થના કરો.

* * * *

પોતાનાથી બનના સર્વોત્તમને પ્રત્યેક મનુષ્ય પ્રાપ્ત કરે, એવી મારી ઇચ્છા છે. જેને જોને
જરૂર હોય તે સર્વને મારામાં શરૂઆત સર્વોત્તમને આપવાની મારી ઇચ્છા છે, પરંતુ જો તે મનુષ્યને
બીજે કોઈ રથને વધારે સારું મળી શકતું હોય તો તેથી નહીં પ્રસન્ન થું. તે મારી પાસે નથી
આવે. માટે મને નિરાશ થવી નથી અને બીજાની પાસે જાય છે, માટે મને બીજાની અંદર
ખાઈ થવી નથી, તેમ જ મારું માલક બીજાને લેઈ ગયો, એમ જાણી મને ખેદ થતો નથી.

મારી માતામાં 'મોટી ઇચ્છા સર્વનું સર્વોત્તમ શુભ ઇચ્છુ', એ છે, અને મારી ખાતરી છે કે આવી ઇચ્છાશુક્ત જીવન ગાળવાથી જે સર્વોત્તમ છે, તે અવશ્ય મને પ્રાપ્ત થવાનું જ, એટલું જ નહિ પણ મારા જીવનમાં પ્રતીત થતી સઘળી પ્રતિકૂળતાઓ નષ્ટ થઈ જવાની.

* * * *

પ્રત્યેક મનુષ્યનું સર્વોત્તમ શુભ ઇચ્છવાથી આપણા શરીરમાં રહેલાં સઘળાં તત્ત્વો અને સામર્થ્યો આપણું સર્વોત્તમ શુભ કરવાને માટે પ્રવૃત્ત થાય છે; કારણકે જેની જેની આપણે ઇચ્છા કરીએ છીએ તેને તેને આપણે સજીએ છીએ. પ્રત્યેક મનુષ્યનું શુભ ઇચ્છવાથી આપણે શુભને ધણી મોટા પ્રમાણમાં સજીએ છીએ. આથી પ્રત્યેક મનુષ્યનું શુભ ઇચ્છવાથી વધારે અને વધારે મોટા પ્રમાણમાં શુભને આપણે આપણા પ્રતિ આશીર્વાદ છીએ. આમ છતાં, આપણને એકલાને જ લાભ થાય છે, એમ કંઈ નથી. સર્વોત્તમને સજીવાથી આપણે સર્વોત્તમને આપીએ છીએ, અને તેની જ સાથે આપણી પોતાની પાસે પણ સર્વોત્તમ રહે છે.

* * * *

આ લોકથી ચડીયાતા અને અધિક સુખને આપનારા બીજા લોકો છે, એમ શાસ્ત્રો કહે છે, અને તે સાચું છે; પરંતુ તે લોકમાં સર્વ જઈ શકતા નથી, અને જેમને તે લોક પ્રાપ્ત થાય છે, તેમને મરણપછી જ તે લોક મળે છે, એવું કહેવામાં આવે છે. પરંતુ વધારે સારા લોકને પ્રાપ્ત કરવાને માટે આ દુનિયાને છોડવાની જ જરૂર છે, એવું કંઈ નથી. આ દુનિયામાં જ અને આ શરીરમાં જ વધારે સારી દુનિયાનો આપણે અનુભવ કરી શકીએ એમ છે. જો કે આપણો દેહ આ દુનિયામાં હોય છે, અને આ દુનિયાના અત્યંત સ્થૂલ વિષયોનો આપણને સંબંધ હોય છે, તોપણ આપણા મનગરે તે ઉત્તમ લોકમાં આપણે નિરંતર રહી શકીએ એમ છે. અને જે મનુષ્ય વધારે ઉત્તમ માનસ જગતમાં રહે છે, તેવું સ્થૂલ જગત પણ વધારે ઉત્તમ થતું જાય છે.

* * * *

આ વધારે ઉત્તમ જગત તે બીજું કોઈ નથી, પણ આ સ્થૂલ જગતનું કારણ તત્ત્વ છે. જેટલા જેટલા સર્વોત્કૃષ્ટની અને શુભની આપણી વૃત્તિ દર્શવના કરી શકે એમ છે, તેટલું અને તેથી પણ અનંતશુભ ઉદ્વૃત્ત અને શુભ તેમાં રહેલું છે. તે કારણ તત્ત્વ આ સ્થૂલ જગતમાં વ્યાપી રહ્યું છે. તે પદાર્થ માત્રનો આત્મા છે, અને પદાર્થ માત્રના આ આત્માની જેને પ્રાપ્તિ થઈ નથી, તે આ જગતમાં જીવતાં છતાં, તેના જીવનનો વસ્તુતઃ આરંભ જ થયો હોતો નથી. જે જે શુભ છે, તેવું યુગ આ તત્ત્વમાં છે; તેથી વસ્તુઓના તથા વસ્તુઓના આત્માસાથે સંબંધને કરતાં જે જીવન છે, તે જ માત્ર જીવન છે, એ સ્પષ્ટ થાય છે. આ કારણ તત્ત્વમાં નિવાસ કરવો, અને તેમાં રહેલા શુભને આ સ્થૂલ જગતમાં દર્શાવવું, એ જ જીવન છે. આવા જીવનમાં મહત્તા, સૌંદર્ય અને આનંદ પ્રદર્શિત થયાવિના રહેતાં નથી.

* * * *

આનંદનું આ શિખર જેમને પ્રાપ્ત થયું નથી, તેમને જ માત્ર આ વર્તમાન જન્મ દુઃખના સમુદ્રજેવો જણાય છે, પરંતુ આ આનંદનું શિખર અદ્ધિં જ હોવાથી કોઈએ પણ દુઃખને ભોગવવાની જરૂર નથી. આપણે સર્વે એ શિખરઉપર હમણાં જ ચઢવાને સમર્થ

છીએ; અને ત્યારે આપણે એ શિખરઉપર ચડીએ છીએ ત્યારે આ દુનિયામાં અને આ શરીરમાં રહ્યા છતાં આપણે વધારે ચડીશતા લોકમાં વસીએ છીએ. જેઓ મનની આ ઉપરની ભૂમિકામાં વસે છે, તેઓનું સુખ અને આનંદ એટલાં બધાં હોય છે, અને તેઓ એવા તો ઉચ્ચ ગગનમાં ઉડતા હોય છે કે મનની નીચી ભૂમિકામાં વસતા મનુષ્યોને તેની કક્ષના થવી પણ અશક્ય છે. આ કારણથી આવા પુરુષોને આ જગતના મનુષ્યો ધણીવાર ગાંઠા ગણે છે, અને તેમના આનંદને મનની પ્રાંતિરૂપ ગણે છે. પરંતુ પર્વતની તલેટીમાં રહેનારને શિખરની રમણીયતા ન જણાવાથી તે પ્રાંતિરૂપ છે, એમ કંઈ સિદ્ધ થતું નથી. વળી 'શાનીઓ પણ બે પ્રકારના હોય છે: એક શિખરની અથવા મનની ઉપરની ભૂમિકાની માત્ર વાતો જ કરનારા હોય છે, અને બીજા ત્યાં વસ્તુતઃ નિવાસને કરનારા હોય છે; અને જેઓ વસ્તુતઃ ઉપર નિવાસને કરનારા હોય છે, તેઓ જ અનવધિ ગુણને ભોગવનારા હોય છે, અને તેઓ જ આ રમણ જગતમાં, શિખરઉપરથી તેમને જે જોઈએ છે તે આણી શકે છે. આથી તેઓનો સુખાનુભવ પ્રાંતિરૂપ નથી, અને જે ઉદ્ગ્રસ્ત જગતમાં તેઓ રહે છે, તે જગત મનની કેવળ કક્ષનારૂપ જ કંઈ નથી. આથી આવા ઉદ્ગ્રસ્ત જગતને કાર્ષ્ણિક અથવા પ્રાંતિ-ભય ગણી કાઢી તેની કોઈએ ઉપેક્ષા કરવી એ યોગ્ય નથી. (અપૂર્ણ)

જાપાનની સ્ત્રીઓ, પોતાનાં શરીર કેવી રીતે કેળવે છે.

'માતાઓ જ વિશેષે કરીને આપણને ધરે છે' એ શૌર્યપીયરનું વચન કેવળ સત્ય છે. પ્રજાના શારીરિક, માનસિક, તથા આધ્યાત્મિક વિકાસનો આધાર મુખ્યત્વે કરીને માતાઓ જ છે, અને તેથી કરીને જે દેશની સ્ત્રીઓનાં શરીર, મન તથા આત્મા ઉત્તમ પ્રકારે કેળવાયલાં હોય છે, તે દેશની પ્રજાની સદગુણ ઉન્નતિ યાય છે.

ઉદાહરણ પત્નીના અથવા પિતા વરનો જાપાનનો ઇતિહાસ અવલોકનારને આ વાતોની સત્યતા સ્પષ્ટ થવાયિના રહે તેમ નથી. કાણુ નથી જાણતું કે દેશી ગણતરીમાં નદિ એણું જાપાન યોડાં વર્ષ થયાં સર્વ આગળ વધેલી સુધરેલી પ્રજાઓ સાથે ગગનમાં વિદરણું થયું છે. રાજકીય વિષયમાં, સામાજિક વિષયમાં, ઉદ્યોગમાં, વિદ્યામાં, કળામાં, વ્યાપારમાં, મુદ્રમાં, સ્વદેશાભિમાનમાં, શરીરજગમાં, મનોજગમાં, અને એવા એવા અનેક વિષયોમાં, પાશ્ચાત્ય મહારાજ્યોને, કદાચ પોતાનાથી ચડીવાળું તો નહિ, તોપણ સમાન રચીકારવાની તેણે દરજ્જા પાડી છે. અને આવી અસાધારણ ઉન્નતિમાં, જાપાનની સ્ત્રીઓનું શિદ્ધાણુ એ એક પ્રમાણ કારણ છે.

દમણાં દમણીને જ જાપાનને પશ્ચિમના દેશોનો વા વાવા લાગે છે; એમ છતાં મોટે ભાગે તેણે દહાડા દહાડા ગાળવાની પોતાની પ્રાચીન નીતિ ત્યજી નથી. આદારના સંબંધમાં અને પોતાના સંબંધમાં પણ તે સુધરવાને બદલે પશ્ચિમનું અનુકરણ કરીને બગડવા માંડ્યું છે, તોપણ આજ સુધીના સાદા જીવનથી તેણે પ્રાપ્ત કરેલું પારખ દહાડા મોટે ભાગે તેણે ને તેણે રજૂ છે. દહાડા જાપાનની સ્ત્રીઓને મોટા ભાગ સુદૃઢ શરીરવાળા, બળવાન, પૂર્ણ આંગે અને ભોગવનારો, અને શુદ્ધિમાન છે, અને તેને લીધે જ જાપાન દહાડા પોતે પ્રાપ્ત કરેલી ઉન્નતિને દર્શાવી રજૂ છે.

જાપાનીઓ આંગે અને વિષયનું ઉત્તમ પ્રકારે પાલન કરનારા હોય છે. તેઓ પ્રચિન

જ માંસ ખાય છે. ચોખા, વટાણા વગેરે બે ત્રણ જાતનાં કઠોળ, વિવિધ પ્રકારનાં ફળ તથા શાક, સમુદ્ર કઠિ થતી કેટલીક ભાજી, અને કેટલાક કંદ તથા પુષ્પો, એ તેઓના આહારના પદાર્થો છે. તેઓ થોડું પણ સ્વાદવાળું ખાય છે, અને પોતાનાં રસોડાને અત્યંત સ્વચ્છ રાખે છે.

તેઓ તસનસ થાય એવાં વસ્ત્રો પહેરતા નથી, પણ દીલાં વસ્ત્રો પહેરે છે. તેઓ સખ્ત જોડા પણ ન પહેરતા હોવાથી તેમના પગ સુંદર રહે છે, અને તેમના ઉપર કાઈ રથજે આંટણુ જોવામાં આવતાં નથી.

તેઓ દિવસમાં બે વાર અને પ્રસંગે ત્રણ વાર સ્નાન કરે છે. તેઓનાં ઘર એવી રીતે બાંધવામાં આવ્યાં હોય છે કે તેમાં રાત્રિદિવસ શુદ્ધ હવાનો અવરજવર થતો રહે છે. ઘરમાં સધળે સાદરીઓ જડી ન દેવાથી તથા બારીબારણાં વગેરે વિવિધ રથજે પડદાને લટકાવેલા ન રાખવાથી તેઓનાં ઘરની આરોગ્યસંરક્ષકતા વૃદ્ધિને પામે છે. શિયાળામાં બારીબારણાં બંધ કરીને તથા સગડીઓ સળગાવીને ઘરની હવાને ગરમ કરવાને બદલે તેઓ ફંડી હવાને જ વધારે પસંદ કરે છે.

તેઓ નરમ નરમ તળાઇઓ કે ગોદડાંઉપર સુતા નથી. સહજ કંઠણુ બિછાનાને તેઓ વધારે પસંદ કરે છે. ટાઢના પ્રમાણમાં તેઓ એક કે બે ગોદડાં ચોટ્ટે છે; અને માથાને શરીરની સાથે એક સપાટીમાં રાખે, એટલો જ ઉંચો એક ગોળ લાકડાનો કકડો, આશીકાની જગાએ રાખે છે. આથી તેઓની કરોડ વાંકી વળી જતી નથી, અથવા તો તેમની ખોપરીના પાછળો ભાગ તપી જતો નથી.

એક લેખક લખે છે કે પૃથ્વીના સધળા દેશોની સ્ત્રીઓ કરતાં જાપાનની સ્ત્રીઓ સહી બળવાન અને પ્રસન્ન સ્વભાવવાળી છે. આતું મુખ્ય કારણ આરોગ્યના નિયમેાતું પાલન, તથા જે ખાસ કસરત તેઓ કરે છે, તે છે. ‘અયળા’ એ શબ્દ જાપાનની સ્ત્રીઓને લાગુ પડતો નથી. સરખી ઉમરનાં તથા સંરખી ઉંચાઈનાં કોઇ પણ જાપાની સ્ત્રી અને પુરુષ શરીરબળમાં સરખાં જ હોય છે. આતું મુખ્ય કારણ એ છે કે પુરુષો જે જાતની કસરત કરે છે, તે જ જાતની કસરત સ્ત્રીઓ પણ કરે છે, અને પુરુષો બળવાન થવાનો પ્રયત્ન કરવામાં જેટલો સમય ગાળે છે, તેટલો જ સ્ત્રીઓ પણ ગાળે છે. ચોખા બળવાળી સ્ત્રીઓ જાપાનમાં મળી આવે છે, એ ખરું છે, પણ તેઓ એટલી તો ક્વચિત્ જ જોવામાં આવે છે કે સ્ત્રીઓને ‘અયળા’ ઉપનામ મળેલું જોઈને જાપાનની સ્ત્રીઓને આશ્ચર્ય ઉત્પન્ન થાય છે.

ટોક્યોમાં ‘ન્યુ જિત્સુ’ ની કસરતોના અખ્યાપમાં પોતાને થયેલા અતુલવતું મિ. ઇર્વિંગ હૅન્ડેક નીચે પ્રમાણે વર્ણન કરે છે. “નિવાર્યાઓને કસરતના પાઠ શીખવી રહ્યા પછી શિક્ષકે મને પૂછ્યું, જાપાની સ્ત્રીઓમાં કેટલું બળ હોય છે, એ તમારે જોવાની શું ઇચ્છા છે ?

મેં હા કલાથી શિક્ષકે જોવા એકલા થયેલા ટોળાતરફ દેશિ કરી. તેમાં પ્રસન્ન મુખવાળી ૭ સાત ફીગણી સ્ત્રીઓ હતી. તેમાંની એકને શિક્ષકે બોલાવવાથી તે આવી, અને નમન કરીને અદશ્ય ઘર્ષ ગર્ધ, અને થોડીવારમાં અખ્યાપમાં ઉતરતી વખતે પહેરવાનો એક ટુંકો પાવનનો, અને બદન પહેરીને દોડતી દોડતી આવી. તે હસતી હસતી આવતી હતી, અને તેના નાના ઉઘાડા પગથી પાયદેલી ઘાસની સાદરીઉપર ખડખડ અવાજ થતો હતો. સામાન્ય દૃષ્ટિને પણ સહજ જાન થતું હતું કે તેણી શરીર કેળવાયેલા મહત્ત્વા જેવું હતું.

છીએ; અને ત્યારે આપણે એ શિખરઉપર ચઢીએ છીએ ત્યારે આ દુનિયામાં અને આ શરીરમાં રહ્યા છતાં આપણે વધારે ચઢીશકતા લોકમાં વસીએ છીએ. જેઓ મનની આ ઉપરની ભૂમિકામાં વસે છે, તેઓનું સુખ અને આનંદ એટલાં બધાં હોય છે, અને તેઓ એવા તો ઉચ્ચ ગગનમાં ઉડતા હોય છે કે મનની નીચી ભૂમિકામાં વસતા મનુષ્યોને તેની કક્ષપના થવી પણ અશક્ય છે. આ કારણથી આવા પુરુષોને આ જગતના મનુષ્યો ઘણીવાર ગાંઠા ગણે છે, અને તેમના આનંદને મનની જ્ઞાતિરૂપ ગણે છે. પરંતુ પર્વતની તળેટીમાં રહેનારને શિખરની રમણીયતા ન જણાવાથી તે જ્ઞાતિરૂપ છે, એમ કંઈ સિદ્ધ થતું નથી. વળી 'સાનીઓ પણ જે પ્રકારના હોય છે: એક શિખરની અથવા મનની ઉપરની ભૂમિકાની માત્ર વાતો જ કરનારા હોય છે, અને બીજા ત્યાં વસ્તુતઃ નિવાસને કરનારા હોય છે; અને જેઓ વસ્તુતઃ ઉપર નિવાસને કરનારા હોય છે, તેઓ જ અનવધિ મુખને ભોગવનારા હોય છે, અને તેઓ જ આ રમણ જગતમાં, શિખરઉપરથી તેમને જે જોઈએ છે તે આપી શકે છે. આથી તેઓના સુખાનુભવ જ્ઞાતિરૂપ નથી, અને જે ઉત્કૃષ્ટ જગતમાં તેઓ રહે છે, તે જગત મનની કેવળ કક્ષપનારૂપ જ કંઈ નથી. આથી આવા ઉત્કૃષ્ટ જગતને કાર્ત્ત્વિક અથવા જ્ઞાતિ-ભવ ગણી કાઢી તેની કાંઈએ ઉપેક્ષા કરવી એ યોગ્ય નથી. (અપૂર્ણ)

જનપાનની સ્ત્રીઓ, પોતાનાં શરીર કેવી રીતે કેળવે છે.

'માતાઓ જ વિશેષે કરીને આપણને પડે છે' એ શૌરૂપીયરતું વચન કેવળ સત્ય છે. પ્રજાના શારીરિક, માનસિક, તથા આધ્યાત્મિક વિકાસનો આધાર મુખ્યત્વે કરીને માતાઓ જ છે, અને તેથી કરીને જે દેશની સ્ત્રીઓનાં શરીર, મન તથા આત્મા ઉત્તમ પ્રકારે કેળવાયેલાં હોય છે, તે દેશની પ્રજાની સદગુણ ઉન્નતિ થાય છે.

ઉદ્દાં પચીસ અથવા ત્રિસ વર્ષનો જનપાનનો ઇતિહાસ અવલોકનારને આ વાતોની સત્યતા સ્પષ્ટ થવાયિના રહે તેમ નથી. દાણ નથી જાણતું કે કશી ગણતરીમાં નદિ ક્ષેત્ર જનપાન યોગ્ય વર્ષ થયાં સર્વ આગળ વધેલી મુઠ્ઠેલી પ્રજાઓસાથે ગગનમાં વિહરતું થયું છે. રાજકીય વિષયમાં, સામાજિક વિષયમાં, ઉદ્યોગમાં, વિદ્યામાં, કળામાં, વ્યાપારમાં, મુદ્રમાં, સ્વદેશાભિમાનમાં, ધર્મીરજમાં, મનોરજમાં, અને એવા એવા અનેક વિષયોમાં, પાશ્ચાત્ય મહારાજાઓને, કદાચ પોતાનાથી ચઢીવાતું તો નદિ, તોપણ સમાન સ્વીકારવાની તેણે રજા પાડી છે. અને આવી અસાધારણ ઉન્નતિમાં, જનપાનની સ્ત્રીઓનું શિક્ષણ એ એક પ્રધાન કારણ છે.

દમણું દમણીને જ જનપાનને પશ્ચિમના વેલયોનો વા વાવા લાગે છે; એમ છતાં મોટે ભાગે તેણે દહ સાદુ જીવન ગામવાની પોતાની પ્રાચીન નીતિ ત્યજી નથી. આદારના સંબંધમાં અને પોતાકના સંબંધમાં પણ તે મુદ્રવાને બદલે પશ્ચિમનું અનુકરણ કરીને જગતવા ગાંડપું છે, તોપણ આજ સુધીના સાદા જીવનથી તેણે પ્રાપ્ત કરેલું પૈરય દહ મોટે ભાગે તેવું ને તેવું રહ્યું છે. દહ જનપાનની સ્ત્રીઓનો મોટો ભાગ મુદ્ર સરીકવાળો, બગવાન, પૂર્ણ આરોગ્યને ભોગવનારો, અને જુદિયાન છે, અને તેને લીધે જ જનપાન દહ પોને પ્રાપ્ત કરેલી ઉન્નતિને ટકાવી રહ્યું છે.

જનપાનની આરોગ્યના નિપજાનું ઉત્તમ પ્રકારે પાલન કરનારા હોય છે. તેઓ ક્રમિત

જ માંસ ખાય છે. ચોખ્ખા, વટાણા વગેરે બે ત્રણ જાતનાં કઠોળ, વિવિધ પ્રકારનાં ફળ તથા ઘાક, સમુદ્ર કઠિ થતી કેટલીક લાજી, અને કેટલાક કંદ તથા પુષ્પો, એ તેઓના આહારના પદાર્થો છે. તેઓ થોડું પણ સ્વાદવાળું ખાય છે, અને પોતાનાં રસોડાને અત્યંત સ્વચ્છ રાખે છે.

તેઓ તસનસ થાય એવાં વસ્ત્રો પહેરતા નથી, પણ ઢીલાં વસ્ત્રો પહેરે છે, તેઓ સખ્ત ક્ષેડા પણ ન પહેરતા હોવાથી તેમના પગ સુંદર રહે છે, અને તેમના ઉપર કાર્ધ સ્થળે આંટણુ ક્ષેવામાં આવતાં નથી.

તેઓ દિવસમાં બે વાર અને પ્રસંગે ત્રણ વાર સ્નાન કરે છે. તેઓનાં ઘર એવી રીતે બાંધવામાં આવ્યાં હોય છે કે તેમાં સંવિધિવસ શુદ્ધ હવાનો અવરજવર થતો રહે છે. ઘરમાં સઘળે સાદીઓ જડી ન દેવાથી તથા બારીબારણાં વગેરે વિવિધ સ્થળે પડાને લટકાવેલા ન રાખવાથી તેઓનાં ઘરની આરોગ્યસંરક્ષકતા વૃદ્ધિને પામે છે. શિયાળામાં બારીબારણાં બંધ કરીને તથા સગડીઓ સળગાવીને ઘરની હવાને ગરમ કરવાને બદલે તેઓ હંડી હવાને જ વધારે પસંદ કરે છે.

તેઓ નરમ નરમ તળાઇઓ કે ગોદડાંઉપર સુતા નથી. સહજ કંઠણુ બિછાનાને તેઓ વધારે પસંદ કરે છે. ટાટના પ્રમાણમાં તેઓ એક કે બે ગોદડાં આટે છે; અને માથાને શરીરની સાથે એક સપાટીમાં રાખે, એટલે જ ઉંચો એક ગોળ લાકડાનો કકડો, આશીકાની જગાએ રાખે છે. આથી તેઓની કરોડ વાંછી વળી જતી નથી, અથવા તો તેમની બોપરીનો ખાજો લાગ તપી જતો નથી.

એક લેખક લખે છે કે પૃથ્વીના સઘળા દેશોની સ્ત્રીઓ કરતાં જાપાનની સ્ત્રીઓ સહિષ્ણુ બળવાન અને પ્રસન્ન સ્વભાવવાળી છે. આતું મુખ્ય કારણ આરોગ્યના નિયમોનું પાલન, તથા જે ખાસ કસરત તેઓ કરે છે, તે છે. ‘અબજા’ એ શબ્દ જાપાનની સ્ત્રીઓને લાગુ પડતો નથી. સરખી ઉમરનાં તથા સંરખી ઉંચાઈનાં કોઇ પણ જાપાની સ્ત્રી અને પુરુષ શરીરબળમાં સરખાં જ હોય છે. આતું મુખ્ય કારણ એ છે કે પુરુષો જે જાતની કસરત કરે છે, તે જ જાતની કસરત સ્ત્રીઓ પણ કરે છે, અને પુરુષો બળવાન થવાનો પ્રયત્ન કરવામાં જેટલો સમય ગાળે છે, તેટલો જ સ્ત્રીઓ પણ ગાળે છે. આજ બળવાળી સ્ત્રીઓ જાપાનમાં મળી આવે છે, એ ખરું છે, પણ તેઓ એટલી તો ક્વચિત્ જ જોવામાં આવે છે કે સ્ત્રીઓને ‘અબજા’ ઉપનામ મળેલું જોઈને જાપાનની સ્ત્રીઓને આશ્ચર્ય ઉત્પન્ન થાય છે.

ટોક્યોમાં ‘ન્યુ જિત્સુ’ ની કસરતોના અખાડામાં પોતાને થયેલા અનુભવનું ગિ. ધર્વિંગ હૅન્ડેક નીચે પ્રમાણે વર્ણન કરે છે. “વિદ્યાર્થીઓને કસરતના પાઠ શીખવી રહ્યા પછી શિક્ષકે મને પૂછ્યું, જાપાની સ્ત્રીઓમાં કેટલું બળ હોય છે, એ તમારે જોવાની શું ઇચ્છા છે ?

મેં હા કલાથી શિક્ષકે જોવા એકદા થયેલા ટોળાતરફ દૃષ્ટિ કરી. તેમાં પ્રસન્ન મુખવાળી છ સાત ડોઝણી સ્ત્રીઓ હતી. તેમાંની એકને શિક્ષકે બોલાવવાથી તે આવી, અને નમને કરીને અદસ્ત ચર્ચ ગર્હ, અને ચોડીવારમાં અખાડામાં ઉતરતી વખતે પહેરવાનો એક ટુકો પાપળમો, અને બદન પહેરીને દોડતી દોડતી આવી. તે હસતી હસતી આવતી હતી, અને તેના નાના ઉઘાડા પગથી પાયરેલી ધાસની સાદીઉપર ખડખડ અવાજ થતો હતો. સામાન્ય દૃષ્ટિને પણ સહજ બાન થતું હતું કે તેનું શરીર કેળવાયેલા મહિલા જેવું હતું.

તે ચૈતન્યથી ઉલ્લાસ જતી ચપળ તરણુ સ્ત્રી હતી, અને તેના શરીરને પ્રત્યેક ભાગ મનોહર હતો.

હું તેના સામું જોયા કરતો હતો, એટલામાં તે નાની ખાળા મારા સન્મુખ આવી અને ઉભી, મને વિનયથી નમન કર્યું અને કુસ્તી કરનારાંઓ જેમ થોડાં ડગલાં પાછા હસીને ઉભા રહે છે, તેમ પાછી હસીને, મને કુસ્તી કરવાનું આમંત્રણ કરતી ઉભી રહી. તે મણ કરતાં બગાવર છ ઇંચ નીચી હતી, અને વજનમાં તો ઘણી જ ઓછી હતી. જેનારાંઓમાં જેવાંના ભારે રસ પ્રકટ્યો. કુસ્તી કરવાને ઉત્તરોપિતા મારો હવે જૂટકો થાય તેમ ન હતું. મેં સામું નમન કર્યું, અને બંને થોડાં થોડાં પાછાં હટ્યાં, અને પછી આરંભ કરવાને માટે એકબીજાની નિકટ આવ્યાં. અથ્યઅથ્યા યથ, અને ત્રણ સેકન્ડમાં તો મારી હારની નિશાનીતરીકે મારે જમીન ઉપર 'ચીત (ચતા) થયું' પડ્યું. બધી મળીને પાંચ કુસ્તીઓ યથ, તેમાં માત્ર એકમાં જ મને જિતવાનો યશ મળ્યો."

મિ. હેન્ડોક્સની સાથે કુસ્તી કરનાર સ્ત્રીઓ જે બળ અને ચાતુર્ય દર્શાવ્યું હતું, તેવું બળ મોટે ભાગે સઘળી જાપાની સ્ત્રીઓમાં હોય છે. શરીરને ફેળવવામાં જાપાની સ્ત્રીઓના મુખ્ય નિયમ એ હોય છે કે 'ધીરે ધીરે ઉતાવળ કરવી.' વધારે શુચિચણવાળી હસરતો કરવા પહેલાં આરંભની હસરતો સંપૂર્ણ પાછી કરવામાં આવે છે. શિક્ષકો હસરતવડે જે ઉદ્દેશ સિદ્ધ કરવાઉપર દૃષ્ટિ રાખે છે. તે જે ઉદ્દેશ આદેશ્ય અને બળની પ્રાપ્તિ છે. આ જે ઉદ્દેશને સાથે સિદ્ધ કરવામાં આવે છે, અને તે ઉપરાંત શરીરના જે ભાગ દુર્બળ હોય છે, તેમને બળવાન કરવાની હસરતોઉપર ખાસ ધ્યાન આપવામાં આવે છે,

સામાન્ય રીતે શિક્ષણ એવા પ્રકારનું આપવામાં આવે છે કે હસરતથી આખા શરીરને લાભ થવાની સાથે જે સ્નાયુઓ કંઈ અને સાધળની વચ્ચેના ભાગમાં આદેશ છે, તેમને ખાસ કરીને બળવાન કરવા. શરીરના આ ભાગમાં જે અવયવો આવેલા છે, તે અવયવોની રિથિતિઉપર શરીરની રોગી અથવા નીરાગ રિથિતિનો આધાર છે. જે બદલના સ્નાયુઓ સાગ્ર ઘાટદાર હોય છે, તો તેથી સિદ્ધ થાય છે કે અંદરના સ્નાયુઓ નીરાગ છે; અને અંદરના સ્નાયુઓની નીરાગ રિથિતિ જ આદેશ્યને આપનાર છે.

જાપાની સ્ત્રીઓ વીશેષે કરીને 'ન્યુ નિલ્સ' ની હસરતો કરે છે. આ હસરતો તેઓ છેક નાનપણથી કરવા માંડે છે. ઘણું કરીને પાંચ વર્ષની ઉંમરની કન્યા થાય છે, ત્યારથી તેને અખાણમાં મોક્ષવામાં આવે છે. યોદ્ધ અથવા સૌગ વર્ષની ઉંમરે તે સઘળી હસરતોમાં પ્રવીણ થઈ જાય છે, અને તે સાથે તે બળવાન, ચપળ, અને દિગ્મન્યાન થાય છે. એક બાજુથી તેનું શરીર વચ્ચેના જેવું દૃઢિત થયું હોય છે, અને બીજી બાજુથી તેનું મન માધુર્વની અને પ્રસન્નતાની મૂર્તિ થયું હોય છે. લગ્ન થયા પછી અને પ્રગ્ન થયા પછી પણ પોતાના અને પોતાની પ્રગ્નતા આદેશ્યના સંરક્ષણઅર્થે તે હસરત કરવાનો અભ્યાસ હાયમ રાખે છે. યુવજન આવતાં છતાં પણ પોતાનાથી નાની ઉંમરની સ્ત્રીઓસાથે, અથવા પોતાના જેટલી જ ઉંમરની સ્ત્રીઓસાથે કુસ્તી કરતાં તે અટકતી નથી. જાપાનીઓના જીવનસંજ્ઞથી પોતાના પુરુષમાં મેરીયટ લખે છે કે શરીરે બળવાન અને આદર્શ પ્રમાણથી (માતાની માતા; અત્યંત ૪૬ સ્ત્રી) પણ નિષાંસના અખાણમાં હસરત કરતાં જે જેટલું હતી.

આવી બળવાન સ્ત્રીઓની પ્રગ્ન બળવાન હોય, અને આજની મુશ્કેલી પ્રગ્નઓની પંક્તિમાં બેસવાના અધિકારને પ્રાપ્ત કરે, એમાં શું આશ્ચર્ય ?



શ્રીસિદ્ધેશ્વર.

મનુષ્ય પ્રયત્નથી પોતાને જેવો ધોરે છે, તેવો જ કરી શકે છે.



॥ ૐ શ્રી ॥

શ્રીસિદ્ધેશ્વરના મંદિરનો ઘંટાનાદ.

* * વર્તમાન કાળમાં—હમણાં—કરવામાં આવતી ક્રિયા જ ફળને આપે છે.

* * જેને આપણે ભવિષ્ય કાળ કહીએ છીએ, તે જ ક્રમે ક્રમે વર્તમાન કાળરૂપે આપણને પ્રત્યક્ષ થાય છે. ગદ્ય કાલ જે આવતી કાલ હતી, તે જ આ કાલે આગરૂપ થઇ છે. ગયે વર્ષે જે આવતું વર્ષ હતું, તે જ વર્તમાન કાળરૂપ થઇને આ વર્ષ થયું છે. ‘અ. મુદ્ધ કામ હું ભવિષ્યમાં કરીશ’ એવું જે આપણે કહીએ છીએ, તે જ્યારે ત્યારે વર્તમાન કાળમાં જ કરવાનું આપણે આવે છે. આથી, ભવિષ્યકાળમાં હું આમ પુરુષાર્થ કરીશ, અને ભવિષ્ય કાળમાં હું તેમ પુરુષાર્થ કરીશ, એવા નિશ્ચયોને કરી, વર્તમાન કાળને જે મનુષ્ય આજસમાં તથા પ્રમાદમાં એજે શુભાવે છે, તે કદી પણ ફળને આપનાર પુરુષાર્થને કરી શકતો નથી.

* * હજારો કાળને સમીપમાં આણનાર, ભવિષ્ય કાળને નહિ પણ વર્તમાન કાળને જ પ્રયત્ન છે. ભવિષ્ય કાળમાં કોઈ પ્રયત્ન કરી શકતું જ નથી. વર્તમાન કાળ જ પ્રયત્નનો સમય છે. અને પ્રયત્નપ્રમાણે જ મનુષ્યને ફળ પ્રાપ્ત થતું હોવાથી વર્તમાન કાળમાં મનુષ્ય જે પ્રકારનો પ્રયત્ન કરે છે, તે પ્રમાણેની જ સ્થિતિ તેને પ્રાપ્ત થાય છે.

* * વિચારો કરવા માત્રથી ફળની મિદ્ધિ થતી નથી. વિચારોને વર્તમાન કાળમાં આચારમાં ઉતારવામાં આવે છે, ત્યારે જ ફળની મિદ્ધિ થાય છે.

* * પ્રાણિમાત્રઃઉપર પ્રેમ કરવાના વિચારો કોઇ મનુષ્ય કરે, અને બીજી જ કાલે પોતાના પાડોશીસાથે, કોઇ નિમિત્ત પ્રાપ્ત થતાં બાંહે ચકાવીને લાડે, તો તેના વિચારોનું ફળ પ્રકટતું નથી. સંસારનો ત્યાગ કર્યો પછી પ્રાણિમાત્રઃઉપર પ્રેમ કરવાના વિચારને આચારમાં મૂકવાની ધારણા સફળ થતી નથી. વર્તમાન કાળમાં વિચારને આચારમાં મૂકવામાં આવે છે, ત્યારે જ વિચાર કરવામાં થયેલા બળનો ફાયદો સફળ થાય છે, અને ત્યારે જ વિચાર, પોતાના ફળને પ્રકટાવવાને સમર્થ થાય છે.

કેટલાક પ્રશ્નો અને તેના ઉત્તરો.

પ્રશ્ન—કેટલાક કહે છે કે જ્યારે એક મનુષ્યને બીજા મનુષ્યનું સ્વપ્ન આવે છે, ત્યારે તે જ વખતે તે બીજા મનુષ્યને પણ પ્રથમ મનુષ્યનું સ્વપ્ન આવ્યું હોય છે, અથવા તે બીજા મનુષ્ય પ્રથમ મનુષ્યનો વિચાર કરતો હોય છે. શું તેમનું આ કહેવું ખરું છે?

ઉત્તર—હિંદમાં હવેના આંતર મનમાં જે જે અનુભવો થાય છે, તેમનું જે અપૂર્ણ સ્મરણ છે એનું નામ સ્વપ્ન છે. કોઈ કોઈ સમયે આ સ્મરણ એટલું બહું પૂર્ણ હોય છે કે તે સ્મરણ, મન તે કાળે જે દિશામાં વ્યાપાર કરતું હોય છે, તેના યથાર્થ સ્વરૂપનો પ્રકાશ કરે છે; અને આંતર મનમાં ચાલતા આ વ્યાપારો, ત્યાર પછીના થોડા દિવસોસુધી આપણે કેવા વિચારો કરીશું, અને કેવાં કામો કરીશું, તેનો મોટે ભાગે નિર્ણય કરી આપનાર હોવાથી આ સ્વપ્નની સ્મૃતિઓ ઘણીવાર ભવિષ્યને સૂચવનારી થઈ પડે છે.

મનુષ્યના બાહ્ય મનને મોટે ભાગે જે અનુભવ થાય છે, તે અનુભવ, તે સમયે તે જેવા વિચાર અને ક્રિયા કરે છે, તેના પરિણામ હોય છે; અને આ વિચાર અને ક્રિયાઉપર આંતર મનમાંથી અખંડ હિંતા વેગની અસર થવા કરે છે.

નિદ્રાસમયે આપણું આંતર મન કેવી ક્રિયા કરશે તેના નિર્ણય, સુવા જતી વખતે જે વિચારો આપણે આંતર મનમાં લેઇ ગયા હોય તે છીએ, તેના ઉપર આધાર રાખે છે; અને જાગૃત થતાં આપણને કેવું લાગે થશે, અને દિવસે આપણને કેવા વિચારો અને ક્રિયા કરવાનું મન થશે, તેના નિર્ણય, નિદ્રામાં આંતર મન જે ક્રિયા કરે છે, તેના ઉપર આધાર રાખે છે.

એ વાત ખરી છે કે નિદ્રામાં આંતર મનની જે ક્રિયાઓ થવા માંડી હોય છે તેમાં દિવસે આપણા સંબંધમાં આવનાર લિન્નલિન્ન પ્રાણિપદાર્થોના યોગથી કેટલોક દેરફાર થાય છે, તોપણ આંતર મનમાંથી જે બહાર પ્રકટ્યું હોય છે, તે તેનો લાવ લગવે છે, અને અત્યંત અગત્યના બનાવોના સ્વરૂપને નિર્ણય કરી આપે છે. આથી આંતર મનમાં ચાલતા કોઈ વ્યાપારનું સવારમાં મનુષ્યને જ્યારે સ્મરણ થાય છે ત્યારે, તે પછીના અડતાળીસ કલાકમાં શું બનવાનો સંભવ છે, તેને તે મનુષ્ય કહી શકે છે.

પ્રસંગે આંતર મનમાં ચાલતો વ્યાપાર ઘણા દિવસો અથવા અઠવાડિયાંસુધી પણ બાહ્ય મનમાં પ્રકટ થતો નથી; અને ઘણીવાર એવું બને છે કે શરીરમાં રોગ દેખાયા પહેલાં ઘણાં અઠવાડિયાં અગાઉથી મનુષ્યને તેનું સ્વપ્ન આવે છે. એ જ પ્રમાણે બાહ્ય જગતમાં અનુભવ થવાના કેટલાક દિવસપૂર્વે કોઈ કામમાં સવળા કે અવળા પાસા પડવાનું, આંતર મનમાં ઘણીવાર જોવામાં આવે છે.

જ્યારે આંતર મનમાં પ્રતિજ્ઞા સ્થિતિઓ જોવામાં આવે ત્યારે તેનાથી વિરોધી સ્થિતિઓના આંતર મનઉપર સંસ્કાર પાડીને તે પ્રતિજ્ઞા સ્થિતિઓના નાશ કરવાનો ખાસ પ્રયત્ન સેવવો જોઈએ. જ્યારે સારી ક્રિયાઓ ચાલતી જોવામાં આવે ત્યારે તે ક્રિયાઓને બળવાન કરવાનો ખાસ પ્રયત્ન કરવો જોઈએ, અને પૂર્વે સંભવિત હોય તેના કરતાં વધારે સારાં ફળને આપણે પ્રકટાવીશું.

પ્રતિજ્ઞા સ્વપ્ન હરોશાં અદ્વારણઃ ખરાં પદ્યં નથી, કારણ કે મૂડી વતલના અને

વધારે સારા વ્યાપારો તેમને તોડી નાંખે છે, અથવા તેનમનામાં કેટલોક ફેરફાર કરે છે; અને સારાં સ્વપ્ન હંમેશાં ખરાં પડતાં નથી, કારણ કે આપણે તેમને મદદ કરતા નથી.

સારું સ્વપ્ન એ સુખ પ્રાપ્ત થવાનું વચન છે; આંતર મનમાં આપણા લાલની કોઈ ધિયા ચાલે છે, તેને સૂચવનાર તે ચિહ્ન છે. તે આપણને આપણું સારું થવાની ખાતરી ખબર આપે છે; જો આપણે સમજીએ તેનો લાલ લાઇએ છીએ તો સ્વપ્નમાં જોયેલા સારા પ્રસંગો ખરા પડે છે.

સ્વપ્ન એ આંતર મનમાં ચાલતી ધિયાની અપૂર્ણ સ્મૃતિ છે, એ આજે દુનિયાનાં અગ્રગણ્ય માનસશાસ્ત્રીઓ સ્વીકારે છે. તેઓ એ પણ એકમતે સ્વીકારે છે કે આંતર મનમાં ચાલતો પ્રત્યેક વ્યાપાર બાહ્ય શરીરમાં શું થવાનું છે, અથવા કેવો ફેરફાર થવાનો છે, તેનો નિર્ણય કરી આપનાર છે. આમ દોવાથી સ્વપ્નની ઉપેક્ષા કરવી યોગ્ય નથી.

આંતર મનમાં ચાલતા વ્યાપારો બહુ જવા, એ બીતરની શુભ વાતને બહુ જવા ખરાબ છે. આ જ્ઞાનથી જે દુઃખો આપણા ઉપર આવી પડવાની તૈયારી કરતાં હોય છે, તેમને આપણે ખાળી રાખીએ છીએ, અને જે સુખો આપણા જીવનમાં પ્રકટ થનાર હોય છે, તેમના સામર્થ્યને પ્રુક્ષ્ણ વધારીએ છીએ.

નિદ્રાસમયે આંતર મન શું કરશે તેનો આધાર સુવા જતી વખતે જે વિચારો, લાગણીઓ, અને હિચ્છાઓ આપણે આંતર મનમાં લઇ જઇએ છીએ તેના ઉપર રહે છે. આથી ગયા થોડા દિવસો અથવા અઢવાડીયામાં તમે જેના વિચારો કર્યા હોય છે, તેના ઉપર તમને કેવું સ્વપ્ન આવશે તેનો આધાર રહ્યો હોય છે.

આમ છતાં વિચારસંક્રમણ (Thought transference) એક મનુષ્યનો વિચાર બીજાના મગજમાં પ્રવેશ્યો તે જોના નિયમથી, પ્રસંગોપાત્ત ઉપરના નિયમમાં ફેરફાર થાય છે. ઉદ્યમાં બીજા મનુષ્યનો વિચાર તમારા મગજમાં આવવો સંભવિત છે, અને આમ થતાં તે મનુષ્યનું સ્વપ્ન પણ તમને આવે. આમ અનેક વાર બન્યું છે; અને ખરેખર બને છે, એવું સિદ્ધ કરનાર પ્રુક્ષ્ણ પ્રમાણ છે; પણ તમને એક મનુષ્યનું સ્વપ્ન આવે છે, માટે તેને તમારું સ્વપ્ન આન્યું છે, અથવા તે તમારો વિચાર કરે છે, એ સિદ્ધ થતું નથી.

આંતર મનની બીજી સઘળા પ્રકારનાં ચિત્રોથી દંકાઇ ગયેલી છે. આમાંનાં ધણાં ચિત્રો ધણાં વર્ષ પૂર્વનાં તેના ઉપર પડ્યાં હોય છે, અને ધણીવાર આંતર મનના વ્યાપારોથી આ બૂનતાં ચિત્રો આપણા જીવનમાં આવે છે, અને જ્યારે આપણે જાગીએ છીએ ત્યારે તેમાંનું દંકાઇ આપણને સ્મરણમાં આવે છે.

પ્રત્યેક સ્વપ્નને અકસ્માત્તર માનવાથી આટલે રહેતો દોરવાઇ જવાય છે. આંતર મનમાં જેવા વ્યાપારો ચાલે છે, તે સ્વપ્નઉપરથી નહીં કરવાનો પ્રયત્ન કરો. આંતર મનઉપર બીજા સંસ્કારો પાડીને પ્રતિજ્ઞા સંસ્કારોને ફર કરો; અને શુભ સંસ્કારોનું જ બળ વધારીને તેમના વડે સુચવાપણા શુભને પ્રકટાવવામાં આંતર મનને મદદ કરો.

આ રીતે સ્વપ્નનો ઉપયોગ કરનાર મનુષ્યને આત્મપરિકારક સાથે થવાનો સંભવ આવશે.

(બીજી આવૃત્તિ)
— વ્યવહારદર્શનાત્મક માનસિક ચિકિત્સા યાને

પ્રકૃતિવિવરણ.

મનુ પ્રકૃતિ અને તેને નિશુદ્ધ કરનારા ઉપાય, માનસિક ચિકિત્સા, માનસિક પ્રકૃતિ, અને માનસિક રોગોની જડ શોધાની અપાત્તનાર આજ અથ છે આ અથમા પ્રકૃતિને અંગે મનુષ્યને જે જાતના રોગોના નિદાનો વૈદ્યદ્વયે જાણના પડે છે, તે રોગો સ્વયમેવ મુગ્ધમતાથી જાણી શકાય તેવી શૈલીથી વિવરણ કરવામા આવે છે, તેમજ માનસિક રુષોના લક્ષણો કેના હોવા ભ્રમ્ય, માનસિક ધર્મ કેવો હોવો ભ્રમ્ય, અને તે સિવાયના બીજા ખાસ, વાચના લાયક બીજા પ્રકૃતિઅતર્ગત વિષયો બહુ સારી રીતે સરજ બાધામા અર્થવામા આવેલ છે કી ૧-૦-૦ એક રૂપીયે.

ભક્તિદર્શન

અરહે

મહાપિં શાંડિલ્ય તથા નારદકૃત ભક્તિસૂત્ર.

આ પુસ્તક ભક્તિનુ અપૂર્વપણે દર્શન કરાવનારા પહેલુજ છે નારદના અને શાંડિલ્યના ભક્તિસૂત્રોપરથી ભક્તિનુ વિવેચન કરવામા આવેલ છે માનસિક જન્મની સાક્ષ્યતા અથવા તો તેને ઉચ્ચતર પદે લઈ જનાર ભક્તિ છે અને તેથી ભક્તિ કેવી રીતે મેળવી, ભક્તિ કરવાનો હેતુ શુ, તેનુ યથાર્થ દિગ્દર્શન આ અથમા ઘણી સુદર રીતે મેળવામા આવેલ છે. કિમન ઝા ૧-૦-૦ પોષ્ટેજ બુદ્ધ ઉપરના બને અથો નીચેનું ટંકણે મળે છે

શાન્તીલાલ પુરૂષોત્તમ શાહ.

અધ્યાત્મિક સામે—ભાવનગર.

ધનવાન્ ચવાની અમોઘ કળા.

જે અને જેનો સરવાળો જેમ ચાર ચણા વિના રહેતો જ નથી, તેમ આ પુસ્તકમા વ જેના નિયમે વર્તનાર મનુષ્ય ધનવાન્ ચણા વિના રહેતો જ નથી ભને તમારી પાંચે વ્યાપાર કરનાં પાંચ રૂપાંચાની પણ સુડી નહિ હોય, તોપણ આ પુસ્તક તમને સુડી કેવી રીતે મેળવી તે પણ શીખવશે, તથા તેના વડે તમારી ઇચ્છામા આવે તેટલુ ધન પણ કેવી રીતે મેળવવુ તે પણ શીખવશે હવે તમે નિષ્કાંતાની એક દ્રશ્ય પણ વધારે વાર ફરીયાદ મરશે તો તેમા તમારો જ ફેર છે ગુણ બતાવના છતાં તસ્ત ન છીપાવનારને કેવો કહેવો ? ન પાંગો શક્ય એવા મણ નિર્મો આ પુસ્તકમા હશે, એમ ધારશે નહિ સામાન્ય ભુદ્ધિનાગો મમે તે મનુષ્ય તેમનુ પાનન કરી શકે એમ છે ધનવાન્ ચવાની આ એક જ કળા છે તે નિના બીજા કા છે નહિ અને હાડી મલકવી નથી મૂલ્ય એક રૂપીયે ટપાન અર્થ ૦-૧-૦ નીચે મળેને અંગે મળે

વ્યવસ્થાપક, મહાકાલ, વડોદરા.

ને સારી હવાની ખાસ જરૂર છે એમ લાગે,
 ને હવા ફેર કરવાની સલાહ મળે
 તે

વિચારમાં પડશે નહિ—મુઝાશે નહિ—અકળાશે નહિ
 પણ તાબડતોળ

ગોવિંદજી વસનજીના
 દેવલાલી અગર માથેરાન

રાયલ હિંદુ હોટેલ—નો એકદમ ઉપયોગ કરજો.

કારણો:—

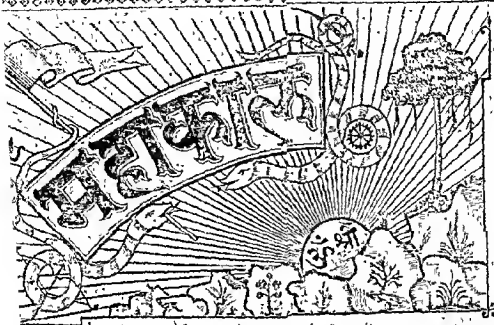
- (૧) ખાસ નોકર ચાકર સાથે લઈ જવાની જરૂર નથી.
- (૨) નકામાં સામાન મુમાનનાં પોટલાં બાંધી જવાં પડતાં નથી.
- (૩) ખોરાકી માદી-કંચી-મસાલાદાર-જેવી જોઈયે તેવી રીતની
 જનાવી આપવામાં આવે છે.
- (૪) કુટુંબી સાથે આવનારા લોકોને ગહલાને જળવાય તેવી
 તજવીજ રાખવામાં આવે છે.
- (૫) રસોઈયા હંચા પ્રાદાણ છે, અને દરેક નાતમતની વ્યવસ્થા
 જરાબર સચવાય છે.
- (૬) હોટેલમાં હંચા ખાતદાનનાં સદગૃહસ્થો અને કુલીન સ્ત્રીઓ
 વગેરે આજરૂદાર લોકો જ આવે છે.
- (૭) આવનારા દરેક ગૃહસ્થની દરેક રીતની સગવડ સાચવવી
 એ હોટેલના દરેક નોકરની ફરજ છે અને તે દરેક
 નોકર જાણે છે

વધુ માટે પુછો અથવા લખો અને મરકચુલર મંગાવો.

૧ ઠાકેરદાસ-મુખર્જી—૨ ચેતકોત-માથેરાન

૩ “માધવ વિલાસ”—દેવલાલી.

ગોવિંદજી વસનજી.



(पुस्तक) २३, माघ कृष्ण ० १८, संवत् १९६७, वर्तमान (अंक) ४.

श्लोकः ।

कदली क्षणं न वा दिमे
मलयोत्थं यगपोहितं समम् ।
भवदंघ्रिविपोगपात्रको
हृदये मा स कदाचनेत्यताम् ॥

—हे पश्यन् ! आपन्ता अरुणा विपोगोत्थं कदली, तेन दाश्या-इण, उभय, पर
३. अदन्तं द्यु समं नपी, ते अमाता हृदयेमां ददापि धावणी देहा मा !

प्रसिद्ध कर्तार

श्रेयस्साधकअधिकारिर्वर्ग-वडोवरा.

तत्त्व

वाच—श्री "सत्यमेव जयते" प्रिन्टिअ प्रेसभां सा. सांख्ययं दृष्टिवासे छापी प्रसिद्ध द्यु

वाचिह उवाचम-पारदेवसापि ३. २-०-० पयन्ता आरंभभां ७४.

ને સારી હવાની ખાસ જરૂર છે એમ લાગે,

ને હવા ફેર કરવાની સલાહ મળે

તો

વિચારમાં પડશે નહિ—સુઝાશે નહિ—અકળાશે નહિ
પણ તાબડતોળ

ગોવિંદજી વસનજીના

દેવલાડી અગર માથેરાન

રોયલ હિંદુ હોટેલ—નો એકદમ ઉપયોગ કરજો.

કારણો:—

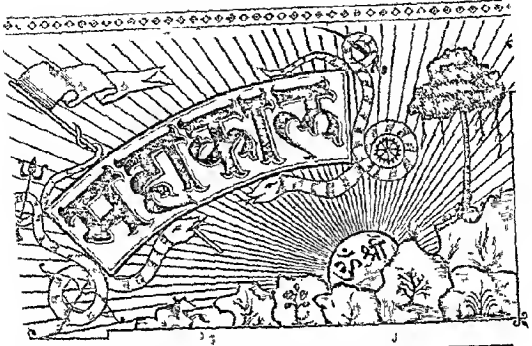
- (૧) ખાસ નોકર ચાકર સાથે લઈ જવાની જરૂર નથી.
- (૨) નકામાં સામાન સુમાનનાં પોટલાં બાંધી જવાં પડતાં નથી.
- (૩) ખોપાટી કાઢી-કાઢી-મસાલાદાર-જેવી ભેધયે તેવી રીતની ગતારી આપવામાં આવે છે.
- (૪) કુટુંબો સાથે આવનારા લોકોને ગઢલાં જળવાય તેવી તરબીજ રાખવામાં આવે છે.
- (૫) રસોઈયા હિંચા ખાણજી છે, અને દરેક નાતજાતની વ્યવસ્થા બરાબર સચવાય છે.
- (૬) હોટેલમાં હિંચા ખાનદાનનાં સદગૃહસ્થો અને કુલીન શ્રીઓ વગેરે આગરદાર લોકો જ આવે છે.
- (૭) આવનારા દરેક ગૃહસ્થની દરેક રીતની સગવડ સાચવવી એ હોટેલના દરેક નોકરની ફરજ છે અને તે દરેક નોકર જાતે છે.

વધુ માટે પુટો અથવા લખો અને સરક્યુલર મંગાવો.

૧ કારદાર-સુખર્ષ—૨ ચોકડોત-માથેરાન

૩ " માધવ નિલાસ "—દેવલાડી.

ગોવિંદજી વસનજી.



रूप (पुस्तक) २३

माघ कृष्ण १४ सवत् १९६७.

दर्शन (बंक) ४

श्लोकः ।

कदली कमल न वा हिमे ६
मलयोत्थं यगपोहिर्नु क्षमम् । २
भवदंघ्रिप्रियोगपानको
हृदये मा स कदाचने यताम् ॥

अर्थः—हे लगनन्! आपना मण्डला निरोधनं चतुर्भिः, केने दागसा ३०, ६३०, १०६
५ अस्मिन् शुभं स्वार्थं नयी, ते अगारा दग्धमा ददापि धर्मधारी भूः भूः ।

प्रसिद्ध करनारः ।

श्रेयस्साधकअधिकारिवर्ग-बडोदरा.

तत्पथी

भद्राचार—श्री "अथर्वविष्णु" प्रिन्टिंग प्रेसभां रा. सांभलपट्ट. प्रिन्टिंग छापी प्रसिद्ध कथु

वार्षिक सपात्रम पौस्टेजभाष्ये ३, १-०-० वर्षना आदर्शभां व.

પ્રમાનુક્રમણિકા.

પ્રશ્ના.

વિસ્તાર.

૧ પદ્યસંમલ.

૧ પ્રેમભક્તિની પરાકાષ્ઠાએ દશાભિસંધિ સમયે લક્ષ્મીની વૃત્તિના આનંદોદ્ધાર.	(શ્રીઉપેન્દ્ર) ...	૧૨૧
૨ ઉત્તમ સાધકના સત્ત્રિક્ષય (છાંદ)...	...	૧૨૬
૩ અન્ય પ્રયત્નો તથા પ્રામત્યની સિદ્ધિઅર્થે પ્રયત્ન કરવા સાધકોને નિર્મત્સર્ય.(છાંદ)		૧૨૮

૨ તત્ત્વવિચાર.

૧ અદ્વતીમાંસા અથવા અદ્વત્ય (છાંદ)	...	૧૨૨
૨ સુખસાધક વિદ્યા (છાંદ)	...	૧૩૮
૩ કલ્યાણકારક વિચારો (છાંદ)	...	૧૩૬
૪ મિષ્ટદે સ્થિતિ (છાંદ)	...	૧૪૩
૫ મલયવાન વિચારો (છાંદ)	...	૧૪૬
૬ પદ્મવ્યવહાર-મૃત્યુને પામેલા મંબધીને પુનઃ પ્રાપ્ત કરવા શુ' કરવું. (છાંદ)		૧૫૧

૩ જ્ઞાનસંશ્લેષ.

૧ જ્ઞાનનું પ્રાપ્તિ અથવા પ્રાપ્તિને સ્થિતિ ગમવાનો વિષય. (છાંદ)	...	૧૩૬
૨ યેટલાક પ્રયત્નો અને તેના ઉત્તરો (છાંદ)	...	૧૪૨
૩ જ્ઞાન સંયો અને અર્થ સંયો (છાંદ)	...	૧૪૩

વિદ્યા.

૧ જ્ઞાન આલેખ્યવુક્ત સૌ વર્ણન આલેખ્યવર્ણનો વિષય. (છાંદ)	...	૧૩૪
૨ નિદા અને બળ (છાંદ)	...	૧૪૨

૪ આદિત્ય.

૧ પોશિની (છાંદ)	...	૧૪૬
-----------------	-----	-----



શ્રીમહાકાલ.

રૂપ (પુસ્તક) ૨૩.—માઘ સુવિન ૧૪, સંવત્ ૧૯૬૭. દર્શન (અંક ૪.)

॥ ૐ શ્રી ॥

પ્રેમભક્તિની પરાકાષ્ટાઈ ફલાભિસંધિસમયે મક્તની
વૃત્તિના આનંદોદ્ગાર.

૫૬. (હું તો પ્રેમની ભેગણ પિયુને શોધવા આસી, એ લય.)

મુજ પ્રિયતમની સોડમાં આજે ભરાઈશ હું;
આજે ભરાઈશ હું, અખંડ જ ત્યાં શમાઈશ હું.
પ્રિતમ જોડે ભરાઈશ હું—

ત્યાં ભય નથી કે તાપ નથી, તે સ્થાને બાઈશ હું;
પિયુને સ્વરૂપે ઓળખીને, અમર થાઈશ હું. પ્રિતમ૦

પ્રિયતમને રનેહામૃતતણા, આસો ભરાવીશ હું;
પિયુરનેહની અમૃતપ્રસાદીથી ધરાઈશ હું. પ્રિતમ૦

પિયુસંગમાં મહાનંદસરિતામાંહિ નાહીશ હું,
પિયુશબ્દનિસહ મળી અદ્ભુત જ્ઞાન ગાઈશ હું; પ્રિતમ૦

આરોગ્ય ને એશ્વર્યમાંહિ રંગદોળાઈશ હું;
પિયુસંગ અનુભવકુંડમાંહિ અગદોળાઈશ હું; પ્રિતમ૦

લોગો પિયુથી લોગવીશ ને, લોગવાવીશ હું;
અર્ધાગના બનીને પ્રિતમની સાથ સંધાઈશ હું; પ્રિતમ૦

આલિંગવા પ્રભુને પ્રભુકંઠે જ ટંગાઈશ હું;
પિયુએક્યના સુખરંગમાં સર્વોગ રંગાઈશ હું; પ્રિતમ૦

પિયુસોડમાંહિ શુભ રીતે આજ સંતાઈશ હું,
બેનારની દુષ્ટિવિષે પિયુરૂપ જણાઈશ હું; પ્રિતમ૦

બ્રહ્મસૂત્ર અથવા બ્રહ્મમીમાંસા.

(અનુસંધાન ગ્યા અંકના ૫૩ ૮૬ થી.)

અનુસ્મૃતેશ્વ ૨૫ ॥

મુદ્ગાર્થઃ— રમ્ભતિ યાપ છે (તેના કર્તા પૂર્વદક્ષણાવરથાપી અનુભવકર્તા હોવોજો ધ્યે)
તેથી બોધ મત અસમીચીન છે.

આ સૂત્રમાં એ જાણાવ્યું કે પૈનાશિકા (બુદ્ધે) સર્વ વસ્તુનું દાક્ષિણ્ય માને છે તે સાથે એ વસ્તુઓને જાણનાર જે આત્મા તેને પણ દાક્ષિણ્ય જ માને છે. પણ એ મન અયુક્ત છે. કારણ કે રમ્ભતિ યાપ છે તે અનુભવના પંચી યાપ છે. એક વસ્તુનો પ્રથમ અનુભવ યાપ છે તે પંચી તે વસ્તુની રમ્ભતિ યાપ છે. આજે પુસ્તકનું દર્શન યાપ છે તો એ અનુભવને લીધે કાશાન્તરે એ પુસ્તકની રમ્ભતિ યાપ છે. આથી એ રમ્ભતિનું નામ અનુ-રમ્ભતિ છે. અહિં જેને અનુભવ યાપ તેને જ તેની રમ્ભતિ થતી સંભવે છે. એક પુરુષને અનુભવ યાપ અને તે વસ્તુની અન્ય પુરુષને રમ્ભતિ યાપ એવું બનતું નથી. તેથી અનુભવ અને અનુરમ્ભતિ એ બેના કર્તા એક હોવો જોઈએ અર્થાત્ એ એક જ કર્તા એ બે સાથે સંબંધવાળો રહેવો જોઈએ, એ બે સમયસુધી વિદ્યમાન રહેવો જોઈએ અર્થાત્ દાક્ષિણ્ય દાણુમાત્ર રહેનાર નહિ હોવો જોઈએ. તેથી આ રીતે અનુરમ્ભતિને લીધે આત્મા અદાક્ષિણ્ય છે એ જાણાય છે. વળી “ મેં આ વસ્તુ જોઈ અને હવે આ જોઈ છું ” એવો પ્રત્યક્ સર્વને યાપ છે અને એમાં પણ પૂર્વના જોનાર તથા વર્તમાન જોનારનું એક્ય અપેક્ષિત છે, એ ઉભય જોનાર જો એક નહિ હોય તો આ પ્રસ્તુત પ્રત્યક્ ધર્મ શકે તેમ નથી. તેથી અહિં દર્શન અને રમ્ભરણ એ બંનેના કર્તા એક છે એવી પ્રત્યક્ પ્રત્યક્ષિતા સર્વને યાપ છે. જો બેના કર્તા ભિન્ન ભિન્ન હોય તો “ મને રમ્ભરણ યાપ છે અને પૂર્વે અન્યને દર્શન થયું હતું ” એવી પ્રતીતિ થતી જોઈએ. પણ એવી પ્રતીતિ થતી નથી. જ્યાં એવી પ્રતીતિ યાપ છે ત્યાં દર્શન અને રમ્ભતિ એ બંનેના ભિન્ન ભિન્ન કર્તાને જ સર્વ લોક સ્વીકારે છે અને તેમને એવી પ્રતીતિ યાપ છે કે “ મને રમ્ભતિ આજે આની યાપ છે, અને અમુક પુરુષને એવું દર્શન યાપ છે અથવા થયું હતું ” ઇત્યાદિ, પણ પ્રસ્તુતમાં “ મેં આ જોયું હતું, હાલ હું જોને જોઈ છું ” એ પ્રતીતિમાં દર્શન અને રમ્ભરણ એ બંનેના કર્તા એક જ આત્મા છે એવું દાક્ષિણ્યવાદી જાહેર પણ જાણે છે. જ્યાં આગળ જાન જોઈ હોય છે ત્યાં તેનો બોધ યાપ છે. પણ અહિં તો અભિ ઉચ્ચ નથી, અથવા પ્રકાશવાળો નથી એવો બોધ જોમ થતો નથી તેમ અહિં પણ “ મેં જોયું નથી ” એવું જાન થતું નથી અર્થાત્ આત્માના દર્શનને બોધ કરનાર આત્મ જાન થતું નથી. માટે આ પ્રત્યક્ષિતા અબાધિત છે અને તેથી પ્રમાણ છે. તેથી અહિં એક જ અદ્વિતિય દર્શન તથા રમ્ભરણ યાપ છે માટે એ બે રાજ-સાથે આત્માને સંગ્રહ થતો જ જોઈએ અર્થાત્ એ બે રાજસુધી—જેટલો કાલ આત્મા સ્થાયી હોવો જોઈએ એ પૈનાશિકા અવરથ માનવું જોઈએ, અર્થાત્ આત્મા દાક્ષિણ્ય છે એ એના અબ્યુપગમની દાનિ અપરિદાય છે. આત્મનું જ નહિ પણ જન્મથી આરંભી છેડા આત્મ પ્રકાશસુધી, મરણસુધી, આત્માના એક્યની, અને એ સમયમાં કરાતી પાતાની

સઘળી પ્રવૃત્તિનો કર્તા પોતે એક છે એની પ્રસભિતા વૈનાશિકને પોતાને થાય છે તો પછી આત્મા ક્ષણિક છે, અથવા બે ક્ષણસુધી રહેવાવાળો છે એવું કહેતાં વૈનાશિકે લગભગ પામવું જોઈએ.

આની સામે જો એવું કહેવામાં આવે કે જેમ દીપકમાંથી પ્રતિક્ષણે નવી નવી જ્વાલા નીકળે છે પણ ઉત્તરોત્તર જ્વાલા પૂર્વ પૂર્વના સદરા હોવાથી એક અખંડિત જ્વાલા હોય એવી પ્રત્યક્ષિતા થાય છે તે પ્રમાણે અહિં પણ સાદૃશ્યને લીધે આત્માના એકમની પ્રતીતિ થઈ શકે છે, અર્થાત્ એકમની પ્રત્યક્ષિતા બાધિત છે, સત્ય નથી, સાદૃશ્ય વિષયિક છે અને તેથી એ પ્રત્યક્ષિતા આત્માના ક્ષણિકત્વને ખંડિત કરી શકતી નથી. આ પ્રકારનું જો એ કહે તો એ પણ એમના મતથી અયુક્ત છે. કારણ કે “તેને આ સમાન છે” એ પ્રકારે સાદૃશ્યનું જ્ઞાન થાય છે તેથી તેનું, આનું અને એ બેના સાદૃશ્યનું એમ ત્રણનું જ્ઞાન એમાં અપેક્ષિત છે અર્થાત્ સાદૃશ્ય બે ભિન્ન વસ્તુને અધીન છે, માટે એ બે સદૃશ વસ્તુનો અદૃશ્ય કરનાર એક નહિ હોય તો સાદૃશ્યનિમિત્તક પ્રત્યક્ષિતા છે એમ કદાપિ કહી શકાય નહિ. બે વસ્તુના જ્ઞાન માટે બેનો અદૃશ્ય કરનાર આત્મા એ બે ક્ષણ રહેનાર તો અવશ્ય હોવો જોઈએ, પણ તેમ લેતાં ક્ષણભંગવાદની એમની પ્રતિજ્ઞા જાતી રહે છે. આની સામે એવું કહેવામાં આવે કે જેમ “આ ઘટ છે” “આ પટ છે” એવું વિજ્ઞાન થાય છે, તેમ “આ તેને સમાન છે” એવું સાદૃશ્ય જ્ઞાન એ પણ એક નવું જ વિજ્ઞાન છે અને પૂર્વોત્તર ક્ષણિક પદાર્થના અદૃશ્યવડે ઉત્પન્ન થયેલું જ્ઞાન નથી, તો એ કહેવું પણ અયુક્ત છે, કેમકે “તેની આ” એમાં બે ભિન્ન પદાર્થનું અદૃશ્ય થાય છે. જો સાદૃશ્યવિષયક ભિન્ન જ વિજ્ઞાન એ હોત તો “તેને આ સમાન છે” એવા વાક્યનો પ્રયોગ અનર્થક છે, તેમ હોય તો “સાદૃશ્ય છે” એવો પ્રયોગ જ યથો જોઈએ. ત્યારે લોકપ્રસિદ્ધ જે અર્થ હોય તેના પરીક્ષકો સ્વીકાર કરતા નથી ત્યારે સ્વપક્ષની સિદ્ધિ તથા પરપક્ષના દોષ ઇત્યાદિ જે કહેવામાં આવે તે યથાર્થ છે એ રીતે પરીક્ષકોની તથા પોતાની પણ બુદ્ધિમાં આવી શકતું નથી. તેથી જે “આમ જ છે” એ રીતે નિશ્ચિન હોય તેનું જ ક્ષયન કરવું જોઈએ. તેથી અન્ય જો કહેવામાં આવે તો તે માત્ર પોતાનું બહુપ્રજ્ઞાપિત્વ પ્રસિદ્ધ કરે છે. તેથી આ એક અન્ય જ વિજ્ઞાન છે, ભણે “સાદૃશ્ય છે” એવો પ્રયોગ થાય ઇત્યાદિ કહેવું એ પોતાનો મિથ્યા પ્રજ્ઞાપમાત્ર જ છે. વળી એ આત્માના એકમનો જે વ્યવહાર થાય છે તે સાદૃશ્યને લીધે થાય છે એમ માનવા લેશ પણ કારણ નથી. જો સાદૃશ્યને લીધે એ વ્યવહાર થતો હોય તો “જે હું તે હું” એવો અમેદવિષયક ઉદ્દેશ્ય નહિ થાય પણ “તેના જેવો હું” એવો ઉદ્દેશ્ય થાય. પણ ઉદ્દેશ્ય એથી વિપરીત જ થાય છે. વળી બાહ્ય વસ્તુઓમાં તે બાહ્ય હોવાથી સંશય અથવા વિષયક થવાનો સંભવ રહે છે. ત્યાં તેના સદૃશ હોય તેની “તે છે” એ રૂપે જ્ઞાન્તિ થવા અવકાશ રહે છે, પણ આત્મામાં તો સર્વથા એનો અસંભવ છે. “હું તે જ છું” કે તેના જેવો હું” એવો સદૃશ જ્ઞાતાના સંબંધમાં કદાપિ થતો નથી, તેમ જ હું તેના સદૃશ છું એવી જ્ઞાન્તિ પણ થતી નથી. પણ મેં કે જેણે પૂર્વ દિવસે અમુક જોયું તે જ હું આજે તેનું સ્મરણ કરું છું એવી રીતે એકમની જ અંશબાધિત પ્રત્યક્ષિતા થાય છે તેથી એને લીધે આત્માનું એકમ સિદ્ધ થાય છે, અને તેથી આત્માનું

સ્થાપિત સિદ્ધ થાય છે અર્થાત્ ક્ષણિકત્વ અસંગત છે, એ સિદ્ધ થાય છે. આ હેતુથી પણ વૈનાશિક સિદ્ધાન્ત અસમીચીન છે.

આપ્રમાણે બૌદ્ધ મતનું અસમીચીનપણું સિદ્ધ કરી અન્ય પ્રકારે પુનઃ એ સિદ્ધ કરે છે.

નાસતોઽદૃષ્ટવાત્ ॥ ૨૬ ॥

સૂત્રાર્થ:—અભાવમાંથી ભાવ થતો નથી કેમકે એવું ક્વચિત્ પણ દૃષ્ટ નથી.

આ સૂત્રથી એ જણાવ્યું કે આ અન્ય એક હેતુને લીધે પણ વૈનાશિકોનો સિદ્ધાન્ત દૂષિત કરે છે. એમના મતમાં કાર્યમાં અન્ય પામનાર કોઈ કારણ માનવામાં આવ્યું નથી તેથી એમના મતપ્રમાણે અભાવમાંથી ભાવ ઉત્પન્ન થાય છે એવું પ્રાપ્ત થાય છે. એવું પ્રાપ્ત થાય છે એટલું જ નહિ પણ એઓ જાને એ જ પ્રમાણે સ્પષ્ટ જણાવે છે. એઓ કહે છે કે કારણનો ઉપમર્દ થયા વિના કાર્ય ઉત્પન્ન થતું નથી. બીજનો નાશ થાય છે ત્યારે જ અંકુર ઉત્પન્ન થાય છે, દુધનો ઉચ્છેદ થાય છે ત્યારે દધિ અસ્તિત્વમાં આવે છે, મૃતિકાનો પિણ્ડ વિદાય છે ત્યારે જ ઘટ ઉપજે છે. જ્વે ફટસ્થ રહેલા કારણમાંથી કાર્ય થતું હોય તો સર્વ પદાર્થમાંથી સર્વની ઉત્પત્તિ થવી જોઈએ અને અમુકમાંથી જ અમુકની ઉત્પત્તિ થાય એવો નિયમ નહિ રહે. તેથી અભાવગ્રસ્ત બીજ આદિમાંથી અંકુરાદિની ઉત્પત્તિ થાય છે માટે અભાવમાંથી જ ભાવ પદાર્થ ઉત્પન્ન થાય છે, આ પ્રકારે એઓ સ્પષ્ટ જણાવે છે. એની સામે આ સૂત્રથી જણાવવામાં આવે છે કે અભાવમાંથી ભાવ ઉત્પન્ન થાય છે, એ અસત્ય છે કેમકે એવું કોઈપણ રથને દૃષ્ટ થતું નથી. જો અભાવમાંથી ભાવ ઉત્પન્ન થતો હોય તો પછી અભાવ સર્વત્ર હોવાથી અમુક કારણથી જ અમુક કાર્ય થાય એવો નિયમ જગતમાં દેખાય છે તે નહિ હોવો જોઈએ. નાશ પામેલાં બીજઆદિના અભાવ તે શશવિણ્ણના અભાવજેવો જ છે. જાને અભાવ નિસ્ત્વભાવ હોવાથી સમાન જ છે. એમના અભાવપણામાં જરાપણ ભેદ નથી. તો પછી જેમ બીજના અભાવમાંથી અંકુર થાય તેમ શશવિણ્ણના અભાવમાંથી પણ અંકુર થવાનો યોગ આવે, અને તેથી જેમ અંકુરનું કારણ બીજ કહેવાય તેમ શશવિણ્ણ, મૃતિકા આદિ સર્વ કદી સકાય. તેથી અંકુરાદિનું કારણ બીજનું જ છે એવો નિયમ બાંધી સકાય નહિ. કોઈપણ વિશેષવિનાના અભાવમાંથી ભાવ ઉત્પન્ન થતા હોય તો શશવિણ્ણાદિ જે અભાવરૂપ છે તેમાંથી પણ કાર્ય થઈ શકે. પણ એવું ક્વચિત્ પણ દૃષ્ટ નથી. આ અટકાવવા જેમ “ નીલ કમલ ” એમાં નીલત્વ એ કમલનો વિશેષ છે તેવો કોઈ વિશેષ અભાવનો માનવામાં આવે અને બીજત્વ વિશેષવાળો બીજભાવ છે માટે તેમાંથી અંકુર થાય છે અને મૃતિકાનો અભાવ તે એ વિશેષવાળો નથી માટે એમાંથી અંકુર થતો નથી એમ કહેવામાં આવે તો એ પણ અયોગ્ય છે. કારણ કે વિશેષ એ ભાવ પદાર્થનો ધર્મ છે, કમલ ભાવપદાર્થ છે તો તેના નીલત્વવિશેષ થઈ શકે છે. અભાવનો વિશેષ હોઈ શકે નહિ. જો અભાવને વિશેષ સ્વીકારવામાં આવે તો જેમ કમલાદિ વિશેષવાળા ભાવપદાર્થ છે તેમ વિશેષવાળો થવાથી એ પણ અભાવ નહિ રહે પણ ભાવરૂપ પદાર્થ જ હરશે, અને તેમ થતાં અભાવમાંથી ભાવની ઉત્પત્તિનો સિદ્ધાન્ત જતો રહે છે, કેમકે પછી તો ભાવમાંથી જ ભાવની ઉત્પત્તિ થશે.

વળી અભાવ અભાવ હોવાથી જ કોઈની ઉત્પત્તિનો હેતુ થઈ શકતો નથી. શશવિણ્ણ

એ અભાવરૂપ છે અને તે કોઈની પણ ઉત્પત્તિનો હેતુ નથી તે પ્રમાણે બીજાનો અભાવ પણ અભાવ હોવાથી જ અંકુરદિની ઉત્પત્તિનો હેતુ થઈ શકે તેમ નથી.

અભાવમાંથી ભાવની ઉત્પત્તિ થતી હોય તો કાર્યમાં અભાવનો અન્યથા મર્યાદા જોઈએ. મૃત્તિકામાંથી ઘટ માથે છે તો મૃત્તિકાનો ઘટમાં અન્યથા થાય છે, તેમ અભાવમાંથી કાર્ય ઉત્પન્ન થતું હોય તો તે સર્વ કાર્ય અભવાન્વિત દેખાતું જોઈએ, પણ તેમ દેખાતું નથી. પ્રત્યેક કાર્યમાં તે તે રૂપવાળા પોતાના ભાવસ્વરૂપનો જ અન્યથા દેખાય છે, અને અભાવનો અન્યથા દેખાતો નથી.

અભાવનો અન્યથા નહિ છતાં અભાવને તે તે કાર્યના કારણરૂપ માની શકાય તો મૃત્તિકાથી અન્યથા થયેલા ઘટાદિ વિકારોમાં તન્તુઆદિનો અન્યથા નથી, છતાં એ તન્તુઆદિના વિકાર છે એમ પણ માની શકાય. પણ એ પ્રકારે કોઈ સ્વીકારતું નથી. મૃત્તિકાથી જે અન્યથા થયેલા છે તે મૃત્તિકાના જ વિકારો છે અને તન્તુઆદિથી અન્યથા થયેલા તે તન્તુઆદિના વિકારો છે એમ જ સર્વ સ્વીકારે છે. તેથી આ રીતે પણ અભાવને કારણ માની શકાય તેમ નથી.

પૂર્વપક્ષી વૈનાશિકોએ જે કશું કે કારણના સ્વરૂપનો ઉપમર્દ થાય છે ત્યારે જ કાર્યની ઉત્પત્તિ થાય છે માટે અહમ્મદે કૃત્રિમ કોઈ પદાર્થ કારણ કદાપિ મર્દ શકતો નથી માટે અભાવમાંથી જ ભાવની ઉત્પત્તિ સ્વીકારી જોઈએ, તો એ કહેવું પણ અપ્રયુક્ત છે. કારણ કે સુવર્ણઆદિના વિવિધ અક્ષરોરૂપ કાર્યો થાય છે, એમાં તે જ સુવર્ણાદિ આ કાર્યોમાં છે, એથી પ્રત્યક્ષ થાય છે તેથી સુવર્ણાદિ સ્થિર સ્વભાવના પદાર્થો કાર્યને ઉત્પન્ન કરી શકે છે એ સિદ્ધ છે, માટે કાર્યની ઉત્પત્તિમાટે કારણના સ્વરૂપનો ઉપમર્દ મર્યાદા આપશક નથી. આટલું જ નહિ પણ સુવર્ણાદિ સ્થિર સ્વરૂપના ઉપમર્દ થયા વિના કાર્યની ઉત્પત્તિ થએલી દૃષ્ટ છે તેથી, બીજાદિ સ્થિર ન્યાં આપાતતઃ સ્વરૂપનો ઉપમર્દ પ્રતીત થાય છે, ત્યાં પણ ઉપમર્દને પામતી પૂર્વ અવસ્થા ઉત્તરાવસ્થાનું કારણ માનવામાં નથી આવતી, પણ ઉપમર્દને નહિ પામતા, બીજાદિના જે સ્થિર, સ્થાયી અવસ્થા છે તે જ અંકુરદિના કારણરૂપ છે એમ સ્વીકારવામાં આવે છે. તેથી અસત્ત્વ જે સર્વવિપ્રાણાદિ પદાર્થો તેમાંથી સતતની ઉત્પત્તિ મની દેખાતી નથી અને સત્ત્વ જે સુવર્ણાદિ પદાર્થો તેમાંથી સત્ત્વ કાર્યોની ઉત્પત્તિ થતી દેખાય છે, માટે અસત્ત્વમાંથી સતતની ઉત્પત્તિ થવાનો બૌદ્ધસિદ્ધાન્ત અનુપપન્ન છે. વળી એક તરફથી આરમાંથી ચિત્ત અને ચૈત્ત ઉત્પન્ન થાય છે, બુદ્ધભૌતિકરૂપ સમુદાય પરમાણુમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે એમ ભાવમાંથી ભાવની ઉત્પત્તિ કહેવામાં આવે છે અને બીજી રીતે અભાવમાંથી ભાવની ઉત્પત્તિ થતી કહેવામાં આવે છે તેથી આ મત અંતરમાં પણ વિરોધાસર છે. તેથી આ સિદ્ધાન્ત અપ્રયુક્ત છે.

અભાવરૂપ અસત્ત્વમાંથી ભાવની ઉત્પત્તિ આ માટે ન સ્વીકારવી તેનો અન્ય હેતુ ત્રીસૂત્ર કાર કહી આ પ્રથમ પ્રકારના બૌદ્ધ મતનું ખંડન સમાપ્ત કરે છે.

ઉત્તમ સાધકના સન્નિશ્રય.

૫૬. (તન પ્રેમજી રાખ લગા લે તું, એ લય.)

નયને તત્સાંજન આંહું હવે, પ્રિય પ્રભુને જ્યાં ત્યાં જોવા છે,
આ અસંખ્ય સારા ને ખોટા, લેહો હૃદયેથી જોવા છે.
જળમાં, સ્થળમાં, સચરાચરમાં, પ્રભુ લહી, પ્રભુમાં ચિત્ત પ્રોવાં છે,
પ્રભુભૂતિ અંતર છાપીને, મનમંદિર પ્રભુથી રસોવાં છે.
પ્રભુદર્શન કૃપા સુખપ્રદ લણવા, પ્રભુચિંતનનાં બીજ બોવાં છે,
પ્રભુનાં કીર્તન કરીને નિશ્ચિત, મનના મગ સઘળા ધોવા છે.
પ્રભુના જપથી ચઢી મૂર્ધવિષે, સુરસુરલિનાં દૂધ દહોવાં છે,
અજરામરતાને પ્રાપ્ત કરી, નવ જનિમૃતિથી ફરી રસોવાં છે.
પ્રભુસ્મરણધૃતે, વૃત્તિગણને, મોઢે ન ભોળવા, રસોવા છે,
વિષયાતીત પ્રભુપદમાં સ્થિર થઈ, વિષયો વણસ્યે નવ રોવાં છે.
નિજ ત્રિવિધિ દુઃખોને દહતાં, આશ્રિતનાં અશ્રુ લહોવાં છે,
પ્રભુભક્તિબોધયુને જનનાં, મન મેલાં જ્યાં ત્યાં છેવાં છે.
ચઢી વાદવિવાદે કે સંગે, શાસ્ત્રોનાં જળ ના રસોવાં છે,
પ્રભુસ્મરણનો ચઢી સીધી સડકે, હૃલ્લભ સુક્તિકૃપા લેવાં છે.
આ વિધિ સન્નિશ્રયમાં સ્થિર થઈ, કર્તવ્યે મનમતિ દેવાં છે,
નરહરિ અનુગ્રહથી નરહરિમાં, સતત સદૃષ્ટે હોવાં છે.

માનસ રસાયન

અથવા

યૌવન પ્રાપ્ત કરવાનો અને સ્થિર રાખવાનો માનસ ઉપાય.

(અનુસંધાન ગયા અંકના પૃષ્ઠ ૯૪ થી.)

પ્રકરણ ૮.

અનુભવનો વાસ્તવિક ઉદ્દેશ યૌવનને આખંડ સ્થિર રાખવાનો છતાં શામાટે
તે વૃદ્ધાવસ્થાને ઉત્પન્ન કરે છે.

જીવનું એટલે વિચાર કરવો, વિચાર કરવો એટલે ક્રિયા કરવી, અને ક્રિયા કરવી એટલે
અનુભવ થવો, એ છે; આમ હોવાથી જીવનની પ્રત્યેક ક્રિયાના અંતમાં અનુભવ અવસ્થા
ઉત્પન્ન થવા વિના રહેતો જ નથી.

૧ શોભાવવાં. ૨ દેવોની ગાથ કામધેનુ. ૩ મૃત્યુથી ચરીર સડી જાય છે, એ પ્રસિદ્ધ છે.
૪ નાથ પામ્યે. ૫ રસોવાં છે.

જીવવાનો અર્થ અધિક જીવવું એ છે, કારણ કે જીવવાથી અનુભવ ઉત્પન્ન થાય છે, અને અનુભવ મનને વધારે નવાપ્રતિ, વધારે વિચાળપ્રતિ, અને વધારે મહાનપ્રતિ અભિ-મુખ કરે છે.

અનુભવ પ્રાપ્ત કરવો એનો અર્થ એ છે કે જ્ઞાન, સામર્થ્ય, અને જ્ઞાનપૂર્વક ક્રિયાનું અધિક વિચાળ ક્ષેત્ર પ્રાપ્ત કરવું; અને શુદ્ધિપૂર્વક ક્રિયા કરવાના ક્ષેત્રનો વિસ્તાર એ મનના નવીકરણનું સાક્ષાત્ કારણ છે, તેથી અનુભવની અખંડ પ્રાપ્તિથી મનનું અખંડ નવીકરણ અવશ્ય થવું જ જોઈએ.

પરંતુ અનુભવની પ્રાપ્તિ અખંડ થવા જ કરે છે, કારણ કે જ્યાં સુધી જીવન ચાલ્યા કરે છે, ત્યાં સુધી અનુભવ થવા જ કરવાનો.

મનનું અખંડ નવીકરણ આખા શરીરને અખંડ યૌવનવાળું રાખે છે, અને અનુભવની સ્વાભાવિક પ્રવૃત્તિ મનનું નવીકરણ કરવાની છે, તેથી અનુભવનો વાસ્તવિક ઉદ્દેશ યૌવનને અખંડ સ્થિર રાખવાનો જ હોવો જોઈએ.

યૌવનને અખંડ સ્થિર રાખવું, એનો પૂરેપૂરો અર્થ એ છે કે મનુષ્યના શરીરમાં જે કંઈ છે તે સર્વનો વિકાસ, વૃદ્ધિ, અને ઉન્નતિ કરવી, અને અનુભવ પ્રાપ્ત કરવો એનો અર્થ એ છે કે ઉન્નતિના અને વૃદ્ધિના હેતુઓને પ્રાપ્ત કરવા; આથી પોતાની વૃદ્ધિ કરવાની, પોતાનું નવીકરણ કરવાની અને પોતાનું યૌવન સ્થિર રાખવાની જીવનની જે પ્રવૃત્તિ છે, તેની સાથે અનુભવની પ્રવૃત્તિ અભેદ રીતે જોડાયેલી છે.

જીવવાનો અર્થ અનુભવને પ્રાપ્ત કરવો એ છે; અનુભવને પ્રાપ્ત કરવો, એનો અર્થ એ છે કે અધિક જીવવાનું સામર્થ્ય પ્રાપ્ત કરવું, અને અધિક જીવવું એનો અર્થ એ છે કે યૌવનને સ્થિર રાખવું. જ્યારે શરીરમાં જીવનની વૃદ્ધિ થતી રહેતી હોય છે, ત્યારે ધડપણ આપણું સંભવતું નથી.

અનુભવની પ્રાપ્તિ મનમાં જે પ્રકારના વિરોધી સ્વભાવને ઉત્પન્ન કરે છે. આ વિરોધી સ્વભાવ, અનુભવવડે મનમાં જે માનસ તરવો પ્રકટાવવામાં આવ્યાં હોય છે, તેમના ઉપયોગ-ઉપર આધાર રાખે છે. આમાંના એક સ્વભાવ પુખ્ત ઉમરનું લાન કરવાના વેગવાળો હોય છે, અને બીજો સ્વભાવ પોતાના વિકાસનું શુદ્ધિપૂર્વક લાન કરવાના વેગવાળો હોય છે.

ઠાઠ અમુક ઉદ્દેશને સિદ્ધ કરવાપૂરતી જ વિકાસની ક્રિયા હોય છે, એવો જ્યારે મનનો નિશ્ચય હોય છે ત્યારે અનુભવથી પ્રકટેલાં માનસ તરવો એ ઉદ્દેશને સિદ્ધ કરવાના કામમાં જ યોગ્ય છે; અને આ ઉદ્દેશની સિદ્ધિની નિકટ જેમ જેમ મન આવે છે, તેમ તેમ પોને પુખ્ત ઉમરનું થવું જાય છે, એવું તેને લાન થાય છે.

પુખ્ત ઉમરનું લાન વિશેષ વિકાસ અથવા ઉન્નતિ થતી અટકાવે છે, કારણકે ઉત્તર વયમાં વિશેષ વિકાસ થવો શક્ય નથી, એવું મનુષ્યોનું માનવું છે. આથી જે મન શરીરમાં પુખ્ત ઉમરના લાનને પ્રવૃત્ત થવા દે છે, તે મન આખા શરીરમાં, શરીરને પુખ્ત કરનાર ક્રિયાને ગતિમાં મૂકી દે છે, અને શરીરને પુખ્ત કરનાર ક્રિયા જેમ જેમ બળવાન થતી જાય છે તેમ તેમ શરીરનો વિકાસ કરનારી ક્રિયા દુર્બળ થતી જાય છે.

પરિણામ એ આવે છે કે ધીમે ધીમે શરીરના એક પછી એક ભાગમાં વૃદ્ધિ થતી અટકે છે, અને જેની વૃદ્ધિ થતી અટકે છે, તે પછી ઘરડું થવા માટે છે.

વિકાસ અખંડ થયા જ કરે છે, એવો જ્યારે મનને નિશ્ચય હોય છે ત્યારે વિકાસનો છેલ્લો આવવાનો કરો વિચાર જ સ્પુરતો નથી. પ્રત્યેક આગળ ભરવામાં આવતા પગલાને, વિશેષ વિકાસભણી ભરાતું 'પગલું' ગણવામાં આવે છે. આમ થતાં 'પુખ્ત ઉમરનું' લાન મનમાંથી સમૂળ જતું રહે છે.

પ્રત્યેક અનુભવ વધારે વિશાળ માનસ સૃષ્ટિમાં પ્રવેશવાનું ઉધાધું દ્વાર છે, એવો વિચાર કરવાથી પ્રત્યેક અનુભવ મનને વિકાસ થવાનું આપણને લાન કરાવે છે, અને મન જેવું લાન કરે છે, તેવું તે થાય છે.

પ્રત્યેક અનુભવમાં વિકાસનું લાન કરાવનાર હેતુ સ્વભાવથી રહેલો હોય છે, અને જ્યાં સુધી આ વિકાસ નિરંતર થયા કરે છે ત્યાં સુધી મનનું નવીકરણ પણ નિરંતર થયા જ કરે છે. આમ થતાં, યૌવન પણ શરીરમાં અખંડ પ્રકટ્યા કરે છે, પણ અનુભવના આ સ્વાભાવિક હેતુમાં પુખ્ત ઉમર થવાની ક્રિયા પ્રતિજ્ઞ કરનાર થાય છે.

પરંતુ પુખ્ત ઉમર થવાની ક્રિયા સ્વાભાવિક નથી. તે મનની ખોટી સ્થિતિઓનો પરિણામ છે, અને શરીરમાં જે વૃદ્ધિની ક્રિયા આવે છે, તેની સાક્ષાત વિરોધી છે.

પુખ્ત ઉમરની ક્રિયાને એક હેતુ સિદ્ધ કરવાનો હોય છે, અને તે હેતુ જ્યારે સિદ્ધ થાય છે ત્યારે ક્રિયાને અટકાવી દેવાનો તેનો ઉદ્દેશ હોય છે; વૃદ્ધિની ક્રિયાને કોઈ ખાસ હેતુ સિદ્ધ કરવાનો હોતો નથી, અને તેથી કોઈ પણ વખતે ક્રિયાને અટકાવી દેવાનો તેનો ઉદ્દેશ હોતો નથી. વૃદ્ધિની ક્રિયા પૂર્ણત્વને પામેલા પરિણામનો વિચાર કરતી નથી. તે વર્તમાન કાળમાં વૃદ્ધિને પામવાનો જ વિચાર કરે છે, તેથી કરીને વર્તમાન કાળમાં વૃદ્ધિના બળને નિરંતર વધાર્યા કરે છે.

સંસારના વારતવિક ક્રમમાં કોઈ પણ વસ્તુ કદી પૂર્ણત્વને પામતી નથી. જે પૂર્ણત્વને પામેલું દેખાય છે તે હવે પછી પ્રકટનાર કોઈ તેથી પણ વધારે મોટી વસ્તુના ઉપક્રમનું સૂચક હોય છે, અને ઉન્નતિની આ સત્રંગી અવસ્થાઓમાં વૃદ્ધિની ક્રિયા અખંડ ચાલ્યા જ કરે છે.

આથી સ્પષ્ટ થાય છે કે પુખ્ત ઉમરનો વિચાર કરવો, અને પુખ્ત ઉમરની આશા રાખવી, એ શરીરમાં ખોટી ક્રિયાનો પ્રવેશ કરાવનાર છે, અને આ પુખ્ત ઉમરની ક્રિયામાં સ્વાભાવિક વૃદ્ધિને અટકાવવાનો શુભ હોવાથી, શરીરના યૌવનને સ્થિર રાખનાર જે નવીકરણની ક્રિયા સ્વભાવથી શરીરમાં ચાલ્યા કરતી હોય છે, તેમાં તે પ્રતિજ્ઞ કરે છે.

સામાન્ય મનુષ્યના શરીરમાં અનુભવ સાથી ઘડપણને ઉત્પન્ન કરે છે, તે પૂર્વોક્ત વિચારથી સ્પષ્ટ થાય છે, અને તે એ કે અનુભવ મનને પુખ્ત કરે છે, એવું પ્રમતું દઢ મનનું ચર્ચ ગયું છે; અને પુખ્તપણાની સ્થિતિ ઉન્નતિને અથવા વૃદ્ધિને અટકાવે છે તેથી ઘડપણ આજ્યા વિના રહેતું નથી, કારણ કે જેની વૃદ્ધિ થતી અટકે છે, તે ધરતું થવા માંડે છે.

ઘડપણ એ માત્ર વૃદ્ધિની અટકેલી સ્થિતિ છે; એ એક એવી સ્થિતિ છે કે જેમાં વિકાસ અટકેલો હોય છે, અને જેમાં ક્ષય અથવા પાછા હઠવાનું શરૂ થઈ ચુક્યું હોય છે, અથવા શરૂ થવાની તૈયારી હોય છે. પરંતુ જ્યાં સુધી શરીરમાં વૃદ્ધિ, વિકાસ અને ઉન્નતિ ચાલ્યા કરતાં હોય છે ત્યાં સુધી તેમાં કોઈ દેકણે ક્ષય થવો અસંભવિત છે.

જ્યાં આગળ વધવાનું ચાહ્યા કરે છે, ત્યાં પાછા હટવાનું અશક્ય હોય છે, અને જ્યાં વૃદ્ધિ થયા કરે છે ત્યાં ક્ષય થઇ શકતો નથી. આથી શરીરમાં અખંડ વૃદ્ધિ અને અખંડ વિકાસ ધડપણના પ્રત્યેક ચિહ્નનો નાશ કરે છે; અને આમ યતાં યૌવન અખંડ રિથર રહે છે.

અખંડ નવીકરણના નિયમમાં શરીરના પ્રત્યેક ભાગમાં અખંડ વૃદ્ધિ અને વિકાસ થયા કરે, એવી યોજના હોય છે, અને અનુભવ મનને માટે પ્રવૃત્તિનાં વધારે અને વધારે મોટાં ક્ષેત્રો ઉઘાડી આપતો હોવાથી મનુષ્યના શરીરનો નિરંતર વિકાસ થયાં કરવાનો વૃદ્ધિની ક્રિયાને પ્રસંગ મળ્યા જ કરે છે.

આ પ્રકારની વ્યવસ્થામાં ધડપણને પ્રકટાવનાર ક્રિયાને સ્થાન જ આપવામાં આવેલું હોતું નથી; તેથી કુદરતના આ મુખ્ય નિયમોનું ઉલ્લંઘન કરીને મનુષ્ય પોતે જ્યાં મુંઝી ધડપણને પ્રકટાવતો નથી ત્યાં સુધી તેના શરીરમાં ધડપણ આવવાની ક્રિયા કદી પણ પ્રવેશ કરતી નથી.

અનુભવનો સ્વાભાવિક હેતુ આ અત્યંત અગત્યના નિયમોમાંથી કાઢી પછી નિયમદ્વારા સિદ્ધ થાય છે, અને આ નિયમોનુસાર વર્તન થવા માટે અનુભવના ઉદ્દેશને અનુકૂળ વર્તવાનો મને અભ્યાસ પાડવો જાઇએ.

પ્રત્યેક અનુભવ વધારે અને વધારે મહાન વસ્તુઓને પ્રાપ્ત કરવાનો માર્ગ છે, એવો જ્ઞાનપૂર્વક વિચાર કરવાથી, અને પ્રત્યેક અનુભવની પ્રવૃત્તિ વિકાસને, વૃદ્ધિને અને ઉન્નતિને કરનારી છે, એવું આંતર મનમાં ભાન કરવાથી, આ અભ્યાસ સિદ્ધ થાય છે.

પ્રત્યેક અનુભવ વિકાસને, વૃદ્ધિને અને ઉન્નતિને કરે છે, એ સિદ્ધાંત આંતર મનમાં નિત્ય અંકિત કરવો જોઇએ; થોડો સમય જતાં, અનુભવના આ ઉદ્દેશનું આંતર મનમાં ભાન થશે, અને તેમ થયા પછી આંતર મન અનુભવના સ્વભાવને અનુકૂળ વર્તન કરશે.

(અપૂર્ણ)

અન્ય પ્રયત્નો ત્યજી પ્રાપ્તવ્યની સિદ્ધિઅર્થે પ્રયત્ન કરવા સદ્વિવેકી સાધકોને નિમંત્રણ.

પદ. (અમને પાવન કરવાને, એ લય.)

સમગ્ર દુઃખોને દળવા,

ભુક્તિમુક્તિને રળવા,

અંતે પ્રહાવિષે લળવા, સંગે હાલંજે.

જગનો ભૂઠો આ સ્નેહ, ઝેડી આલજે,

જગરી ઝેડી લહી એહ, તોડી હાલંજે.

સ્થૂળ સૂક્ષ્મ કારણરૂપ કારાગૃહથી નીકળવા,

અનંત નલમાં ઈચ્છિત સ્થળમાં, સ્વતંત્ર ખની પળવા,
 અંતે પ્રહ્લવિપે લળવા, સંગે હાલજો.
 ઉત્પત્તિ સ્થિત લયના, સાચા સ્વરૂપને કળવા,
 આગમ અપાય ધર્મોદ્ધી, કદી અંતર નહિ જળવા,
 અંતે પ્રહ્લવિપે લળવા સંગે હાલજો.
 દેવ યક્ષ માનવ પશુ જ્યાં ના, આવી શકે છળવા,
 પ્રાપ્ત મહાપદને ભીંતિ જ્યાં ના, કોઈ સમય ચળવા,
 અંતે પ્રહ્લવિપે લળવા, સંગે હાલજો.
 નરહરિ પ્રભુનાં સર્વ સુખાસ્પદ ચરણવિપે ઢળવા,
 તુલામૂલા ઉલ્લંઘી અંતે ચિદ્રૂપમાં હળવા,
 અંતે પ્રહ્લવિપે લળવા, સંગે હાલજો.

સુખસાધક વિદ્યા.

(અનુસંધાન ગયા અંદના ૧૫૬ ૯૧)

(૧૪)

ઉચ્ચ મનોરાજ્યો અને તેમને કેવી રીતે રચવાં.

એક ગૃહસ્થ લખે છે કે “ ધનવાન થવાની અમોઘ કળા ’ એ નામના આપના પુસ્તકને મેં વાંચ્યું. હું તેમાં લખેલા નિયમોનું પાલન કરીને આખા જગતમાં સર્વોપરિ ધનવાન થવા મુશ્કેલું છે; અને મારી ખાતરી છે કે મારી આ આશામાં હું નિરાશ નહિ જ થાઉં ” આ પત્ર લખનાર પુસ્તકનું રહસ્ય બરાબર સમજ્યા હશે કે કેમ, એ વિષયમાં સંશય રહે છે. તેમની ઇચ્છા કદાચ સફળ ન થાય તો તેમાં આશ્ચર્યજનું નથી. કારણ કે તેમણે મનોરાજ્ય વાંધવામાં ભૂલ કરી છે.

પુષ્કળ ધનની ઇચ્છા યરી, એમાં કશું ખોટું નથી. ધનની ઇચ્છા જાતે સંપૂર્ણ રીતે સ્વાભાવિક અને વિદિત છે. નિર્ધનતા અનેક સદ્સુખોને પ્રકટાવનાર છે, અને વિવિધ લાભને દરનાર છે, એ સંબંધમાં ભલે કોંઈકે અથવા લખાયા હોય, અને કોંઈકે વ્યાખ્યાનો અપાયાં હોય તોપણ એ વાર્તા સિદ્ધ જ રહે છે કે કોઈ પણ નિર્ધન સ્ત્રી અથવા પુરુષ જેને ખરેખર પૂર્ણ અને વિજયી હવન રહે છે, તેને અનુભવ કરી શકતો નથી. કોઈપણ મનુષ્યની પાસે જ્યાં સુધી પુષ્કળ દ્રવ્ય નથી હોતું ત્યાં સુધી તે પોતાનામાં રહેલી કાર્ય કરવાની શક્તિઓનો વિદાસ કરી શકતો નથી, અથવા પોતાના આત્મામાં રહેલી શક્તિઓને પૂરેપૂરી બહાર પ્રકટાવી શકતો નથી; કારણ કે આત્માના સામર્થ્યને બહાર પ્રકટાવવાનું માટે અને પોતાની કાર્ય કરનાર શક્તિઓનો વિદાસ કરવાને માટે તેને ઘણી વસ્તુઓને ઉપયોગ કરવો પડે છે, અને તેમને ખરીદવાના ધનવિના તે તેમને સંપાદન કરી શકતો નથી. નિર્ધનતા મનનાં કેટલાંક અગિયારાળીય (હજીવા ગોળ) વસ્તુઓને પ્રસંગે વિદાસ કરે છે, તેની

ના નથી, પરંતુ સર્વ પ્રકારની આરિચ્છની ઉચ્ચતા તે પ્રકટાની શક્તી નથી. મનુષ્યોના સહવાસમાં આવવાથી અને વસ્તુઓનો ઉપયોગ કરવાથી આરિચ્છનો વિકાસ થાય છે. વર્તમાન સમયમાં સમાજની જે પ્રકારની વ્યવસ્થા છે, તે પ્રકારની વ્યવસ્થામાં રહેનાર મનુષ્યને વસ્તુઓના ભોક્તા અથવા સ્વામિ થવાને માટે ધનવિના ચાલતું જ નથી; અને તેથી જ સમાજમાં અધિકમાં અધિક ઉચ્ચતાએ પહોંચવાની મનુષ્યને ઇચ્છા છે, તો તેણે ધનવાન થવું જ જોઈએ. આ કારણથી ધનવાન થવાની તેની ઇચ્છા યથાભાવ્ય અને શાસ્ત્રવિહિત છે; કારણ કે જીવનનો હેતુ પોતાનો વિકાસ કરવો એ છે, અને જીવવાળી પ્રત્યેક વસ્તુને પોતાનાથી અને જોડેલા પોતાના વિકાસ કરવાનો અનન્યહાર્ષ (કાંઈથી દરી ન લેવાય એવો) હૃદ છે.

મનુષ્યનો જો જગતમાં જીવવાનો હૃદ છે, તો તેનો અર્થ એ જ થાય છે કે તેના સંપૂર્ણ શારીરિક, માનસિક તથા આધ્યાત્મિક વિકાસને અર્થે જે જે વસ્તુઓની તેને જરૂર હોય તે તે વસ્તુઓનો નિરંકુશપણે ઉપયોગ કરવાનો તેને હૃદ છે; અન્ય શબ્દોમાં કહીએ તો ધનવાન થવાનો તેને હૃદ છે. જેમ જેમ મનુષ્ય આગળ વૃદ્ધિને પામતો જાય છે, તેમ તેમ તેની જરૂરીયાતો વધતી જાય છે, કારણ કે તે અધિક માનસિક શક્તિઓના વિકાસ કરે છે, અને તેનું જીવન વધારે સંકુલ થયું હોય છે. મનુષ્યની જરૂરીયાતોસાથે સરખાવતાં પશુની જરૂરીયાતો ઘણી જ થોડી છે, તેનું કારણ તેની વૃદ્ધિ ક્ષેત્ર પાંચ નથી. મનુષ્ય પશુકરતાં ઘણો જ આગળ વધેલો છે, અને તે પ્રમાણે તેની જરૂરીયાતો પણ તેટલી જ વધેલી છે. હાલ આપણે વિકાસક્રમમાં જોડેલી ભૂમિદાસુધી આગળ વધ્યા છીએ કે સામાન્યમાં સામાન્ય સ્ત્રી અથવા પુરુષને પણ દંદક પૂર્ણતાવાળું જીવન ભોગવવાને માટે પુષ્ટક ધનની અગત્ય રહે છે. જેટલા થવાની પોતાની યોગ્યતા હોય છે તેટલા સર્વાંશે થવાની ઇચ્છા કાર્ધના પણ અતંકરણમાં પ્રકટયા વિના રહેતી નથી; આપણામાં શ્રમપણે રહેલા સંલેવાને પ્રકટાવવાની આપણામાં સ્વાભાવિક ઇચ્છા રહેલી હોય છે. આથી, પુનઃ કહેવામાં આવે છે કે ધનવાન થવાની આપણને જે ઇચ્છા થાય છે, તેમાં કશું જ ખોટું નથી. ધનવાન થવાની ઇચ્છા એ વસ્તુતઃ વધારે પૂર્ણતાવાળા અને પુષ્ટક જીવન ભોગવવાની ઇચ્છા છે, અને આ ઇચ્છા પ્રશસ્તિવિના અન્ય પ્રકારની હોઈ શકે એમ છે જ નહિ.

જો મનુષ્યને વિપુલ જીવન ભોગવવાની ઇચ્છા થતી નથી તે મનુષ્ય, મનુષ્યથી ઉતરતી ક્રાંતિનો છે. તે યોગ્ય વિચારથી દોષવાન જ ગણાય છે. કાર્ધપણુ પ્રકારની ખામીથી અથવા દોષથી સતોષ માનવો, એ જેમ ખોટું છે, તેમ નિર્ધનતાથી સતોષ માનવો એ ખોટું છે. કાર્ધ પણ અન્ય માર્ગે પૂર્ણતાવાળું જીવન કરવાનો પ્રયત્ન કરવો, એ જેમ યોગ્ય છે, તેમ ધનાદિ પેલવો મેળવવા પ્રયત્ન કરવો, એ યોગ્ય છે. પરંતુ જો કે ઉપરનું સઘળું ખરૂં છે, અને ધનવાન થવાની ઇચ્છા કુદરતી, ન્યાયપુરસ્કર અને શાસ્ત્રવિહિત છે તોપણ જગતમાં “ સર્વોપરિ ધનવાન ” થવાની કાંઈએ શા માટે ઇચ્છા કરતી જોઈએ ? ધનવાન થવાની જ, જેટલું જોઈએ તેટલું મેળવવાની જ, અને પોતાની જેવી જાતનું જીવન ગાળવાની ઇચ્છા હોય તેવી જાતના જીવનમાં જેટલાની જરૂર છે, તેટલું જ સર્વ સંપાદન કરવાની માત્ર ઇચ્છા કેમ ન કરતી જોઈએ ? બીજાઓને તમારા કરતાં ઓછા સુખી રાખવાની ઇચ્છા ક્યાં વિના, તમારા પોતાના જીવનને મુખી કરવાનું ઉચ્ચ મનોરાજ્ય તમે શા માટે નથી બાંધતા ? બીજા મનુષ્યો કરતાં અથવા બીજા કોઈ પણ મનુષ્ય કરતાં વધારે ધનવાન થવાની તમે શા માટે

ધ્વજા કરેા છો ? આવી ધ્વજા સ્વાર્થવાળી સાંકડી શુદ્ધિથી જ પ્રકટે છે; બીજા મનુષ્યોનાં જીવનઉપર અમલ ચલાવવાની શુદ્ધિથી જ પ્રકટે છે.

વિચારવડે અથવા ભાવનાવડે ધનને પ્રાપ્ત કરવાને અથવા માનસ બળને પ્રાપ્ત કરવાને જેઓ ધ્વજતા હોય તેમણે બીજાઓનાં મનઉપર અને શરીરઉપર સત્તા ચલાવવાની લાલચથી અત્યંત સાવધ રહેવું જોઈએ. બીજાઓના ઉપર સત્તા ચલાવવાની ધ્વજા, એ જગલી-પણાનું ચિહ્ન છે. મુશિક્ષિત મનુષ્યના અંતઃકરણમાં આવી ધ્વજાને રચાવ જ ન મળવું જોઈએ. સંપૂર્ણ કેળવણીથી આધ્યાત્મિક વૃત્તિવાળા પુરુષને પોતાની આજીવ્યાજીવનાં મનુષ્યોના વિચાર તથા વર્તનઉપર સત્તા ચલાવવાનો વિચાર જ અત્યંત અરચિ ઉત્પન્ન કરે છે. પરંતુ જીવનને નિભાવવાનો જે ઝગડો હજારો વર્ષથી માનવપ્રજાને વેડવેા પડ્યો છે, તેને લીધે બીજાઓના ઉપર અમલ ચલાવવાની ધ્વજાએ મનુષ્યના આંતર મનમાં ઉડાં મૂળ નાંખ્યાં છે, અને આજે જગતની જે પ્રવૃત્તિઓ ચાલે છે, તેમાંની ઘણી ખરી પ્રવૃત્તિઓમાં વસ્તુતઃ આ જ ચાલક હેતુ થઈ રહ્યો છે.

ત્રણ મહાપદ્મ (૩, ૦૦૦, ૦૦૦, ૦૦૦, ૦૦૦,) કરતાં પણ જેની પાસે વધારે રૂપિયા છે, જેને ત્યાં આજે ઇપ્સનઉપર ભુગળો વાગે છે, તથા પોતે ન્યાયપુરસ્કાર ઉપયોગ કરી શકે તેના કરતાં પણ સહસ્રગણુ અધિક જેની પાસે દ્રવ્ય છે, એવા અનર્ગળ સંપત્તિના અધિપતિ રોહિલ્લરજેવાએ હજી શા માટે વધારે ધન પ્રાપ્ત કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો જ કરવો જોઈએ ? તેને પૈસાની હવે જરૂર રહી નથી; દ્રવ્ય હવે તેના સુખમાં અથવા જીવનમાં કાંઈ પણ રીતે વૃદ્ધિ કરી શકે એમ રહ્યું નથી. દ્રવ્યપ્રાપ્તિના સમરક્ષેત્રમાં હજી તે કમર બાંધીને ધુમ્પા કરે છે, તેનું કારણ પીળી ચંદ્રચંદ્રી ધાતુના અતિ લોભ નથી, અથવા તેના સ્વામિત્વથી પ્રકટતો સંતોષ અથવા આનંદ પણ નથી, પરંતુ બીજાઓના ઉપર સત્તા-ભોગવવાની અતિશય તૃષ્ણા એ જ કારણ છે. અનેક યુગોના જગતનો ઇતિહાસ, એ બીજી કાંઈ જ નથી, પરંતુ પોતાના નતિજાધુઓઉપર સત્તા ચલાવવાનો સ્વાર્થ મનુષ્યોના હૃદયમાં છે. બીજાઓના ઉપર પોતાની સત્તા પ્રસારવાના પ્રયત્નમાં સુઝતાનોએ અને બાદશાહોએ, નૃપતિઓએ અને રાજાઓએ પોતાની અતિ ભારે સેનાઓને સમરંગણોમાં આણી છે, અને પૃથ્વીની જમીનને રથિરથી અને અશુધી તરંગોળ કરી છે. એક જ હેતુની સિદ્ધિને માટે રાજનીતિના પુરુષોએ તેઓની શુદ્ધિને ઉપયોગ કર્યો છે, અને ધર્મઆર્યોએ પોતાની સરેરાશોની વ્યવસ્થા કરી છે, અને તે હેતુ એ કે મનુષ્યોનાં શરીરને, તથા મનને તથા આત્માને તેઓના હુંસરાંતળે આણવાં.

સ્વાર્થનું સુખ્ય અંગ જે વસ્તુતઃ જેવા જઈએ તો બીજાઓના ઉપર સત્તા ચલાવવાની ધ્વજાવિના બીજી કશું જ નથી. બીજા કાંઈ પણ પ્રકારના સ્વાર્થ વાસ્તવિક રીતે હાનિકારક નથી. બીજાઓને તેમને માર્ગે જે તમે વહેવા દેો છો, તો ભલેને તમે તમારા પોતાના ઉપર ગમે તેટલો પ્રેમ રાખતા હશો, અથવા તમારા પોતાના સુખ અને કલ્યાણને માટે ગમે તેટલા કાળજીવાળા હશો તોપણ તેથી કાંઈને કશું નુકસાન થવું નથી. જે સ્વાર્થ મનુષ્યો બીજાઓને પોતાની ધ્વજાપ્રમાણે પ્રવૃત્તિ કરાવવાને મથે છે, તેમના વડે જ જગતમાં સર્વ પ્રકારના અનર્થો ઉભા થાય છે. અવિકસિત મનુષ્યના મનનું અને ઉદ્દ્યુત બીજા કાંઈ મનુષ્યના ઉપર અમલ કરવાનો પ્રસંગ જોઈતું આદર્શ છે, તેટલું બીજા કાંઈ પણ વાત કરવું નથી. સ્વાર્થ મનુષ્યની પ્રધાન ધ્વજા આ હોય છે, અને સાંપ્રત કાળમાં જગતના વ્યાપારીવર્ગમાં

આ ઇચ્છા પ્રવૃત્તિનો પ્રધાન હેતુ યર્થ ઝૂલો છે. વધારે ઉચ્ચ અને વધારે પૂર્ણતાવાળું જીવન પ્રાપ્ત કરવાને માટે ઉપયોગઅર્થ. ધનવાન થવાનો મનુષ્યોને હૃદયના હાથો નથી, પરંતુ બીજા મનુષ્યોને પોતાના કાશુમાં ગ્રાપ્તવાને માટે ઉપયોગમાં આવે એટલા માટે ધનવાન થવાનો મનુષ્યોને હૃદયના હાથો છે. જંગલી મનુષ્યો પૂર્વે જેમ લાલોડાંથી અને લાડીઓથી સર્વોપરિ થવાનો પ્રયત્ન કરતા, તેમ આજે મગજથી સર્વોપરિ થવાનો પ્રયત્ન ચાલે છે. જંગલી મનુષ્યો રથૂળ હથિયાર વપરાતા; આજે શુદ્ધિતાં હથિયારોવડે યુદ્ધ ચાલે છે. બને યુદ્ધમાં વસ્તુતઃ, દેશો જ ભેદ નથી. પૂર્વે સિદ્ધર વગેરે વ્યાદ્યાહો જેમ સત્તાને માટે મથતા, તેમ આજે રોડરોલરજેવા વ્યાપારની સુદ્ધિના વ્યાદ્યાહો સ્વાર્થવૃત્તિથી સત્તાને માટે મથે છે; અને આ સર્વ પ્રવૃત્તિમાં યુગ દહેવામાં આવે છે કે બીજાઓના ઉપર સત્તા ચલાવવી, બીજાઓને કોઇ પણ પ્રકારે પોતાને વશ વર્તાવવા, એવી સ્વાર્થવાળી ઇચ્છાવિના બીજે દેશો જ હેતુ નથી.

શાસ્ત્રવિહિત ભાવના કરવાને માટે તમારે આ કેવળ સ્વાર્થશુદ્ધિનો ત્યાગ કરવો જોઈએ, અને ધનને પ્રાપ્ત કરવાનાં આવાં હવાતીયાંથી દૂર રહેવું જોઈએ. આપણે જે પ્રાપ્ત કરવાને માટે ઉદ્યોગ કરવાનો છે, તે જીવન છે; બીજાઓના ઉપર ભૌતિક કે આધ્યાત્મિક સત્તા પ્રાપ્ત કરવાને માટે આપણે ઉદ્યોગ કરવાનો નથી. સર્વને માટે આ જગતમાં જેટલું જોઈએ તેટલું, અને જોઈએ તેનાં કરતાં પણ અધિક છે, એ આપણે નિશ્ચયપૂર્વક માનવું જોઈએ, અને આપણે આપણું પોતાનું જ માગવું જોઈએ. સ્મરણમાં રાખો કે અપાર સંપત્તિમાન કુદરતમાં આપણે ઉપયોગ કરી રાખીએ તેટલું સધળું ભરેલું છે, એટલું જ નહિ પરંતુ જગતનો પ્રત્યેક મનુષ્ય જેટલું ઉપયોગ કરી શકે તેટલું સર્વ ભરેલું છે. બીજા મનુષ્યના કરતાં વધારે ધનવાન થવાની, વધારે પ્રાપ્ત કરવાની, તમારે શા માટે ઇચ્છા કરવી જોઈએ ? તમારે જેટલાની જરૂર હોય તેટલું પ્રાપ્ત કરવાની ઇચ્છા કરો, અને બીજા સર્વને પણ જેટલું જોઈએ તેટલું પ્રાપ્ત થાઓ, એવી ઇચ્છા તમારા જેટલી જ તીવ્રતાથી કરો.

બીજાઓના કરતાં તમે પોતે ઘણા ચઢીયાતા વર્ગના છો, એવી તમારે માટે કલ્પના ન બાંધો, પરંતુ તમે પોતે પૂર્ણતાવાળું જીવન ભોગવનારા છો, એવું તમારા પોતાના સંબંધનું ઉચ્ચ મનોરાજ્ય બાંધો. તમારું પોતાનું જીવન પૂર્ણ રીતે, ઉત્કૃષ્ટ પ્રકારે, અને બીજાઓના જીવનમાં કોઇ પણ પ્રકારે ડબ્બા કર્યા વિના ભોગવવાનો પ્રયત્ન કરો. બીજાઓના કરતાં વધારે ધનવાન થવાની ઇચ્છા ન કરો; ધનવાન થવાની જ માત્ર ઇચ્છા કરો. અને તેની સાથે અન્ય સર્વ તમારા જેવા જ ધનવાન થાઓ, એવી ઇચ્છા કરો સર્વ સ્થળે અગ્રગણ્ય પુરુષ ગણવાનો અથવા પ્રમુખરૂપે મનાવાનો પ્રયત્ન ન કરો. વ્યાપારીવર્ગમાં, ધનવાનવર્ગમાં કે વિદ્યાનવર્ગમાં મારા જેવો કોઇ જ નથી, અને હું જ સર્વનો શિરોમણિ છું, એવા થવાનો અથવા ગણાવાનો પ્રયત્ન ન કરો. અત્યંત ઉત્કૃષ્ટ થવાનો પ્રયત્ન કરો, પરંતુ બીજાઓની નિઃપ્રતા ઇચ્છા ઉત્કૃષ્ટ થવાનો પ્રયત્ન ન કરો. બીજાઓના ઉપર સત્તા પ્રાપ્ત કરવાથી તમારું વાસ્તવિક કશું જ ફિત થવાર નથી; ઉલટું આવી સત્તા જો તમે પ્રાપ્ત કરશો તો તે અવસ્થા તમને બારે હાનિ કરશે. સ્વામિ અને સેવકજેવા બ્રહ્મ કરનાર બીજાં એક પણ સંબંધ નથી. સેવકને સ્વાધીનતામાં રાખીને તે તેના મનને નિઃકૃષ્ટ પ્રકારનું કરે છે, અને ત્યાં વિચારો કરે.

વાના તેના સામર્થ્યનો નાશ કરે છે. સ્વામિને સત્તા આપીને તે તેને હાનિ કરે છે, કારણ કે બીજાના ઉપર સત્તા ચલાવવાનો કોઈને કશો જ હક નથી.

સ્વસ્થમાં કહીએ તો સારું આ છે:—“ તમારું પોતાનું સંભાળો. ” પૂર્ણ જીવન ભોગવવાને માટે જેની તમારે જરૂર હોય તે સર્વની તમારે પોતાને માટે ધ્યાન કરો, અને તેનું જ પૂર્ણ જીવન ભોગવવાને માટે અન્ય સર્વને જેની જેની જરૂર હોય તે સર્વ તેમને પ્રાપ્ત થાઓ, એવી ધ્યાન કરો. બીજાઓનાં કામમાં વચ્ચે માથું મારવા કદી જતા ના. તમારું પોતાનું જીવન ઉચ્ચ પ્રકારે તમે ભોગવો, અને બીજાઓને તેમનું પોતાનું જીવન ભોગવવા દો. આત્મવત્ સર્વ ભૂતેષુ એ સૂત્રનું વિસ્મરણ ન કરો. બીજાઓ તમારા કામમાં માથું મારે એ તમને જરા પણ ગમતું નથી. તમે પણ તેમ જ વર્તો. “ બીજા તમારી સાથે જે પ્રકારનું વર્તન ચલાવે એવી તમારી ધ્યાન હોય, તે પ્રમાણે જ તમે પણ તેમની સાથે વર્તો, ” અને આ વાક્યનો દુઃકમાં અર્થ એટલો જ છે કે તમે તમારું સંભાળ્યા કરો, અને બીજાઓને તેમનું પોતાનું સંભાળી લેવા દો.

પૂર્ણ આરોગ્યયુક્ત સો વર્ષનું આયુષ્ ભોગવવાનો ઉપાય.

(અનુસંધાન ગયા અંકના પૃષ્ઠ ૧૦૦ થી)

(૨)

શાસ્ત્રીય આહારચક્ર (ઉત્તર વિભાગ).

મન અથવા અમર ચેતનનત્વ રોગને નિવારે છે. વધારે સરળ શબ્દોમાં કહીએ તો શરીરમાં વ્યાપી શ્લેષ્મ જીવનતત્ત્વ અથવા મુખ્યત્વે દરીને ઉધવડે, તેમ જ વળી વિશ્રાંતિવડે, વિનોદવડે અને મનની યોગ્ય પ્રકારની સ્થિતિવડે જે બળ શરીરમાં ઉત્પન્ન થાય છે તે બળ રોગને મટાડે છે.

રોગને નિવારનાર સામર્થ્ય જીવનતત્ત્વ છે.

ન્યારે રધિર વિષવાણું યદ ગયું હોય છે, અને પચનેદ્રિય મળવડે પૂરાઈ ગઈ હોય છે, ત્યારે આ જીવનતત્ત્વ વ્યાધિને મટાડી શકતું નથી, કારણ કે મળને બહાર કાઢવાના, રધિરને શુદ્ધ કરવાના અને ખાધેલા ખોરાકને પચાવવાના ક્રિયાત્મકમાં આ જીવનતત્ત્વ ખાપી જાય છે. ખાધેલા ખોરાક સંપૂર્ણ રીતે પચ્યા પહેલાં અને રધિરની શુદ્ધિ થયા પહેલાં રોગને નિવારનાર આ સામર્થ્ય બંધું વપરાઈ જાય છે.

મન અથવા ચેતન અથવા જીવનતત્ત્વ મનુષ્યના તનુમંદિરમાં, તેને નીચાગ રાખવાને માટે રાત્રિદિવસ પ્રવળ કર્યા જ કરે છે.

રોગી સ્ત્રી અથવા પુરુષ ખોરાકને પચાવવાની જે ક્રિયા કુદરત શરીરમાં કર્યા કરે છે, તેમાં તેને મદદ કરવી જોઈએ. તેમ થતાં કુદરત જે શરીરરૂપી દેવળમાં મનુષ્ય રહે છે, તેને નવેસરથી બાંધવામાં અર્થાત્ તેના મનનો અને શરીરનો પુનરુદ્ધાર કરવામાં, તેના શરીરના

ગમે તે રોગ અથવા રોગોને મટાડવામાં અને તેને સર્વજન નિરામય કરવામાં પોતાના આશ્રય-કારક બળનો ઉપયોગ કરશે.

મનુષ્યે પોતાના 'ખોરાકનું' પ્રમાણ ઘટાડીને જેટલા ખોરાકની તેના શરીરને ખરેખરો જરૂર જ હોય, તેટલો ખોરાક જ માત્ર લેવો જોઈએ.

માનવ પ્રવ્રત્તા રોગો મટાડવાના, અન્ય કોઈ પણ વૈદ્યકરતાં, સાંપ્રત કાળમાં અધિક પ્રવ્રત્ન કરનાર ડૉ. ડયુઈ (Dr. Edward H. Dewey) બળ અને જીવનનત્વની ઉત્પત્તિના હેતુસંબંધમાં આપ્રમાણે લખે છે:—

“ પ્રત્યેક બળ મગજમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે, અને મગજ મંદવાડમાં કે અનાદારતા (વાંચા સમયસુધી બિચકુલ ન આવું તે) સમયમાં ટદી પણ ક્ષીણ થતું નથી. અગાઉથી રાંધી મૂકેલા ખોરાક ગણીને શરીરના ધાતુઓને શોષવાના તેના સામર્થ્યને લીધે મંદવાડમાં કે ભુખમરાની સ્થિતિમાં તે પોતાના વજનને ટકાવી રાખે છે. આથી, અડચણના પ્રસંગે, પોતાનું પોષણ પોતે જ કરનારો તે અવયવ છે. જરૂર એ શરીરમાં જેમ એક અગત્યનું યંત્ર છે, તેમ તે પણ શરીરમાં બળને ઉત્પન્ન કરનાર એક અત્યંત અગત્યનું યંત્ર છે. તેનું ક્ષીણ થયેલું બળ તેને ખોરાકમાંથી પાછું મળતું નથી, પણ નિદ્રાથી અને વિચાંતિથી પાછું મળે છે; જો આ વાત સાચી ન હોત તો મુઠ્ઠાને આપણો યાદ ઉતારવાને અને આપણું ગયેલું બળ પાછું મેળવવાને આપણે શક્તિમાન ન થાત, પણ ભોજનશાળામાં જઈને ખાવાથી જ આપણે તેમ કરવાને શક્તિમાન થાત. શરીરમાં બળ આવવાને માટે ખોરાકની આપણને જરૂર નથી, પણ માત્ર શરીરના વજનને ટકાવી રાખવાને જ તેની જરૂર છે; અને મગજના બળનો કેટલોક ક્ષય થયાવિના પચનક્રિયા ચાલી શકતી ન હોવાથી શરીરનું વજન ટકાવી રાખવાને માટે, અન્ન ગ્રહણ કરીને આપણે કેટલાક બળનો નાશ કરવો પડે છે. દિવસે કામ કરવાનું જે આપણામાં બળ આવે છે, તે આપણે ખાધેલા ખોરાકને લીધે નથી આવતું પણ રાત્રે આપણે જે ઉંઘ લેઈએ છીએ, તેને લીધે આવે છે. ”

મગજરૂપી યંત્રદ્વારા જ જીવનતત્વ અથવા ચેતન શરીરને નવેસરથી બાંધવાનો પ્રવ્રત્ન કરે છે. જેનાજેતાથી મનને લાભ થાય છે, પ્રસન્નતા ઉપજે છે, અથવા શાંતિ મળે છે, તે સર્વ મનને બળ અને જીવન આપે છે. જે બાજતો મનને કારી ખાય છે, તે બાજતો જીવનનત્વને અથવા રોગ નિવારનાર મહાન સત્તાને ઘટાડી નાંખે છે.

ખોરાક શરીરને બાંધવાના સાધનરૂપ જ માત્ર છે. તે ક્ષીણ થયેલા ધાતુઓને સ્થાને નવાં ધાતુઓ મૂકવાના કામમાં આવે છે, અને મગજનું તે પોષણ કરે છે, તે શિવાય તે શરીરમાં બળને ઉત્પન્ન કરવાને અસમર્થ છે.

જો મનુષ્ય શરીરની ટકરન કરતો હોતો નથી તો તો તેના ક્ષીણ થયેલા ધાતુઓને નવા ધાતુઓથી પૂરવાને તેને ઘણા જ થોડા ખોરાકની જરૂર રહે છે. ભુખનું જે જ્ઞાન આપણને થાય છે, તે શરીરના પુટો (cells) નાથ થવાથી થાય છે. નાથ થયેલા પુટને સ્થાને નવા પુટ મૂકવા જ જોઈએ. આ કામ શરીરમાં ખોરાકની મદદવડે કરવામાં આવે છે. ત્યારે પુટોનો કાપ થાય છે ત્યારે તેમને સ્થાને નવાં પુટ મૂકવાને માટે કુદરત અસંદિગ્ધ રીતે ભુખના રૂપમાં પોષક પાટી મૂકે છે.

ઉંઘમાં જેમ અને છે તેમ જ્યારે કશી કસરત કરવામાં આવતી નથી, ત્યારે પુટોનો કંઈપણ ક્ષય થતો નથી. અને તેથી જોરાકે ગ્રંથણ કરીને તેમને રથાને નવા પુટો મૂકવાનું કશું કારણ હોતું નથી. રાત્રિમાં જરૂર વિરાંતિ લે છે, તેથી કરીને તેની પિંડીઓને (glands) જરૂર રસનો (Gastric juices) સાવ કરવાનો હોતો નથી.

સવારમાં મનુષ્ય જ્યારે જાગતુ થાય છે, ત્યારે તેણે ખાવું, એ હિતકર નથી.

પુટોને રથાને નવા પુટો મૂકવાની જરૂર હોતી નથી, કારણ કે નિદ્રા એ પુટોનો ક્ષય કરનારી ક્રિયા નથી. જોરાકને પચાવવાજેવી સવારમાં જરૂરની સ્થિતિ હોતી નથી. જેઓ સવારમાં દુધ પીએ છે, અથવા આદા કે બિસ્કીટ ખાઈ લે છે, અથવા શિયાળામાં કોઈ વસ્તુ સાત આઠ વાગતાં ખાઈ લે છે, તેઓને તે ખાવાની કશી જ જરૂર હોતી નથી. કુદરત સવારમાં આહારને માગતી જ નથી. આથી આરોગ્યને ધ્વજ્જનારે સઉથી પ્રથમ જે નિયમ અત્યંત આગ્રહથી પાળવાનો છે, તે એ કે મધ્યાહ્ન થતા સુધી અથવા મધ્યાહ્ન વીતી ન જાય ત્યાં સુધી કશું જ ન ખાવું.

તરસ લાગે તો તે છીપાવવાને પાણી પીતાં અગ્રણ્ય નથી.

આમ છતાં, ભોજનકાળે, ભોજનનો અર્ધો કલાકઅગાઉ, અને ભોજન લીધા પછી કેટલાક કલાકસુધી જગ કે બીજે કોઈ પણ પ્રવાહી પદાર્થ ન પીવે, એ લાભકારક છે. આરોગ્યને ધ્વજ્જનારે પાણીવિના બીજા કોઈપણ પ્રવાહી પદાર્થનું સેવન ન કરવું જોઈએ. ભોજનસમયે જે તૃપ્તિ લાગે તો રસવાળાં ફળોવડે તૃપ્તિને છીપાવવી, એ ચોખ્ખું છે. ભોજન કરતી વખતે જે પ્રવાહી પદાર્થનું સેવન કરવામાં આવે છે તો જોરાક પ્રવાહી પદાર્થના કુદ-ડાવડે જ ગળે ઉતારી દેવાની ટેવ પડે છે, અને જરૂરના રસમાં પ્રવાહી પદાર્થનું મિશ્રણ થવાથી તેનું બળ નરમ પડી જાય છે.

શરીરની મહેનત કરનારાઓએ તેમ જ મગજની મહેનત કરનારાઓએ બેમાંથી કોઈએ પણ સવારમાં નાસ્તો એટલે હાજરી કરવાની કશી જ જરૂર નથી.

પાશ્ચાત્ય દેશોમાં હજારો મનુષ્યોએ સવારમાં નાસ્તો કરવાની હાનિકારક ટેવ છોડી દીધી છે, અને તેથી તેમના આરોગ્યમાં ઘણો સંતોષકારક સુધારો થયો છે.

હાજરી કરવાનું છોડા દેનારને પહેલાં થોડાં અડવાડીયાં શરીરનું વજન ઘટેલું લાગે છે, પણ બગમાં વધારો થયેલો જણાય છે. પરિણામે થોડા દિવસમાં ઘટેલું વજન પાછું અસાધ્ય થઈને રહે છે, અને આરોગ્યમાં તથા મનની સ્વચ્છતામાં ઘણો સારો લાભ થયેલો જણાય છે.

જેઓ સવારમાં નાસ્તો ન કરતા હોય, અને તોપણ આરોગ્ય સાફ ન રહેતું હોય, તેમણે દિવસમાં એક વાર માત્ર ખાવાનો નિયમ રાખવો, અને તે પણ બપોર પછી.

ખરી રીતે વિચારતાં તો દિવસનું શારીરિક કે માનસિક જે કંઈ કામ કરવાનું હોય તે પૂરું ન થઈ રહે ત્યાં સુધી મનુષ્યે કંઈ પણ ખાવું ન જોઈએ.

બગનું ઉત્પત્તિસ્થાન જે મગજ, તેને જોરાક ખાવાથી બેવડી મહેનત કરવી પડે છે. એક તો તેને જે શારીરિક અથવા માનસિક કામ મનુષ્ય કરે છે, તે કરવાનું બળ પૂરું પાડવું પડે છે, અને બીજું તેણે જે જોરાક ખાધો હોય છે, તેને પચાવવાનું બળ જરૂરને પૂરું પાડવું પડે છે. પરંતુ દિવસે જે કશું જ ખાઈ નથી હોતું તો સાંજે, દિવસનું કામ પૂરું થયા

પછી, ખોરાકને પચાવવાના એક જ કામપાછળ તે પોતાનું બળ વાપરે છે, અને તેથી તે પચનક્રિયાનું કામ ધણું જ સાદું દેરે છે. એ જ પ્રમાણે, દિવસે પણ તેને એક જ કામમાં પોતાનું બળ આપવું પડતું હોવાથી તે પણ તે જોઈતા જથ્થામાં આપે છે, અને તેથી દિવસનું કામ પણ ધણું સાદું થાય છે.

ખાધું હોતું નથી ત્યારે શારીરિક તથા માનસિક પુષ્ટિ કામ કરવાનો કોને અનુભવ નથી થયો હોતો ?

જગતી પશુઓ અર્થાત્ થયો નથી હોતો ત્યાં સુધી કવચિત્ જ ખાય છે. દિવસના અંતના લાગમાં, આખો દિવસ કામ કરવાથી ત્યારે પુટોનો કાપ થયો હોય છે, અને જાદર રસોનો સચ્ચ થયો હોય છે, ત્યારે અત્યંત દડદીને સાચી ભુખ લાગે છે.

ધનુર્માસમાં પ્રાતઃકાળમાં વહેલું કેટલું થોડું ખવાય છે, તથા તે ખાધેલું પચાવવાને કેટલો બધો વખત લાગે છે, તેના ધણુને અનુભવ થયો હોય છે.

સાંજે ન્યાતો જમાડવાને બદલે સવારમાં વહેલી જમાડવાનો જો રિવાજ પડે તો ન્યાત જમાડનારને ખરચમાં ઘણો જ ફાયદો થાય, કારણ કે સવારમાં આડે દ્વાધે મિથાન ઉઠાવવાને થોડા મનુષ્યોનાં જાદર જ તૈયારીવાળાં હોય છે.

ઘણા મોટા પુરુષો અને સ્ત્રીઓએ એક વાર જ ભોજનને ગ્રહણ કરનારા હોય છે. તેઓમાંથી ઘણાનાં શરીર અગમતજેવાં હોય છે, અને તેમને નખમાં પણ રોગ જણાતો નથી.

ઇંમુ ખિસ્ત ઘણી વાર દિવસમાં એક વાર જ જમતો, અને તે પણ સાંજે લગભગ પાંચ વાગનાં.

આપણાં શસ્ત્રીયાં તો એક વાર જમનારને સદા ઉપવાસ કરનારા કહ્યા છે, અર્થાત્ ઉપવાસ કરનારને જે જે લાભ થાય છે, તે સર્વ લાભ એક વાર જમનારને થાય છે.

એક વાર ખાવાનું ગમે તેટલું લાભદાયક છે તોપણ હાજરી કરવાની અથવા ત્રણ વાર કે બે વાર ખાવાની જેમને ટેવ પડી ગઇ હોય છે, તેવા લોકોને પોતાની પહેલી ટેવ છોડવાનું કામ ધણું કઠિન લાગે છે. તેઓને બપોરસુધી ભુખ્યા રહેવાથી પેટમાં ચુંઝળાં વગે છે, મગજે પિત્ત ચડી જાય છે, માથું દુખે છે, ફેર આવે છે, જડા પણ ચેન પડતું નથી, તથા પોતાનું શરીર સુકાઇ જતું જણાય છે.

આરોગ્ય ઇચ્છનાર મનુષ્યે આવાં ચિહ્નોઉપર ધ્યાન આપવાની જરૂર પણ જરૂર નથી. તેઓ થોડીવાર જ રોકે છે; પહેલી ખોટી ટેવની મરણકાળની તે દુઃખની ભુમો છે; તતુમંદિરને નવેસરથી બાંધવા પહેલાં તેને સાફસૂદ કરવાનો કુદરતના તે પ્રયત્ન છે. થોડા દિવસ વીતતાં શરીરમાં ચપળતા અને સુખનું લાભ થાય છે, ઘટેલું વજન પાછું ટૂંકાણે આવી જાય છે એટલુંજ નહિ પણ વધે છે, અને નેત્રમાં તેમ જ સુખની પ્રત્યેક રૂપામાં પ્રસન્નતા દોસી આવે છે.

જેમ મશુર બપોરે ખાવાને માટે હુડામાં રોકાયા બાંધીને સવારમાં ખેતરમાં જાય છે, તેમ નાસ્તો કરનાર અથવા સવારમાં ખાનાર મનુષ્ય પોતાના ઉદરમાં ખોરાકને ભરીને પોતાના કામઉપર જાય છે. કાપ થયેલાં પુટોને સ્થાને નવાં પુટા મૂકવાનાં ન હોવાથી કલાકોના કલાકો સુધી જાદરમાં પાચક રસ આવતો નથી. આથી જાદરમાં નોખવામાં આવેલો ખોરાક બગડ્યા તથા કોહોવા માટે છે, અને પછી ઝેરૂપ ચક્રને રધિરમાં ભળે છે.

આ બગેલા ખોરાકને અર્થાત્ કચરાને શરીરમાંથી બહાર કાઢી નાંખવાને માટે મન-
જને પોતાનું બળ ખચવું પડે છે. લોહીમાં ભળેલા આ ઝેરને, તે શરીરમાં જે ભાગ સહી
નખજો હોય છે ત્યાં લાવીને મૂકે છે, અને તે સ્થળમાં પડીથી તે રોગરૂપે દર્શન દે છે.

મનુષ્યના શરીરને એક આખા દિવસમાં (ચોવિશ કલાકમાં) દર દશ શેરે એક અધોળ
એ હિસાબે પોતાના શરીરના વજનના પ્રમાણમાં ખોરાક લેવાની અગત્ય છે. આ હિસાબે
દોઢસો રતલ વજનનું જેનું શરીર હોય તેવા મનુષ્યને પોતાની રચિને અનુકૂળ પંદર
અધોળ વજનનો ખોરાક લેવાની જરૂર હોય છે. ઉપર શરીરનું જે દોઢસો રતલનું પ્રમાણ
આપ્યું છે તે ચરખી વધારી મૂકેલાં, ગોળીજેવાં પેટવાળાં, અનિયમિત શરીરનું નહિ, પણ
નિયમથી વર્તનાર શરીરનું જ સમજવાનું છે.

સામાન્ય રીતે, પોતાને કેટલા ખોરાક ખાવાની જરૂર છે, તે પોતાને લાગેલી ભુખથી
જ મનુષ્ય સમજવાને સમર્થ થઈ શકે છે. પરંતુ ઘણાની સ્વાદેન્દ્રિય હલ્લિપરાંત ઉન્મત્ત થઈ
ગયેલી હોવાથી આરોગ્યને હનિનાર મનુષ્યે જમના પૂર્વે પોતાને કેટલા ખોરાકની જરૂર છે,
તેનું પ્રમાણ વજન કરીને નક્કી કરી કાઢવું, એ અધિક યોગ્ય છે. આમ કરવાથી શરીરને
જોઈતા પ્રમાણથી વધારે ખોરાક લેવાયો કે ઓછો લેવાયો, તેનો મનને સંશય રહેતો નથી,
અને મનનું નિશ્ચિંતપણું સધાય છે.

ખોરાકનું પ્રમાણ ઘટાડીને પોતાને જોટલાની જરૂર છે, એટલો જ ખોરાક લ્યારે મનુષ્ય
લે છે ત્યારે તેને તે જોડે જીવે ખાવાનું સ્વામાવિષ્ક રીતે ગમે છે. ધાણધાણ કરવાનો તેનો
સ્વભાવ છૂટી જવાથી પછી તેણે પ્રત્યેક કાળીઓ સારી પેટ ચાવીને ખાવો જોઈએ. જે
ખાગકને એક જ પનાસ ખાવાનું આપવામાં આવ્યું હોય છે, તે તરત તેને ખાઈને ગળે
ઉતારી દેતો નથી, પણ તે તેને જરા જરા ખાય છે, અને જેમ ધને તેમ લાંબો વખત
મુઠી તેને મુખમાં રાખીને તેનો સ્વાદ લે છે.

ખોરાકનું પ્રમાણ ઘટાડી નાંખનાર મનુષ્યે પણ એ જ રીતે વર્તવાનું છે. તેણે પ્રત્યેક
ગ્રાસને બને તેટલો વધારે સમય મુખમાં રાખવો, અને તેને ચાવ ચાવ કરીને પ્રત્યેક અણમાં
રહેલા સ્વાદનો અનુભવ કરવો.

ખાવાની આ જ ખરી રીત છે, અને પ્રત્યેક ગ્રાસને અત્યંત ચાવવાની નીતિનો જગતમાં
પ્રસાર કરનાર હોરેસ ફ્લેચર (Horace Fletcher) આ વાર્તા નિર્વિવાદ રીતે પ્રિદ્ધ
કરી આપી છે.

પચાસ વર્ષ સુધી ઉપયોગી જીવન ગાળ્યા પછી મિ. ફ્લેચરનું આરોગ્ય એટલું બધું
લથડી ગયું કે વીમા દંપતીઓએ તેનો વીમા ઉતારવાનું જોખમ વહેરી લેવા ના પાડ્યું.

દૈવયોગે અત્યંત ચાવવાના નિયમઉપર તેનું ધ્યાન ખેંચાયું. અદ્ય સમયમાં આ નિયમ
તેને મૃત્યુના મુખમાંથી ઉગારનારો જણાયો. પ્રત્યેક ગ્રાસને અત્યંત ચાવીને ખાવાથી તેને
આરોગ્યની પુનઃ પ્રાપ્તિ થઈ એટલું જ નહિ પરંતુ તેના મનની સ્થિતિ પણ એટલી બધી
સુધરી કે ચાવવાના નિયમને તેણે પોતાના જીવનન મિત્રતરીકે સ્થાપ્યો. તેની સરળ દલમથી
આ સંબંધમાં લખાવણ “ The A, B, C of our own Natrilion ” (આપણા
પોતાના પોષણના મૂળાક્ષરો) વગેરે અનેક ગ્રંથો વિશ્વપ્રસિદ્ધ છે.

શરીરના તથા મનના આરોગ્યને સુધારવાનો પ્રયત્ન કરનાર પ્રત્યેક મનુષ્યને આ અત્યંત

આ નિયમનું પાલન કરવામાં આવતાં જરૂરમાં નાંખવામાં આવતા ખોરાકના પ્રમાણમાં આશ્ચર્યકારક ઘટાડો થયેલો અનુભવમાં આવશે, એટલું જ નહિ પરંતુ તેથી મનુષ્ય બહુસાદો ખોરાક ખાતો થશે. વળી સામાન્ય રીતે જરૂરને માટે નિર્માણ થયેલું કામ દાંતપાસે કરાવવાથી મગજની મહેનત ઘણી જ ઓછી થઈ જશે.

સાર:—એક જ વાર જમો, અને તે પણ મધ્યાહનપછી અથવા સાંજે પાંચ વાગે. વયમાં ચાહો, દુધ, કે. એવું કશું જ ન ખીંચો, તેમ જ ખીંચ કોઈ પદાર્થનો એક કણસરખો પણ ન ખાઓ. જમતાં જમતાં પાણી ન ખીંચો. જન્યા પછી બે ત્રણ કલાકે તૃપા જણાયે ઇચ્છાપ્રમાણે જળ ખીંચો. ખોરાકને સંપૂર્ણ ચાવીને ખાઓ. પ્રત્યેક આસ પાણીજેવો થાય ત્યાંસુધી ચાવો. ખોરાકને ગળવાનો પ્રયત્ન ન કરો, પણ તેને સ્વાભાવિક રીતે ગળામાં ઉતરી જવા દો.
(અપૂર્ણ)

કયાણકારક વિચારો.

(અનુસંધાન ગયા અંકના પૃષ્ઠ ૧૧૪ થી)

જેની આપણને જરૂર હોય છે, તે સઘળા પદાર્થોને આપણે ઇચ્છીએ છીએ; અને ઉપરની ભૂમિકામાં પ્રવેશ કરવાથી જો આપણી ઇચ્છાના સઘળા પદાર્થો આપણને પ્રાપ્ત થાય છે તો પછી ઉપરની ભૂમિકામાં આપણે શા માટે ન પ્રવેશવું જોઈએ ?

ઉપરની ભૂમિકામાં નિવાસ કરીને, આવશ્યક પદાર્થોની પ્રાપ્તિના દુઃખી રહ્યો હોય, એવા એક પણ મનુષ્યનું વિદાહરણ આજ સુધી બનેલું પ્રસિદ્ધ નથી. સંસારમાં રહેતાં છતાં, અને સંસારના વિષયોના તેના શરીરને સંબંધ થતાં છતાં, આવા પુરપટું મન ખીંચ દુનિયાના સંબંધવાળું રહે છે; અને આ દુનિયામાં તેના શરીરને તથા મનને આનંદનું જ ભાન થયા કરે છે. જીવનને ઉપયોગી કરવાનું સામર્થ્ય, અને સામર્થ્યની વૃદ્ધિની સાથે શું કરવું, તેનું જ્ઞાન, આ ખીંચ દુનિયામાંથી પ્રાપ્ત થાય છે. અન્ય સંબંધોમાં કહીએ તો મનની ઉપરની ભૂમિકામાં નિવાસ કરનારને શારીરિક તેમ જ માનસિક જીવનને સુખમય કરવાને જેની જેની જરૂર છે, તે પ્રાપ્ત કરવાનું સામર્થ્ય તથા જ્ઞાન હોય પ્રાપ્ત થાય છે. આ કારણથી અત્યંત સ્થાપેલો નિયમ વિજ્ઞાનાનુસાર છે, અને અત્યંત જરૂરવાદીઓને પણ અન્યેયણ કરવા યોગ્ય છે.

જે દરમિયાન જગતમાં આપણે રહીએ છીએ, અને અપૂર્ણતાવાળું જીવન ભોગવીએ છીએ, તે જગતના કરતાં અધિક સદીવાતું, અધિક સુક્રમ અને અધિક સુખવાળું એક જગત આપણા બીજા અને આપણી માટે બાહ્ય રહેલું છે, એ વાત જીવનના આ અગાધ મહાસાગરના સંબંધમાં જે પુરસ્કૃતિ આપ્યા છે, તેમણે નિર્વિવાદ રીતે દર્શાવી આપી છે; અને નીચેની ભૂમિકાના ઉપરચોટીયા જીવનકરતાં ઉપરની ભૂમિકાનું આ ઉચ્ચતર જીવન વધારે ઉદ્દૃષ્ટ સુખોના સંભવવાળું છે, તો પછી તેમાં પ્રવેશીને શા માટે આપણે સર્વ પ્રકારના અધિક અને અધિક સદીવાતા કલ્યાણને પ્રાપ્ત ન કરવું ? જેમાં આપણામાંના લગભગ અધા જ રહે છે, એવા ઉપરચોટીયા જીવનમાં પણ જ્યારે આપણને આટલું બહુ આકર્ષક અને સુખને આપે એવું જણાય છે તો તેનાથી અનેકગુણ સદીવાતું જીવન આપણને શું નહિ

માને છે કે આત્મા એવી કાંઈ વસ્તુ જ નથી, અને તેની જરૂરીયાતોઉપર ધ્યાન આપવા જેવું કશું છે જ નહિ; આ મનુષ્યો પણ આત્માનો અનાદર કરીને મનને સીધે માર્ગે દોરનાર એક કુશળ ભોમિયાને ખોધ બેસે છે, અને આત્માના પ્રકાશવિના આંડે માર્ગે વહી જઈને અનેક ભૂલો કરે છે.

*

*

*

*

મનુષ્યના શરીરમાં સ્વજવામાં આવેલી પ્રત્યેક વસ્તુ હેતુપુરસ્કાર જ સ્વજવામાં આવી છે. દંડિયા, મન, વૃત્તિઓ કશું જ નકાસું સ્વજવામાં આવ્યું નથી. કાંઈને પણ છુદી નાંખવાનું કે મારી નાંખવાનું છે જ નહિ. આ સર્વને મારી નાંખવાને બદલે ન્યારે તેમના યોગ્ય ઉપયોગ કરવામાં આવે છે ત્યારે તેઓ સર્વદા આપણા સુખમાં વૃદ્ધિને જ કરે છે. પરંતુ મનુષ્યનામાં રહેલાં વિવિધ તરવો અને સામર્થ્યો ન્યારે એકરાગવાળાં રહીને સાથે કામ કરે છે ત્યારે જ જે હેતુને માટે તેઓને સ્વજવામાં આવ્યાં છે, તે હેતુ યોગ્ય રીતે સિદ્ધ થાય છે; અને આ સામર્થ્યો તથા તરવો ઇચ્છાતા અંકુશતણે વર્તતાં હોવાથી આપણામાં રહેલી વિવિધ કામનાઓને અથવા ઇચ્છાઓને એકસંપથી પ્રગતિ કરવાને અભ્યાસ પાડવો જોઈએ. આથી સ્પષ્ટ થાય છે કે ન્યારે શરીરની ઇચ્છાઓ, મનની ઇચ્છાઓ, અને આત્માની ઇચ્છાઓ એક જ વિષયની ઇચ્છા કરે છે, ત્યારે સમળી ઇચ્છાઓ વિહિત પ્રકારની થઈ રહે છે, અને મનુષ્યનામાં રહેલી પ્રત્યેક વસ્તુનો યોગ્ય પ્રકારે ઉપયોગ થાય છે. આત્મ' નામ સાચી સાધુતા છે. આત્મી સાધુતા મનુષ્યને શારીરિક, માનસિક તથા આધ્યાત્મિક ત્રણે ભૂમિકાઓમાં સુખને જ આપે છે.

નિદ્રા અને બળ.

તમે રાત્રે યાડયાપાક્યા મુઠ જાગ્યો છો, પરંતુ સવારમાં ન્યારે તમે ઉઠો છો, ત્યારે તમને તમારા શરીરમાં બળ આવેલું લાગે છે. આ વાર્તા સિદ્ધ કરે છે કે તમારે ઉંઘની અને તે પણ પુષ્કળ ઉંઘની, શરીરમાં બળ આવવા માટે, જરૂર છે, અને જેમ તમારી ઉમર ઓછી હોય છે, તેમ તમારે ઉંઘની વધારે અગત્ય હોય છે. એક નાનું બાળક લગભગ આઠો દિવસ ઉંઘ્યા કરે છે. જેમ જેમ આપણી ઉમર વધતી જાય છે, તેમ તેમ આપણને ઉંઘની વધારે અને વધારે ઓછી જરૂર પડતી જાય છે, પરંતુ પરિણામે જેમાંથી પ્રરીને કદી ન ઉઠાય, એવી લાંબી ઉંઘ આપણે લેવી પડે છે.

બળને માટે ઓછામાં ઓછા સાત અથવા આઠ કલાક ઉંઘવાની અત્યંત અગત્ય છે, એનું એક યુવકને એક વિદ્વાનતરફથી દહેવામાં આવતાં તે જોય્યો કે 'મારે ઘણી થોડી ઉંઘથી નીભી શકે છે. હું ઘણીવાર ઓડી રાતમુઠી જાગું છું, અને સવારે વહેસો ઉઠું છું તોપણ મને કંઈ જ થતું નથી.' 'ચેલો વિદ્વાન તેની પાસે ઉભો અને પોતાની નાડીના ધમકારા ગણવાને તેને કહ્યું. તેણે તેના હાથ પકડ્યો, અને કહ્યું કે 'તમારી નાડીના એક મિનિટ ૭૪ ધમકારા થાય છે.' પછી તે વિદ્વાન એક પક્ષગઉપર લાંબો થઈને સુતો અને દરેક મિનિટ પછી તેને પ્રતીને ધમકારા ગણવાનું કહ્યું. ગણી રહીને કાંઈક આશ્ચર્ય પામીને તે જોય્યો, '૬૬ ધમકારા.' વિદ્વાને કહ્યું, 'આ બાબત જ માટે તમારા લશમાં આજીવાની હતી. ન્યારે તમે સુઈ રહો છો ત્યારે તમારા હૃદયને આઠ ધમકારા ઓછા કરવાને શ્રમ થાય છે; અર્થાત્ કલાકના

આશરે પાંચસો અને એક દિવસના આશરે ૧૨૦૦૦ ધમકારા, કોઈ માણસ જ્યારે સુતો હોય છે ત્યારે તેના ઝોઝા ચાલે છે. હવે તમે જાણુતા તો હશે જ કે હૃદય એ એક બંધા-જેવું છે, અને પ્રત્યેક ધમકારે તેને ઝોગ રતજ લોહી ઉચકવું પડે છે. આથી એક ધમકારો ઝોઝો થતાં તેના કેટલા જાગેના જ્યાંય થાય છે, એ તમે સહજ કલ્પના કરી શકશો. એક કલાકે જો હૃદયને ૫૦૦ ધમકારા ઝોઝા કરવા પડે તો આઠ હમર રતજ અથવા બસે મણુ વગન ઉચકવાની તેની મહેનત મરી જાય; અને વિચાર કરો કે મનુષ્ય જો નવ અથવા દશ કલાક સ્વસ્થ નિદ્રા લે તો તેના હૃદયને કેટલું બધું કામ કરવાનું ઝોઝું થાય ? બરાબર દશ કલાક ઉઘનાર એ હમર મણુ ઉચકવા જેટલા હૃદયના જાગેના જ્યાંય કરે છે. શું આ જાગત મહત્વની નથી ?

અને એકલા હૃદયને જ આગ્રમાણે વિશ્રાંતિ મળે છે, એમ કંઈ નથી. ફેફસાં, જઠર, પ્લૂત, આંતરડાં, અને જ્ઞાનતંત્રીઓને પણ નિદ્રાથી વિશ્રાંતિ મળે છે, અને તેઓના જાગેના ક્ષય થતો અટકે છે. દિવસે મગજની ભારે મહેનત કરનારને તેમ જ શરીરની મહેનત કરનારને આઠ દશ કલાકની નિદ્રા લેવાની કેટલી અગત્ય છે, તે આથી તમને સ્પષ્ટ થયા વિના નહિ જ રહે. '

સારાંશ એ છે કે પુષ્કળ ઉઘા. મોટી રાતસુધી જાગવાના ઉગમગમ ન કરો. નવ દશ વાગતાં સુષ જણુ, અને સવારે પાંચ ૭ વાગતાં ઉઘુ, એ સર્વોત્તમ નિયમ છે, અને અનુભવી આ નિયમ આરોગ્યને અને જાગેના વધારનાર છે, એ સર્વત્ર સિદ્ધ થઈ ચુક્યું છે. એટીપણને અને આગસને ઉતેજન આપવાનો આ લખવાનો ઉદ્દેશ નથી, પણ જેઓ શારીરિક અને માનસિક શ્રમ કરતાં છતાં જોઈએ તેટલી નિદ્રા લેતા નથી, તેમને તેઓની બુદ્ધ દર્શાવવાનો છે, શરીરને અને મનને ઉઘમાં અત્યંત વિશ્રાંતિ અને જાગ મળે છે, એમ જાણી આઠ અથવા દશ કલાક ઉઘા.

કેટલાક પ્રશ્નો અને તેના ઉત્તરો.

પ્રશ્ન—તમે લખ્યા છો કે આપણું શરીર એક વર્ષ કરતાં વધારે મોટી ઉમરનું કદી પણ થતું નથી. પરંતુ જો હાડકાં, પ્રત્યેક વર્ષે નવાં થતાં હોય તો શા માટે તેઓ પ્રતિવર્ષ વધારે અને વધારે સખત થતાં જાય છે ? આગ્રમાણે થતું શું અટકાવી શકાશે ?

ઉત્તર—આપણું શરીર દર વર્ષે કેવળ નવું બને છે; ઘણા મનુષ્યોનાં શરીર તો દર આઠ માસે કે નવ માસે નવાં બને છે. પણ આ વર્ષે જે નવું શરીર તમે રચો છો તે નવું શરીર આ વર્ષમાં તમારા મનની જેની સ્થિતિ તમે રાખી હોય છે, તે સ્થિતિપ્રમાણે જ રચાયું હોય છે. આપણા શરીરમાં રહેલાં ઉત્પાદક સામગ્રી એ શરીરને રચનાર છે, અને આપણા મનની સ્થિતિ એ આદર્શ અથવા નમુનો છે. આ નમુનાપ્રમાણે જ આ સામગ્રી આપણા શરીરને રચે છે.

આ વર્ષે હું સાદા વર્ણનો થયો છું, એવું જો તમે તમારા મનમાં ભાન કરો છો, તો આ વર્ષમાં તમારું જે શરીર રચાય છે તે તમે મનમાં ધારેલા સાદા વર્ણના ડેસાજેવું જ રચાય છે; પણ જો તમે, હું સાદા વર્ણનો ધરો છો નથી થયો, પણ જીવાન છું, એવું તમારા મનમાં ભાન કરો છો તો આ વર્ષે જે તમારું નવું શરીર રચાય છે, તે જેવું તમે ભાન કર્યું હોય છે, તે નમુનાપ્રમાણે જ જીવાન રચાય છે.

ભાગ રહેલો છે, અને તે ત્રીજીની અંદર પણ પાછો એથી આંતર ભાગ રહેલો છે, એમ આંતરની બીતર આંતર, આંતરની બીતર આંતર, અમર્યાદ ભાગો રહેલા હોવાથી જ આંતર પ્રદેશ અમર્યાદ છે, એમ અનુભવી પુરૂષો વદે છે.

સામાન્ય સુદ્ધિથી અનુર્થ પરિમાણને સમજવાનો પ્રયત્ન કરવો, એ સમય યુગાવવા બરાબર છે. આંતર ચક્ષુને ઉધારો, અને આ અંતર્ગત વાતો હસ્તામત્કવત્ રખાઈ થશે.

પ્રશ્ન—અહો જોઈને કે એવા જ કોઈ સાધનવડે સામા મનુષ્યના જીવનની ખરી હકીકત જાણવાની શક્તિ હમણાં હમણાંની મારામાં પ્રકટી નીકળેલી મને સમજાય છે. આ શક્તિને વધારે ફળવવાથી મને અધિક લાભ થશે ખરો કે ?

ઉત્તર—આ શક્તિ, આધુનિક માનવ શાસ્ત્રીઓ જેને જીડી. ઇન્ડિય કહે છે, તે છે. ઘણા મનુષ્યોમાં આ શક્તિ થોડા અથવા વધારે પ્રમાણમાં જન્મત થયેલી હોય છે; પરંતુ થોડા જ મનુષ્યો તેનો સદુપયોગ કરે છે. બીજાઓનાં ભવિષ્ય કહેવામાં આ શક્તિનો ઉપયોગ કરવો, એ કોઈ પણ રીતે યોગ્ય નથી; એથી લાભને બદલે હાનિ જ થવાનો સંભવ આવે છે. જન્મોત્તરી વિશેષે કરીને મનુષ્યના જૂતકાળનું, વર્તમાન કાળનું અને ભવિષ્ય કાળનું વર્ણન કરે છે; પરંતુ જૂતકાળ વહી ગયો હોય છે, અને ભવિષ્યકાળ હજી સ્વપ્નવાનો હોય છે, તેથી જન્મોત્તરીથી વાસ્તવિક લાભ થાય એવું કશું જ ફળ પ્રકટનું નથી. ભવિષ્યકાળના ફળકથનથી ઘણી જ હાનિ થાય છે. સામા મનુષ્યને તેનું ભવિષ્ય કહેવાથી તે પ્રારબ્ધવાદી થાય છે. તેને આત્મવ્યયમાં અદ્વા ન પ્રકટતાં પ્રારબ્ધમાં અદ્વા પ્રકટે છે. પ્રારબ્ધને જેમ હું નચતું તેમ જ તે નાચે એવું છે, એવો નિશ્ચય તેના અંતઃકરણમાં દૃઢ થવાને બદલે, પ્રારબ્ધનો નચવો હું નાચું છું, એવો નિશ્ચય તેના અંતઃકરણમાં ઉડાં મૂળ ધાલે છે. જન્મોત્તરીથી, રમણથી, સામુદ્રિકથી કે એવી જ કોઈ ગમે તેવી ખરી કે ખોટી રીતથી ભાવિમાં શું બનશે તે જાણવું, એ મનુષ્યોને દુર્જાળ કરી મૂકે છે, અને જેઓ તેના ઉપર આધાર રાખે છે તેઓ માત્ર પુતળાજીવા ધઇ રહે છે.

તમારા જીવનના સ્વામી તમે પોતે છો. જેવા થવાની તમારી ઇચ્છા હોય છે, તેવા તમે થાઓ છો, અને તમારું ભવિષ્ય કેવા પ્રકારનું કરવું, તેનો તમે જ પોતે નિશ્ચય કરી શકો, એમ છે; પરંતુ જન્મોત્તરીઓ દરખાવથી કે એવા જ બીજા ઉધા ઉપાયો લેવાથી તમે તમારા ભાવિનો તમારી ઇચ્છાનુસાર નિર્ણય કરી શકો એમ નથી. જીવનના નિયમોને અને તત્ત્વોને બરાબર સમજવાથી અને સંપૂર્ણ રીતે તેમને અનુકૂળ વર્તવાથી આપણા પોતાના ઉપર અને આપણા ભાવિઉપર આપણે સ્વામિત્વ પ્રાપ્ત કરી શકીએ છીએ. જીવનનાં આ આંતર રહસ્યો શોધી શકવામાં જીડી ઇન્ડિયનો વધારે લાભકારક ઉપયોગ થઈ શકે એમ છે.

બીજાઓનું ભવિષ્ય જોવામાં તમારી જીડી ઇન્ડિયનો કદી પેંણ ઉપયોગ ન કરે. તમને કેટલાક ખરા બનાવો જાણીએ, પણ તે જોવામાં સામા મનુષ્યોના વિચારના અન્યંત અવ્યવસ્થાવાળા વાતાવરણમાં તમારે પ્રવેશ કરવો પડશે, અને ગમે તેવા વિચારોના અને ભ્રાંતિઓના તમારા મનઉપર સંસ્કાર પડશે.

તમે આ પૃથ્વીઉપર સાઠ વર્ષથી ભણે આવ્યા હશે, પરંતુ તમારા શરીરમાં સાઠ વર્ષની ઉંમરનો એક પણ અણુ નથી. કુદરત તમારા શરીરને દર વર્ષે નવું બનાવે છે; તમારું મન વસ્તુતઃ દરરોજ સવારે નવું હોય છે, અને તમારું અહીં અભિમાન કેટલા વર્ષનું છે, તેનું માપ નીકળી શકે તેમ નથી.

આ કારણથી, જેવા તમે તમને ધારો છો, તેના ઉપર તમારા શરીરના દેખાવાનો આધાર છે. જ્યારે તમે ધારો છો કે હું વધારે અને વધારે ધરડો થતો જઈ છું, ત્યારે તમે વધારે અને વધારે ધરડા દેખાઓ છો; અર્થાત્ દર વર્ષે તમે વધારે ધરડું દેખાય એવું શરીર રચો છો. પરંતુ તમારું આખું શરીર નિરંતર નવું રચાયા જ કરે છે, તેથી તમે ધરડા થતા જ નથી, એવું જ્યારે તમે નિશ્ચયપૂર્વક જાણો છો. ત્યારે દર વર્ષે તમે તમારે માટે જુવાન દેખાતું શરીર રચો છો.

આમ હોવાથી, ખાવું, પીવું, અથવા ઉંઘવું એ જેટલું સહેલું છે, તેટલું જ જુવાન રહેવું, એ સહેલું છે.

હાડકાં દર વર્ષે સપ્ત થાય છે, તેનું કારણ એ કે હું દર વર્ષે ધરડો થતો જઈ છું, એવું તમે માનો છો; પરંતુ આ સંબંધમાં જે સત્ય છે, તે જ્યારે તમે જાણો છો ત્યારે ગમે તેટલાં વર્ષ તમે આ પૃથ્વીઉપર રહો છો તોપણ તમારાં હાડકાં કદી ધરડાં થતાં નથી. આ કથન ઘણાને માનવાજેવું નહિ જણાય, પરંતુ શરીર તથા મન સંબંધી અર્વાચીન સમયમાં છેલ્લામાં છેલ્લી થયેલી શોધોથી જેઓ જાણીતા થયા છે, તેઓને ખાતરી થઈ છે કે જીવનના સઘળા નિયમો આ મહાન

વિચાર, નિશ્ચય, અને વર્તન છે. અને આવા વિચાર, નિશ્ચય, અને વર્તન જગત્પત્ની દૃષ્ટિથી ખસી ગયેલા મગજનાં જ ગણાય. માટે માટે મગજ કોઈ અથવા આખું જગત ખસી ગયેલું માને તો તેમાં તો તમારે કે મારે દુઃખ માનવાનું હતું જ હાલ નથી. વળી પ્રતિજ્ઞાની હાનિનું જે તમે ભય દર્શાવો છો, તે પણ નિર્વ્યક છે. આ આખા દસ્ય પ્રપંચમાં જે હવે છે, તેમાં આપણને યોગખનારની સંખ્યા જોઈએ તો કંઈ દિસાયમાં નથી. આ અત્યંત થોડા યોગખનારામાંથી સર્વ કંઈ આપણે માટે સારા અભિપ્રાય ધરાવનારા હોતા નથી. તેઓએ આપણે માટે જે અભિપ્રાય બાંધ્યા હોય છે તે આપણા સ્વરૂપને સંપૂર્ણ રીતે બાંધીને બાંધેલા હોતો નથી, પરંતુ આપણા એક, બે અથવા વધારે વતનોને ઉપરઉપરથી જોઈને બાંધેલા હોય છે. તે વિચારપૂર્વક બાંધેલા ન હોવાથી યથાર્થ હોતો નથી, અને તેથી જેમ ધન પવનમાં ધરી-કમાં આમ ઉડે છે, અને ધરીકમાં તેમ ઉડે છે, તેમ આપણા વિવિધ સમયે થતાં વિવિધ વર્તનોથી ધરી ધરી બદલાયા કરે છે. તમે પત્નીસ કે પત્યાસ વર્ષ ઉત્તમ પ્રકારનું વર્તન ચલાવ્યું હોય, અને એકાદ દિવસ, વસ્તુતઃ જોઈું ન હોય પણ જગત્પત્ની કેટલાક મોટા ગણાતા મનુષ્યો પોતાના બ્રાંત નિશ્ચયોથી જેને જોઈું ગણતા હોય, એવું કાંઈ વર્તન કરે છે કે તદ્દન તમારા માટેનો ઉત્તમ અભિપ્રાય જગતને ફેરવી નાંખનાં એક ક્ષણનો વિઝંબ થતો નથી. સીસાના પાયાવાળી, અને મોટાં મોટાં તોફાનોમાં પત્યાસ વર્ષથી અચળપણે ટકી રહેલી, ઉત્તમ પ્રકારના સદ્વર્તનવાળી તમારી પથ્થરની ઇમારત અણિશુદ્ધ રહેલી છતાં પણ જગત્ તેના પ્રતિ આંખો મીચે છે, અને તમારા એક મિથ્યા દોષને મોટો પહાડોવો ગણી ત્યાં ત્યાં તમારું વગોણું કરે છે. જગત્પત્ની મનુષ્યોના આવા અગ્રિય અભિપ્રાયઉપર શુદ્ધિ માને શા માટે મરી મરવું, અને પ્રતિજ્ઞાના વ્દાણને માટે પ્રસંગે વિવેકશુદ્ધિ ન સ્વીકારે એવાં કાર્યો કરવાને પણ પ્રવૃત્ત થવું ?

આ જગતમાં સર્વ જ આપણી સ્તુતિ કરે અથવા સર્વ જ આપણી નિંદા કરે, એવું કદી પણ બનવું નથી. ધણા સ્તુતિ કરનારા હોય છે, તો થોડા નિંદા કરનારા પણ હોય છે; અને ધણા નિંદા કરનારા હોય છે તો થોડા સ્તુતિ કરનારા પણ હોય છે. ચોરી કરનાર મનુષ્યે પણ ચોરી કરવામાં દર્શાવેલી કુશળતાની સ્તુતિ કરનાર જગતમાં થોડા મનુષ્યો હોતા નથી; તે જ પ્રમાણે પ્રાણિમાત્રના સુખમાં પ્રવૃત્તિ કરનાર મદાજનોના પણ નિંદક હોય છે. આમ તેનાં તે જ કાર્ય જગત્પત્ની થોડા ભાગને સ્તુતિ કરવાપોઅ, અને ખીજા થોડા ભાગને નિંદા કરવાપોઅ જણાનાં હોવાથી સર્વની સ્તુતિની કામનાવાળા કોઈની પણ કામના તૃપ્ત થવાનો સંભવ નથી; તો પછી પ્રતિજ્ઞાના વિચારથી આપણે શા માટે આપણા હૃદયને સંકોચને પમાડવું ? જે કાર્યો કોઈને વાસ્તવિક હાનિ કરનાર ન હોય, આપણી વિવેકશુદ્ધિ જેમને થોડા ગણતરી હોય, તથા જે આપણને ત્રિકાળ શાંતિ તથા સુખને આપનારાં આપણને ભાસનાં હોય. તે કાર્યો નિઃશંકપણે આપણે કરવાં; પછી જગત્ તેમ કરવાથી ભલે આપણી સ્તુતિ કરે કે નિંદા કરે.

લોકો પ્રતિજ્ઞાની પાછળ આટલા બધા જૂન ચાલે ગયાથી શું છે, તેવું એક મુખ્ય કારણ છે, તે તમે જાણો છો ? તેઓ સર્વ પરતંત્ર છે, અને પોતાનું વાસ્તવિક સુખ સામાં રજું છે તે જાણતા નથી. તેઓનો એવો દંડ નિશ્ચય બધાઈ ગયો હોય છે કે લોકોમાં આપણી પ્રતિજ્ઞા સ્વપાપત્રી રહેવાથી આપણું અવદારસુખ ઉત્તમ પ્રકારે સંરક્ષાયું રહે. છે, અને

પ્રતિષ્ઠા જતાં આપણા વિવિધ મુખને ભારે ઘોષા પડેલો છે. આમ પોતાના વ્યવહારમુખને સંરક્ષવાને માટે મનુષ્યો, ઘણી વાર પોતાની વિવેકશુદ્ધિથી પણ વિપરીત કાર્યોને કરીને પ્રતિષ્ઠાનું જે તે રીતે સંરક્ષણ કરે છે. સ્વાર્થશુદ્ધિ જ પ્રતિષ્ઠાના સંરક્ષણમાં મનુષ્યને સર્વદા ઉચત રાખે છે. પરંતુ આપણે આ પ્રકારે આપણી પ્રતિષ્ઠાનું સંરક્ષણ કરવાનું કર્યું જ પ્રયોજન નથી. કારણ કે જે જે વસ્તુ મનુષ્યને જગત્તા ઉપર આધાર રાખનારો, અને પરત્વે કરી મૂકે છે, તે જે વસ્તુ, ધનની વ્યારે અને જોડકા પ્રમાણમાં જોઈએ ત્યારે અને તેટલા પ્રમાણમાં અપ્રાપ્તિ, અને રોગ તથા મૃત્યુનો ત્રાસ એ છે; અને આ બેથી તમે બચો છો કે હું અને તમે મુક્ત છીએ, તો પછી પ્રતિષ્ઠાનો વિચાર શા માટે આ કાર્યની આવી સંતોષકારક રીતે થઈ જતા સમાધાનમાં આપણને આશી આપવો જોઈએ ?

મેં કહ્યું, આપના વિચારો મને સર્વ પ્રકારે માન્ય છે, પરંતુ પૂર્વ પુરુષોનાં વચન છે કે સંભવિત પુરુષોની જગતમાં અપત્રીર્નિ થાય તેના કરતાં તેમનું મરણ થાય તે વધારે સારું છે, એટલું જ માત્ર મને ખરડે છે.

તે બોલી, સંભવિત પુરુષની અપત્રીર્નિ તે મરણના દુઃખથી પણ વધારે છે, એ વચનનો તમે જેવો અર્થ કરો છો, તેવો જ તેનો અર્થ હોય, એમ મને લાગતું નથી. શાસ્ત્રે જેને નિષિદ્ધ ગણ્યું છે, એવું અયોગ્ય કાર્ય સંભવિત પુરુષ કરે અને તેથી તેની જે અપત્રીર્નિ થાય, તે અપત્રીર્નિ મરણના દુઃખથી પણ વધારે છે. અને જે પ્રસંગમાં એ વચન ગીતામાં વદવામાં આવ્યું છે, ત્યાં પ્રસંગ પણ એવો જ છે. રણક્ષેત્રમાં સાચા ક્ષત્રિયે શસ્ત્ર છોડી યુદ્ધનો ત્યાગ કરવો, એ શાસ્ત્રનિષિદ્ધ કર્મ હતું, અને અર્જુન તે કરવાને તૈયાર થઈ ગયો હતો. આથી તેનું કૃત્ય વસ્તુતઃ જ અયોગ્ય હતું, અને આવું અયોગ્ય કૃત્ય કરવા માટે તેની જે અપત્રીર્નિ થાય, તે તેને મરણના દુઃખથી પણ અધિક દુઃખ આપનાર થનાર હતી. પરંતુ આપણા પ્રસંગમાં આપણે કાંઈ અયોગ્ય કૃતિ કરવાની છે જ નહિ. ખરું છે કે માડું મગજ ખસેલું ન હોય તે ખસેલું છે, એવું તમારે લખવાનો પ્રસંગ આવ્યો છે એ અસત્યકૃતિ છે, પરંતુ એ અસત્યકૃતિ આપણને કે કાંઈને હાનિ કરનાર નથી. ઉલટું સામા પક્ષને તેથી ધણો લાભ થાય એમ છે. માત્ર અજ્ઞાનથી જ સામા પક્ષ આપણી સાથે તકરારમાં ઉતર્યો હતો. આપણા સ્વરૂપને તે જાણતો હોત તો આવું પગલું કદી પણ ભરત નહિ. હવે આપણે નરમ દોરી ન મૂકીને આ તકરારને ચલાવ્યા જ કરીએ તો સામા પક્ષને ધણું સહન કરવાના સંભવો હિલા થાય. સર્વન વગેરેને આપણા બળના સંબંધમાં કદાચ ખાતરી થઈ હશે, પણ સવને તેવી ખાતરી થઈ નથી. આથી આપણને યોગ્ય શાસને પહેંચાડવાને માટે, આજ મુઠ્ઠી આપણા સામા જોડકું બળ યોગ્યતામાં આવ્યું છે, તેના કરતાં દ્વિગુણ અથવા ત્રિગુણ બળ યોગ્યતામાં આવવાનું. આપણે પણ તે બળને તોડવાનો તેવો જ પ્રયત્ન કરવો પડવાનો. આમ વિરોધ વધતાં બને પક્ષને હાનિ જ થવાની, અને વિરોધનો છેડો કાઢી પણ રીતે આવવાનો નહિ. તેથી વિરોધનો છેડો આજુવાની આ હુકમ સારી છે. જે કૃતિમાં

હું નમન કરી નીચે આબ્યો, અને અરહુષિપર સહી કરી, મારી સાથે આવેલા મનુષ્યને તે આપી. તે લાંબી તે સર્વરૂપને ત્યાં ગયો. બીજી દિવસે અમારા નગરમાં નિત્યા પ્રદત થના 'દૈનિક વૃત્ત' નામના સમાચારપત્રમાં નીચેનો લેખ આવ્યો.

“ ડૉ. મણિધરરાયની પુત્રી યોગિનીકુમારીના જે સુદરદમાંથી કેટલાક દિવસ થયાં આપણું આપણું નગર ખગલણી ઉડ્યું છે, અને જોણે હજારો વહેમથી ભરેલા ગપાટા લોકોમાં ફેલાવ્યા છે, તેના ગર્ભ કાલ છેવટનો નિકાલ આવી ગયો છે, એવી અમને સત્તાવાર રીતે ખાતરી ખબર મળી છે. અમારા વાંચનારાઓને સમજાવું હશે જ કે અમે તો પહેલેથી જ યોગિની-કુમારીને નામે કહેવાતા ચમત્કારો માનવાને ઘસીને ના પાડી હતી. આ બધું 'હમખમ' છે, અને આખરે તેનું પોલાણ ઉઘાડું પડી ગયાવિના રહેતાર નથી, એમ અમે તો મનમાં નક્કી કરી જ રાખ્યું હતું; પણ અમારા કેટલાક ભોળા ભાઈઓ આને યોગના ચમત્કારોમાં ગણી લેવાજેવી હસવાકામક ભૂલ કર્યાવિના રહ્યા નથી. હિંદુભાઈઓની એવી દેવ જ પડી ગઈ હોય છે કે રોજ નજરે પડતા બનાવોથી જરા જુદી ભૂતનો કોઈ બનાવ ભ્રમો કે તેને 'સુપરનચરલ' (ફેબી) નું રૂપ આપી દેવું. દરવા લીમગઈપર એક ડાળ મીઠી પુટી હોય, કોઈ જગાએ પાંચ પગનાળી ગાય જન્મી હોય, કોઈ જગાએ ઝાડના યડઉપર ગામ વંચાય એવા લીટા ફેખાતા હોય, અને આપું ને આપું જરા નવાઈજેવું કંઈ બન્યું હોય કે તરત 'જે જે' 'જે જે' કરતાં ભૈરાં અને મરદોનાં રોજિરોજાં ત્યાં દોડવાનાં, અને બાજે પરામેશ્વર જ ત્યાં પ્રદદી ન આવ્યા હોય, એવું સમજવાનાં; પણ કુદરતમાં આપું થવાનો સંભવ છે કે કેમ, તેના કોઈ જરા સરખો પણ વિચાર કરવાનો નહિ. આ કારણથી જ હજારો દોંગી લોકોનું હિંદુભાઈઓમાં ફાલી ગયું છે, અને હજી ફાલે છે.

યોગિનીકુમારીના સુદરદમાંમાં પણ કંઈકે આપું જ બન્યું છે. જો કે ડૉ. મણિધરરાયે અને તેમનાં પુત્રીએ દોંગજેવું કે કાઢને હગવાજેવું કશું જ કશું નથી, અને તેમણે ચક્ષાવેશી વર્તણૂક કેવળ સ્વાભાવિક જ હતી, તોપણ લોકોએ વગરવિચારે તેને તેવું રૂપ આપી દીધું છે, અને કાગળો વાંચ કરી મૂક્યો છે.

ખરી હકીકત એવી છે કે યોગિનીકુમારી બીજી બધી બાબતમાં ધણી ડાહી અને કેળવણીથી છોટરી છે, તોપણ કોઈ વિચિત્ર સંભેગોમાં તેનું મગજ ખરી ભૂલ ભૂલ છે. આવી વખતે તેના શરીરમાં બાજે હજારો ભૂત ભરાયાં હોય એવું કંઈક તેને થઈ આવે છે, અને તેના શરીરમાં એકદમ બધું ભર આવે છે કે ગમે તેવા બળવાન માણસને એક જ ધક્કાથી તે પાંચ દશ ગોદમગાં ખવડાવી દે છે. વળી તેની આંખોમાંથી દેવતા વરસતો હોય, એવું જોતાંને લાન થાય છે. અત્તાની મનુષ્યો આપું જોઈને તેના શરીરમાં કોઈ દેવ કે દુન ભરાયો છે, એમ માને એ સ્વાભાવિક છે, પરંતુ દરેક વાતનાં બારીક કારણો હાથ જે જમાનામાં શોધાય છે, એવા વખતમાં દેવ કે દુનની શરીરમાં ભરાવાની વાત કોઈપણ બુદ્ધિમાન મનુષ્ય માની શકે એમ નથી. મગજનો બારીક અભ્યાસ કરવાથી વિદ્વાનોને જણાયું છે કે એવા કેટલાક રોગો થાય છે કે જેમાં નાણુકમાં નાણુક માણસના શરીરમાં પણ અસાધારણ બળ થોડી વાર આવેવું જણાય છે, અને તે વખતમાં તે એકદમ પાંચ પચીસ માણસોને પણ ભારે થઈ પડે છે. અમારા વાંચનારાઓએ ફ્રાન્સની પેટ્રી કુમારિકા જોવાનું ચોક્કસ આપું

નામ સાંભળ્યું હશે. અદાર વર્તની ઉમરસુધી તેણે લડાઈના મેદાનનું મોંસરખું પણુ જોયું ન હતું. પરંતુ આવેશ આવતાં તે લાલો લેધને લડાઈમાં ઉતરી છે, અને એટલું તો શર બતાવ્યું છે કે દુશ્મનોને આખરે ક્રાન્સ છોડીને જવું પડ્યું છે, અને દેશનો ઉદ્ધાર થયો છે. આપ્રમાણે મગજમાં કોઈ કારણથી ફેરફાર થતાં શરીરમાં અસાધારણ બળ આવે, એમાં નવાઈજેવું કશું નથી.

૨૧. મહિધરરાય વિલાપતમાં ઉચી ટુંળવણી લીધેલા એક ધણુ જ બાહોશ ડોક્ટર છે, અને તેમને પોતાની પુત્રીના મગજમાં કંઈક ગડબડ હોવાનો લાંબા વખતથી વહેમ તો હતો જ, પરંતુ તેઓ પાકા નિર્ણય ઉપર આવ્યા ન હતા. ગઈ કાલે આપણા સર્જનને બંગલે કોઈ કારણસર તેમને જવું પડ્યું હતું, અને ત્યાં આ સંબંધી બનેને ટેટલીક ચર્ચા ચાલી હતી, અને તેના પરિણામમાં યોગિનીનું મગજ ઠંકાણે નથી, એવા નિર્ણય ઉપર બંને આવ્યા હતા. તોપણ વધારે ખાતરી કરવાના હેતુથી મહિધરરાય સર્જનને પોતાને બંગલે લેઈ ગયા હતા. સારે નસીબે આ વખતે યોગિનીના આવેશ ઉતરી ગયો હતો. તે ગરીબ ગાયજેવી એક ખુણામાં પડેલી ખુરશી ઉપર ગેમી હતી. પાસે આવવાનું કહેતાં છતાં પણ તે પાસે આવી નહિ, અને સર્જનને જોઈને જાણે લગ્નથી તથા લયથો સંક્રાંતિ હોય એમ લાગતું હતું. સર્જનને પણ ધણું નવાઈજેવું લાગ્યું. કોર્ટમાં સિંહના જેવી લાલચોળ આંખોથી સામાને ધરકાંચી નાંખનારી યોગિની ક્યાં, અને શરમના જેના મુખ ઉપર શેરડા પડતા હતા, એવી આ યોગિની ક્યાં ? બની ગયેલા પ્રસંગના સંબંધમાં તેને કેટલાક પ્રશ્નો પૂછવામાં આવ્યા, પણ બનેલા પ્રશ્નગમતું કશું જ તેને સાંભરતું હોય એમ જણાયું નહિ. સર્જનને આ સંબંધ જોઈને તે ઉપર વિવિધ વિચાર કરીને મહિધરરાયને કહ્યું કે તમારી પુત્રીનું મગજ ખસી ગયું છે એમ તો હું ચોક્કસપણે કહી શકતો નથી, પરંતુ જે પ્રસંગ બન્યો છે તેને આંતર મનનો એક ચમત્કાર ગણી શકાય (I believe it to be a phase of the sub-conscious mind.)

મહિધરરાયની આપ્રમાણે ખાતરી થવાથી ગઈ કાલે જ તેમણે મેઈસ્ટરને એક અરજી આપી દીધી, અને તેમાં આ સર્વ દક્ટીસ્ટ જણાવી પોતાની પુત્રીને માશી આપવા વિનંતિ કરી. જેને પોતાનું લાન નથી, એવી એડ્વોકેટને શિક્ષા દર્શાવી, એ યોગ્ય નથી, એવી સર્જનની પણ ખાતરી થવાથી તેણે પણ મેઈસ્ટરને આ કેસ માંડી વાળવાની પોતાના તરફથી અરજી આપ્યાનું સંભળાય છે, અને મેઈસ્ટરે પણ તે કેસ માંડી વાળ્યો છે, એવી અમને ખાનગી ખબર મળી છે.

પણ અમારા વાંચનારાઓ પૂછશે કે યોગિનીએ મોટા મોટા ચમત્કારો કર્યાની જે વાતો અગાઉ વર્તમાનપત્રોમાં આપી ગઈ, તે બધી ખોટી કે ? અમે એટલું જ કહીશું કે એ બળદોમાં સદરાગત ધણી થઈ છે. યોગિનીના શરીરમાં પાંચ પચીસ માણસનું બળ જણાયું હશે, અને તે બળના આવેશમાં તેણે પોત્તિસના અમલદારોને ગળાડી દીધા હશે તથા હાથ-કડી પણ ક્ષણે તોડી નાંખી હશે; પરંતુ તે વિના બીજા બાળનોમાં અમને તો કંઈપણના જ રંગ પૂરવસા લાગે છે.

ગમે તેમ હો, પણ આ મુશ્કેલગાનું આપ્રમાણે સલાહશાંતિથી છેવટ આવવાથી અમને

બહુ જ સતોષ થયો છે. થોગિનીજીવી એક તરણ અને મુંદર બાળાને તેણે અપરંપર દર્શો હોય તોપણ શિક્ષા થયેલી જેવાને અમે જરા પણ રાજ ન લેતા.”

લેખ વાંચતાં મારી હૃત્તિમાં વારંવાર વ્યથતા પ્રકટતી, પરંતુ મારી પુત્રીનાં વચનોનું તથા ઇચ્છાનું સ્મરણ કરીને તે વ્યથતાને હું દબાવતો. લેખ પૂરો કરી જગતમાં આવાં અધેર કેટલાંએ બનતાં હશે, અને તેને આધારે દોરનારા મનુષ્યો કેટલાંએ ગોથાં ખાતા હશે તેના વિચારોથી અંતરમાં કંઈક ખેદનું લાગ કરતો, હું મારા કામમાં નેડાયો.

(અપૂર્ણ)

પત્રવ્યવહાર-મૃત્યુને પામેલા સંબંધીને પુનઃ પ્રાપ્ત કરવા શું કરવું.

“ મારી પ્રિય પત્નીનો દેહ કેટલાક માસથી પડ્યો છે. આ સ્ત્રી મને મારા તનથી, મનથી, ધનથી અને પ્રાણથી પણ અધિક પ્રિય હતી, એમ જો હું કહું તો તેમાં અતિશયોક્તિજેષુ કશું જ નથી. તેના મૃત્યુથી આખું જગત આજે મને સમજાનથી પણ અધિક શૂન્ય થઈ ગયું છે. મને ખાતું, પીતું, ખોલવું, હસવું, કે કોઈ જ ક્રિયા કરવી લેશ પણ ગમતી નથી. આપનું મહાકાલ વાંચવામાં પૂર્વે મને કેટલો આનંદ જણાતો ! ગમે તેવાં શોકના સમયમાં તેને હાથમાં પકડતાં જ મને અપૂર્વ શાંતિ થતી, પરંતુ આજે તે પણ મને હાથમાં પકડવું ગમતું નથી. હું સામાટે જીવું છું, એવો પ્રશ્ન મારું મન મને ધડી ધડી કરે છે. હું ક્યાં જઈ, મારું દુઃખ કોને કહું, અને આ મારા અંતરનો પરિતાપ શી રીતે શમાવું ? પરમેશ્વર સર્વ દુઃખના ટાળનારા શસ્ત્રો કહે છે, પણ આજે તે વચન પણ મારું મન માનતું નથી. તમે ધણાંતા મનનું સમાધાન કરો છે, તો મારા મનનું સમાધાન નહિ કરો ? મારે તમારાં લાંબાં લાંબાં જ્ઞાનના વિચારોનાં ટાલકાં જોઈતી નથી; તે મને કહેશે નહિ; મારા પરિતાપથી શોધાઈ ગયેલા અંતઃકરણઉપર તેની અસર થવાની નથી. મારે એક જ વસ્તુ જોઈએ છે, અને તે મારી પ્રિય સ્ત્રી. તમે તે મને આપી શકો એમ છે ? તે પુનઃ મને આ મૃત્યુલોકમાં મળે, એવો કોઈ ઉપાય તમે મને દર્શાવી શકો એમ છે ? મહેલી મહાપ્રસાને તેના પતિએ પુનઃ પાછી મેળવી, એ વાત શું સાત્તી છે ? સત્યવાનને સાતિત્રીએ પાછો જીવતો કર્યો એ જ્ઞાતાં શું સાચો છે ? મારી પત્ની પાછી જીવતી ચઈ શકશે ? આ માત્ર શૂન્ય અધકારવાળા ઘરમાં, મારા ઘરની એ દિવ્ય ન્યોતિ પાછી શું પ્રકાશશે ? કોઈ ઉપાય હોય તો કહેા; હું તે કરવા તૈયાર છું. ત્યાં હોય તો ના કહેા કે આ દુઃખી જીવન હવે અધિક વાર મારે નિલાવવું કે કેમ, તેના નિર્ણયઉપર હું સત્તર આપું. વિવેકવિના જ હું લખું છું, પણ મારા અંતરનો અગ્નિ જો તમે જોઈ શકતો હોત તો મારા જેવા પાત્રથી તમે વિવેકની કદી પણ આશા રાખો નહિ.”

પ્રિય ભાઈ ! તમે ‘ લાંબાં લાંબાં જ્ઞાનના વિચારોનાં ટાલકાં ’ ઇચ્છતા નથી, પરંતુ આજે તમે સમાધાનને મારે મને પત્ર લખ્યો છે ત્યારે મારા વિચારો સંક્ષેપમાં પણ મારે

જાણવા તો જોઈએ જ. કશું પણ લખ્યાવિના સમાધાન આપવાનો પ્રયત્ન પણ શી રીતે થાય ? માટે ' દાહસાં ' તમારે જોઈતાં નથી, એ જાણુતાં છતાં કંઈક લખવા વૃત્તિએ વેગ ધર્યો છે. તમારી ઇચ્છાનો વિષય એક જ છે, અને તે તમારાં પ્રિય પત્ની છે, એ હું જાણું છું, અને તેમને પ્રાપ્ત કરવાના ઉપાયને જ માત્ર તમે ઇચ્છો છો, એ પણ હું જાણું છું, પરંતુ તે ઉપાયને દહ્યાપૂર્વે કેટલુંક તમને કહેવાની જરૂર છે. જે ઉપાયને જાણવાની તમારી ખરી આતુરતા જ છે, તો આ આરંભનાં વચનો ધૈર્યથી તમારે સાંભળવાં જ જોઈએ.

મુશ્કેલીને મહાસાને, અને સાવિત્રીએ સત્યવાનને પુત્ર પ્રાપ્ત કર્યા છે, એ વાર્તામાં અવિશ્વાસ ધરાવજો કશું નથી. યોગ્ય પ્રયત્નને કશું અસાધ્ય હોવું સંભવતું નથી. તમે ગમે તેવો પ્રયત્ન કરવા તૈયાર છો, એમ જાણવો છો, પરંતુ આજ કેટલા માસ થયાં તમારાં પત્નીનો દેહ પડ્યા છતાં, તમે પરિતાપ કર્યાવિના, ઉંડા નિઃશ્વાસો નાંખ્યાવિના, અને નેત્રમાંથી ડગડ ડગડ અશ્રુ પાડ્યા વિના, તેમને પ્રાપ્ત કરવાનો બીજો કશો પ્રયત્ન કર્યો જાણુતો નથી. તમે જ વિચાર કરીને કહો કે આ પાંચ કે છ માસ તમે જે આ પ્રયત્ન કર્યો છે, તે તમારાં પત્નીને પ્રાપ્ત કરવાનો પ્રયત્ન છે કે તમારા મનને તથા શરીરને શોષી નાંખવાનો અને તમારા આયુષ્યનો ક્ષય કરવાનો પ્રયત્ન છે ? પોતાની ઇચ્છેલી વસ્તુ આપા પ્રયત્નથી પ્રાપ્ત થાય છે, એવો તમે ક્યાં શસ્ત્રોથી નિર્ણય કર્યો છે ? તમે કહેશો કે પ્રયત્ન જાણ્યા વિના હું શો પ્રયત્ન કરું; પરંતુ વસ્તુતઃ તમે પ્રયત્ન નથી જાણુતા એમ કંઈ નથી. તમે એટલું તો જાણો જ છો કે પરમેશ્વરની ભક્તિ વાંછિતાર્થને આપે છે, અને ભક્તિનો કંઈક ક્રમ પણ તમારા જાણુવામાં છે જ; તો પછી જેટલું તમે જાણો છો, તેટલું જ તમે આચારમાં કેમ નથી મુક્યું ? ' મરા, મરા ' નો ખોટો જપ કરનાર વાલ્મીકિએ પોતાનો વાંછિતાર્થ સિદ્ધ કર્યાનું શસ્ત્રો શું નથી કહેતાં ? તમે તમારાં પત્ની વિના દેહ પાડ્યાને આજે તૈયાર થયા છો. પણ તેમને પ્રાપ્ત કરવાનો જે અપૂર્ણ સરખો ઉપાય પણ તમે જાણો છો, તેને સાધવા આજ મુશ્કેલી કદિ કેમ ન કરી ? તમે મુખની ઇચ્છાવાળા છો, પણ મુખને માટે જે મૂલ્ય આપવું જરૂર છે-જે ભોગ આપવાની અગત્ય છે-તે મૂલ્ય, તે ભોગ આપવા ક્યે દિવસે તૈયાર થયા છો ? તમે પરમેશ્વરને દોષ આપવા તૈયાર થયા છો, પણ તમે પોને તમારું કર્તવ્ય યથાસક્તિ પૂર્ણ રીતે ત્યાં મુશ્કેલી કર્યું નથી, ત્યાં મુશ્કેલી પરમેશ્વરને દોષ દેવાનો તમને શો હક છે ?

તમારે જાણવું જોઈએ કે આ જગતમાં હાથ દલાવ્યાવિના એક તુણના પણ બે કંકડ થતા નથી. તો મરી ગયેલા મનુષ્યને પાછું જીવવું કરવાજોવા અસાધારણ કળને અસાધારણ પ્રયત્ન કર્યાવિના શી રીતે પ્રાપ્ત કરી શકાય ?

તમારી પત્નીનો દેહ પડ્યા પછી, તમારા મનને અને મનને પરિનામના અગ્નિવંદ આંક પ્રદર મેકવાનો પ્રયત્ન તમે કર્યો છે, અને તમારો તે પ્રયત્ન કળેલો આજે તમને અનુભવમાં આવે છે.

શોક એ જ જો પ્રિય જનોને પાછાં પ્રાપ્ત કરવાનો ઉપાય હોતો તમારાથી પણ અનેક-શુભ અધિક શોક પૂર્વે અસંખ્ય મનુષ્યોએ પોતાનાં પ્રિય જનોના મરણથી કર્યો છે, અને તેથી તેમને પોતાનાં પ્રિય જનો પ્રાપ્ત થયાં હોત, પણ તે નથી પ્રાપ્ત થયાં, એ જ દર્શાવે છે કે શોક અથવા સંતાપ, એ નાશ પામેલી વસ્તુને પાછી મેળવવાનો ઉપાય નથી.



શ્રીસિદ્ધેશ્વર.

મનુષ્ય પ્રયત્નથી પોતાને જેવો ધોર છે, તેવો જ કરી શકે છે.



॥ ॐ શ્રી ॥

શિખરે સ્થિતિ.

(અનુસંધાન ગયા વર્ષના ૫૪ ૪૭૪ થી)

૧૦ તમારા સદ્ગુરુ જે ઉચ્ચ જૂમિકામાં સ્થિરતા હોય, તે ઉચ્ચ જૂમિકાના સ્વરૂપનો વારંવાર વિચાર કરો. તે જૂમિકાનું તમારાથી ગમે તેટલું યથાર્થ રૂપ સ્વીકારે, જાણે તે જૂમિકામાં જ તમે સ્થિત છો, એવું જ્ઞાન કરવાનો પ્રયત્ન કરો. તમને કોઈ સદ્ગુરુ પ્રાપ્ત ન હોય તો પૂર્વ કાળમાં થઈ ગયેલા વસિષ્ઠ, યાતવશ્કય, દમ્પત્, અથર્વણ કે એવા જ કોઈ, મહાપુરુષની ઉચ્ચ જૂમિકાનું સ્વરૂપ શાસ્ત્રમાંથી નિર્ણય કરી, તેમાં વૃત્તિને વારંવાર એકાગ્ર કરો. તમે વસિષ્ઠ અથવા યાતવશ્કયની જ જૂમિકામાં છો, અને તેમની આંતર ઉચ્ચ સ્થિતિથી તમારો સંપૂર્ણ અભેદ છે, એવું જ્ઞાન અખંડ કર્યો કરો. તેઓની આંતર ઉચ્ચ સ્થિતિથી મારો અભેદ હોવાથી જે જ્ઞાન તેમનામાં પ્રકાશને પામ્યું હતું, તે જ જ્ઞાન મારામાં પણ પ્રકાશને પામ્યા કરે છે, એવા વિચારમાં અખંડ રમ્યા કરો. આ મહાપુરુષોના જ્ઞાનમય નિશ્ચયો અને વિચારોને જ તમારી વૃત્તિસન્નિભુષ અખંડ રાખ્યા કરો, અને તે વડે જ તમારા મનનું પોષણ કર્યો કરો. આવો અભ્યાસ નિરંતર સેવ્યા કરવાથી જે ઉચ્ચ જૂમિકામાં તે મહાપુરુષો રમ્યા કરતા હતા, તે જ જૂમિકામાં તમારો પણ પ્રવેશ કર્યો કર્યો થતો જતો તમારા અનુકરણમાં આવશે; અને આ મહાપુરુષોની ઉચ્ચ જૂમિકા જેને આપણે 'શિખરે સ્થિતિ' એ શબ્દોથી અત્યાર સુધી ઓળખના અભ્યાસ છીએ, તે સ્થિતિમાં જ તમે અનાપાસ પ્રવેશશો.

૧૧ તમને આ મહાપુરુષોની ઉચ્ચ જૂમિકાનું વૃત્તિમાં અખંડ જ્ઞાન કરવું કહિન જણાય તો જેમના ઉપર તમારી વિશેષ ભક્તિ હોય એવા ઝીરામ, શ્રીકૃષ્ણ, શ્રીભુદ, શ્રીજિનેશ્વર, જરતુન્ય કે ગિસસ કાદરજેવા ઈશ્વરસદૃશ ગણાયલા લીલાવતારોના સ્વરૂપમાં

વૃત્તિને એકાગ્ર કરે. તેઓના અંતઃકરણની કેવી સ્થિતિ હશે, તેની કલ્પના કરે; અને તેમાં મનને અખંડ જોડેલું રાખે. શ્રીરામને કે શ્રીકૃષ્ણને જાણે તમે પ્રત્યક્ષ જુઓ છો, અને જોતાં જોતાં તમે તેમાં અળપાઇ ગયા છો, અને માત્ર તેઓ જ રહ્યા છે, એવી કલ્પના કરે, અને આ કલ્પનામાં અખંડ સ્થિત રહેવા પ્રયત્ન કરે. ગમે તે સ્થળે તમે બેસા હો અને ગમે તે કામ કરતા હો તોપણ તમારું પરિચિન્ન જ્ઞાનવાણું અંતઃકરણ કામ કરતું નથી, પણ તમારા ઇષ્ટશ્રીનું અપરિચિન્ન સામર્થ્યવાળું અંતઃકરણ કામ કરે છે, તમે વસ્તુતઃ છો જ નહિ, પરંતુ તે જ વસ્તુતઃ છે, એવું ચિંતન એકાગ્રતાપૂર્વક કર્યાં કરો. તમારા શરીરનાં સંગી ભલે આ જગતનાં બીજાં મનુષ્યો રહે, અને ભલે અનેક જડ વૈભવી પદાર્થો તમારી આજુબાજુ પડ્યા રહે, પરંતુ તમારી વૃત્તિના સંગી તો તમારા ઇષ્ટશ્રીને જ રાખો. ઇષ્ટશ્રી વિના બીજા કોઇને જ તમારી વૃત્તિ જાણખતી ન હોય તેમ કરો. અથ્થ પ્રદર ઇષ્ટશ્રીને જ તમારા અખંડ મિત્ર, સાથી અને સંજોગી કરીને રાખો. ભલે ઇષ્ટશ્રી તમને તેમના સ્વૃક્ષ શરીર કે આધ્યાત્મિક સ્વરૂપે દૃષ્ટિએ ન પડતા હોય, તોપણ તમે જાણે તેમને જુઓ જ છો, અને તેમનામાં અભિન્ન યદ્ય ગયા છો, એમ માનો, અને તેવું જાન કરવા પ્રયત્ન કરો. આપ્રમાણે વર્તન કરતાં, ત્યાં ગમેલા પુનઃ કદી પણ નીચે ઉતરતા નથી, તે શિખરઉપર તમારી સ્થિતિ થશે.

૧૨ ભારે તીવ્રતાથી શિખરઉપર સ્થિતિ કરવાની ઇચ્છા કરો. બીજી સઘળી ઇચ્છાઓને આ એક જ ઇચ્છામાં હોમી દો, અને આ એક જ ઇચ્છાની જવાબાઓને હૃદયમાં નીકળતી જુઓ. 'આપનો અખંડ સુખમય પ્રદેશ, જે શિખર ગણાય છે, તેમાં હું પ્રમા ! હું પરમાત્મન ! મને સત્વર લઇ જાઓ, સત્વર લઇ જાઓ' એવી એક જ પ્રાર્થના મનના, તનના, અને આત્માના સઘળા બળથી ઇષ્ટશ્રીપ્રતિ અખંડ કર્યાં જ કરો. પ્રાતઃકાળે ઉઠી ત્યારથી તે નિદ્રાવડે વૃત્તિ પોતાનું જાન જુએ ત્યાંબુધી, ખાતાં, પીતાં, બેસતાં, ઉઠતાં, ચાલતાં, અને સર્વં બંધકાં કરતાં આત્મી આ પ્રાર્થનાના પ્વનિવરે ઇષ્ટશ્રીના કાન ફેરી નાંખે. બીજી કોઇ પણ વસ્તુની પ્રામિથી તૃપ્ત થવાની સ્પષ્ટ ના કરે. માગે તો ઇષ્ટશ્રીપાસે આ એક જ વસ્તુ માગે, નહિ તો સર્વ વસ્તુવિનાના નિષ્કિંચન રહેવું પસંદ કરે. જે ઇચ્છામાં અને જે પ્રાર્થનામાં શિખરઉપર આરોહણ કરવાના ભાવવિના બીજા કોઇ પણ ભાવ સ્વરૂપ અંશમાં પણ રહ્યો હોય તેથી ઇચ્છાને અને તેવી પ્રાર્થનાને અંતઃકરણમાંથી મૂળસદ્ધિવ ઉગેરી નાંખે. અંતઃકરણની ખરી લાગણીથી પરમેશ્વરપાસે જે કંઇ માગવામાં આવે છે. તે મળ્યાવિના રહેવું જ નથી, એવી દૃઢ શ્રદ્ધા રાખે અને તમારું માગેલું તમને પ્રાપ્ત થઇ સુખ્ય જ છે, એવું માની ઈશ્વરના ઉપકારનો જયઘોષ કરો.

૧૩ મન, વચન, અને કાયાથી ઈશ્વરનું સચ્ચુ શ્રદ્ધા તમારા મનને, તમારી વાણીને અને તમારી કાયાને ઈશ્વર જ પ્રજ્ઞિત કરાવનાર છે, એમ માની તેમને સ્વાભિમાનથી કોઇ પણ ક્રિયામાં જોડતા અટકો. ઈશ્વરને આ જણે મેં સોંપી દીધાં છે, અને તે તેમને યોગ્ય લાગશે તેવી પ્રજ્ઞિત કરાવશે, એમ જાણી તે ત્રણેની ક્રિયાના અભિમાનથી રહિત થાઓ. ગમે તેવી સારી કે નાશી ક્રિયા તમારું શરીર, મન, કે વાણી કરે તોપણ તે દુઃ ક્ષેત્ર, એવું કદી પણ ન માનો. આ ત્રણની ક્રિયામાંથી નમે તમારું કર્તૃત્વાભિમાન સંપૂર્ણ થો, અને ઈશ્વરને

તે સોંપી દો. ઈશ્વરની ઇચ્છાને આ ત્રણમાં કર્તારૂપે પ્રવર્તવા દો. ‘સર્વ ધર્મોના પરિભ્રમ કરીને મારા એકલાનું શરણુ ગ્રહણ કર; હું તને સર્વ પાપોથી મુક્ત કરીશ’ એ શ્રીકૃષ્ણનું વાક્ય આ જ વિષયનો યોગ કરે છે. તમારા જીવનરચના સારથી પ્રભુને કરો, અને હર્ષ શોકથી રહિત થાઓ. કેમે કેમે પરમેશ્વરની ઇચ્છા જ તમારા હૃદયમાં પ્રવર્તતી તમને સમજશે, અને આ ઇચ્છાના માર્ગમાં જે કાંઈ પ્રતિબંધ નાંખવામાં નથી આવતો તો તે પ્રાણિમાત્રને ઉચ્ચે ચઢાવી પરિણામે શિખરઉપર સ્થાપતી હોવાથી અલ્પ કાળમાં તમારી શિખરઉપર સ્થિતિ થશે.

+ + + +

શિખરે સ્થિતિને ઇચ્છનાર સાચા લક્ષણઃ અંતઃકરણમાંથી નીચેના લાવના ઉદ્દગારો પરમાત્માપતિ વારંવાર નીકળ્યા જ કરે છે:—

“અનાદ્યનંત પ્રભો ! આપ મને પ્રત્યક્ષ થાઓ. મારા હૃદયમાં આપને ભેટવા પ્રકટેલા આ નિઃસીમ પ્રેમના ઉજાળાને હું દબાવવા અસમર્થ છું.

“આપ સૌંદર્યના, શુભના, સ્વચ્છના અને ઐશ્વર્યમાત્રના સારરૂપ છો.

“અનાદિ કાળથી હું આપનામાં અને આપ મારામાં નિવસો છો. આપનો અને મારો આલોચન બેઠાં મને જે આ બેદની બ્રાંતિ થઈ છે, તેને આપવિના અન્ય કોણુ નિવારવા સમર્થ છે.

“પરમાનંદને આપનારી આપની વિભ્રમતાનું હું મારા હૃદયમાં આ ક્ષણે લાન કહું છું. જોહો ! આપ આટલા મારી નિકટ છો, એવો તો મને આજે જ અનુભવ થયો. આપ મારા હસ્તકરતાં, મારા પગકરતાં, મારા પ્રાણકરતાં, અને મારી સુદ્ધિકરતાં પણ મારી અધિક નિકટ છો.

“આપ પરમપ્રેમસ્વરૂપ મારા હૃદયમાં નિવસો છો; પ્રભો ! આપનો એ પ્રેમ મારા અણુઅણુમાં પ્રવર્તવો, જેથી જૂતમાત્રઉપર હું મારા આત્માસમાન પ્રેમદર્શાવવા સમર્થ થાઉં.

“આપ પૂર્ણસ્વરૂપ છો, અને તેથી હું પણ પૂર્ણસ્વરૂપ છું; કારણુ આપનો અને મારો વસ્તુતઃ અભેદ છે.

“શરીરવડે હું પૂર્ણ અને નિરામય છું; મનવડે હું શુદ્ધ અને નિઃકલંક છું; આત્માવડે હું સજ્જ અને ઐશ્વર્યસંપન્ન છું; કારણુ કે આપ અને હું અલિન્ન છીએ.

“આપ સર્વદા મારી સાથે હો છો. ગમે ત્યાં હું જાઉં, પણ ત્યાં આપ તો મારી નિકટ હોવાના જ. આમ હોવાથી મારે હવે કશાનો પણ ભય શું કરવા ધરવો પડે ?

“આ ભવપ્રવાસમાં આપ સર્વદા મારા નેતા છો; આપની આગળીએ વળગીને આ ભવપ્રવાસ ખેડવાથી મને સુખ અને સાર્થિત જ સર્વદા મળ્યા કરે છે; આપ મારા નેતા છો; મારા સરેક્ષક છો, મારા અઢિનીપ આશ્રય છો. આપને પામીને હું પરમ નિર્ભયતામાં મહાહું છું.

“શિખરે ચઢવાના મારા માર્ગની આપ જ દીપિકા છો. આપના પ્રકાશવડે પ્રત્યેક પગથીયાનું મને સ્પષ્ટ જ્ઞાન તથા જ્ઞાન થાય છે. પ્રત્યેક પગથીયાનું કપાદે અને કેવી રીતે ચઢવું તે આપ જ મને ઉત્તમ પ્રકારે શીખવો છો.

સમય દસ્ય પ્રપંચમાં એક મુખ્ય મુળ સત્તા છે, પરંતુ આ સત્તા અસંખ્ય કળામાં બેઠવાળી થયેલી છે, અને એક કળા બીજી કળાના જોડણી જ સાતી છે.

પૂર્વે જે સત્ય શોધાયતું હતું, તેને માનસ શાસ્ત્રોગ્રાંથિ યોડી સમય થયાં પુનઃ શોધી કાઢ્યું છે કે શરીરઉપર મનની લાગે સત્તા પ્રવર્તે છે; અને આટલાઉપરથી ધણા એવો નિર્ણય કરી બેઠા છે કે શરીરના ઉપર અસર કરનાર એક જ બળ છે, અને તે બળ મન છે. આ સત્ય અર્થે સત્ય છે, અને તે નિષ્પત્તી એક જ બાબત અવલોકવાનો પરિણામ છે.

આ નિશ્ચયને સ્વીકારનારા ધણા એટલેમુની માનતા જણાય છે કે શરીરને થયેલું કોઈ પણ દુઃખ ટાળવાને માટે મનવિના બીજા કોઈ ઉપાયનો ઉપયોગ કરવો, એ જોડું છે, પરંતુ આવા અર્થે સત્યને અનુસરનારા મનુષ્યોનું વર્તન તેઓના નિશ્ચયથી અવિરલ્લ કરી પણ હોતું નથી, કારણ કે ત્યારે એક પક્ષથી તેઓ શરીરનું દુઃખ ટાળવા મનવિના બીજા કોઈ ઉપાયનો ઉપયોગ કરવો, એ જોડું છે, એમ કહે છે ત્યારે બીજા પક્ષથી ત્યારે તેમને દાઢ વાય છે ત્યારે મનવડે દાઢને ન ટાળતાં, તથા બુદ્ધ લાગે છે ત્યારે મનવડે બુદ્ધની શાંતિ ન કરનાં, વગેરે પહેરે છે, અને વિવિધ પ્રકારનાં બોજનો મદલ કરે છે.

અર્થે સત્યને અનુસરનારા મનુષ્યો નિસરી જાય છે કે એક જ સામર્થ્યવંદ આ સપાળી વસ્તુઓ ઉત્પન્ન થઈ છે, અને તેથી કરીને નજરે ન જણાતી સૂક્ષ્મ વસ્તુઓ જેવી સત્ય છે, તેથી જ નજરે જણાતી આ બૌદ્ધિક વસ્તુઓ પણ સત્ય છે.

પોતપોતાની બુદ્ધિમાં સધળી જ વસ્તુઓ સાચી છે, અને પોતપોતાનાં નિર્ધારિત સ્થળોમાં સધળી જ વસ્તુઓ સુખ છે.

એક વાન સર્વદા અમરજીમાં રાખવી જોઈએ અને તે એ કે મન સર્વદા સાધનોદારા રિયા કરે છે, પછી આ સાધન સ્નાયુઓ, નાનનંત્રુઓ, દંડિયો, ભુરિ, અથવા વિચાર જેમ તે હોય છે; અને એક સાધન બીજા સાધનકરનાં ઉત્તરના પ્રકારનું નથી. કોઈ સારીરિક શિથિ અથવા દોગ ટાળવામાં વિચારનો ઉપયોગ કરવામાં મન જેમ દશું જોડું કરતું નથી, તેમ કોઈ શસ્ત્રક્રિયા કરવામાં હાથનો ઉપયોગ કરવામાં પણ તે કશું જ જોડું કરતું નથી. અને દશનોમાં મન સાધનદારા શરીરઉપર ક્રિયા કરે છે,

અન્ય પક્ષથી વિચારીએ તો કોઈ સાદા ઉપાયથી કાપું સરતું હોય તો શસ્ત્રક્રિયા કરવી, એ જેમ જોડું છે, તેમ અગરમાં કાઢવાથી કે દિંગાટકની યોગી ખાવાથી ગુરૂ સંદેશાદ્યથી મટી જતી હોય તો વિચારવડે તેને મટાડવા માટે ઉપયોગી માનસ બળનો હાથ કરી નાંખવો, એ જોડું છે.

શાનો કેવળ ત્યાજ કરવો, અને શાનો કેવળ ઉપયોગ કરવો, એ પ્રશ્ન નથી. પરંતુ હમણા જ મર્યાદા અને સંકીર્ણ સત્તર પરિણામ આ ઉપાયવડે પ્રકટાવવા, એ પ્રશ્ન છે.

જે ખામ બળને જે સમયે વાપરવાની જરૂર જણાય તે સમયે તે ખામ બળને વાપરતું, અને તેને ઉત્તમ પ્રકારે વાપરતું, કારણ કે પ્રયેક બળ એક મર્યાદા બળની જ જાણ મળેલી કળા છે. પિત્તપિત્તના સ્થાનમાં અપજું સુખ છે; મનુષ્યના ઉપયોગને અર્થે જ અપજું સ્થાનમાં અપજું છે, અને તેથી મનુષ્યના કાયાબળની ગદી કરવા માટે સત્તે ઉપયોગ કરી કાઢાય છે.

મન એ જ માત્ર એક બળ છે, એવું જ્યારે આપણે માનીએ છીએ ત્યારે માનસ ભૂમિકાઉપર જેટલું બળ આપવાનું પામેલું છે, તેટલા જ બળનો આપણે ઉપયોગ કરી શકીએ છીએ; કેવળ માનસબળઉપર આધાર રાખવાની આપણને ફરજ પડે છે; આપણાં સાધનોની મર્યાદા જોઈએ થઈ જાય છે, અને તેથી કોઈ પ્રસંગે જ્યારે આપણું માનસ બળ કુર્બાન પડી જાય છે, ત્યારે આપણે નિરાધાર થઈ રહીએ છીએ. જેઓ મનવિના બીજી સઘળી બાબતોની ઉપેક્ષા કરે છે, તેમને આવા નિરાધાર થવાના પ્રસંગો ઘણીવાર આવ્યા વિના રહેતા નથી.

મન એ જ કેવળ એક બળ છે, એવું જ્યાં સુધી આપણે માનતા હોઈએ છીએ ત્યાં સુધી આપણું મનોદ્વાર માનસિક સામર્થ્યોને માટે જ આપણે ઉઘાટું રાખીએ છીએ. બીજાં સઘળાં બળસામે આપણે દ્વારને બંધ કરીએ છીએ, આથી જે અત્યંત ચમત્કારિક સામર્થ્યો મનને મહાપુરુષ કરી મૂકે છે, તેમના આપણે કદી પણ સ્વામિ થઈ શકતા નથી.

આ સિદ્ધાંતનું સર્વ પ્રકારે જો આપણે પાલન કરીએ છીએ તો આપણા સર્વ બચ-હારોમાટે મનનાં આદિલનોઉપર જ આપણે આધાર રાખી બેસી રહેવું પડે છે. ખાવું, પીવું, વગેરે કોઈ પણ કામમાટે કોઈ પણ સાધનનો આપણે ઉપયોગ કરી શકવાના નહિ. આ સઘળા જ વ્યવહાર મનવડે આપણે કરવા પડવાના; પરંતુ તેમ કરતાં પારવિનાના બળનો ઉપયોગ થઈ જવાનો, અને તે છતાં પણ આપણો એક પણ વ્યવહાર ઉત્તમ પ્રકારે નહિ સંધાવાનો.

એકલા વિચારબળઉપર આપણી ઇતિ આપ્રમાણે એકાગ્ર યતાર્થી અન્ય સઘળી ભૂમિ-કાઓમાં આપણો વિકાસ અટકી જવાનો, અને તેમ યતાર્ મન પોતે પણ નિસ્તેજ થઈને છેક લઘુ થઈ જવાનું.

આથી સ્પષ્ટ થશે કે મન એ જ માત્ર એક બળ છે, એવો નિશ્ચય કરવાથી મન જેટલું બધું સંકુચિત અને બળરહિત થાય છે કે પોતાનો વિકાસ કરવાને તે અસમર્થ થઈ રહે છે.

આપણું જીવન એ ધણાં સામર્થ્યોનું મિશ્રણ છે, અને આ સર્વ સામર્થ્યો આપણું જીવન વ્યક્ત કરે છે. મન એ તે સામર્થ્યોમાંનું એક છે; કેવળ એક નથી, પણ ધણાંમાંનું એક છે; અને જો આપણે આપણા મનનો વિકાસ કરવો હોય તો આપણામાં રહેલાં બીજાં સર્વ સામર્થ્યોનો વિકાસ કરવાને પણ આપણે પ્રયત્નશીલ થવું જ જોઈએ. આપણા શરીરમાં આસતતા સઘળા વ્યાપારોનું બળ વધારતાં, આપણે અનેક પ્રયત્ન વ્યાપારોનું પણ બળ વધારીએ છીએ.

આપણા જમણા હાથને આપણે કેળવીને બળવાન કર્યો હોય તોપણ જો પછી આ પહે આપણા આખા શરીરને બળવાન કરીએ છીએ તો તે જમણા હાથનું બળ પહેલાના કરતાં ઘણું જ વધે છે.

મૂલ્યવાન વિચારો.

* * જ્યારે મનુષ્ય સર્વોત્તમને પ્રાપ્ત થવાની અપૂર્ણ આશા રાખે છે, 'સર્વોત્તમને માટે પ્રયત્ન કરે છે, સર્વોત્તમની ઇચ્છા કરે છે, અને મને સર્વોત્તમ જ પ્રાપ્ત થશે, એવી પૂર્ણ શ્રદ્ધા રાખે છે, ત્યારે તેના જીવનમાં થતા અન્યેક ફેરફાર તેને સર્વોત્તમપ્રતિ જ લેઈ જનારા હોય છે.

* * વસ્તુઓની પ્રાપ્તિ કરવાથી હું સ્વતંત્ર અને મુક્ત થઈશ, એવું જાણી જે પુરુષ વસ્તુઓવડે સ્વતંત્રતા પ્રાપ્ત કરવા મથતો નથી, પરંતુ વસ્તુઓને ઉત્પન્ન કરવાના આંતર સામર્થ્યને તથા જ્ઞાનને માટે જે મથે છે, તે જ મહા પુરુષ છે.

* * ચિંતાના વિચારો મનુષ્યને હઠાઈએ કરી નાંખે છે. તેના માથાઉપર સ્ત્રી મણુનો બાજે મૂક્યો હોય તેમ તે જમીનઉપર કચરાઈ ગયાજેવો થઈને પડે છે. કંઈ જુદાઈમાન મનુષ્ય પોતાના માથાઉપર આપા ભારે વજનને લેઈને ફરવાનું સ્વીકારશે ?

* * જ્યાં લગી આપણે દુઃખોને દુઃખો કહ્યા કરીશું ત્યાંસુધી તેઓ આપણને દુઃખ દીધા જ કરવાનાં; પરંતુ અન્યેક દુઃખ આપણને ઉન્નતિની નિસરણીઉપર ચઢાવનાર પગ-થીયું છે, એમ જાણી તેનો પ્રેમથી સ્વીકાર કરીશું, ત્યારે તે દુઃખ નાશ પામશે એટલું જ નહિ, પણ ઉન્નતિમાં આપણે એક પગથીયું ઉંચા પણ ચડીશું.

* * ક્રોધ કરવામાં મનુષ્યો જે બળનો ક્ષય કરી નાંખે છે, તે જ બળને ઉત્તમ કાર્યો સાધવામાં જે તેઓ યોગે તે જગત્માં સુખમાં અનંતશુભ વૃદ્ધિ કરનાર સ્ત્રેંકડો નથી શોધા નિત્ય થતી રહે, પ્રજ્ઞના હૃદયના અધિકારને ટાળનારા સ્ત્રેંકડો સદ્ગુણો નિત્ય પ્રકટ થતા રહે, આત્માને સ્વર્ગીય પ્રદેશમાં આકર્ષી જાય એવાં સ્ત્રેંકડો મનોવેધક કાવ્યો નિત્ય રચાતાં રહે, સમગ્ર માનવપ્રજામાં દેવી પ્રેતસાહન પ્રકટાવે એવાં સ્ત્રેંકડો હૃદયગમ ચિત્રો નિત્ય ચિત્રાતાં રહે, સ્વર્ગમાં જગત્ બદલાઈને સ્વર્ગસમાન થઈ રહે.

* * ક્ષિપાની પૂર્વે સર્વદા વિચાર હોય છે. આથી જે મનુષ્ય પોતાના વિચારને વશમાં રાખે છે, તે પોતાના આચારને અથવા કૃતિને પણ વશમાં રાખી શકે છે. વિચારને વશમાં રાખવો એટલે જેનો વિચાર કરવાનીઆપણી ઇચ્છા હોય તેનો જ વિચાર. કરવાનું સામર્થ્ય હોવું. આનું સામર્થ્ય જેનામાં હોય છે, તે પોતાને જેવી કૃતિ કરવી હોય છે, તેવી જ કૃતિ કરી શકે છે, તથા પોતાના અંતઃકરણમાં જેવું ભાન કરવું હોય છે, તેવું જ ભાન કરી શકે છે.

* * આપણી ઇચ્છામાં આવે તેવા જ વિચાર કરવા આપણે સમર્થ થઈએ એટલા માટે જે જે બાજતો આપણે સિદ્ધ કરવા ધારી હોય તે તે બાજતોનાં પ્રથમ આપણે ઉચ્ચ મનોરાજ્યો બાંધવાં, અને પછી આ મનોરાજ્યોને આપણી દષ્ટિસમીપ નિરંતર રાખ્યા કરવાં. પછી અત્યંત ભારે અને ઉંડી ઇચ્છાથી તે મનોરાજ્યોઉપર સમગ્ર મનની યત્તિઓને તે મનોરાજ્યોઉપર એકાગ્ર થવાનો અભ્યાસ પાડવો. તે મનોરાજ્યોને સિદ્ધ કરવાની જેમ અધિક પ્રયત્ન ઇચ્છા આપણે કરીશું તેમ આપણા સર્વ વિચારો તે મનોરાજ્યોના જેવા જ થવાના. અને આપણો ઉદ્દેશ પણ આ જ છે. જ્યારે આપણા વિચારો આપણા મનોરાજ્યોના જેવા જ હોય છે ત્યારે જેનો વિચાર કરવાની આપણે ઇચ્છા કરી હોય છે, તેના જ વિચારો આપણા મનમાં ચાલ્યા કરે છે.

(અપૂર્ણ)

(બીજી આવૃત્તિ)

વ્યવહારદર્શનોત્તર્ગત માનસિક ચિકિત્સા પાને

પ્રકૃતિવિવરણ.

મનુષ્યની અંતરે તેને વિશુદ્ધ કરવાના ઉપાય, માનસિક ચિકિત્સા, માનસિક પ્રકૃતિ, અંતરે માનસિક રોગોની વેદ્ય શોધાવી આપનાર આ જ ગ્રંથ છે. આ ગ્રંથમાં પ્રકૃતિને અંગે મનુષ્યને જે જ્ઞાનના રોગોના નિદાનો વેદ્યદ્રાવ્યે આપ્યા પડે છે, તે રોગો સ્વયમેવ સુગમતાથી જાણી શકાય તેવી શૈલીથી વિવરણ કરવામાં આવે છે, તેમ જ માનસિક રોગોના લક્ષણો કેવા હોવા જોઈએ, માનસિક ધર્મ કેવા હોવા જોઈએ, અને તે સિવાયના બીજા ખાસ પાંચવીં લાલક બીજા પ્રકૃતિઅતર્ગત વિષયો બાકી સારી રીતે સરસ ભાષામાં ચર્ચવામાં આવેલ છે. કી. ૧-૦-૦ એક રૂપિયો.

લક્ષિતદર્શન

એટલે

મહાપિં શાંડિલ્ય તથા નારદકૃત લક્ષિતસૂત્ર.

આ પુસ્તક લક્ષિતનું અપૂર્વપણે દર્શન કરાવનાર પદેશું જ છે. નારદના અંતરે શાંડિલ્યન લક્ષિતસૂત્રવિષયી લક્ષિતનું વિવેચન કરવામાં આવેલું છે. માનસિક જન્મની સાક્ષ્યતા અર્થવા તો તેને ઉચ્ચતર પદે લઈ જનાર લક્ષિત છે. અને તેથી લક્ષિત કેવી રીતે કરવી, લક્ષિત કરવાનો હેતુ શું, તેનું યથાર્થ દિગ્દર્શન આ ગ્રંથમાં થયું. સુંદર રીતે કરવામાં આવેલ છે. દિ. ૧-૦-૦ ચોરસ બુક. હિરના બને ગ્રંથો ત્રીજેને ટેકાણે મળે છે.

શાન્તીલાલ પુરષોત્તમ શાહ.

એડિટિંગ સાર્વજનિક—લાંચનગર.

ધનવાન થવાની અમોઘ કળા.

જે અને જેનો સરવાળો જેમ ચાર યજ્ઞ વિના રહેતો જ નથી, તેમ આ પુસ્તકમાં લખેલા નિયમે વનનાર મનુષ્ય ધનવાન થવા વિશે રહેતો જ નથી. લાલ તમારી પાસે વ્યાપાર કરવાની પાંચ રૂપિયાની પેટી મુકી નહિ હોય. તેણે આ પુસ્તક તમને મુકી કેવી રીતે મેળવેલી તે પછી શીખવશે, તથા તેનો વડ તમારી રુચિમાં આપે તેટલું ધન પછી કેવી રીતે મેળવવું તે પછી શીખવશે. હવે તમે નિર્વિવાહી એક સ્વપ્ન પછી વધારે વાર કેરીવાદ કર્યો નો તેમાં તમારી જે દોષ છે. ગંજા ખનાવવા છતાં તરસ ન છીપાવતાં કેવી રીતે કર્યો ? ન પાળી શકાય એવા કાલુ નિયમો આ પુસ્તકમાં દર્શાવેલ છે. આ પાઠના બદિ. સામાન્ય લુદ્ધિવાળો એમ ને મનુષ્ય તેમનું પાત્રન કરી રહે એમ જો. ધનવાન થવાની આ એક વેદ કળા છે. તે વિના બીજી કળા છે નહિ અને હોરી સંજ્ઞાની નથી. મૂલ્ય એક રૂપિયો. દવાનું ખર્ચ ૦-૧-૦ ત્રીજે લખેલે સ્થળે મળશે.

વ્યવસ્થાપક, મહાકાલ, વડોદરા.

ને સારી હવાની ખાસ જરૂર છે એમ લાગે,
 ને હવા ફેર કરવાની સલાહ મળે
 તે

વિચારમાં પડશે નહિ—સુઝાશે નહિ—અકળાશે નહિ
 પણ તાબડતોળ

ગોવિંદજી વસનજીના

દેવલાલી અગર માથેરાન

રૌંચલ હિંદુ હોટેલ—નો એકદમ ઉપયોગ કરને.

કારણો:—

- (૧) ખાસ નોકર આકર સાથે લઈ જવાની જરૂર નથી.
- (૨) નકાનાં આમાન સુમાનનાં પોટલાં ધોંધી જવાં પડતાં નથી.
- (૩) ખોરાકો માલી-કંચી-મમાલાદાર-જેવી જોઇયે તેવી રીતની
 બનાવી આપવામાં આવે છે.
- (૪) કુદરતી રીતે આવનારા લોકોને મહલાને જળવાય તેવી
 તજવીજ રાખવામાં આવે છે.
- (૫) રમેણ્યા ઉંચા પ્રાણજી છે, અને દરેક નાત-જાતની વ્યવસ્થા
 બરાબર મચવાય છે.
- (૬) હોટેલમાં ઉંચા ખાનદાનનાં મહાગૃહસ્થો અને કુલીન સ્ત્રીઓ
 વગેરે આગરૂદાર લોકો જ આવે છે
- (૭) આવનારા દરેક ગૃહસ્થની દરેક રીતની સમગ્ર સાચવવી
 ને હોટેલના દરેક નોકરની ફરજ છે અને તે દરેક
 નોકર લાચે છે.

વધુ માટે મુજો અથવા લખો અને સરકુલર મંગાવો.

૧ હોટેલના-સુખર્ષી—૨ હોટેલ-માથેરાન

૩ “ માનવ નિલાય ”—દેવલાલી.

ગોવિંદજી વસનજી.

ધનનાન ધવાની અમોઘ કળા એ નામના પુનઃપ્રાપ્તિ અબધમા મુખ્યથી રા રા
કુન ૭ કેવલ મથક નજે છે - આપ ની 'ધનવાન ધવાની અમોઘ ના' મને મળી
જે તાલમા લીધા પછી તે પૂરી વાની જતી એટલી જ કુળા થઈ એમ નહિ, પણ તેમા
વહવાના મિલોતો તથા બાવતો એટલી મધી મારી લાગી છે, અને તેમા એટલી બધી શ્રદ્ધા
હિસત થઈ છે કે તેનાથી એક પણ પુત્રુ કુટુંબ થતા માગતો નથી લખાણ સાધારણ
કેવલપણ માણસ પણ સમજી શકે એવું તેનાથી મને ખીજી જ કોપીઓ મગાવનાની ફરજ
પડી છે મારે કૃપા કરી આપ ની પી ચી તરત મોખનામો

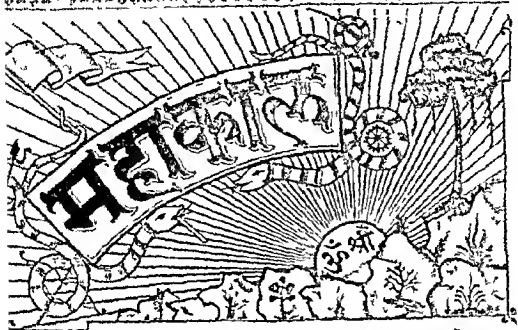
‘શાધનસમારંભ કૃદમા કવ્ય અપનાર મજજનોતી નામારવિ.

રા. રા. માધનજી મગજીજી બ્રહ્મભા	રૂપાવ	રૂ. ૨-૦-૦
એક પારંગી સદ્ગુહસ્થ	મુખર્જ	રૂ. ૧-૦-૦
રા. રા. અચરતવાય ગોવિંદલાલ (પ્રાણિમાત્રના કલ્યાણનિમિત્ત)	મહાનાદ	રૂ. ૫-૦-૦
રા. રા. હરગય ગોપાળરાય (ને-જાનિમિત્ત)	પદમાવ	રૂ. ૦-૬-૦
રા. મ. ગોકળદાસ બેંગલસાર્જ	ખામગામ	રૂ. ૧-૦-૦
મ. ન. ઉ. વ. પટેલ (પોતાના ઉત્તતિનિમિત્ત)	મેગંબાન	રૂ. ૨-૦-૦
રા. રા. દવપતંગમ હરિગમ (પોતાની ઉત્તતિનિમિત્ત)	સોનગઢ	રૂ. ૧૫-૦-૦
મ. રા. દેશાર્જ હરગય ગોપાળરાય (શુભેચ્છાનિમિત્ત)	પલસાપુરા	રૂ. ૧-૬-૦

શ્રીસુધાસોતસ્વિની-દ્વિતીય કલ્પોલ.

(સ્વનાર છાયાલાલ જીવનલાલ, તત્રી, મહાકાવ્ય.)

મુખ્યદેશીના પ્રથમથી ત્રેવિંશ વિલાગોમ્મા માધનસમારંભના ઉત્સવોમા, ચિત્રિપ્રતીપ
પ્રમીગ્ગીસવોમા તેમ જ મહામન વગે મા મહામનના તરીના જે જે પદો આવેના છે,
તે સર્વના મા પુસ્તકમા સમાવેલ સ્વનામા આવ્યા છે પણ પુસ્તકો સોનેરી અક્ષરોથી તથા
મથનનાની જાળીથી મથને ગોલાવનામા આ ગો છે રૂ. ૫ ૦ ૧-૬-૦ પોન્દેજ ૦-૦-૦



रूप (पुस्तक) २३ फाल्गुन कृष्ण १४ सवत् १९६७, दर्शन (बंक) ५

श्लोकः ।

कदली कण्ठ न वा हिमं
मलयोत्थं यमपोहिनुं समम् ।
भवदंघ्रिवियोगपावने
हृदये मा म रुदाचनेध्यताम् ॥

अर्थः—हे लगनर ! आपना मलजना विमोक्षण इत्यस्मि, तेने दागवा भज, कथन, श्रुति
३ यदन्त दशु नमर्थ नदी, ते अभागा दृश्यमा इत्यपि धनरागी श्लो मा ।

प्रसिद्ध कर्णार

श्रेयस्साधकअधिकारिवर्ग-बडोदरा.

गद्यो

अभिरावाह—धी "अभिरावाह" प्रिन्टिंग प्रेसभां रा. भांडगय'द दमिस्ते छापी प्रसिद्ध ह्यु

वारिड सवाग्म पोस्टेजभाषे २. २-०-० वर्षता आर'सभां रा.

પ્રમાનુક્રમણિકા.

પ્રમા.

વિસ્તાર.

૧ પદ્યસંગ્રહ.

- ૧ ઉપરથી તુલ્ય બાસતી વસ્તુઓના ગર્ભભાગમાં સારને ગ્રામ રાખવાની
ધ્વજની ચમત્કારિક રચનાથી આશ્ચર્યનિમગ્ન સાધકના ઉદ્ગાર (શ્રીઉપેન્દ્ર) - ૧૧૨
- ૨ હૃદયો, મન વગેરે ઉન્નત શત્રુઓથી નિર્ભય કરવા ધૃતશ્રીને વિશ્વસિ (છાં૦) ૧૧૭
- ૩ વિરલ પુરુષો જ પરમેશ્વરનો અનુભવ કરવા કટિ કરી સાધનો સાધે છે. (છાં૦) ૧૭૧

૨ તત્ત્વવિચાર.

- ૧ બ્રહ્મસૂત્ર અથવા બ્રહ્મભીમાંસા (કણ્ણીયા) ... ૧૧૨
- ૨ પત્રવ્યવહાર-શ્રુત્યને પામેલા સંબંધીને પુનઃ પ્રાપ્ત કરવા શું કરવું. (છાં૦) ૧૭૫
- ૩ વિચારસત્તાસિ. (છાં૦) ... ૧૮૧
- ૪ મુદ્ધવાન વિચારો (છાં૦) ... ૧૮૩
- ૫ તમે બીજાઓને દુઃખમાંથી બહાર કાઢનાર છો કે તેમને વધારે
દુઃખમાં લેધ જનાર છો. (છાં૦) ... ૧૮૬

૩ માનસ શાસ્ત્ર.

- ૧ માનસ રસાયન અથવા યોગનને પ્રાપ્ત કરવાનો માનસ ઉપાય. (છાં૦) ... ૧૧૮
- ૨ મનોમંદિરને કેવી રીતે બાંધવું. (છાં૦) ... ૧૭૭
- ૩ કેટલાક પ્રશ્નો અને તેનાં ઉત્તરો (છાં૦) ... ૧૮૧
- ૪ બાળકોનું વિધિપૂર્વક વિનયન (છાં૦) ... ૧૮૪

૪ વિદ્યા.

- ૧ પૂર્ણ આરોગ્યયુક્ત સૌ વર્ણનું આયુષ ભોગવવાનો ઉપાય. (છાં૦) ... ૧૭૨

૫ પ્રકીર્ણ.

- ૧ પ્રાસંગિક ઉક્તિઓ (છાં૦) ... ૧૮૬

અગત્યની સૂચના.

મહાકાલ પ્રત્યેક માસની વદિ ૧૪ ઉપર પ્રકટ થાય છે; અને તેથી ગ્રાહકોને તે બીજા માસની શુદ્ધ દશમસ્કંધીમાં મળે છે. આથી જ ગ્રાહકોને એ અરસામાં અંક ન મળે તેમજો યોગ દિવસ વાટ જોઈ અત્ર જણાવવું. ટેકાણું બદલનારે પોતાનું પ્રયત્નનું ટેકાણું જણાવવા દુષ્ટા કરી. તેમ નહિ કરનારના પત્રઉપર પ્થાન આપવામાં આવતું નથી.

વ્યવસ્થાપક, મહાકાલ, વડોદરા.



શ્રીમહાકાલ.

રૂપ (પુસ્તક) ૨૩—ફાલગુન કાળ ૧૪, સંવત્ ૧૯૬૭, વર્ષન (અંક) ૫.

॥ ૐ શ્રી ॥

ઉપરથી તુચ્છ ભાસતી વસ્તુઓના ગર્ભભાગમાં અત્યંત
મૂલ્યવાન્ સારને ગુપ્ત રાખવાની ઈશ્વરની ચમત્કારિક
રચનાથી આશ્ચર્યનિમગ્ન સાધકના ઉદ્ગાર.

પદ. (લીલા શી વર્ણવું, છે ગતિ ન્યારી, એ લખ.)

ઘટના આ આવનવી, બેઈ નાથ ! તારી, જાઉં વારી.
કંઈ કંઈ સાડું વિચે, દીધું જે તેં ઉપજાવી,
ખરાબમાં રાખ્યું વહાલા, તે તેં છુપાવી;—
સમુદ્રના ખારા જળમાં, મૂલ્યવાન્ મનહર મોતી—
છુપાવ્યું તેં ચત્રવિણ ના, શકે કોઈ જોતી;—
કાળા આ કોયલામાં, રત્ન રૂડું છુપાવ્યું,
ગુપ્તપણું કરતાં આવું, કોણે (તને) શીખાવ્યું;—
કડિન ને તંતુવાળું, ગમે નહિ જેહ દીડું,
તેવા પડમાં છુપાવ્યું, કોપડું તેં મીડું;—
ગંધાતા ખાતરમાંહિ, પાક નીપજાવવાનો,
ઉત્તમ ગુણ તેં છુપાવ્યો, સર્વથી છાનો;—
યુકત્તેવામાં પણ તેં, અન્ન પચાવવાનો,
પોષણ કરવાના ગુણને મૂક્યો મજાનો,—

આદિમાં દુઃખરૂપ મૃત્યુ, સત્યવાનને તો આવ્યું,
તેમાંથી જીવન દઈ તે જગને બનાવ્યું^૧;—
નિંદવાજેવી વસ્તુ, જગમાં ન કાંઈ દેખું,
ભીતર સઉમાં જ્યાં સાડું, ત્યાં શું ઉવેખું;—
અટપટી લીલા નિરખી, નિશ્ચય એ હું ધારું,
જગમાંહિ જોવું જ્યાં ત્યાં, સાડું સાડું સાડું;—

બ્રહ્મસૂત્ર અથવા બ્રહ્મમીમાંસા.

(અનુસંધાન ગણા અંકના ૫૪ ૧૨૫ થી.)

ઉદાસીનાનામપિ ચૈવં સિદ્ધિઃ ॥ ૨૭ ॥

મૂળાર્થઃ—અભાવમાંથી ભાવની ઉત્પત્તિ થતી હોય તો કૃતિ ન કરનાર મનુષ્યોને પણ અંભિમત સિદ્ધિ યઈ શકે.

આ સૂત્રથી એ કહેવામાં આવ્યું કે જો અભાવમાંથી ભાવની ઉત્પત્તિ થતી હોય તો જે મનુષ્યે ઉદાસીન રહે છે, હાથપગ હલાવતા નથી તેમના ઇષ્ટ અર્થની પણ એ રીતે સિદ્ધિ થવી જોઈએ કેમકે ઇષ્ટ અર્થરૂપ દર્શનું જે અભાવરૂપ કારણ તે તેમની સત્તામાં પણ છે. એકુત કૃપિકર્મ ન કરે તોપણ તેને ધાન્યની નિષ્પત્તિ યઈ શકે, કુંભાર ચક્રપર મૃત્તિકા ચટાવી ચક્ર ફેરવવું જોઈએ તે કિયા ન કરે તોપણ તેને ઘટાદિ વાસણોની પ્રાપ્તિ યઈ શકે, વણકર તનુને નહિ વણે છતાં તેને પણ વસ્ત્રની પ્રાપ્તિ યઈ શકે. આટલું જ નહિ પણ આ રીતે તો સ્વર્ગની પ્રાપ્તિમાટે તથા અપવર્ગની પ્રાપ્તિમાટે પણ કાંઈ પણ કર્તવ્ય રહેતું નથી. પણ એવું થવું એ અયુક્ત છે અને કાંઈ એવું સ્વીકારતું પણ નથી. તેથી આ રીતે પણ અભાવમાંથી ભાવની ઉત્પત્તિ થવાનું મત અસમીચીન છે.

આપ્રમાણે સર્વાસ્તિત્વવાદીના મતનું શ્રીસૂત્રકારે વિસ્તારથી ખંડન કર્યું અને તેથી એ માંના જે સિદ્ધાન્તો સર્વ બૌદ્ધો સામાન્યપણે સ્વીકારે છે તેનું પણ ખંડન એમાં યઈ ગયું છે. હવે વિજ્ઞાનવાદી બૌદ્ધોના મતનું ખંડન શ્રીસૂત્રકાર કરે છે.

નામાવ ઉપલબ્ધેઃ ॥ ૨૮ ॥

મૂળાર્થઃ—બાહ્ય અર્થ બાહ્યરૂપે ઉપલબ્ધ થાય છે તેથી “ બાહ્ય અર્થ નથી ” એ માનવું અયુક્ત છે.

આ સૂત્રમાં એ જણાવ્યું કે સર્વાસ્તિત્વવાદી બૌદ્ધનું આપ્રમાણે ખંડન થતાં વિજ્ઞાનવાદી બૌદ્ધ સામે આવી ખટો થાય છે. એ જણાવે છે કે ભુદના કેટલાક શિષ્યોનો બાહ્ય વસ્તુના અસ્તિત્વમાં આપદ જોઈ તેમના મનને અનુસરી બાહ્યાર્થવાદની પ્રક્રિયા શુદ્ધ જણાવી છે. પણ એ પ્રક્રિયા શુદ્ધને વસ્તુતઃ સમન નહોતી અને તેથી એ પ્રક્રિયાની સામે આ-

પેલાં દૂષણોથી શુદ્ધનો વાસ્તવ સિદ્ધાન્ત લાંબી પડનો નથી. શુદ્ધનો પોતાનો એ અભિપ્રાય હતો જ નહિ. તેમને તો માત્ર વિજ્ઞાનરૂપ એક સ્વરૂપ જ અભિપ્રેત હતો અર્થાત્ શુદ્ધત્વ વાસ્તવ મત તે વિજ્ઞાનમાત્ર સત્ય છે એ જ હતું. એ મતપ્રમાણે બાહ્ય પદાર્થ છે જ નહિ. તેથી પ્રમેય, પ્રમા, પ્રમાણુ આદિ સર્વ વ્યવહાર આંતર જ થાય છે, આંતર પદાર્થરૂપ વિજ્ઞાનનાં જ એ સર્વ ભિન્ન ભિન્ન નામો છે. અમુક ઘટ નીલ રૂપવાળો છે એવું જ્ઞાન-વિજ્ઞાન-થાય છે. ત્યાં બાહ્યરૂપે નીલ પદાર્થ નથી પણ વિજ્ઞાન જ થાય છે તે જ નીલ આકારવાળું હોય છે. અને વિજ્ઞાનમાં રહેલો આ કલ્પિત જે નીલ આકાર તેને લઇને એ વિજ્ઞાન પ્રમેય કહેવાય છે. વિજ્ઞાનત્વ પ્રકાશસ્વરૂપ લઇને એ વિજ્ઞાન પ્રમા કહેવાય છે, એ પ્રમાની શક્તિરૂપે લેતાં એ જ વિજ્ઞાન તે પ્રમાણુ કહેવાય છે. અને એના આશ્રયરૂપે લેતાં એ જ વિજ્ઞાન પ્રમાતા કહેવાય છે. આપ્રમાણે પ્રમાણુ, પ્રમેય આદિ ભેદોનો વ્યવહાર થાય છે પણ તેમાં એ સર્વ નામો ભિન્ન ભિન્નરૂપે લેવાયેલા વિજ્ઞાનનાં જ છે, અને તે સર્વ વ્યવહાર તે શુદ્ધિમાં આરૂઢ થયેલા રૂપવડે જ કરવામાં આવે છે, પણ બાહ્ય પદાર્થ અમુક છે તેને લીધે આમ વ્યવહાર થાય છે એમ નથી. જેમના મતપ્રમાણે નીલાદિ બાહ્ય પદાર્થ સ્વીકારવામાં આવે છે તેના મતપ્રમાણે પણ તે તે બાહ્ય પદાર્થ શુદ્ધિમાં આરૂઢ થાય છે ત્યારે તે વિપયને વ્યવહાર થાય છે એમ મનાય છે, અર્થાત્ શુદ્ધિમાં આરૂઢ થવાની આવશ્યકતા એ મતમાં પણ છે. તેથી ત્યારે શુદ્ધિમાં આરૂઢ થયેલા રૂપને લેઇને એ વ્યવહારની ઉપપત્તિ થતી હોય ત્યારે એ આંતર રૂપઉપરાંત તેવું તેવું બાહ્ય અસ્તિત્વ પણ માનવું એમાં સ્પષ્ટપણે ગૌરવ છે.

આટલું જ નહિ પણ પ્રમાણુ પ્રમેયાદિ સર્વ વ્યવહારના ભેદને વાસ્તવિક માનવો અમુક છે; વિજ્ઞાનથી વ્યતિરિક્ત બાહ્ય અર્થને માનવો અમુક છે કેમકે એવા અર્થનો અસંભવ છે. જે બાહ્ય પદાર્થ માનવામાં આવે તો એ પદાર્થ કયો માનવો? સ્તંભત્વ જ્ઞાન થયું છે તો એ જ્ઞાનના વિષયભૂત સ્તંભ તે કયો પદાર્થ? એ તે પરમાણુઓ છે કે પરમાણુઓનો સમૂહ છે? ત્યાં સ્તંભ-વિજ્ઞાનના વિષયભૂત સ્તંભ તે પરમાણુઓ તો નથી જ, કારણ કે પરમાણુઓ ધણા છે, એક નથી અને અણુરૂપ છે, અને અહિં જે સ્તંભજ્ઞાન થાય છે તેમાં એક, સ્થૂળ પદાર્થત્વ જ્ઞાન થાય છે, તેથી અનેક, અણુરૂપ સ્તંભો એક સ્થૂળ પદાર્થવિષયક વિજ્ઞાનને ઉત્પન્ન કરે એ અસંભવ છે. આ જ રીતે પરમાણુઓનો સમૂહ એ સ્તંભ છે એમ પણ માની શકાય તેમ નથી. કેમકે અહિં એ પ્રશ્ન થયા છે કે એ સમૂહ તે પરમાણુઓથી ભિન્ન છે કે અભિન્ન છે? આપ્રમાણે કેટલું પણ રીતે સમૂહત્વ નિરૂપણ યદ્ય શકે તેમ નથી. જેમ અશ્વથી ગાય ભિન્ન છે તેમ પરમાણુઓથી એમનો સમૂહ પણ ભિન્ન છે એ દેખાઈતું જ અસત્ય છે અને પરમાણુઓથી અભિન્ન લઈએ તો ઉપર પરમાણુઓને વિષય લેવાથી જે દોષ આવે છે તે પુનઃ આવે છે. તેથી ઉભય પ્રકારે સ્તંભત્વ નિરૂપણ યદ્ય શકે તેમ નથી. આ જ પ્રમાણે સર્વ અવયવી અવયવોથી ભિન્ન છે કે અભિન્ન છે એ પ્રશ્ન યતાં ઉભય પ્રકારે અનિરૂપ્ય છે એમ જ હરે છે. તેમ જ એ ઉભય રૂપ વિરુદ્ધ છે તેથી ઉભયરૂપ તો અવયવી યદ્ય જ શકે નહિ. માટે આમ અવયવી અનિરૂપ્ય હોવાથી અસત્ છે, આ જ રીતે જ્વળિ, ગુણ, રૂપા આદિ જે પદાર્થો બાહ્ય માનવામાં આવે છે તે સર્વ પણ વ્યક્તિ, ગુણી આદિથી અન્ય છે કે અન્ય છે એ પ્રશ્ન યતાં કોઇ પણ પ્રકારે નિરૂપ્ય યદ્ય શકતા નથી અને તેથી એ સર્વ પણ અસત્ છે. તેથી બાહ્ય પદાર્થો અસત્ હોવાથી વિજ્ઞાનથી વ્યતિરિક્ત

બાહ્ય અર્થ નથી એ સમજાય છે અને તેથી પ્રમાણુદિ બેદવિષયક વ્યવહાર આંતર, વ્યવહાર જ સિદ્ધ થાય છે.

અન્ય રીતે જાણ્યે તો ઘટજ્ઞાન, સ્તંભજ્ઞાન, પટજ્ઞાન ઇત્યાદિમાં અનુભવમાત્રરૂપ જ્ઞાન સર્વસાધારણ છે છતાં ઘટાદિ વિષયકત્વ આદિ વિશેષ દેખાય છે. એ વિશેષ તે એ જ્ઞાનીમાં રહેલો છે. અજ્ઞાનગત એવો વિશેષ નહિ સ્વીકારવામાં આવે તો એ જ્ઞાનોનો બેદ સિદ્ધ થશે નહિ. અને એ વિશેષ જ્ઞાનમાં સ્વીકારવામાં આવે તો તેથી જ્ઞાનના વિષયસ્વરૂપ છે, જ્ઞાનમાં વિષયસાદૃશ્ય છે એ અવશ્ય અંગીકાર થાય છે. હવે એ વિશેષથી જ જ્ઞાનોનો બેદ સિદ્ધ થઈ શકે છે તો પછી એ જ્ઞાનગત વિશેષઉપરાંત ઘટાદિ બાહ્ય પદાર્થનિરૂપિત વિશેષ સ્વીકારવાનું રહેતું નથી અને તેમ થતાં ઘટાદિ બાહ્ય પદાર્થની કલ્પના કરવા કોઈ પ્રમાણુ રહેતું નથી એટલું જ નહિ પણ એ કલ્પના કરવામાં સ્પષ્ટ રીતે ગૌરવ છે. તેથી આ રીતે પણ બાહ્ય પદાર્થની કલ્પના નિરર્થક છે.

વળી ગાય અને અથ લિન્ન લિન્ન છે તો ત્યાં, ગાયનો ઉપલંભ (પ્રતીતિ) થાય ત્યારે અથનો ઉપલંભ (પ્રતીતિ) થવો જ જોઈએ એવો નિયમ હોતો નથી. અને એજ પ્રમાણુ ન્યાં એ પદાર્થોનો બેદ હોય છે ત્યાં એકનો ઉપલંભ થાય ત્યારે જ અન્યનો ઉપલંભ થાય, અથવા એકનો ઉપલંભ થાય ત્યારે અન્યનો પણ સાથે સાથે ઉપલંભ થાય એવો સહોપલંભનો નિયમ હોતો નથી. આદિ ઘટાદિ વિષય અને એ વિષયવિષયક જ્ઞાન એ બંનેનો સાથે જ ઉપલંભ થાય છે. એ એમાંથી એકનો ઉપલંભ નહિ થયો હોય ત્યારે અન્યનો ઉપલંભ થતો નથી. તેથી વિષય અને તદ્વિષયક જ્ઞાનમાં સહોપલંભનો નિયમ દેખાય છે. હવે જો વિષય અને જ્ઞાન બંને સ્વભાવથી લિન્ન લિન્ન હોય તો આ નિયમ હોવો નહિ જોઈએ. આદિ જો એવું કહેવામાં આવે કે જ્ઞાન એ વિષયનું ગ્રાહક છે, અને વિષય જ્ઞાનનો ગ્રાહ્ય છે તેથી બેની વચ્ચે ગ્રાહ્યગ્રાહકભાવ સંબંધ હોવાથી આ સહોપલંભનો નિયમ રહે છે તો એ કહેવું યોગ્ય નથી. કેમકે જ્ઞાન શક્તિ છે, શક્તિમાત્ર જ રહેનાર છે અને તેથી એનો વિષયસાથે સંબંધ કરાવનાર હેતુ રહેતો નથી. તેથી આ નિયમ કરીને બનેલા થતા સહોપલંભથી પણ બંનેનો અબેદ સિદ્ધ થાય છે અર્થાત્ જ્ઞાનથી વિષય અતિરિક્ત નથી પણ અલિન્ન જ છે.

સ્વપ્નમાં શું થાય છે? માણવીની પ્રસારેલી માયામાં શું થાય છે? એ આદિ સ્થલે બાહ્ય વિષય ન છતાં ગંધર્વ નગરાદિ પ્રતીતિઓ દષ્ટાને ધાય છે, અને એ પ્રતીતિમાં અમુક ગ્રાહક છે, અમુક ગ્રાહ્ય છે, એવો સર્વ બેદ દેખાય છે. આ જ પ્રમાણુ જગતિત પ્રત્યયો પણ પ્રતીતિ જ છે, પ્રત્યયો જ છે, માટે એમાં પણ ગ્રાહ્યગ્રાહકાકાર પ્રત્યયો બાહ્ય અર્થવિના જ થાય છે એમ સ્વીકારવું જોઈએ.

આદિ એ શંકા થશે કે જ્યારે બાહ્ય વિષય છે જ નહિ તો પછી અમુક સ્તંભજ્ઞાન છે, અમુક ઘટજ્ઞાન છે, અમુક પટજ્ઞાન છે ઇત્યાદિ પ્રકારે પ્રત્યયો (જ્ઞાનોમાં) બેદ શી રીતે થાય છે? આ શંકા કરનારને પૂછવું જોઈએ કે સ્વપ્નાદિ સ્થલે પણ એવા જ પ્રત્યયો લિન્ન લિન્ન પ્રકારના ઉત્પન્ન થાય છે તો તેમાં બેદ ક્યા હેતુને લીધે હોય છે? એના ઉત્તરમાં તે અવશ્ય કહેશે કે એ બેદ કરનાર હેતુ વાસનાબેદ છે. જે પ્રકારની

વાસના ઉત્પન્ન થાય છે તે પ્રકારનો પ્રત્યક્ષ સ્વપ્નાનાં ઉત્પન્ન થાય છે. તો આદિ જાગૃત દશામાં પણ પ્રત્યયોમાં ભેદ કરનાર હેતુ એ જ વાસનાની નિયંત્રિતા છે. આદિ પણ વાસનાના વૈચિત્ર્યને લીધે જ પ્રત્યયોમાં ભેદ પડે છે. પ્રત્યયોને લીધે વાસના ઉત્પન્ન થાય છે એ જેમ સાચું છે તેમ વાસનાને લીધે પ્રત્યયો ઉત્પન્ન થાય છે એ પણ સાચું છે. અને જેમ બીજામાંથી અંકુર અને અંકુરમાંથી બીજા ઉત્પન્ન થતાં છતાં એ પ્રવાહ અનાદિ હોવાથી એમાં અન્યોન્યાશ્રય કે અનવરથા આદિ કોઈ દોષને અવશ્ય રહેતો નથી તેમ સંસારપ્રવાહ અનાદિ હોવાથી વાસના પ્રયથતું નિમિત્ત થાય અને પ્રત્યક્ષ વાસનાનું નિમિત્ત થાય એ સ્વીકારવામાં પણ દોષને અનકાશ લેશ પણ રહેતો નથી. આટલું જ નહિ પણ વાસનાવૈચિત્ર્યને લીધે જ પ્રત્યયોનું વૈચિત્ર્ય થાય છે એ અન્યથા અને વ્યતિરેકથી સિદ્ધ થાય છે. અને તે આ પ્રમાણે: સ્વપ્નાદિ સ્થાને બાહ્ય અર્થવિના જ વાસનાના વૈચિત્ર્યને લીધે જ્ઞાનનું વૈચિત્ર્ય થાય છે એ અમે તથા તમે બંને સ્વીકારીએ છીએ અને વાસનાવિના બાહ્ય અર્થને લીધે જ્ઞાનનું વૈચિત્ર્ય થાય છે એ તમે માનો છો પણ અમે સ્વીકારતા નથી, તેથી આ રીતે પણ બાહ્ય અર્થનો અભાવ કરે છે અને વિજ્ઞાનમાત્ર જ સત્ય છે.

આપ્રમાણે વિજ્ઞાનવાદીનો યુક્ત્યાભાસપર રચેલો પૂર્વપક્ષ પ્રાપ્ત થતાં આ સૂત્રથી તેનું ખંડન કરતાં સિદ્ધાન્ત કરવામાં આવ્યો છે કે બાહ્ય પદાર્થ નથી એવો નિશ્ચય કરી શકાય એમ નથી, કેમકે બાહ્ય પદાર્થની ઉપલબ્ધિ થાય છે. પ્રત્યેક જ્ઞાનમાં ઘટ, પટ, સ્તંભ, ભીંત ઇત્યાદિ કોઈ કોઈ પણ એ જ્ઞાનથી અતિરિક્ત બાહ્ય વિષયની ઉપલબ્ધિ થાય જ છે. જે ઉપલબ્ધિ થાય છે તેનો અભાવ હોવો ઘટતો નથી. જેમ કોઈ મનુષ્ય પોતે ભોજન કરે અને એ ભોજનને લીધે થતી તૃષ્ણને પોતે અનુભવે છતાં એનું કહે કે હું ભોજન કરતો નથી અને તૃષ્ણને પણ અનુભવતો નથી તો તેનું વચન અશ્રદ્ધેય ગણાય છે તે જ પ્રમાણે દ્વિવ્યક્તિ-કર્તવ્ય પોતે બાહ્ય પદાર્થને અનુભવે છે છતાં જો તે કહે હું બાહ્ય અર્થને જ્ઞેતો નથી અથવા બાહ્ય અર્થ છે નહિ તો તેનું એ વચન પણ એટલું જ અશ્રદ્ધેય છે. આદિ જે પૂર્વ-પક્ષી એવું કહે કે કોઈ પદાર્થને હું જ્ઞેતો નથી એમ હું કહેતો નથી, પણ હું તો એટલું જ કહું છું કે ઉપલબ્ધિથી-વિજ્ઞાનથી-અતિરિક્ત કોઈ અર્થને હું જ્ઞેતો નથી તો એ પણ અશ્રદ્ધેય છે. મનુષ્ય જેમ કાંઈ તેમ જોડવામાં સ્વતંત્ર છે, તેનું મુખ સામાથી પદ્માય તેમ નથી. પણ આપું કથન તે યુક્તિવાણું વચન નથી, સત્ય નથી. કારણ કે બાહ્ય પદાર્થની ઉપલબ્ધિ થાય છે જ તેથી એ ઉપલબ્ધિને લીધે ઉપલબ્ધિથી બાહ્ય પદાર્થના ભેદને પણ અવરથ જ સ્વીકારવો જોઈએ છે. વિજ્ઞાન જ ઘટ છે, સ્તંભ છે કે પટ છે કે ભીંત છે એવી કોઈને પણ ઉપલબ્ધિ થતી નથી પણ ઉપલબ્ધિના વિષયરૂપે જ સ્તંભાદિ પદાર્થની ઉપલબ્ધિ સર્વને થાય છે. વિજ્ઞાનવાદીઓ પોતે પણ સારી રીતે જાણે છે કે સર્વને આમ ઘટાદિની જ્ઞાનતા વિષયરૂપે જ ઉપલબ્ધિ થાય છે, અને તેથી કરીને જ તેઓ સ્પષ્ટ જણાવે છે કે ઘટાદિ જેવરૂપ વસ્તુઓ અંતરમાં જ છે પણ તે જાણે બાહ્ય હોય તેમ દેખાય છે. બાહ્ય પદાર્થને વિષય કરનાર વિજ્ઞાન સર્વ લોકને યતું પ્રસિદ્ધ છે એ જાણતાં છતાં એનું ખંડન કરવાની ઇચ્છાથી જ બાહ્ય પદાર્થ પ્રતીત થાય છે છતાં “જાણે તે બાહ્ય હોય એમ પ્રતીત થાય છે” એવું તેઓ કથન કરે છે. જો બાહ્ય રૂપે પ્રતીતિ થતી નહિ હોય તો “જાણે તે બાહ્ય હોય” એમ કહેવાપણું રહેતું નથી. વિષયમિત્ર વંશાપુત્ર હોય તેવો દેખાય છે

સાધન કરવા ન દે એ મને લગરી,
 પકડી પહેલો એ દુષ્ટને રગડજો દે, આજ બહારે
 ખીજા બહુ છે દુષ્ટો મારા વેરી,
 પક્ષ મનની કરે સહ ઘણેરી,
 સઉનો આજ મારા નાથ ઘાટ ઘડજો દે, આજ બહારે
 મારે સખજો છે આપતણો હાથો,
 મને ગણતા એ તોય નધણીયાતો,
 પ્રભુ દાખી-પ્રતાપ જો ભુલવજો દે, આજ બહારે
 આડું તોએ હું નૃહરિ આપ છોડું.
 છૂટે સંબંધ ના, જુઓ ઝોડું,
 અભયકવચે જાહ્યાંતર મઠજો દે, આજ બહારે

માનસ રસાયન

અથવા

યૌવન પ્રાપ્ત કરવાનો અને સ્થિર રાખવાનો માનસ ઉપાય.

(અનુસંધાન ગયા અંકના પૃષ્ઠ ૧૨૯ થી)

પ્રત્યેક અનુભવ નવા અનુભવનો માર્ગ ઉઘાડવાનો જ, એવી મનુષ્યે આશા રાખ્યા કરવી જ જોઈએ અને તે આશા સફળ થવાના રહેવાની જ નથી, એવી દૃઢ શ્રદ્ધાપૂર્વક જીવન ગાળવું જોઈએ. આમ યતાં, મનનાં સધળાં સામર્થ્યો અને શક્તિઓ નવા અનુભવના માર્ગપ્રતિ વહેવા માંડવાનાં, અને તેમ યતાં તેઓને નિરંતર નવો અનુભવ થયે જવાનો.

જ્યારે બાહ્ય મન નિરંતર નવામાં પ્રવેશ્યા કરે છે, અને આંતર મન બાહ્ય મનની વિકાસને અને વૃદ્ધિને પામતી પ્રગતિને નિરંતર અનુસરે છે, ત્યારે મનુષ્યના સર્વાંગમાં નવી-કરણની ક્રિયા અખંડિતપણે પ્રવર્તી રહે છે. આમ યતાં યૌવન અખંડ રહ્યા જ કરવાનું, કારણ કે ઉમરને પુખ્ત કરનાર ક્રિયા અને વૃદ્ધિને અટકાવનાર ક્રિયા કેવળ બંધ પડી જવાની.

મન જ્યારે ઉમર પુખ્ત થવાનું લાભ કરે છે, ત્યારે પુખ્ત ઉમરનો લાભ શરીરના પ્રત્યેક ભાગમાં, અને તેમાં પણ મુખ્યત્વે કરીને મુખ કે જેના ઉપર મનનો લાભ અત્યંત પ્રબળપણે પ્રકટી આવે છે, તેના ઉપર પ્રકટી આવે છે, અને આમ યતાં વૃદ્ધાવસ્થાનાં ચિહ્નો આખા શરીરમાં સ્પષ્ટપણે જણાવાના રહેતાં જ નથી.

આથી સ્પષ્ટ થાય છે કે મારી ઉમર પુખ્ત થઈ છે, એવું લાભ કરવાની મનની જે અસ્વાભાવિક પ્રગતિ એ જ શરીરમાં ઘડપણને ઉત્પન્ન કરનાર એક મુખ્ય કારણ છે.

જગતનો પુષ્કળ અનુભવ કર્યા પછી, હું જુદા અને જગતે યથા મળે છે, એવું સામાન્ય મનુષ્ય લાન કરે છે, કારણ કે તેણે અનુભવને નવીકરણની, વૃદ્ધિની અને વિકાસની ક્રિયા ગણવાને બદલે ક્ષીણ કરી નાંખનારી ક્રિયા ગણી હોય છે. આથી તે ધરડો અને ક્ષીણ થઈ ગયેલા દેખાય છે, અને ધીમે ધીમે શરીરને ધરડું કરનાર ક્રિયાની સત્તામાં તેના આખા શરીરને તે સર્વાંશે મૂકી દે છે.

અનુભવમાં ક્રિયાનો અર્થ રહેલો છે, અને જે પ્રકારે ક્રિયા કરવામાં આવે છે, તેમાં સામાન્ય રીતે બળનો ક્ષય થાય છે. આથી લોકોમાં એવું મનાય છે કે ધણા અનુભવથી શરીર જર્જર થાય છે, અને ઘસાઈ જાય છે. પણ સામાન્ય રીતે કરવામાં આવતી ક્રિયામાં ક્રિયાનો વાસ્તવિક ઉદ્દેશ સિદ્ધ થતો નથી. આથી ક્રિયાનો પરિણામ જે જર્જરતા અને ક્ષીણતા બન્યા છે, તે સ્વાભાવિક નથી.

ક્રિયાનો વાસ્તવિક ઉદ્દેશ એ છે કે શરીરમાં જે સંચિત બળ છે, તેને વધારે અને વધારે ઉપયોગમાં લેવું; અને અનુભવ ક્રિયાની મર્યાદાને વિસ્તારવાળી કરતો હોવાથી જ્યારે તેમાં પ્રતિબંધ નાંખવામાં નથી આવતો ત્યારે તે શરીરને તથા મનને બંનેને બળવાન કરે છે, એ વાતો સિદ્ધ કર્યાંબિના જ સિદ્ધ છે.

પરંતુ જે મન નિત્ય વૃદ્ધિને પામ્યા કરે છે, તે મારી વૃદ્ધિ પૂરેપૂરી યથા રહી છે, એવું કદી માનવું નથી. આપું મન જેમ જેમ વિકાસને પામે છે, તેમ તેમ પોતાના અધિક વિકાસ કરવાના માર્ગો તેને જડયા જ કરે છે, અને નિત્ય જડયા કરતા આવા માર્ગોવડે પોતાની અધિક અધિક ઉન્નતિ કરવાની ઇચ્છા તેનામાં અધિક અધિક બળવાન થતી જાય છે. આવા મનને હું પુખ્ત થયું છે અથવા મારી વૃદ્ધિ, યવા જેટલી યથા ગઈ છે, એવું કદી લાન થતું નથી, તેમ જ પુખ્તાઈના લાવને તે બહાર કદી પ્રકટાવતું નથી. આવા મનવાળા પુરુષના શરીરમાં કશું, આગળ વધતું વિરામને પામતું નથી, તથા તેનાં હાડકાં બરડ થઈ જતાં નથી.

જ્યારે મનુષ્યશરીરમાં યતી પ્રત્યેક ક્રિયા અધિક સંચિત બળને ક્રિયામાં વાળનાર થાય છે ત્યારે શરીરનું સામર્થ્ય તથા કામ કરવાની શક્તિ સ્વાભાવિક રીતે વૃદ્ધિને પામે છે, અને પ્રત્યેક ક્રિયા શરીરને ઘસી નાંખનાર નથી, પણ તેને રચનાર છે, એ પ્રકારનો વિચાર કરવાનો મનને જ્યારે અભ્યાસ પડે છે ત્યારે પ્રત્યેક ક્રિયાથી ઉપર કંઠો તેવો જ પરિણામ લેખ થાય છે.

પ્રત્યેક અનુભવનો અર્થાત્ પ્રત્યેક નવી ક્રિયાઓના સમૂહનો શરીરમાં રહેલા અનુદભૂત સામર્થ્યને જાગ્રત કરવાના ઉદ્દેશાપે ઉપયોગ કરવાનો મનને અભ્યાસ પાડવાથી અનુભવનો જે વાસ્તવિક ઉદ્દેશ છે, તેની જ સિદ્ધિ થાય છે, કારણ કે આખા શરીરનું અખંડ નરીકરણ જીવનની અખંડ વૃદ્ધિ થવા કરે તો જ થાય છે.

આ ઉદ્દેશ સિદ્ધ કરવાનો મનને અભ્યાસ પાડવાને માટે પ્રત્યેક અનુભવનો વંધારે નવીન, વંધારે મડાન અને વંધારે વિરાગપ્રાપ્તિ ગતિ કરવાના માર્ગતરીકે જ્ઞાનપૂર્વક ઉપયોગ કરવો જોઈએ.

પ્રત્યેક અનુભવ નવી સંદિમાં પ્રવેશવાનું ઉદ્ધાનું દાર છે, એવો મનને બહારથી તેમ જ અંતરથી વિચાર કરવાનો અભ્યાસ પાડવો જોઈએ. ત્યારે જ્યારે આ દાર ઉઘટે ત્યારે

વિરલ પુરુષો જ પરમેશ્વરનો અનુભવ કરવા સદ્ગુરુપ્રેરણાપ્રાપ્ત સાધનો કટિ કસી સાથે છે. ૧૭૧

આવવાનો તેણે હમણાં જ આરંભ કર્યો છે; શૈધવાનાં અને સમજવાનાં અનેક બધાંકો હજી તેના આગળ પડ્યાં છે, અને મનુષ્યના આગળ વધતા વિચારને માટે સચિત્તમાં અનુભવવાનું જે હજી અવશ્ય છે, તેની સાથે સરખાવતાં આજ સુધી તેણે અનુભવેલું કશા જ દિસાજમાં નથી.

આ વિશેષ મહત્તાવાળા વિચારોની પ્રાપ્તિને માટે મનુષ્યે અનુભવના વાસ્તવિક ઉદ્દેશને અનુકૂળ વર્તણૂં જોઈએ, અને અખંડ વૃદ્ધિને માટે કેવળ પોતાનું જીવન ગાળવા માંડવું જોઈએ. આપ્રમાણે જીવન ગાળતાં તેના ધ્યાનને પણ તે સ્થિર રાખ્યા કરશે.

(અપૂર્ણ.)

વિરલ પુરુષો જ પરમેશ્વરનો અનુભવ કરવા સદ્ગુરુ- પ્રવૃદ્ધિત સાધનો કટિ કસી સાથે છે.

પદ. (હું નિરંજન નિર્વિકારી વિરલા જન કાષ્ઠ બાજે રે—એ લય.)

પરમેશ્વરનો અનુભવ કરવા વિરલા જન કટિ કસતા રે, સર્વે

વાતો કરતા જ્યાં ત્યાં સઘળા, ચત્તે કો નથી ધસતા રે,

સંધ્યાવિણુ જમવાને અર્થે, અંગે સોળાં સજતા રે, સર્વે

સદ્ગુરુસત્શાસ્ત્રોના બોધથી, પ્રતિદિન દૂર દૂર ખસતા રે,

કરવું કાંઈ નથી, પણ પૂછતા, પ્રભુપ્રાપ્તિના રસ્તા રે, સર્વે

અધિક અધિક વ્યવહારક્રીયામાં, વર્ષ વીતે તેમ કળતા રે,

હું છું કરું, શું છું આધુ હું, જોવા પાછું ન પળતા રે, સર્વે

જ્ઞાનવિના ધરી દાંલ જ્ઞાનિનો, મલકે મલકે મુખ હસતા રે,

સ્વાર્થસમય પાલક જનને પણ, નાગની પેરે ડસતા રે, સર્વે

પ્રયત્ન કરી નિર્મળ થાનારા, સિંહ ન જ્યાં ત્યાં સસ્તા રે,

પરનિંદાથી દૂષિત હૃદયનાં, શ્વાનો સ્થળ સ્થળ ભસતાં રે, સર્વે

અધિકારીવિણુ સત્પુરુષો પણ, ભૂમિપર અધિક ન વસતા રે,

મણિમૌક્તિકસમ ઉત્તમ બોધ ન, મર્કટહસ્તે ધરતા રે, સર્વે

પ્રયત્ન કરનારાને તો નરહરિ પ્રભુ નિકટે દીસતા રે,

નહિ કરનારા લહી અધારૂં, કોધે ઝોચ જ પીસતા રે, સર્વે

સદ્ગુરુઅનુગ્રહપાત્ર જનો ના, વાતની બાજે ફસતા રે,

કંદ્રિયમંત્ર નિજ ગૃહપ્રતિ વાળી, બહિર ન આજી ચસતા રે, સર્વે

ભૂતમાત્રપ્રતિ પ્રેમ ધર્યાવિણુ સદ્ગમાં શુદ્ધ નિવસતા રે, પ્રયત્ન કર

નરહરિ પ્રભુ જોયાવિણુ જીવે જાતા મરી કર ધસતા રે, શુદ્ધ કુચીતરુ

રણ તથા વિકાસ પ્રયત્ન કર્યો છે,

૧ હૃદય આધવા મુખ.

પૂર્ણ આરોગ્યયુક્ત સો વર્ષનું આયુષ્ મોગવવાનો ઉપાય.

(અનુસંધાન ગયા અંકના પૃષ્ઠ ૧૩૬ થી.) .

(૩)

શાસ્ત્રીય આહારઅહણુ—તૃતીય વિભાગ.

નિયમવિરુદ્ધ આહારને અહણુ કરવાથી રોગને યવાના સંભવો ઉભા થાય છે, એટલું જ નહિ પરંતુ રોગ માટે ભાગે શરીરમાં ધર કરીને રહે છે, એવું આજે વિદ્વાન વૈદ્યોનું માનવું છે.

જેટલા અન્નને પચાવનાર રસ જઠરમાં ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી વધારે અથવા ઓછું નિત્ય ખાવાની ટેવ પાડવાથી મનુષ્યમતિને પીડા આપનાર સધળા પ્રકારના વ્યાધિઓ ઉત્પન્ન થાય છે, અને વૃદ્ધિને પામે છે.

ખાવાની લાલુતાનું આજે માનવપ્રજામાં મહારાગ્ય પ્રવર્તી રહ્યું છે. દિવસોના દિવસો, અઠવાડીયાનાં અઠવાડીયાં, મહિનાના મહિના અને વર્ષોનાં વર્ષો મનુષ્યો પોતાના શરીરને વિવિધ પ્રકારના આહારથી હાંસી હાંસીને ભરે છે. આ આહાર શરીરમાં પચીને લોહીરૂપ ન થતો હોવાથી ઝેરરૂપ થાય છે. સળેખમ, ઉધરસ અને એવા જ બીજા રોગોવાટે બહાર નિકળવા વિના, આ ઝેરને શરીરમાંથી બહાર નીકળવાનું ખરું જોતાં કાંઈ પણ દાર હોતું નથી. આથી ગમે તે મનુષ્યને પણ તત્કાળ સમગ્રશે કે રોગ એ શરીરમાંથી ઝેરને બહાર કાઢી નાંખનાર હોવાથી આપણે સત્કુ નથી, પણ મિત્ર છે; અને શરીરમાં જામેલા ઝેરને બહાર કાઢી નાંખવાનો આ માર્ગ કુદરતે ન યોગ્યો હોત તો મનુષ્ય મહાદુઃખ ભોગવીને અને વેદના સહન કરીને તત્કાળ મરી જાત, કારણ કે વર્ષોનાં વર્ષોમુધી સ્વચ્છદે વર્તવાથી એકલા થયેલા ઝેર અને કચરાથી તેનાં દ્રેષ્ણાં, હૃદય અને જઠરવગેરે અવયવો પૂરાં જાત.

કુદરત મનુષ્યના કલ્યાણનો જ નિરંતર પ્રયત્ન કર્યા કરે છે. શરીરઉપર આચિતો જે રોગનો ભારે હુમલો થતો જોવામાં આવે છે, તે કુદરતનો આ શરીરરૂપી ધરને વાળી ઝુડીને સાફ કરવાનો પ્રયત્ન છે; અને જો રોગનાં ચિહ્નોને દાખી દેવાનો મનુષ્યથી કશો પ્રયત્ન કરવામાં ન આવે તો કુદરત પોતાની મેજે જ લોહીને અને શરીરને શુદ્ધ કરીને રોગને મટાડ્યાવિના નહિ જ રહે, એવા હવે વિદ્વાનોના નિશ્ચય થયો છે. નાકમાંથી ગળતા પાણીને અને કફને બંધ કરવાનો કશો પ્રયત્ન કરવામાં ન આવે તો સળેખમનો ત્રાસ ઓછો થઈ જવાનો. શરીરને શુદ્ધ કરવાના કુદરતના પ્રયત્નને સહન કરવા જેટલું જેમનાં શરીરમાં બળ હોતું નથી, તે વિનાનાં બીજાં સધળાં મનુષ્યોનાં સર્વ પ્રકારના રોગોમાં ઉપરનો નિયમ લાગુ પડે છે; અર્થાત્ કુદરતને તેની ઇચ્છાપ્રમાણે વર્તવા દેવામાં આવે છે તો કાંઈ પણ ક્ષિપ્રપૂર્ણ કર્યાવિના રોગ એની મેજે મટી જાય છે.

કાંઈ સાદો કુદરતી નિયમ સમજાવવાને માટે આપણા વિષયથી આપણે જરા આડા

જોઈએ. જેને -

આમાં ચેતન નહિ નિદ્રા લેતો હોય છે, અથવા વિદ્યાન લેતો હોય છે ત્યારે તેના શરીરમાં પુષ્કળ અનુભવવંત્ર વ્યાપી રહેલા ચેતન્યમાંથી આવે છે. જઠરમાં નાંખવામાં આ-

વેલા પદાર્થોથી—આપઘોથી કે આહારથી બેમાંથી કોઈથી પણ બળ કંટી પાણું આવતું નથી. બુધ જણાય ત્યારે મનુષ્યે ખાવાનું છે, કંઈ શરીરમાં બળ આવવાને માટે ખાવાનું નથી. જે જે મનુષ્યો ખાવાનું વ્યસન છોડે છે, તેમને આ વાર્તામાં રહેલા સત્યની સંપૂર્ણ ખાતરી થાય છે. ખાવાના વ્યસની મનુષ્યોને ખાવાની વેળાઉપર એક કલાક થતાં શરીરમાં દુર્બળતા જણાય છે. તેઓને એમ લાગે છે કે વખતસર ન ખાવાથી મારા શરીરમાં આ દુર્બળતા જણાય છે, અને ખાઈ લેવાથી તરત જ પાછું બળ આવેલું જણાશે. પરંતુ જ્યારે તેઓ ખાવાનું વ્યસન છોડે છે, ત્યારે જેમ વધારે વખત તેઓ ખાધાવિના રહે છે, તેમ તેઓના શરીરમાં તેમને વધારે બળ આવેલું ભાસે છે.

શરીરમાં જે બળ રહેલું છે તેને આહાર બંહાર કાઢે છે—તેને તે ઉપ-યોગમાં લે છે.

સ્વાભાવિક બુધ લાગે ત્યારે જ મનુષ્યે ખાવું જોઈએ, તે વિના કદી પણ નહિ. પાણી પીવાના સંબંધમાં પણ આ જ નિયમ છે. તૃષ્ણા લાગે ત્યારે જળ પીવું, તે વિના કદી પણ નહિ.

સ્વાભાવિક બુધ, સ્વાભાવિક તરસની પેઠે ગળામાં અને મુખમાં જણાય છે. અસ્વાભાવિક બુધ એ રોગવાળા જઠરનો ખાવામાટેનો હડકવા છે. મનુષ્યને ફેફસાં અથવા હૃદય, છતાં ત્યાં સુધી તેઓ નીરોગ હોય છે ત્યાં સુધી તેઓ શરીરમાં છે, એવું તેને લાન થતું નથી, તેમ મારે જઠર છે, એવું તેને લાન ન થતું જોઈએ. મારે હૃદય છે, અથવા ફેફસાં છે, અથવા જઠર છે, અર્થાત્ આ સર્વ મારે છે, એવું લાન થવું, એ તેઓ રોગવાળાં છે, એટલું જ આપણને સ્પષ્ટવતાર છે.

પૂર્ણ આરોગ્યયુક્ત સૌ વર્ષનું આયુષ્ય ભોગવવાનું મહેલું પગથીયું એ છે કે ખાવાનો જે આપણને લારે હડકવા હાથો છે—જે અથવા ત્રણ વાર પેટ ભરીને ખાવાના વ્યસનની જાળમાં જે આપણે સપડાયા છીએ, તેનો સમૂળ નાશ કરવો.

આ લેખનાં આ પ્રથમ ત્રણ પ્રકરણોમાં, હવે પછીનાં જે પ્રકરણો આવનાર છે, તેમને પાંચે નાંખવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો છે. શાસ્ત્રીય આહારગ્રંથો એ પૂર્ણ આરોગ્યનો તથા નૈતિક સુધારાનો પાથ છે. સ્વાભાવિક ખાવું કોને કહે છે અને અકર્ષણીયાણું કોને કહે છે, તે વિષે આપું જગત્ મોટે લાગે અજ્ઞાન છે. પ્રજ્ઞમાં જ્યારે દારોનો અટલ વ્યસની એક મળી આવે છે, ત્યારે અકર્ષણીયા યજ્ઞને ખાવાના અટલ વ્યસનીઓ દસ લાખ મળી આવે છે.

શાસ્ત્રીય આહારગ્રંથો એ આરોગ્યમંદિરનો પાથ છે. તેના ઉપરની ઈમારત સર્વ વસ્તુને અગ્નિનાર ઈશ્વર બાંધે છે.

શરીરને નવેસરથી રચવાનું કામ ઈશ્વરનું છે. દોષ મટાડવાને માટે મનુષ્યને કશું જ કરવાનું નથી. દોષને મટાડનાર તો ઈશ્વર છે.

હવે પછીનાં પ્રકરણોમાં મનુષ્યનો દોષ કેવી રીતે મટે છે, તે દર્શાવવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો છે. તેમાં રૂઢિની અને વિકાસની—શરીરના નવીકરણની—ગુણ કુચીતરફ વાચકને સહજ લક્ષ કરાવ્યો છે, તથા સર્વશક્ત ચૈતન્ય શરીરનું નવીકરણ તથા વિકાસ કેવા નિયમાનુસાર કરે છે, તે સમજવાની વાચકમાં યોગ્યતા આણવાનો પ્રયત્ન કર્યો છે.

સર્વશક્ત ચૈતન્યને અથવા જીવનતત્ત્વને રોગ મટાડવાનું બની આવે એટલા માટે પૂર્વે કલાપ્રમાણે, મનુષ્યે પોતાના માનસિક તથા શારીરિક અમતું પ્રમાણું ઘટાડી નાંખવું જોઈએ.

થોડામાં થોડા ખોરાકને પણ પચાવવાને માટે મગજને પોતાનું બળ વાપરવાની કેવી જરૂર પડે છે, અને ખોરાક એ બળને તથા આરોગ્યને આપતો નથી, પણ ઉલટો મગજના બળનો ક્ષય કરનાર છે, એ પણ ઉપર સમજાવવામાં આવ્યું છે.

આ સર્વઉપરથી હવે આરોગ્યને પ્રાપ્ત કરવા ઈચ્છનારને પોતાનો ખોરાક ઘટાડી નાંખીને દિવસમાં એક જ વાર ખાવાની સલાહ આપવામાં આવે છે. આપ્રમાણે એક વાર ખાવું તે પણ જેટલી જીજ્ઞાસા હોય તેટલું જ ખાવું, પણ તેથી જરા પણ વધારે નહિ.

બને તેમણે આ એક વાર ખાવાનો સમય સાંજે ચાર વાગતાનો રાખવો. આમ જેમ નાથી ન બને તેમણે બપોરે એક વાગતાં, અથવા ત્યાર પછી જેટલો મોડો હોય તેટલો મોડો રાખવો. સાંજે ચારથી પાંચ વાગતાની વચમાંના વખત એ એક વાર જમનારને માટે સર્વોત્તમ સમય છે.

આ એક વારનું આનંદનું ભોજન ધીરે ધીરે અને સાવધાનતાપૂર્વક ગ્રહણ કરવું. પોતાની ઈચ્છામાં આવે તેટલો સમય આ ભોજનને ગ્રહણ કરવાના આનંદમાં ગાળવો.

જરા પણ વધારે ખવાઈ ન જાય તેને માટે અત્યંત સાવધાનતા રાખવી. પ્રત્યેક શાસને સુખ બંધ રાખીને આવવો, પાણીજીવો થઈ જાય ત્યાં સુધી ઝીણો આવવો, અને તેનો સ્વાદ લેવો. પ્રત્યેક પ્રાણના અણુઅણુમાં જેટલો સ્વાદ રહેો હોય તેટલો ગ્રહણ કરવો. નાને નાને ઝીણીએ જમવું, અને એક કાળીએ પૂરેપૂરો ચવાઈ રહે અને ગળે ઉતરી જાય ત્યાર પછી જ બીજો લેવો.

પ્રત્યેક શાસન સુખમાં જેટલો અધિક ચાવવામાં આવે છે, તેટલો જરૂરને તે પચાવવામાં જોડો અમ પડે છે; અર્થાત્ મગજના તેટલા બળનો બચાવ થાય છે.

ખોરાકને જેમ બને તેમ વધારે ચાવીને મગજની મહેનત ઓછી કરી નાંખો.

ઉપર વર્ણવેલા આરોગ્યના નિયમોનું જો તમે જરાજરા પાલન કરતા હશો તો તમને નીચે પ્રમાણેનો અનુભવ થવાનો:-શાયસમયે તમને થોડો અને દુર્ગંધરહિત દસ્ત થશે, અને તમારે દિવસમાં એકકરતાં વધારે વાર દસ્તમાટે જવું નહિ પડે.

આરોગ્ય પ્રાપ્ત કરવાને માટે મનુષ્યે કંઈ પણ કરવાની જરૂર નથી; કારણ કે ઈશ્વર રોગને મટાડે છે.

રોગને મટાડવાને માટે શારીરિક કસરત કરવાની જરૂર નથી. રોગ મટાડનાર સામર્થ્યને શરીરમાં ઉત્પન્ન કરવાનો પ્રયત્ન કરનારે મનને તથા શરીરને બંનેને વિશ્રાંતિ આપવી જોઈએ.

નીરોગ ઝૂંઝૂંએ અને પુરુષોએ જ શારીરિક કસરત કરવી જોઈએ. જગતના આદિ કાળમાં મનુષ્યો જંગલમાં રમ્યા કરતા, અને આરોગ્યને અને સુખને ભોગવતા. શારીરિક કસરત કૃત્રિમ છે, પરંતુ આગસ્ટ પચ્ચા રહેવા કરતાં વધારે સ્વાભાવિક છે. કસરત સ્વાભાવિક છે માટે, અને તે આનંદ આપે છે માટે કસો, આરોગ્યને પ્રાપ્ત કરવાને માટે નહિ.

નિદ્રા.

ઉંઘ જો શું છે ? મનુષ્ય અને ઈશ્વરની વચ્ચે સંબંધ જોડનાર ક્રિયા. તે બળતું અને આરોગ્યનું મૂળ છે. આરોગ્યને અને બળને પ્રાપ્ત કરવાને માટે શયનગૃહમાં જાઓ, ભોજનગૃહમાં નહિ.

શરીરનું નવીકરણ ઉંઘમાં થાય છે.

આ સિદ્ધ વાતા હોવાથી, જેમ અને તેમ પૂર્ણ નિદ્રા આવે, એવા ઉપાયો રચવાનો મનુષ્યનો સ્વધર્મ છે.

પ્રુક્ષામાં રહેા, અને આંખો દિવસ બંને તેટલું રમ્યા કરો.

પ્રુક્ષામાં નિવાસ કરો, અને પ્રાતઃકાળથી તે સાપંકાળસુધી ધીરેધીરે એકસરખી ગતિથી, દીર્ઘ શ્વાસપ્રશ્વાસ કરો.

વાણુ કરતા હો તો તે ક્યાં પછી સુષ્ટ જાઓ.

બધી બારીઓ ઉઘાડી મૂકીને સુઓ. બંને ત્વાંત્રુધી પ્રુક્ષામાં સુઓ.

અમલકારિક રીતે તમારો રોગ મટાડે એવા ઉપાયને તમે શોધો છો, પરંતુ તેવો ઉપાય ઈશ્વરના જ હાથમાં છે, ખીજા કોઇના હાથમાં નથી, અને મનુષ્યનું પરિચિન્ન મન, અપરિચિન્ન ઈશ્વરને સમજવાને અસમર્થ છે.

આમ છતાં આરોગ્યનો ઉપાય હદઉપરાંત સરળ છે. આ લેખમાં તે જ વર્ણવવામાં આવે છે, પરંતુ આચારમાં મૂક્યાપિના તે કેટલો સરળ છે, તે તમને નહિ સમજાય.

(અપૂર્ણ.)

પત્રવ્યવહાર-મૃત્યુને પામેલા સંબંધીને પુનઃ

પ્રાપ્ત કરવા શું કરવું.

(અનુસંધાન ગયા અંકના પૃષ્ઠ ૧૫૨ થી)

તમે રડવાથી અથવા અત્યંત સંતાપ કરવાથી પરમેશ્વર દયા કરશે, અને તમારું છ-એલું ફળ આપશે જેમ જાણુતા હશે, પણ પરમેશ્વરના દયા કરવાના માર્ગો જૂઠા જ છે. રડનાર મનુષ્ય પોતાની નિર્જાળતા દર્શાવે છે, અને તેથી રડનારને મદદ આપી તેને નિત્ય નિર્જાળ રાખ્યા કરવાનો પરમેશ્વરનો નિયમ નથી. સર્વની દુર્જાળતા ટાળીને સર્વને સમજા કરવા પોતાના-જેવા સમજ કરવા-એવા પરમેશ્વરનો આશય છે. અને તેથી રડનારને તે રડવા જ દે છે. પોતાની દુર્જાળતા ટાળવા અને સમજ થવા બ્યારે તે પ્રયત્ન આદરે છે, ત્યારે જ પરમેશ્વર તેના પ્રતિ અભિમુખ થાય છે, અને તેને ઉદ્ધારને ટેકા આપે છે. જેમ તમારો પ્રયત્ન અધિક થાય છે, તેમ પરમેશ્વર તમારી અધિક વહારે થાય છે, અને જેમ તમારો પ્રયત્ન ન્યૂન થાય છે, તેમ પરમેશ્વર તમારાથી અધિક દૂર રહે છે. પરમેશ્વરને આપણી વહારે આવવાની પ્રગતિ કરાવનાર જો કોઈ સાધન હોય તો તે એક જ છે, અને તે પ્રયત્ન છે.

તમે કહેશો કે ગજેન્દ્રજેવાએ શો પ્રયત્ન કર્યો હતો ? તેણે પ્રાર્થનાવિના-ઈશ્વરને વહારે ધાવાનો પોકાર કર્યો તિના-ગીબે શો પ્રયત્ન કર્યો હતો ? અને તોપણ તેની વહારે

ઈશ્વર કેમ ધાવા છે ? પણ પ્રિય ભાઈ ! જો પોકાર માત્રથી—પ્રાર્થના માત્રથી—ઈશ્વરનો વહારે ધાવાનો સ્વભાવ હોત તો આજે જગતમાં દુઃખસમયે કોણ ઈશ્વરને પોકાર કરીને નથી સંભારતું ? સઘળા જ સંભારે છે, અને તોપણ સઘળા જ દુઃખમાં તેવા ને તેવા જ કળેલા રહે છે. આ સિદ્ધ કરે છે કે ગજેન્દ્રના પોકાર કરવામાં પણ કંઈક ભેદ હોવો જોઈએ. એ. તેનો પોકાર સામાન્ય દુઃખી મનુષ્યના પોકારજેવો ઉપરટપકોનો નહિ હોવો જોઈએ, પણ તેના હૃદયના ઉંડા ભાગમાંથી નીકળેલો પરમેશ્વરના સ્વરૂપસાથે નિરૂપીત ભક્તિથી તન્મય થયેલો અને ઈશ્વર મારી વહારે આત્માવિના રહેનાર જ નથી, એવી અપૂર્વ અને અસાધારણ શ્રદ્ધાથી ઓતપ્રોત થયેલો હોવો જોઈએ. એ પોકારસમયે ગજેન્દ્રની ઈશ્વરમાં એવી તો તન્મયતા થયેલી હોવી જોઈએ કે ઈશ્વરવિના તેની વૃત્તિએ બીજા કરાતું જ ભાન નહિ કર્યું હોય. પ્રિય ભાઈ ! લાકડાં ચીરવાં, એતું જ નામ કંઈ અપ્રત્ય નથી. એ તો શારીરિક અપ્રત્ય છે. માનસ પ્રત્યત્ન પણ હોય છે. અને તેની અત્યંત ઉંચી કળા માનસ દષ્ટિ જ જોઈ શકે છે, અને સમજી શકે છે. ગજેન્દ્રનો અપ્રત્ય માનસ હતો, અને તે અત્યંત ઉંચી કળાવાળો હતો, અને તેથી જ તે ઈશ્વરને આદર્શવા સમર્થ થયો હતો. જગતના સામાન્ય જીવો, આ માનસ પ્રત્યત્નના સ્વરૂપને સમજી શકતા નથી, અને તેથી ગજેન્દ્રના પોકાર માત્રથી ઈશ્વર તેની વહારે દોડી આવ્યા, એવા સ્થૂલ અનુમાનને પાંધે છે. પણ ગજેન્દ્રના મોક્ષમાં ગજેન્દ્રનો માનસ પ્રત્યત્ન-અત્યંત ઉંચી કળાવાળો માનસ પ્રત્યત્ન-હેતુભૂત હતો, એ પ્રત્યેક વિચારવાનને સ્પષ્ટ ભાસે છે.

તમે પણ કદાચ તમારાં મૃત્યુ પામેલાં પત્નીને સજીવન કરવા પરમેશ્વરને પ્રાર્થના કરી હશે, તેમને વિનંત્યા હશે, તેમના અભિમુખ થઈ અશ્રુ ગાળ્યાં હશે, પરંતુ આ સર્વ ક્રિયાસમયે તમારી પરમેશ્વરમાં કેટલી તન્મયતા થઈ હતી, તે જરા વિચાર કરીને કહેશો ? તમારી વૃત્તિ શું ઉચરતી સપાટીમાં જ જમ્યા કરતી ન હતી ? તમે તમારા વિચારવડે સ્ત્રેણા પરિતાપના કારાગૃહમાંથી એક ઢાંચવાર પણ શું તમારી વૃત્તિ બહાર નીકળીને પરમાત્માનાં ચરણકમળમાં અનુસંધાઈ છે ? હું અનુમાન કરું છું કે એમ થયું જ નથી. જો તેમ થયું હોય તો તમારો કલેશ શમ્યાવિના રહે જ નહિ. વળી તમારાં પત્નીને સજીવ કરવા જે સમયે તમે ઈશ્વરને પ્રાર્થના કરી હતી, તે સમયે તમારા અંતઃકરણના ઉંડા ભાગમાં શું તમને એવું ભાન નહોતું રહ્યું કે ‘આ પ્રકારની પ્રાર્થના કરવા છતાં પણ તેનો સ્વીકાર થવાનો નથી, અને મારી પ્રિય પત્ની પુનઃ સજીવ થવાની નથી.’ આવી અશ્રદ્ધાના તમારા હૃદયમાં વર્તતા અંતરાયમાં પરમેશ્વરસાથે તમારી વૃત્તિ શી રીતે એકાકાર થાય, અને શી રીતે તમારો વાંછિતાર્થ તમને અર્પવા ઈશ્વરની વ્યવસ્થાપક સત્તા પ્રવૃત્ત થાય ? શું તમે નથી જાણતા કે શ્રદ્ધા જ માત્ર અદૃશ્યમાંથી આપણને જોઈતા પદાર્થો આકર્ષી આપણી આ સ્થૂલ જગતમાં પ્રવેશ કરે છે ? અગમ્યને ગમ્ય કરનાર, અજ્ઞાનને સુલભ કરનાર, અસાધ્યને સાધ્ય કરનાર અને મૃતને સજીવ કરનાર શ્રદ્ધાવિના બીજું કોણ સમર્થ છે ? તમારી પ્રાર્થના પરમાત્મા સ્વીકારશે જ, એવી અચ્ચત શ્રદ્ધા કોઈ ક્ષણે તમારા અંતઃકરણમાં પ્રકટી છે ?

પ્રિય ભાઈ ! તમે જગતમાં કોઈ વિરલે પ્રાપ્ત કરેલા અસાધારણ મહાન ઇળને ઈચ્છો છો, પણ અંતઃકરણનો કેવો અધિકાર પ્રાપ્ત થયા પછી તે મળે છે, એનો કોઈ ક્ષણે પણ ચિંતર ચિંતથી વિચાર કરો છો ? તમારી સ્વાર્થવાળી દષ્ટિમાં તમને તમે આવા ઇળના અ-

ધિકારી છે, એમ ભાસે છે, પણ વસ્તુતઃ તમે જો તેના અધિકારી હોત તો તે તમારી પાસેથી જતું ન રહેત, અને કોઈ કારણવશાત્ કદી જતું રહ્યું હોત તો પુનઃ તે તમને પ્રાપ્ત થવાના પણ ન રહ્યું હોત.

(અપૂર્ણ.)

મનોમંદિરને કેવી રીતે બાંધવું.

જ્યારે કોઈ કારીગર કોઈ સુંદર ઇમારત બાંધવાનો આરંભ કરે છે, અથવા કોઈ યંત્ર-શાસ્ત્રી કોઈ નદીઉપર પુલ બાંધવાનો આરંભ કરે છે ત્યારે કશા પણ ધોરણવિના તે બાંધવાનો તે આરંભ કરતો નથી, પરંતુ શિલ્પશાસ્ત્ર અથવા યંત્રશાસ્ત્રના નિયમાનુસાર તે બાંધવાનો તે આરંભ કરે છે. પ્રથમ તે જેવું ઘર અથવા જેવો પુલ બાંધવો હોય છે, તેના નકશો કાઢે છે; અને પછી ઘર અથવા પુલ બાંધવાના પૌતાના જ્ઞાનનો તે એવી રીતે ઉપયોગ કરે છે કે કાઢેલા નકશાપ્રમાણે જ એ તે ઘર અથવા પુલ બરાબર બાંધાય.

પરંતુ આપણા જીવનની ઇમારત બાંધવાનો, આપણી માનસિક શક્તિઓના સમૂહને જીવવાનો, આપણા ચારિત્ર્યને રચવાનો, અથવા આપણા ભાવિને ઘડવાનો જ્યારે આપણે આરંભ કરીએ છીએ ત્યારે શું આપણે આ ધોરણપ્રમાણે જ વર્તન કરીએ છીએ ? ના, આપણે તે પ્રમાણે વર્તન કરતા નથી, અને તેથી આપણું મનોમંદિર જેવું આપણે બાંધ્યું હોય છે, તેવું રચાયું નથી. વળી મનુષ્યોના મોટા ભાગ તો કોઈ પણ પ્રકારનું મનોમંદિર બાંધવાનો પ્રથમથી વિચારસરણો પણ કરતો નથી. જીવનને વધારે સુખમય કરવાને શાની જરૂર છે, તેની તેઓના વિચારપ્રમાણે તેઓ પ્રસંગોપાત્ ઇચ્છા કરે છે, પરંતુ તે ઇચ્છાઓને અનુસરીને તેઓએ અમુક સાધવાની કાંઈ ચોક્કસ યોગ્યતા ધરી હોતી નથી, તેમ જ તેવી યોગ્યતાપ્રમાણે ઘર બાંધવાને તેઓએ કોઈ કારીગરને કે શિલ્પીને બોલાવ્યો હોતો નથી, અને તેથી સામાન્ય પ્રકારે જીવન ગાળવાસિવાય તેઓએ વિશેષ કશું સિદ્ધ કર્યું હોતું નથી.

કોઈ સાત માળનું 'હિંસુ' મકાન બાંધતાં જ્યારે પત્રનું તોફાન ચઢી આવે છે ત્યારે તે તોફાનથી તે 'હિંસુ' મકાન વધારે સહેલાઈથી ગગડીને હેલું જોડે માટે કડીયા અને સુતારો શું તે મકાનના પાયા એકદમ બોદવા મચી પડે છે, અથવા તોફાનની સામે તે મકાન ટકી ન શકે, એ પ્રકારનું તેને દોહણું કરવાનો પ્રયત્ન કરે છે ? ખરેખર નહિ જ. જ્યારે પુલ બાંધનારને ખબર પડે છે કે પૌતાના સ્વર્ધાં ગયેલા કામને ઘસડી લેઈ જનાર મોટી દેલ આવે છે ત્યારે ધસતો આવતો જળનો પ્રવાહ સહેલાઈથી પાટકાને તથા બુંગળાને તાણી જાય માટે શું તે તાકાળે પ્રત્યેક પાટકાના અને બુંગળાના ખીલા ઉઘેડી નાંખવા મચી પડે છે ? નિઃસંશય કોઈ પણ કારીગર આવું આંકપણ કરતો નથી.

પરંતુ મનુષ્યોના મોટા ભાગ જ્યારે વિપત્તિ અને સંકટના તોફાનની મધ્યમાં આવી પડે છે અથવા તો આપત્તિ અને નિબંધતાની દેલમાં તણાઈ જવાની તૈયારીમાં જણાય છે ત્યારે તે શું કરે છે ? પ્રથમ તો તે નિશ્ચયજન, આગ્રહ અને સદ્વર્તન, જે તેની મનરૂપી ઇમારતના ચાંબકા અથવા પાયારૂપ છે, તેમને બોદી નાંખી વેગળા દેડી દે છે, અને આ-

પ્રમાણે ભય, નિરાશા, દુઃખજતા, અને ઉદ્વેગની અસ્થિર દેતીઉપર પોતાના મનોમંદિરને નિરાધાર મૂકી દઇ સહજ વારમાં ગગડી પડે, એવું કરી મૂકે છે.

સ્થૂળ ઇમારતો બાંધવાની, અને તેમને તોડવાનો, રેલો અને ધરતીકંપોથી રક્ષવાની કળા આ સુધરેલા સમયમાં એટલી નો પૂર્ણતાએ પહોંચી છે કે હવે તેમના વડે તેમનો નાશ થવાના થોડા જ સંભવો રહ્યા છે. પરંતુ મનની ઇમારત બાંધવાની વિદ્યામાં મનુષ્યોનો મોટો ભાગ હજી એકડો જ ધુટી છે; અને સંકટના તોફાનમાં આ ઇમારતને રક્ષવાની કળામાં મનુષ્યો એટલા બધા તો અજ્ઞાન છે કે વિપત્તિના પવનની જરાસરખી સદરી આવતાં તેઓનાં મનરૂપી ઘર તત્કાળ ગગડીને હેઠાં બેસે છે.

મનની ઇમારત બાંધવામાં આપણે પૂર્વે કદી ન કર્યું હોય એવું કશું કરવાનું હોતું નથી. આપણે સધળા આપણા મનની ઇમારતને રોજ ચણીએ છીએ, અનાદિ કાળથી પ્રત્યેક મનુષ્ય મનને બાંધવાની કળાનો અભ્યાસ કરે છે, પરંતુ તેને બાંધવામાં જે રીતોનો ઉપયોગ આજમુખી કરવામાં આવ્યો છે, અને હજી કરવામાં આવે છે, તે રીતો દંગધંગ વિનાની છે. મનુષ્ય જે જે વિચાર કરે છે, તે પ્રત્યેક વિચાર કાં તો તેના મનની ઇમારતને બાંધવામાં મદદગાર થાય છે, અથવા તો પૂર્વે તે ઇમારતનો જે કંઈ ભાગ બાંધવામાં આવ્યો હોય છે, તેને તોડી પાડવામાં મદદગાર થાય છે, અને મનુષ્ય પોતાના અંતઃકરણમાં જે જે લાગણી સેવે છે, અથવા જે જે કૃત્ય કરે છે, અથવા જે જે શબ્દ બોલે છે, તે પ્રત્યેક લાગણી, કૃત્ય અને શબ્દ પણ તે જ પ્રમાણે કાં તો મનની ઇમારતને રચે છે, અથવા તો તેને તોડી પાડે છે; સ્વસ્થમાં મનુષ્યના શરીરમાં જે કંઈ બને છે, તે કાં તો આ ઇમારતને રચનાર હોય છે, અથવા કાં તો તેને તોડી પાડનાર હોય છે. મનુષ્યના પ્રવૃત્તિમય જીવનમાં આ બેમાંથી કોઈ પણ પરિણામ ન પ્રકટાવે, એવી એક પણ ક્રિયા નથી.

મનની ઇમારત રચવામાં ત્રણ બાબતો અત્યંત અગત્યની છે, અને તેઉપર પ્રત્યેક મનુષ્યે નિરંતર ધ્યાન આપવું જ જોઈએ. પ્રથમ તો આપણા મનને જેવી ઉત્તમ જાતનું કરવાનું આપણે ધાર્યું હોય, તેનો નયનો, અથવા નકશો આપણે તૈયાર કરવો બીજું, મનની ઇમારતને રચવાના જે ચોક્કસ નિયમો છે, તેમનો સમજીને નિરંતર ઉપયોગ કરવો; અને ત્રીજું, તે ઇમારત રચવામાં આપણને પ્રાપ્ત થઈ શકે એવી સર્વોત્તમ સામગ્રીને જ માત્ર વાપરવી.

જ્યારે કોઈ ઘર બાંધનાર પોતાનું ઘર બાંધવા માંડે છે ત્યારે તે ઘર ગમે તેવું હોય છે તોપણ દુરઝક અને ખરાબ સામાનને તે ખાસ કરીને વાપરતો નથી, અને મોટે ભાગે તો બગ્ગરમાં મળી શકે એવો સર્વોત્તમ માલ વાપરવાની તે ખાસ કાળજી રાખે છે. પણ પોતાની માનસિક ઇમારત બાંધનાર મનુષ્યનું વર્તન આથી કેટલા જુદા પ્રકારનું હોય છે. જો કે તે જાણે છે કે મારા વડે કરવામાં આવતો પ્રત્યેક વિચાર મારા મનની ઇમારતની બાંધતમાં ઇંટરૂપ થાય છે, તોપણ તે ઈંટો સારી છે કે નમળી, તેની તે જરા પણ કાળજી કરતો નથી. મોટે ભાગે તે નમળામાં નમળી અને કોંધામાં કોંધી ઈંટો પસંદ કરે છે, અને તે પણ અનાદાનીવિના જ પસંદ કરે છે, અને પછી જ્યારે સંસારનાં દલકાં પણ તોડવાનો ચઢી આવીને તેની માનસિક ઇમારતને ગગડાવી પાડે છે ત્યારે આશ્ચર્ય દર્શાવે છે.

ગમે તેટલા લાંબા સમયસુધી ચાલતા ભારેમાં ભારે તોફાનની મધ્યમાં પણ નિર્લેપ, અ-
વ્યગ્ર, અવિકળ, અને અચળ રહે, એવું બળવાન મન બનાવી શકાય છે, પણ આવું મન
રચવામાં હલકી સામગ્રી જરા પણ વાપરવી ન જોઈએ, તેમ જ યથાર્થ શાસ્ત્રીય નિયમાનુ-
સાર તેને રચવું જોઈએ. જે મનની ઇમારતમાં ભય, ચિંતા, ક્રોધ, ગ્વાનિ, નિસ્ત્રાહ, નિરાશા,
દુર્બળતા, અને વિવાદની તથા તેવા જ પ્રકારની બીજી માનસિક રિચિત્રિઓની ઈંટો વપરાઈ
હોય, તે ઇમારત તોફાનમાં, દેશમાં અને ધરતીકંપમાં ટકી ન રહે, એ સ્પષ્ટ છે. તેમાં વપ-
રાયેલા સામાન સળેલો અને હલકા પ્રકારનો હોવાથી જરાસરખો હોલો આવતાં તે ઉચલીને
હોકું પડે, એમાં નવાઈ નથી.

મનને રચવાની ક્રિયા અખંડ ચાલ્યા કરવી જ જોઈએ. કેટલાક મનુષ્યોનાં મન તેઓ
વિશ અથવા પચીસ વર્ષના થાય છે ત્યાં સુધી અખંડ વૃદ્ધિને પામ્યા કરે છે. પછી
તેઓની આળીશ અથવા પચાસ વર્ષની ઉંમર થાય છે, ત્યાંસુધી તેઓ કદી કદી થોડાં આ-
ગળ પગનાં ભરે છે, અને કદી કદી થોડાં પાછળ પગલાં ભરે છે. તે પછી તેઓના મનની સર્વ
પ્રકારની વૃદ્ધિ બંધ પડી જાય છે. તેઓના મનની બીજો વધારે અને વધારે દોહળી થવા
મંડે છે, અને થોડા વખતમાં આખી ઇમારત હેડી બેસે છે. બીજા કેટલાક મનુષ્યોનાં મન
આથી પણ થોડો વધારે વખત વૃદ્ધિને પામે છે, અને ઘણા જ થોડા મનુષ્યોના મન ત્યાં-
સુધી તેઓ જીવે છે ત્યાં સુધી વૃદ્ધિને પામ્યા જ કરે છે. આવાં આયુષ્યપૂર્ણ વૃદ્ધિને પામ્યા
કરતાં મન જ જીવનની સાર્થકતા કરનાર જણાય છે. પ્રત્યેક મનુષ્યનું મન અખંડ વૃદ્ધિને
પામી શકવા સમર્થ છે; તેણે અખંડ વૃદ્ધિને પામવું જ જોઈએ, પ્રત્યેક મનુષ્યનું મન દર
વર્ષે વધારે બળવાન, વધારે કુશળ, વધારે સમર્થ અને કાર્યો કરવામાં વધારે નિપુણ થઈ
શકવા સમર્થ છે, જેથી મનુષ્યની ઉંમર સો વર્ષની થાય ત્યારે સાઠ અથવા પોણાસો વર્ષની
ઉંમરે તે જેવું હવું, તેના કરતાં ઘણું જ તેજસ્વી અને ઘણું જ નિપુણ થાય. આ વિચાર
કંઈ દેવતાનાં મિથ્યા કુટ્ટો નથી; તે વિજ્ઞાનવડે સિદ્ધ થયેલી વાર્તા છે; અને કોઈ કારીગર
જેટલી સંભાળથી પોતાનું ઘર બાંધે છે. અથવા કોઈ યંત્રશાસ્ત્રી જેટલી સંભાળથી પુલ બાંધે છે,
તેટલી જ સંભાળથી પોતાના મનની ઇમારત બાંધનાર પ્રત્યેક મનુષ્યને આ વાર્તા સાચી છે,
એવું સ્પષ્ટ થયારિના નહિ રહે.

હજાર અથવા પંદરસે અથવા તેથી પણ વધારે વર્ષથી પવનનાં તોફાનો તથા ચોમા-
સાં વગેરે વેશ્તાં છતાં પણ હજી જેમનો એક કાંકરોસરખો પણ ન બનેલો હોય એવી
ઇમારતો જગતમાં છે. વળી ૫૦૦૦ વર્ષથી પણ વધારે ઉંમરનાં જીવાન અને બળવાન જોઈ
પણ પૃથ્વીના ઘણા ભાગોમાં મળી આવે છે. પરંતુ આ સંબંધમાં મનુષ્યનું મન દુનિયાંની
બીજી સઘળી વસ્તુઓ કરતાં ચઢી જાય, એવા પ્રકારનું છે. વૃદ્ધિને અને સુધારાને મન જે-
ટલું સત્વર ગ્રહણ કરી લે છે, એટલું બીજી કોઈ પણ વસ્તુ ગ્રહણ કરી લેતી નથી. મનુ-
ષ્યના મનની રચના એવા પ્રકારની છે કે એક ક્ષણમાં અને ગમે તે વખતે તેને કેવળ
નવું બનાવી શકાય છે; અને ત્યારે ત્યારે તેને નવું બનાવવામાં આવે ત્યારે ત્યારે પ્રત્યેક
સમયે તેને વધારે બળવાન, વધારે સૂક્ષ્મ અને કાર્ય કરવામાં વધારે કુશળ કરી શકાય છે.

મનને રચવાનું પ્રથમ પગથીયું નમુનો ધડવાનું છે, અથવા જેને પ્રાપ્ત કરવા ધારેલી
દ્રવ્ય રિચિત્ર અથવા ઉચ્ચ ઉદ્દેશ દેશમાં આવે છે, તે છે. તમારા મનને કેવું કરવાની ત-

મારી ઇચ્છા છે? તમારી પ્રત્યેક માનસિક શક્તિને દેવા પ્રકારની કરવાની તમારી ધારણા છે? તમારું આરિય દેવા પ્રકારનું કરવાની તમારી અભિલાષા છે? તમારું જીવન તથા તમારું ભવિષ્ય દેવા પ્રકારનું થાય તો સાચું, એવી તમારી ઇચ્છા છે? આ અત્યંત અગત્યના પ્રશ્નોના તમારે ઉત્તર આપવાના છે, અને નમે જે ઉત્તર આપશો તેના ઉપર તમારા આખા ભવિષ્યના જીવનમાં જનતો લગભગ પ્રત્યેક પ્રસંગ દેવા પ્રકારને ધરો, તેનો નિર્ણય કરી શકશો.

આ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપવાને માટે, વસ્તુઓનાં મનમાં ચિત્તો રચનાર માનસિક શક્તિને અર્થાત્ દૃષ્ટનાશક્તિને પ્રયોગથી જોઈએ. જે પ્રકારનું વધારે મોટું મન તમે રચવાને ઇચ્છતા હો તેનો તમારે એક નમુનો રચવો જોઈએ, અને આ નમુનાને તમારી દૃષ્ટનાશક્તિમાં તમારું એવો તો ૨૫૪ રચવો જોઈએ કે આગેદુગ માનસિક ચિત્તવરીકે ગમે તે વખતે તમે તેને તમારા મનમાં ૨૫૪ જોઈ શકો. દૃષ્ટનાશક્તિને વિશેષે કરીને માનસિક જામેને ઉત્પન્ન કરનાર શક્તિરૂપે ગણવામાં આવે છે, અથવા તો તેને રોષસક્તિના વિચારો કરનારી શક્તિ ગણવામાં આવે છે. જગતનો મોટો ભાગ તેને જે વસ્તુ જે પ્રકારની નથી, અને જેને જગતમાં થવાનો દલી સંભવ નથી, તેવી વસ્તુનાં ચિત્તો રચનારી શક્તિ માને છે. આ કારણથી તેને જોટલી કેળવણી જોઈએ, તેટલી દલી પણ કેળવવામાં આવતી નથી. જો કે દૃષ્ટનાશક્તિ મનુષ્યના જીવનનો અને ભવિષ્યો નિર્ણય કરનાર છે, તોપણ તે શક્તિને દશા પણ નિયમવિના અથવા ઉદ્દેશવિના વિશેષે કરીને સર્વદા વાપરવામાં આવે છે, અને તેથી કરીને મનુષ્યોનું જીવન મોટે ભાગે તે જ પ્રમાણે દંશધડાવિનાનું અને અનિશ્ચિત જોવામાં આવે છે.

કેવું ધર બાંધવું છે, તેનો પ્રથમથી નકશો દાખાવિના અથવા દહાઆવિના કોઈ પણ જુદામાનુ કરીગર ધર બાંધવાનો આરંભ કરવો નથી. ઘરમાં ફેટલા ખંડ કરવા, ક્યાં કેવી જાનની સગવડ કરવી, વગેરે સધળી બાબતોનો પ્રથમથી જ વિચાર કરીને, જેવું પર બાંધવાનો તેનો વિચાર હોય છે, તેવો તે વધારો નકશો દાટે છે અથવા દહાવે છે; અને પછી તે નકશાપ્રમાણેનું જ ધર બાંધવાનો તે આરંભ કરે છે. આપણે બાંધવા ધારેલી માનસ ઇમારતનો નકશો રોરનાર દૃષ્ટનાશક્તિ છે, અને તેથી તે બાંધવા માંડતાં પહેલાં દૃષ્ટનાશક્તિવડે તેનો નકશો આપણે દાટવો જોઈએ. જે પ્રકારનું વધારે ઉચ્ચ અને વધારે વિચાર મન કરવાને આપણે ધારતા હોઈએ, તે પ્રકારના મનને પૂર્ણ નકશો દૃષ્ટનાશક્તિ પ્રથમ આપણે દોરવો જોઈએ. પછી આપણા રોરના નકશાપ્રમાણે આપણા મનથી ઇમારત સર્વાંશો પરિપૂર્ણ બધાઈ મેં ત્યાં સુધી તે નકશાપ્રમાણે આપણે તેને બાંધવા રચી પડવું જોઈએ.

પ્રથમ તમારું સમગ્ર મન અત્યંત ઉચ્ચ છે; એવું દૃષ્ટનામાં લુગ્યા પછી તેની પ્રત્યેક શક્તિને જે પ્રકારની તમે કરવા ધારતા હો તે પ્રકારની તેને દૃષ્ટનામાં લુગ્યા પછી આતી ઉચ્ચ શક્તિઓવાળા ઉચ્ચ મનના પરિણામમાં તમારું જીવન તથા ભવિષ્ય જે પ્રકારનું થવાનો સંભવ હોય તે પ્રકારની દૃષ્ટના દેહો. નવમસનો વખત તમારી દૃષ્ટનામાં રચેલાં ચિત્તોને પુનઃ અવગોષ્ટી જવામાં આવેલા નકશામાં મનોગાળેલા બાંધવામાં અથવા ભવિષ્યમાં આપાં દુગ્યા આવશે, એવાં ખોટાં માનવિત્તનાં ચિત્તો રચવામાં તમારી દૃષ્ટનાશક્તિને ઉપયોગ

ન કરે, પરંતુ જે ઉચ્ચ પ્રકારનું મન રચવાની અને નવા પ્રકારનું જીવન તથા ભાવિ રચવાની યોજના તમે ઘડી શકો છો, તેને પુનઃ પુનઃ તમારી માનસિક દૃષ્ટિસીમા પર રજુ કરવામાં આ શક્તિનો ઉપયોગ કરો. કોઈ પ્રસંગે આ તમારી ઉચ્ચ યોજનામાં તમને સુધારો કરવો યોગ્ય લાગે તો તેમ કરતાં લેશ પણ અડચણ નથી. એમ કરવાથી તમારા મનને રચવાની ક્રિયામાં કંઈ અવ્યવસ્થા થશે, એવો ભય ધરવો નહિ. મનને રચવાના તમારા કારી મુકેશ નકશામાં સુધારો થતાં, તમારું મન તે સુધારાપ્રમાણે વિકાસને પામવા માંડશે. જેમ કળીનો વિકાસ થઈને તેનું પુષ્પ થાય છે, પુષ્પનો વિકાસ થઈને બીજવાળું ફળ આપતો શીંગ થાય છે, અને ફળમાંથી પાછા ઘણા છોડ, કળીઓ, અને પુષ્પો થાય છે, તેમ તમારું જીવન મન બદલાઈને ધીરે ધીરે નવું રૂપ ધારણ કરશે.

પરંતુ આવો પરિણામ ઉત્પન્ન કરવાને માટે પ્રથમ નકશો દોરવો જ જોઈએ; અને જ્યારે તેમાં પ્રતિવર્ષ સુધારો કરવામાં આવે છે ત્યારે માનસિક પુષ્પો પ્રતિવર્ષ વધારે પૃથ્વી અને વધારે સુંદર થાય છે. નકામાં કાંટાના ઝાડનું આજીવન ફિલિપિન્સાઈલેન્ડની અત્યંત સૌન્દર્યવાળું શુભાખતું પુષ્પવૃક્ષ થઈ છે, અને જેનાં ફળ બિંદુકુલ ખાઈ શકાય એવાં ન હતાં, એવા એક ધરાની ફળવૃક્ષઉપર અત્યંત સ્વાદિષ્ટ ફળ આપ્યાં છે. મનુષ્યના ચારિત્ર્યના અવિકસિત ફળવૃક્ષોને અથવા તો મનનાં નકામાં કાંટાનાં વૃક્ષોને પણ તે જ પ્રમાણે ઉત્તમ પ્રકારનાં કરી શકાય છે. સામાન્ય ખેતીથી એક વીધે હાલ જેટલો પાક ઉતરે છે, તેના કરતાં દશગણો અથવા વિશગણો પાક હાલની આગળ વધી ગયેલી ફિલિપિન્સાઈલેન્ડના શકાય છે, અને પાકની યોગ્ય પ્રકારે ફેરબદલી કર્યાં કરવાથી, પુષ્કળ પાકને ઉત્પન્ન કરવાનું જોઈએ. આ સામર્થ્ય ગમે તેટલા લાંબા કાળસુધી સંરક્ષી શકાય છે. મનુષ્યની વાર્તાકાના અને ક્ષેત્રના સંબંધમાં પણ એમ જ કરી શકાય છે. મનને યોગ્ય પ્રકારે રચવાથી પ્રત્યેક મનુષ્યના મનને હાલ તે જેટલું તેજસ્વી અને બળવાન છે, તેના કરતાં અનેકગણું તેજસ્વી અને અનેકગણું બળવાન કરી શકાય છે; અને પ્રત્યેક માનસિક શક્તિનો યોગ્ય ઉપયોગ કરવાથી આ અસાધારણ તેજસ્વીપણાને અને બળને સંરક્ષી રાખી શકાય છે, એટલું જ નહિ, પરંતુ પ્રત્યેક વર્ષે તેમાં ઉચ્ચ પ્રકારનો સુધારો કરી શકાય છે.

(અપૂર્ણ)

વિચારરત્નરાશિ.

મનનો પ્રત્યેક વ્યાપાર શરીરઉપર અમુક પ્રકારની અસર ઉત્પન્ન કરે છે. જ્યારે તે વ્યાપાર દુર્બળ અથવા ઉપરચોડીયો હોય છે ત્યારે તેની અસર શરીરઉપર એટલી થોડી થાય છે કે આપણને તેની ખબર પડતી નથી. પરંતુ જ્યારે તે વ્યાપાર બળવાન અને અંતરના હિંમત ભાગમાંથી થાય છે ત્યારે તેની અસર એટલી તો પ્રદટપણે થાય છે કે ગમે તેને પણ તે સ્પષ્ટપણે જાણાવાયેલા રહેતી નથી. પરંતુ આ અસર શરીરની ભીતરના વિવિધ અવયવોના વ્યાપારઉપર અથવા જ્ઞાનતાંત્રીઓના સમૂહઉપર જ રાત્ર થાય છે, એવું કંઈ નથી. મનના બળવાન વ્યાપારની અસર શરીરના એકેએક અણુઉપર થાય છે, અને ભારેમાં ભારે જગતમાં

આસરે આવાથી જ માત્ર જે રાસાયનિક દ્રેશ્કરો શરીરમાં થાય છે, તેવા દ્રેશ્કરો ધર્મીવાર મનના બળવાન વ્યાપારથી શરીરઉપર થાય છે. પરંતુ મનના વ્યાપારની શરીરઉપર જે અસર થાય છે, તે હંમેશાં ચોક્કસ નિયમાનુસાર થાય છે, અને તેથી પ્રત્યેક માનસિક વ્યાપારથી થતી શારીરિક અસરનું મનુષ્યને જ્યારે જ્ઞાન થાય છે, ત્યારે પોતાના શરીરને સાફ રાખવાને માટે મનના વ્યાપારોઉપર સાવધાનતા રાખવાની કેટલી અગત્ય છે, તે તેને સ્પષ્ટ થાય છે.

*

*

*

*

સ્વાર્થવૃત્તિ શરીરનાં સધળાં પુટ (cells) ને સક્રિય નાંખે છે, એ વાર્તા હવે સારી રીતે સિદ્ધ થઈ ચુકી છે. મનનો સ્વાર્થયુક્ત લાવ આકુંચનને કરનારો છે. તેનામાં મનુષ્યને પોતાની અંદર આશ્ચર્યોનો, તથા પોતાના એકલાને માટે જ જીવન ગાળવાની વૃત્તિ ઉત્પન્ન કરવાનો સ્વભાવ છે. જ્યારે શરીરનાં પુટો સંદેશગ્રાહી બને છે, ત્યારે શરીર સ્ત્રીમગાધ બને છે, અને તેમ થતાં વૃદ્ધાવસ્થા આવે છે, તથા અપક્ષ થાય છે. પુટોનું આકુંચન ધર્મીવાર રોગને ઉત્પન્ન કરે છે, કારણ કે સ્ત્રીમગાધ ગયેલાં અથવા આકુંચિત પુટો શરીરમાં નકામાં છે, અને સધળાં નકામાં પુટો શરીરમાં ક્યારાપે ભરાઈ રહે છે. વળી સ્ત્રીમગાધ ગયેલાં પુટો શરીરના આરોગ્યવાળા તથા નિયમિત વ્યાપારમાં પ્રતિબંધ કરે છે, અને તેથી જો રોગ કદાચ નથી થતો, તોપણ શરીર દુર્બળ તો થાય જ છે; અને દુર્બળ પડી ગયેલું શરીર વધારે દિવસ પૂર્ણ આરોગ્યવાળું રહી શકતું નથી. સ્વાર્થવૃત્તિની મગજના પુટોઉપર પણ તેથી જ અસર થાય છે. સ્વાર્થવાળું મન હંમેશાં સક્રિયવાળું રહે છે, અને આત્મ મન મદત્તાને પ્રાપ્ત કરી શકતું નથી, કારણ કે વિશાળ મન થયાવિના મદત્તા કદી આવતી નથી. મદત્તાને પ્રાપ્ત કરવાને માટે મગજનો અને મગજની સધળી શક્તિઓનો વિકાસ કરવો પડે છે, અને તેમનો વિકાસ કરવાને માટે મગજનાં પુટોને નિરંતર વિસ્તાર કરવો પડે છે; પરંતુ સ્વાર્થવૃત્તિ મગજનાં પુટોને સર્વદા સક્રિયની દોવાથી સ્વાર્થ મનુષ્ય કદી મદદાન થઈ શકતો નથી.

*

*

*

*

દોષથી અથવા સંતાપથી પચનક્રિયા બગડે છે, એ સિદ્ધ કરવાની હવે કશી જ જરૂર નથી, કારણ કે આ માસિકનાં પુટોમાં અનેક પ્રસંગે તે નિર્વિવાદ રીતે સિદ્ધ કરવામાં આવ્યું છે. કેટલીક જાતના આદારના પદાર્થો સર્વદા આપણને અનુકૂળ આવતા નથી, એ વાર્તા સાચી છે, તોપણ તેમાં દોષ તે પદાર્થોનો હંમેશાં હોતો નથી. દોષ દોષ પ્રસંગે આદારના પદાર્થોનો દોષ હોય છે, પરંતુ એમાં નવાણુ પ્રસંગોમાં દોષ આપણા મનની ક્રિયાતિનો દોષ છે. હવેને ધક્કા લાગે એવી ખજર આયિંતી સાંભળવામાં આવતાં બુદ્ધ કેવળ શાથી મરી જાય છે, તથા આત્મ સ્વાદવાળા ખાવાના પદાર્થોનું આગેદુલ્ય વર્ણન સાંભળવાથી, પેટ ભરીને ખાઈ લેવાને એક જ કલાક થયો હોય છે, તોપણ મનુષ્યને શાથી બુદ્ધ લાગે છે, તેનું કારણ જેઓ મનની જંદરઉપર અસર થતી નથી એવું માને છે, તેમજે આપવાની જરૂર છે. સ્વાદિષ્ટ પદાર્થોનો અપણે જ્યારે વિચાર કરીએ છીએ ત્યારે આપણા મુખમાં શાથી પાણી આવે છે, તેનું કારણ ઘણાને ખજર નહિ હોય, પરંતુ તે નિર્વિવાદ રીતે સિદ્ધ કરે છે કે મનના વ્યાપારો શરીરના વિવિધ રંગોને વધારવાને અથવા ધરાડવાને

સમર્થ છે. અવલોકન કરનાર સર્વને સ્પષ્ટ થયું છે કે નિવૃત્તિમાં સ્ત્રીઓમાં મનુષ્યોની પચનશક્તિ સારી હોતી નથી, અને તેથી જ ઘણું દુર્બળ મનુષ્યોના સંબંધમાં આપણે જોયું વચન જોવાનું સાંભળીએ છીએ કે ' જોના બળેલા સ્વભાવને લીધે ખાતાંપીતાં છતાં પણ એ શરીરે લોહી લેતો નથી. ' આવા બળેલા સ્વભાવના મનુષ્યોનો આહાર બરાબર પચીને તેનું રધિર થતું નથી, કારણ કે મનના સંતાપથી, જઠરમાંથી પાચક રસ જોડો ઝરે છે, જોડણું જ નહિ, પરંતુ તે રસમાં તે જ કારણથી રાસાયનિક ફેરફાર થઈ જાય છે. સંતાપથી ઉલટી સ્થિતિ જે પ્રસન્નતા અથવા આનંદ, તે પચનક્રિયામાં સાથી મદદ કરે છે, તે આથી સ્પષ્ટ થયા વિના નહિ રહે.

* * * *

ચુસ્ત મનનાળા મનુષ્યોનું મૂત્ત સુરત થઈ જાય છે. તે જ પ્રમાણે જડતાવાળું અચ્ચંચળ મન બાંધકાશને ઉત્પન્ન કરે છે. આનું કારણ એ છે કે જ્યારે મન સુરત, જડ, અથવા અચ્ચંચળ રહે છે ત્યારે જૂઠાં જૂઠાં જ્ઞાનતંતુઓનાં ચક્રો લગભગ જડજેવાં થઈ જાય છે, અને આ જ્ઞાનતંતુનાં ચક્રોની શરીરના લિન્નલિન્ન અવયવોઉપર અને તેમના વ્યાપારઉપર સત્તા ચાલતી હોવાથી, તેઓ જડ થતાં શરીરના ઘણા ભાગો જડ થાય છે, આથી મગજનાં તેમ જ જ્ઞાનતંતુનાં ચક્રોનાં સંબંધો સુરત પુરોને જામી જઈ જાય, -તેમનામાં અચ્ચંચળતા આશુધી-એ સારી પચનક્રિયા થવામાં અવરોધ મદદ કરનાર છે.

* * * *

કોષ રધિરમાં ' યુરિક એસિડ ' (Uric acid, એક જાતનું મૂત્રમાં જણાતું ઝેર) ને ઉત્પન્ન કરે છે અને ' યુરિક એસિડ ' સંધિવાને ઉત્પન્ન કરે છે. આમ છતાં સર્વ પ્રકારના સંધિવા કંઈ કોષથી થતા નથી, પરંતુ કોષ પરોક્ષ રીતે સંધિવાને ઉત્પન્ન કરે છે, તેથી કદી કોષ ન કરવો, એ હદાપણુભરેલું છે. કોષના અવરોધ પ્રણા આલેગો શરીરનાં જીવદ સામયોમાં અચ્ચંચળ અને ક્ષોભને ઉત્પન્ન કરે છે. આ સામયો પછી ઉન્નત થઈને શરીરનાં લાખોમાં દુર્બળ પુરોને ક્ષય કરી નાંખે છે. આ સંબંધો નાશ પામેલાં પુરો કચરાકાષે લોહીમાં ભળે છે, વધારે નાની રક્તવાહિનીઓના માર્ગને પૂરી દે છે, અને વેદનાને તથા જ્ઞાનને ઉત્પન્ન કરે છે. કોષ વળી રધિરને હૃદયપરતં ઉલ્લુ કરે છે, હૃદયના વ્યાપારને વધારે છે, અને શરીરના કેટલાક ભાગમાં લોહીની ગતિને અવરોધ વધારી શૂંકે છે, અને કેટલાક ભાગમાં છેક જ મદ પાડી નાંખે છે. પણ આટલું જ કરીને તે અટકતો નથી. તે શરીરના જીવદ સામયોને ખરેખર બાળી નાંખે છે, અને તેથી જ પુષ્કળ કોષના અવરોધો મનુષ્યને પોતાના શરીરમાં દુર્બળતાનું ભાન થાય છે.

* * * *

દુરાચરને અથવા હાને અથવા જડને ધરનારો મનુષ્ય અજાણનાં કુદરતનાં સામયોના સામે થાય છે, અને આ રીતે તે સામયોને તેઓના નિયમિત વ્યાપાર કરવામાં પ્રતિબંધ કરે છે. જ્યારે મન કોઈ પણ પ્રકારની હાને અથવા આગ્રહને ધરે છે, ત્યારે તેના શરીરમાં ચાલતો પ્રત્યેક વ્યાપાર થોડો અથવા ઘણો મદ પડી જાય છે, આથી સ્પષ્ટ થાય છે કે હાણી મન મહત્તાવાળું થઈ શકતું નથી, જોડણું જ નહિ પરંતુ જ્યાં સુધી મનુષ્ય હાને રોવે છે ત્યાંથી તેના શરીરનો પણ ઉત્તમ પ્રકારે વિધાસ થઈ શકતો નથી.

* * * *

ગર્વની અથવા અસિમાનની શક્તિ શરીરમાં દૃઢિમ સ્થિતિએને ઉત્પન્ન કરે છે, અને આ દૃઢિમ સ્થિતિએા વિરોધાત્મક, મજબૂત, આત્માશુદ્ધ વગેરેને પ્રસંગે ઉત્પન્ન કરે છે. અસિમાનથી ભરેલો મનુષ્ય જાતે સુધરીને પોતાના શરીરને સુંદર કરવાનો પ્રયત્ન કરતો નથી, પરંતુ પોતાના શરીરઉપર કોઈ દૃઢિમતા ઉમેરીને સુંદર દેખાવાનો પ્રયત્ન કરે છે. શરીરઉપર દૃઢિમતાની શક્તિ કરવાની આ ઇચ્છા ઘણીવાર એટલી તો પ્રમથ અને ઉંડી થાય છે કે તેનાં શરીરમાં ઘણાં જ ઉંઝાં મળ ન આવે. તેમ થતાં કુદરત પોતે પણ મનની નાશ કરે છે, અને શરીરપર રસોળી, મજબૂત વગેરે દૃઢિમ વધારાને પ્રકટાવવાનો પ્રયત્ન કરે છે. ઘણે પ્રસંગે, આ પ્રયત્નમાં તે સફળ થાય છે. આમ છતાં અત્ર એવું કહેવાનો આશય નથી કે જેના જેના શરીરઉપર આવા વ્યાધિ થયા હોય છે તેને તેને તે સર્વ વ્યાધિ અસિમાનને ધરવાથી થયા હોય છે. આવા વ્યાધિ થવાનાં અનેક કારણો હોય છે; પરંતુ અસિમાનની શક્તિ, હાલ શરીરનો ઘાટ જે પ્રકારનો છે, તેમાં 'કંઈક ઉમેરવાનો' વેગ શરીરમાં ઉત્પન્ન કરે છે; અને આ વેગ ત્યારે ઘણો બળવાન થાય છે ત્યારે જે કરવાતરફ તેવું વલણ થયું હોય છે, તેને તે ઉત્પન્ન કર્યાવિના રહેતો નથી. આ કારણથી આપણે સમજા પ્રકારના ગર્વ અને મિથ્યા-સિમાનથી નિરંતર દૂર રહેવું જોઈએ.

*

*

*

*

દેવની શક્તિમાં ધૂરા કરવાનું સામર્થ્ય રહેલું હોય છે, અને ત્યારે આ શક્તિ અત્યંત પ્રમથ થાય છે ત્યારે શરીરના પ્રત્યેક ભાગમાં તે ન્યૂનાધિક અંશમાં રપટ થાય છે. શરીરમાં પોતાનામાં વિરોધ પ્રકટે છે; આમ ટળી જાય છે; જે સામર્થ્યોએ સપક્ષપણે કામ કરવું જોઈએ, તેઓ પરસ્પરથી ધૂરાં પડી જાય છે, અને આરોગ્યને, પૂર્ણતાને, અને શાંતિને જે પૂર્ણ અવસ્થાની જરૂર છે, તેના પૂર્ણ અસ્તિત્વકે શરીરના કોઈ પણ ભાગે વ્યાપાર કામ કરી શકતા નથી. સર્વોત્તમ પરિણામને પ્રકટાવવાને માટે શરીરની અને મનની સમગ્રી વસ્તુઓએ અસ્તિત્વક કામ કરવું જોઈએ, પણ દેવશક્તિ સર્વને વિષુદ્ધ પાડી નાંખે છે, અને તેથી તે રોગને તથા નિઃશ્રજાને બનેને કરે છે. જેને ન્યાયયુક્ત ક્રોધ કહેવામાં આવે છે, તે ક્રોધ પણ તેના દેહ ગમે તે હોય તોપણ, તેનો જ પરિણામ ઉત્પન્ન કરે છે. આથી ક્રોધ કરી ન્યાયયુક્ત દોષ શરૂ નથી.

*

*

*

*

પરિતાપ અથવા ચિંતા પુરોને સ્તિમજાથી નાંખે છે, તેમને કાજ કરી નાંખે છે, અને તેમને હાલના જેવા એક જગતના પદાર્થના રૂપમાં પકડી નાંખે છે. આ કારણને લીધે જ ચિંતા એ જહાવરવાને આજીનાર એક મુખ્ય કારણ ગણાય છે. જ્યાં ચિંતા નથી ત્યાં શરીરઉપર કંઈક થઈ શકતો નથી. ચિંતા જાનનંતુઓઉપર સામાન્ય અસર કરીને તેમને નરમ કરી નાંખે છે, અને તેથી જાનનંતુઓમાં ખીચ થાય છે, એટલું જ નહિ પણ જ્ઞાતતામાં સ્તિમજા જતા, એવા રસમાર થઈ જાય છે. વાનમનનું ચિંતાવિના જાગે જ બીજું કંઈ કારણ હોય છે, અને ચિંતા જાનનંતુઓના જોડા: રોગો ઉત્પન્ન કરે છે, તેટલા રોગો જાગે જ બીજા કંઈ કારણથી થતા નથી. ખેડ, ગરબા, નિરાશા, ઉન્માદજન્ય, નાઉમેરી વગેરે એવી જ મનની બીજી સ્થિતિઓ પણ ચિંતાજેવા જ પરિણામને પ્રકટાવે છે. જો કે કંઈક રસાયનો અંશ તેમાં રહેલો હોય છે, તોપણ તે સર્વ, ચિંતાનાં જ જુદાં જુદાં રૂપ છે. તેઓ

નો સ્વભાવ મનને ભોંયભેગા કરી નાંખવાનો છે, એટલું જ નહિ, પણ શરીરની પણ તેવી જ સ્થિતિ કરવાનો છે. ચિંતા શરીરના અણુઓને પૂર્વે કહ્યું, તેમ સુકથી નાંખે છે, તેમને ચીમ-ળાવી નાંખે છે, અને કહ્યું કરી નાંખે છે. આથી શરીરમાં જડતા આવી જાય છે, અને આ જડતાને આપણે જુલથી ધડપણ નામ આપીએ છીએ. ચિંતાનો સમૂળ નાશ કરો, અને ધણા લાંબા સમયસુધી યુવાન રહેવાનું કામ સહેલું જણાશે.

* * * *

જે વસ્તુઓ આપણા સ્વામિત્વની નથી, તે વસ્તુઓની ઇન્જામાંથી ઈર્ષ્યા અને અમૂલ્ય પ્રકટે છે. આ કારણથી ઈર્ષ્યાવાળા મનુષ્યને જાતુઓના સંબંધથી ચનારા વ્યાધિઓ, ચોપી રોગો, મહામારી વગેરે થવાનો ધણો જ સંભવ હોય છે. ઈર્ષ્યા જે વસ્તુની આપણને ઇચ્છા હોય છે, તે વસ્તુને આપણાથી દૂરની દૂર રાખે છે, પરંતુ જેની આપણને ઇચ્છા હોતી નથી, તે વસ્તુને આપણાપ્રતિ આકર્ષી આણે છે. ઈર્ષ્યાવાળો મનુષ્ય પોતાના અપ્રિય સ્વભાવને લીધે બીજાને અણુગણો ઉપજાવે છે; તેના અપ્રિય સ્વભાવ તેના શરીરને દુર્બળ કરે છે, અને સઘળી સારી વસ્તુઓને તેની પાસેથી ભગાડી મૂકે છે; અને આણુઆણુના પ્રદેશમાં આત્રતા રોગોનો નખળા શરીરઉપર જ ઝટ દુમલો થાય છે.

* * * *

શોક શરીરના પુટાનો ક્ષય કરી નાંખે છે, અને તેમાં પણ મગજના પુટાનો મુખ્યત્વે કરીને ક્ષય કરી નાંખે છે. શોકનો વિચાર દાનિસ્વરૂપ છે, અને સજાતીય સજાતીયને ઉત્પન્ન કરે છે તેથી શોકનો વિચાર જ્યાં જ્યાં પ્રવર્તે છે, ત્યાં ત્યાં દાનિને પ્રકટાવે છે, અર્થાત્ તે શરીરના સર્વ ધાતુઓને લીધે કરે છે. શોકને સેવનારા મનુષ્યોને તેમના શરીરમાં આ પ્રકારની દાનિ થવાનો અનુભવ થયાવિના રહેતો જ નથી, અને બીજા જોનારાઓ પણ તેમનાં નેત્રમાં તથા મુખમાં પડેલા ખાગથી તેમના અંતઃકરણની શોકનિમજ્જ સ્થિતિને તત્કાળ કળી જાય છે. શોકથી કશો જ લાલ થતો નથી, પણ ઉલટી સર્વ પ્રકારે દાનિ જ થાય છે. આથી શોકાશ્રુને 'લોહી નાંખવાં એ જ સર્વોત્કૃષ્ટ બુદ્ધિનું ચિહ્ન છે; અને શોકનો કેવી રીતે જાય કરવો, તેનું ગમે તે મનુષ્ય જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી શકે એમ છે.

* * * *

ભાવની શક્તિને સેવવી એ મનને અયોગ્યતાની કૃત્રિમ સ્થિતિમાં મૂકવા બરાબર છે. જે મનુષ્ય ભાવને સેવે છે તે અચર્યપણે પોતાના સ્થાનમાં ટકી શકતો નથી, પણ શત્રુને આવડતો દેખીને નાસવા માંડે છે, અથવા તો તેને ચારણે જાય છે. પ્રતિકૂળ સ્થિતિનો ભય ધરવો, એ પ્રતિકૂળ સ્થિતિને પોતાના માથાઉપર સંપૂર્ણ રીતે ચઢી બેસવા દેવાનુભવ છે. પ્રતિકૂળ સ્થિતિ ખરી ન હોય પણ આપણા મને કંઈક કાઠી હોય તોપણ તેના ભય ધરવાથી તેવો જ પરિણામ આવે છે. જેનો આપણે ભય ધરીએ છીએ, તેના આપણા મનમાં ઉંડા સંસ્કાર પડે છે, અને મનમાં જેના સંસ્કાર અથવા બીજક પડે છે, તે પછી મનમાં ઉગી નીકળે છે, અને આપણા બાહ્ય શરીરમાં વ્યક્તિ પ્રકટે છે. આ પ્રકારનો નિયમ હોવાથી જેનો આપણે ભય ધરીએ છીએ, તે આપણાઉપર આવી પડે છે. લોકોમાં પણ આ જ ભાવને અચવનારી રહેવત આવે છે કે 'જે બુતથી બીદે છે, તેને તે સઉથી પહેલું વળગે છે,' અર્થાત્ વિપનિથી ભય પામનાર મનુષ્ય વિપનિને પોતાના ઉપર સતાર આકર્ષી આણે છે.

ભયવાળી સ્થિતિમાં થતી ક્રિયા સર્વદા દુર્ગંધ હોય છે, અને જ્યારે ભયનું પ્રમાણ ઘણું વધારે હોય છે ત્યારે તો તે શરીરને સિધ્ધિ અને છેક જ બળવિનાનું કરી મૂકે છે. જેમને આ સંબંધમાં સંશય રહેતો હોય તેમણે અત્યંત ભયાનક મનુષ્યની પચનક્રિયા કેવી થાય છે, તેનું નિરીક્ષણ કરવું. તેને ખાતરી થશે કે પચનદ્રિયના સઘળા રસોમાં ભય કેવો ભારે રાસાયનિક દેશ્કાર કરી મૂકે છે. મનની સઘળી પ્રતિકૂળ સ્થિતિઓમાં ભય સઠી વધારેમાં વધારે હાનિ કરનાર છે, અને તેનું કારણ એ છે કે તેની અંતઃકરણમાં ઘણી જ ઉંડી અસર થાય છે. અને જેની ઘણી ઉંડી અસર થાય છે, તેના આપણા આંતર મનઉપર સર્વદા ઘણા દૃઢ સંસ્કાર પડે છે. આમ છતાં, સર્વ કાળ, સર્વમાં પૂર્ણ શ્રદ્ધા ધરવાથી ભયનો આપણા મનમાંથી સમગ્ર નાશ કરી શકાય છે.

*

*

*

*

પ્રતિકૂળ માનસિક સ્થિતિઓની અસર નિવારવાને માટે, આંતર મનઉપર તે સ્થિતિઓની વિરોધી સ્થિતિઓના સંસ્કાર પાડવા જોઈએ. આ પ્રકારનો અભ્યાસ સેવવાથી અયોગ્ય વિચાર કરવાનો સ્વભાવ પણ થોડા વખતમાં ધૂરી જશે, અને વળી અનુકૂળ માનસિક સ્થિતિઓનું બળ વધશે.

*

*

*

*

યોગ્ય પ્રકારની અનુકૂળ માનસ સ્થિતિઓ પ્રથમ તો શરીરની અવ્યવસ્થા ટાળીને તેને વ્યવસ્થામાં મૂકે છે; અને પછી શરીરમાં એવા પ્રકારના રાસાયનિક દેશ્કાર કરે છે કે જેથી પછી ધારે ધારે સઘળી ઇન્દ્રિયો અને માનસિક શક્તિઓ પોતપોતાના વ્યાપાર સંપૂર્ણ થયાર્થે પ્રકારે કરે છે. સ્વસ્થમાં, તેઓ મનના અને શરીરના પ્રત્યેક ભાગને વિશુદ્ધ કરીને અને તેમનો વિકાસ કરીને, ઉંચા પ્રકારના મનને તથા શરીરને ઉત્પન્ન કરે છે.

*

*

*

*

યથાર્થ પ્રકારનો માનસ વ્યાપાર કરવાથી શરીર વિશુદ્ધ કરી શકાય છે; અને આમ નિલ આસતાં જીવવાનો આનંદ વધતો જતો જણાય છે. વ્યાધિ, દુર્ગંધતા, અને શરીરમાં જોયેલી થવાનો સ્વભાવ ધરી જાય છે, અને આત્માને પોતાનાં અમર્યાદ સામર્થ્યોને બહાર જણાવવાનાં સાધન જે આ શરીર તથા મન છે, તે વધારે અને વધારે પૂર્ણતાવાળાં થતાં જાય છે.

પ્રાસંગિક ઉક્તિઓ.

—પ્રસંગોપાત કોઇ કોઇ સજ્જનોત્તરથી એવી શંકા કરવામાં આવે છે કે “મહાકાશમાં આવતા તમારા લેખોમાં કોઇ કોઇ પ્રસંગે વિરોધ જોવામાં આવે છે, તેનું શું કારણ? તમે આજે એક વાતને સારી કહો છો તો કાલે તેની તે જ વાતને વજોડી કાઢો છો. આથી વાચકને શું અદક્ષ કરવું, અને શું ત્યજવું, તે સંબંધમાં ઘણો વ્યાગ્રહ થાય છે.”

—આ પ્રકારની શંકાનું સમાધાન પૂર્વે હું આપી ગયો છું, પરંતુ નવા આલોકના વાંચકોમાં પૂર્વના અંકો નહિ આવેલા હોવાથી આ સંબંધમાં અત્ર કરવામાં આવતો ખુલાસો કાઢને પુનરુક્તિ જણાય તો તે પ્રતિ તેમને અલક્ષ કરવા વિનવવામાં આવે છે.

—મહાકાલમાં આવતા લેખોમાં પ્રસંગે વિરોધજેલું દષ્ટિએ પડે છે, એ ખરું છે, પણ વસ્તુતઃ તે વિરોધ નથી. ધારો કે તમારે એ મનુષ્યને જમાડવા હોય, પરંતુ તે જમનાર દરેક મનુષ્યની પ્રકૃતિ તથા રુચિ ભિન્નભિન્ન હોય તો તમે શું કરો છો ? કાંઈને ખાટા પદાર્થો પ્રિય હોય અથવા કાંઈને ખારા પદાર્થો પ્રિય હોય, કાંઈને મોળા પદાર્થો પ્રિય હોય અથવા કાંઈને તીખા પદાર્થો પ્રિય હોય, તો તમે શું કરો છો ? કેટલાકની પાચનશક્તિ બારે મિથાન્નને પચાવવા સમર્થ હોય, અને કેટલાકને હલકા પદાર્થો પણ મુશીબતે પચતા હોય તો તમે બોજનની વ્યવસ્થા કેવા પ્રકારની કરો છો ? શું આ ભિન્નભિન્ન પ્રકૃતિ અને રુચિ-વાળાં મનુષ્યોમાટે તમે એક જ પ્રકારનું બોજન કરો છો ? જો તમને સર્વના સુખની કાળજી હોય છે અને સર્વને જ પ્રસન્ન કરવા હોય છે, તો અગ્રેય મનુષ્યની પ્રકૃતિ અને રચિતો વિચાર કરીને તમે જેને જેવો જોઈએ, તેને માટે તેવો જ આહારનો પદાર્થ તૈયાર કરો છો. પરંતુ તમારા તૈયાર કરેલા પદાર્થો પરસ્પરથી વિરુદ્ધ ધર્મવાળા દેખાતાં છતાં, શું કાંઈ જુદા-માન તેમાં વિરોધ ધરે છે ? જેમને માટે તે બનાવવામાં આવ્યા છે, તેમને તેઓ પોષનાર તથા સંતોષનાર નથી શું ?

—મહાકાલ એક જ વાચકને માટે અથવા એક જ અધિકારવાળા વાચકને માટે લખવામાં આવતું નથી. તેને વાંચનારા હજારો મનુષ્યોમાંથી કોઈના અતઃકરણની સામગ્રી એક પ્રકારની હોય છે તો કોઈની બીજા પ્રકારની હોય છે. કોઈ વ્યાવહારિક સુખની સિદ્ધિને જ 'પોતાનું' પરમ કર્તવ્ય માને છે, તો કોઈ તે સુખમાં વિરાગવાળા હોઈ પારમાર્થિક સુખની સિદ્ધિને જ 'પોતાનું' પરમ કર્તવ્ય માને છે. કોઈ જુના વિચારોમાં અત્યંત દૃઢ મમ્મતવાળા છે તો કોઈ નવા વિચારોમાં અને કોઈ જુના તથા નવા વિચારોમાં જો પોતાને ખરા લાગે તેવા વિચારોમાં અત્યંત દૃઢ મમ્મતવાળા છે. આવા ભિન્નભિન્ન સામગ્રીવાળા અતઃકરણના હજારો વાચકો અર્થે લખાતા ભિન્નભિન્ન લેખોના વિચારો પરસ્પરથી જુદા તથા પ્રસંગે વિરોધજેલું લાન કરાવનારા હોય તો તેમાં આશ્ચર્યજેલું કશું જ નથી.

—ગાંધી કાલ મેં 'લખ્યું' હોય કે મીઠું, મરચુ, ગરમ મસાલા વગેરે ખાવાથી મનુષ્યને અત્યંત દાનિ થાય છે, અને આજે હું 'લખું' કે આ પદાર્થો ખાવાથી મનુષ્યને કશી જ દાનિ થતી નથી; ગાંધી કાલ મેં 'લખ્યું' હોય કે ચાહા, કોષ્ટી વગેરેમાં વિષ રહેલું છે, અને તે પીવાથી આરોગ્ય ખગડે છે, અને આજે હું 'લખું' કે ચાહા, કોષ્ટી જઠ પદાર્થો છે, અને તેમાં મનુષ્ય જે ચેતનસ્વરૂપ છે, તેને દાનિ કરવાનું કશું જ સામર્થ્ય નથી; ગાંધી કાલ મેં 'લખ્યું' હોય કે કાંદા અને લસણ એ તામસ આહાર છે, અને તેથી જુદાંમાને તેમને સ્પર્શ પણ ન કરવો જોઈએ, અને આજે હું 'લખું' કે કાંદામાં અને લસણમાં રસસિદ્ધો જેને સૂર્યતત્ત્વ કહે છે, તે રહ્યું છે, અને તેથી તે ખાવાથી ફેફસાંના તથા જઠરાના વ્યાધિવાળાઓને અમુક અમુક લાભ થાય છે; ગાંધી કાલે મેં 'લખ્યું' હોય કે જાહેરસ્થાને એ સર્વ પ્રકારની ઉન્નતિનો પાયો છે, અને આજે હું 'લખું' કે ચતુર્વિધ પુરપાઈની સિદ્ધિ સ્ત્રીથી જ થાય છે, અને સ્ત્રીવિનાનો મનુષ્ય એક પણ પુરપાઈની સિદ્ધિ ઉત્તમ પ્રકારે કરી શકતો નથી; ગાંધી કાલે મેં 'લખ્યું' હોય કે જુદા મનુષ્ય પુનઃ લગ્ન કરવું એના જેવી મૂર્ખતા બીજી એક નથી, અને આજે હું 'લખું' કે જુદા મનુષ્ય જો તરણ સ્ત્રીની સાથે લગ્ન કરે છે તો તે લગ્ન તેને તેનું ગયેલું યોગ્ય પાછું આપે છે, એટલું જ નહિ પણ તેની આર્થિક, માનસિક તથા આધ્યાત્મિક ઉન્નતિને

અત્યંત સાધનાર થાય છે;—તો મારા આ વિચારો કેવા પ્રસંગમાં, કેવા અધિકારિને ઉછેરને દેવા છે, તે ન જ્ઞેનારને મારા લખવામાં કશોજ ઠંગધો નથી, અને આજે દુ' એક પ્રશસ્તુ લખું છું અને કાલે તદ્દન જૂદા પ્રશસ્તુ લખું છું, એવું બાન થયાવિના બાગ્યે જ રહે. રિયર રૂતિથી મારા લેખોને ન અવરોધનાર મનુષ્યો, જુદાજવાણ અદિથી તદિથી સુંદી દારેલા મારા વિચારોને જ્ઞેહને દરળી ઉઠે, અને મને 'ચક્રમ' ગળી ગાંઠની દરપીનાલમાં મોક્ષી દેવા સુઝા થાય તો તેમાં મને કશુંજ આમર્થ જણાવું નથી.

—એક વિષય એક અધિકારીને ત્યારે મદદ કરવાયોગ્ય છે, ત્યારે તેનો તે જ વિષય બીજા અધિકારીને ત્યજવાયોગ્ય હોય છે. કયા વિષયનો કોણ અધિકારી છે, એવો પ્રયેક પ્રસંગે ખુલાસો કરવાજોઈતો લેખકને બાગ્યે જ અવરોધ હોય છે. એ ગોપી કાચાનું પાચકનું પોનાનું જ કામ છે; અથવા ત્યાં પોનાની શુદ્ધિવટે નિર્જય ન થઈ શકે એવું જાણાય ત્યાં કોઈ આમજનપાસે નિર્જય કરાવવાનું તેનું કર્તવ્ય છે. આથી જ પ્રતીન કાળથી સદ્ગુરુદારા અભ્યાસ કરવાનો યોગ અપાનો આવ્યો છે. સ્વચાત્રોનું પણ સદ્ગુરુવિના થતું અધ્યયન આજે અનેક મનુષ્યોને વ્યામોદમાં નાંખનાર થઈ પડ્યું છે, તો મદદાસના હોખો કોઈ કોઈને વ્યામોદ કરે, એમાં અયોગ્યજેવું શું છે ?

—ઉપર એકેએકથી વિરુદ્ધજેવા જણાના જે વિચારો દર્શાવ્યા છે, તેમનો વરગત: પદપર વિરોધ નથી. પોતપોતાના સ્થાનમાં તેઓ સર્વ ખરા છે. તમને ઉપરસ થઈ હોય અથવા અન્ય રીતે તમારું આગેવ્ય બમણું હોય તો મરન્ય વગેરે ઉત્તેજક પદાર્થો તમને દાનિમાર થાય છે, પરંતુ તેઓ કોઈ વ્યાપિ નથી હોતો, તો અલ્પ પ્રમાણમાં મરન્ય વગેરે મદદ કરવાથી તેઓવટે તમને દર્શા બાદે દાનિ થતી નથી. પ્રસંગે તેઓ જરૂરના કેટલાક જંતુઓનો નાશ કરવામાં મદદગાર પણ થઈ પડે છે; અને જો તમે તમારું વિમારજળ એટલું બધું વધાર્યું હોય છે કે પદાર્થોના ત્યામાવિક ધર્મોને પણ તમે પહોંચી શકો છો, તો તો મરન્ય આપો કે મીઠું આપો, મરી આપો કે ગમે તેવા ગરમ મસાલા આપો તોપણ તમને દર્શા જ દાનિ થતી નથી. તમારામાં વિદાને પણ અમન કરવાનું સામર્થ્ય હોવાથી તમને કોઈનામાં કાંઈ પણ કરવાની સત્તા નથી. મરન્યમાં જે દાનિ કરનાર ધર્મો દાલ જ્ઞેવામાં આવે છે, તે મનવટે આગેપાપડા છે. તે સજિના આદિ કાળથી આગેપાપડા છે, અને તેમાં તે એટલા બધા સુદૃઢ ગિર થઈને રહ્યા છે કે તેને ફેરવવામાં યજ્ઞા મનેજળની જરૂર છે. એમ છતાં તે ફરી શકે તો છે જ. આથી અમુક આમ છે, અને અમુક તેમ છે, એવો એક જ નિષ્પ આ રચપ્રપચના સંજગમાં કેટલો પણ ખોટો એસવો એ સાદસ છે.

—તમને મદદાસના જે વેખના વિચારો તમારા પુર્વજન નિરપોથી વિપરીત બાસે તે લેખ તમારા અધિકારને નથી, એમ જાણી તમે તેની ઉપેક્ષા કરીશો, તો આ લેખકને તેથી દર્શા પણ લાજળી થવાનો અંબર નથી. એમ છતાં તમને એમાં જે કંઈ પણ આકર્ષણ હશે, એવું જાણ તો તેઉપર સંનિધી વિચાર કરવા નું તમને વિનયિ દર્શાવું. રિયર કરનાં તમને, પૂર્વે જેના ઉપર તમારી રજિ નદિ કાં હોય કંઈવા ખીન પછા સુદાસિ એક પછી એક પ્રશ્નકને પામના બાસમાં જે વિચારો તમને અનાર કરવાયોગ્ય બારવા દના, તે જ તમને અધિક અધિક રમણીય અને અધિક અધિક આર આપવાયોગ્ય જાણી મદદાસના અધિકારની જરૂર આ રીતે જ થાય છે.

—આત્માવસ્થામાં મુંઢર રમકડાં બાળકના મનનું જેટલું આકર્ષણ કરે છે, તેટલું શું એક જ્ઞાતાની ચોપડી કરે છે? વાર્તા ગમે તેટલી મુંઢર હતાં, તે પુસ્તકોપર દૃષ્ટિક્ષરૂપી પશુ માંડતું નથી, અને બિલાડાં, કુતરાં વગેરે જનાવરોનાં રમકડાંને પરમ પ્રેમનો વિષય ગણે છે, પરંતુ એ જ બાળક ન્યારે વાંચતાં શીખે છે, અને વાર્તાનાં પુસ્તકોને સમજતું થાય છે, ત્યારે ખાવાપીવાનું પણ બૂલી જઈને વાર્તા વાંચ્યા કરે છે, અને તે પૂર્ણ થાય છે, ત્યારે જ તેને શાંતિ થાય છે. મહાકાલના કેટલાક ઈશ્યા નિશ્ચયો જે આજે તમને ગમતા નથી, તે પણ કોઈ સમયે, તેઓ જોવા છે, તે રૂપમાં તેમને જોવાનું ન્યારે તમારાં નેત્રમાં બળ આવશે ત્યારે તેઓ તમને ગમશે, એટલું જ નહિ, પણ તેમની રમણીયતાથી તમે સાનંદાશ્વર્ષ પામશો.

—મૃત્યુ, અપ, તેજ વગેરે પંચ તત્ત્વો પરસ્પરથી વિપરીત ધર્મવાળાં હાસતાં હતાં પણ જેમ તેઓ વિરોધી નથી, તથા અવિરોધીપણે આ ક્ષણિકમાં સાથે રહે છે, અને હવમાત્ર ન્યારે જેનો ઉપયોગ કરવાનો હોય છે ત્યારે તેનો ઉપયોગ કરે છે તેમ, ધર્મને, અર્થને, કામને અને મોક્ષને સિદ્ધ કરાવનારા મહાકાલમાં આવતા વિવિધ લેખો, યથાર્થ રીતે જોઈ શકવાના નેત્રતા બળવિનાના કોઈ કોઈને પરસ્પરથી વિરુદ્ધ લાગે તેપણુ તેઓ પરસ્પરથી વિરુદ્ધ નથી, અવિરોધીપણે મહાકાલમાં પોતપોતાના યોગ્ય સ્થાનમાં રહે છે, અને જે વાચકોનું કલ્યાણ સાધવાના સામર્થ્યવાળા તે હોય છે, તે વાચકોનું તે કલ્યાણ સાધે છે.

—એક અન્ય રાંકાનું પણ આ રથજે સાથે સાથે સમાધાન કરેલું અયોગ્ય નહિ ગણાય. શ્રેયસ્સાધકઅધિકારિવર્ગતરૂપી જે જે ગ્રંથો અથવા માસિકો પ્રકટ થાય છે, તે સર્વમાં જે જે વિચારો તથા નિશ્ચયો લખાય છે, તે સર્વ વિચારો તથા નિશ્ચયો શ્રેયસ્સાધકઅધિકારિવર્ગના પોતાના છે, એમ કેટલાક મનુષ્યો માને છે. પરંતુ તેમનું આ માનવું ખરું નથી. શ્રેયસ્સાધકઅધિકારિવર્ગમાં અનેક હિતમ લેખકો તથા વક્તાઓ છે. તે સર્વ વિવિધ પ્રસંગે વિવિધ લેખો તથા નિબંધો વગેરે લખે છે, તથા વ્યાખ્યાનો આપે છે. કોઈ કોઈના લેખો તથા નિબંધો, વર્ગને પ્રસિદ્ધ કરવાયોગ્ય લાગે છે, તે પોતાના તરફથી પણ છપાવે છે. શ્રીયુત કુણિયા, શ્રીયુત કૌશિકરામ, શ્રીયુત નર્મદાશંકર, શ્રીયુત મુંઘવી વગેરે અનેક સાક્ષરવર્ગના ગ્રંથો તથા નિબંધો આ વર્ગે પોતાના તરફથી પ્રસિદ્ધ કર્યો છે. આ વર્ગતરૂપી વર્ગમાં જે વાર પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવતી સદુપદેશશ્રેણી પણ એવા પ્રયત્નને જ પરિણામ છે. મારા પોતાના અનેક ગ્રંથો તથા નિબંધો પણ એ જ રીતે પ્રસિદ્ધ થયા છે. પરંતુ આઉપરથી એમ નથી નીકળતું કે ઉક્ત વિદ્વાદેશ્યે તથા મેં જે જે લખ્યું છે, તથા હવે પછી અમે જે જે લખીશું તે સર્વમાં આવેલા તથા આવનાર વિચારો તથા નિશ્ચયો શ્રેયસ્સાધકઅધિકારિવર્ગના પોતાના છે.

—શ્રેયસ્સાધકઅધિકારિવર્ગનું પોતાનું શું છે, એમ જો કોઈ મને પૂછે તો તેનો કશો જ હિતર મને જડતો નથી. વેદાદિ પ્રાચીન શાસ્ત્રોમાં જે તત્ત્વજ્ઞાન તથા તેની સિદ્ધિનાં સાધનાદિ છે, તેમને આજની પ્રજાને અનુકૂળ પડે, એવી રીતે પ્રકાશમાં આણવાનો તેણે પ્રયત્ન કર્યો છે, એ વિના તેણે અન્ય કશું કહ્યું હોય તો તે મારા બળુવામાં નથી. તેણે કોઈ નવા નિશ્ચયો કે નવા વિચારોને જ્ઞાત્યા નથી, પણ જે હવેદૃષ્ટિએ અધિકારમાં હતું, તેને હવેનો દેખાડવાનો તેણે પ્રકાશ કર્યો છે. તેના વિચારોને તથા નિશ્ચયોને કોઈ નુતનતાનું રૂપ આપે તો મારી વૃત્તિ તેમાં સત્ય જોઈ શકતી નથી. અનાદિસિદ્ધ તત્ત્વજ્ઞાનાદિનાં વિચારોને તથા

નિશ્ચયેને પ્રકાશમાં આજુવાના તેના પ્રપન્નમાં અને તે પ્રપન્નથી પ્રકટેલા પ્રખર પ્રકાશમાં કંઈક નૂનનગા અને અદ્ભુતનગા છે, અને તેથી જ આજે આ વર્ગની ધવળ કીર્તિનાં ગાત્ર તેને જાણનાર સર્વમાં ગવાય છે, અને ભવિષ્યમાં ગવાશે.

—પૂવોક્ત અનાદિસિદ્ધ તત્ત્વજ્ઞાનાદિના વિચારોને તથા નિશ્ચયોને જીવોની દૃષ્ટિએ પડે એ રીતે પ્રકાશમાં આજુવાના પ્રપન્ન પૂર્વે વર્ણેલા વિદ્વદ્યોષિ જેમ ક્યોં નથી, તેમ એ ક્યોં નથી, અથવા અન્ય કોઈ એવરસાધક ક્યોં નથી, પરંતુ આ વર્ગના મૂળ સંસ્થાપક તથા સદગુરુ શ્રીમન્મુનિશિંહાચાર્યજીએ જ ક્યોં છે. આથી એવરસાધકઅધિકારિવર્ગના પોતાના નિશ્ચયો ક્યા છે, એ પ્રશ્નને જો યથાર્થ ઉત્તર આપીએ તો તે એક જ છે, અને તે એ કે શ્રીમન્મુનિશિંહાચાર્યજીએ જે કંઈ લખ્યું છે, અથવા વૈષ્ણવીદાર પ્રજોષ્યું છે, તે જ વસ્તુને એવરસાધકઅધિકારિવર્ગના પોતાના નિશ્ચયો તથા વિચારો છે. આ વિના પાછળથી જે કંઈ લખાયું છે, તથા લખાય છે, તેના જ્ઞાત્યદાર તેના લેખકો છે.

—શ્રીમન્મુનિશિંહાચાર્યજીને દેહ વિલાપા પછી તેમના અનેક અનુયાયીઓએ તેમના વિચારોને અનુસરીને લેખો લખવાનો પ્રપન્ન ક્યોં છે તથા કરે છે, પરંતુ આ પ્રપન્ન ગમે તેટલી સાવધાનતાવાળો થવા છતાં તે તે લેખકોત્તર પોતાત્તર રચ્ય તેમના લેખોમાં આત્મા વિના રહ્યું જ નથી. જેમ પ્રતિભાશાળી પુરુષના લેખને યથાર્થ સમજવાને માટે વાચકમાં પજ તેથી જ પ્રતિભાની અગત્ય દોષ છે, તેમ તત્ત્વ પુરુષના લેખોને પૂર્ણપણે સમજવાને માટે પજ તે લેખોને વાંચનારમાં તત્ત્વ પુરુષના જેવી જ અંતઃકરુણની સામગ્રીની અગત્ય દોષ છે; અને તેથી આવી સામગ્રીવિનાનો કોઈ પજ મનુષ્ય જે તત્ત્વ મદદમાના લેખો સમજીને તેને અનુગ્રહ લેખો લખવા પ્રપન્ન કરે છે તો તેમાં તે ઘણે રમણે રખણનો કરે છે, એ સ્વાભાવિક છે. મદદપુરુષના જેવા એવરર લેખો તો એક મદદપુરુ જ લખી શકે છે.

—આ દરજ્જાથી નેટલું મિશ્રમિશ્ર વિદ્વાન્ તથા અવિદ્વાન્ એવરસાધકોએ લખ્યું છે તથા દત્તે પછી લખશે તે સર્વ એવરસાધકઅધિકારિવર્ગના જ નિશ્ચયો છે, કોવો બૂલકોરો નિશ્ચય બોધવાની કોઈએ અગત્ય નથી. એવરસાધક જે કંઈ લખે છે, અને જોડે છે તેમાં તેના પોતાના અંતઃકરુણને રંગ આવી ગયા વિના રહેતો નથી, અને તેથી જુદિમાને તેમાંથી પોતાને મદજ કરવાનો જાણે તેટલું જ મદજ કરવું, એ જ યોગ્ય છે.

—એવરસાધકઅધિકારિવર્ગના વિચારો વાંચતા ઉપર જ જેમને કેવળ પ્રેમ દોષ તેમજે પાછળથી પ્રકટ થયેલા નિશ્ચય લેખો વાંચવાની હેય પજ અગત્ય નથી. પાછળથી પ્રકટ થયેલા તથા યતા જેણે સાંભળ્યા છે, અને તેણે સાંભળે દોષથી તેમાં દોષો દોષ, કંઈ સ્વાભાવિક છે. તેઓના લેખો, એ વરસાદનું નિર્ભળ જળ નથી, પજ કચ્છાણની મરિચ બમિ ઉપર પડેલું વરસાદનું હોવાવડું જળ છે.

—મદદાકારમાં આવતા મદદ લેખોના વિચારો એવરસાધકઅધિકારિવર્ગના નથી, એમ જે સ્મરણોત્તરથી અને જાણનારમાં આવે છે, તેમને ઉપરની માગી કહુવાનથી ખાતરી થશે કે હું પોને પજ મદદ વિચારો, તે વર્ગના વિચારો છે, એમ જોત્યકાને જાણીને એવરસાધક નથી. શ્રીમન્મુનિશિંહાચાર્યજીને લેખોને લેખો એ જ માત્ર વર્ગના પ્રમજ્જન મધ્ય છે, અને નેટલાને માટે જ આ વર્ગ જ્ઞાત્યદાર છે. તે વિના ગમે તે સ્થાને ગમે તે લખે, તેને જ્ઞાત્યદાર તે સ્થાને પોને જ છે.

કેટલાક પ્રશ્નો અને તેનાં ઉત્તરો.

પ્રશ્ન—આત્મતત્ત્વનું ચિંતન કરતી વખતે, અથવા હું આરોગ્યસ્વરૂપ છું, એવી ભાવના કરતી વખતે ઇતિને શરીરમાં ક્યાં એકાગ્ર કરવી ?

ઉત્તર—તમને અન્ય કોઈ ક્રમ ન મળ્યો હોય તો મગજના મધ્યમિંદુમાં ઇતિને એકાગ્ર કરવી. આ મધ્યમિંદુ બે કાનનાં છિદ્રોની વચ્ચે બરાબર મધ્યમાં આવેલું છે. મગજનું આ સહિથી અધિક ચૈતન્યમય મધ્યમિંદુ છે, અને આ સ્થળે રહીને જ મન શરીરના સઘળા વ્યાપારો પ્રવર્તાવે છે. આથી મગજના મધ્યમિંદુ ઉપર ઇતિને રાખીને જે વિચારમાં અથવા માનસિક સ્થિતિમાં એકાગ્રતા કરવામાં આવી હોય છે, તે વિચાર અથવા સ્થિતિની તત્કાળ આખાં શરીર ઉપર અસર થાય છે. આ સ્થળે ઇતિને સ્થાપીને પૂર્ણ ચાંતિનું એકાગ્રતાપૂર્વક ચિંતન કરો, અને થોડી પળમાં, તમે જમે તેટલા પ્રથમ વ્યાકુળ થયા હશે તોપણ તમારો આખો જ્ઞાનતંતુનો સમૂહ સાંત થઈ જશે.

વ્યાધિને મટાડવાને માટે જે ભાગમાં વ્યાધિ જણાય તે ભાગમાં વ્યાપી રહેલા સૂક્ષ્મ આંતર મન ઉપર તમારે ઇતિને એકાગ્ર કરવી. માંદા અવસ્થામાં રહેલા આંતર મનમાં આરોગ્યના વિચારોના સંસ્કાર સ્થાપવાથી આંતર મનમાં તે સંસ્કાર ઉગી નીકળશે, અને તે ભાગમાં આરોગ્ય પ્રકટશે, અને જેમ દીપક આણતાં અધકાર પલાયન કરી જાય છે, તેમ આરોગ્ય પ્રકટતાં વ્યાધિ અદશ્ય થઈ જશે.

પ્રશ્ન—આત્મા, અનાદત ચક્ર (Solar plexus) અને આંતર મન વચ્ચે કોઈ પણ પ્રકારનો સંબંધ છે ?

ઉત્તર—આત્મા, અનાદત ચક્ર, અને આંતર મન વચ્ચે કોઈ પણ પ્રકારનો સાક્ષાત્ સંબંધ નથી. તમારામાં જે અનાલનંત ચૈતન્યનો અંશ છે, જે વસ્તુતઃ તમે છો, જે અજન્મામર છે, જે વ્યાધિમાત્રથી રહિત છે, તે આત્મા છે. તમે આત્મા છો; તમારે આત્મા છે, એમ નહિ. તમારે શરીર અને મન છે, પણ તમે આત્મા છો.

મનની જે અંદરની બાજુ, ઉંડાણમાં રહેલી બાજુ, તે આંતર મન છે. તે વધારે સૂક્ષ્મ છે, અને તે તમારા આખા શરીરના અણુઅણુમાં વ્યાપેલું છે. અનાદત ચક્ર, જે કેટલાક જ્ઞાનતંતુઓને એકઠા મળવાનું મધ્યમિંદુ છે. તે જદરની પાછળ અને હૃદયની જરા નીચે આવેલું છે. કેટલાક ગુપ્ત વિદ્યાના ઉપાસકો આ ચક્રને વધારે મહત્ત્વનું ગણે છે, અને ત્યાં વિવિધ દિવાળો કરે છે, એમ છતાં મનુષ્યનો વિકાસ કરવામાં એ ચક્રનો એટલો બધો ઉપયોગ હોય, એમ જણાતું નથી.

અનાદત ચક્ર ઉપર ઇતિને એકાગ્ર કરવાથી ધણીવાર કોઈ કોઈને હાનિ થાય છે, કારણ કે તે હૃદયની અને જદરની બાજુઓના જ્ઞાનતંતુઓને ઉત્તેજિત કરે છે. અનાદત ચક્રને ખૂબી જાણ્યા, અને તમને લાભ થશે. કોઈ આસ ચક્ર વધારે ઉચ્ચ સામર્થ્યનું સ્થાન નથી. ત્યારે આખા આંતર મનને જાગ્રત કરવામાં આવે છે, અને તેના વિકાસ કરવામાં આવે છે, ત્યારે વધારે ઉત્કૃષ્ટ સામર્થ્ય પ્રાપ્ત થાય છે.

પ્રશ્ન—આંતર મનને કોઈ આસા કરી હોય તો તે તેના સ્વીકાર કરે છે ખરું ?

આંતર મનને ડોષ પ્રમત્તો ઉત્તર પૂછવો હોય તો પ્રમત્તને મનમાં યોગીને પૂછવો કે માત્ર પ્રમત્તને ઉત્તર મળવાનો મનમાં વિચાર જ કરવો ?

ઉત્તર—જો વિચારને આંતર મનઉપર સ્થાપિત કરવામાં આવ્યો હોય છે, તે વિચારનો જ તે સ્વીકાર કરે છે, અને તદનુસાર વર્તન કરે છે, પછી આ વિચાર તેના ઉપર આઠા કરીને તમે અસ્થિત કરો કે ઇચ્છા કરીને અસ્થિત કરો કે એકાગ્રતાપૂર્વક વિચાર કરીને અસ્થિત કરો. સાધારણ રીતે કરવામાં આવેલી આઠા આંતર મનઉપર અસ્થિત થતી નથી, તેમ જ લાગણીવિનાનો વિચાર પણ તેના ઉપર અસ્થિત થતો નથી. ઉંડી લાગણીવાળો અને આંતરની ખરી ખાતરીવાળો વિચાર જ આંતર મનમાં પ્રવેશે છે, અને જ્યારે આંતર મનઉપર પટેલા સંસ્કારમાં ઉંડી લાગણી અથવા ખરી ખાતરી એ બેમાંથી કોઈ પણ વિદ્યમાન હોય છે ત્યારે આંતર મન પટેલા સંસ્કારપ્રમાણે વર્તન કરે છે.

આંતર મનને આઠા કરવાની કે તેની પાસે કશું માગવાની જરૂર નથી. માત્ર આંતર મનઉપર શક્તિને એકાગ્ર કરો, અને આંતર મનપાસે જે કરાવવાની તમારી ઇચ્છા હોય તે ઇચ્છા ઉંડી લાગણીપૂર્વક કરો. પછી શ્રદ્ધા રાખો, અને પરિણામની ચિંતા છોડી દો. જે તમે ઇચ્છા કરી હશે તે તમને મળશે. આંતર મનઉપર જે કામ કરવાની ઉંડી ડાખ પાયામાં આવી હોય છે, તે કામ તે અપર્યપ્ત કરે છે.

મંત્ર—કોઈ સજામાં ઊભા યદને માટે એકલવું હોય છે, અથવા કોઈ મોટા માણસની સાથે માટે વાત કરવી હોય છે તો મને ક્ષાત્ર યર્ષ આવે છે. આનું કારણ શું તથા તે કાળવા માટે શું કરવું ?

ઉત્તર—જ્યારે કોઈ સજામાં તમે જાલવા ઊભા થાઓ છો, ત્યારે તમને તમારું પોતાનું વિસ્મરણ હોવું નથી. દુઃ કેવો દેખાતો હોય, માટે સ્વર કેવો નીકળશે, મારાં વાક્યો કેવાં આવશે, વગેરે તમારા પોતાના જ વિચારોમાં તમારી શક્તિ આવીને રહે છે. ક્યોઈ ઉલટું જ્યારે તમારા મિત્રોમાં તમે બેસા દો છો, અને વાતો કરો છો ત્યારે તમને પોતાને તમે બૂલી જાઓ છો; તમારી શક્તિ તમારા પોતાનામાં આવીને દરતી નથી, અને તેથી તમે નિઃશંકપદે જોતી રહો છો.

તમને પોતાને બૂલી જવાને માટે તમારા શરીરમાં જે વિચાર મન વ્યાપી રહ્યું છે, અને જેને આપણે આંતર મન કહીએ છીએ તેના ઉપર શક્તિને એકાગ્ર કરો. તમારામાં જે અમર્યાદ સામર્થ્ય રહેલું છે, તેનો જ માત્ર વિચાર કરો, અને આ સામર્થ્યને સ્વનંત્રપણે અને પૂરેપૂરું બહાર નીકળવામાં કરો. પણ પ્રતિજ્ઞા ન નાંખો. આ ચંદતાતા વિચારમાં જ મનને રમાડ્યા કરો, અને બહારનું તમારું મુઠ પોતાપણું તમે વિચરી જશો. આમ થતાં જે આંતર મનને તમે જલમત્ત કરો છો, તેમાં રહેલી મદતા બહાર નીકળવા માંડશે, અને તમે પૂર્વે રહી પણ નરિ આવ્યા દો, એવું બાહ્ય કરશે.



શ્રીસિદ્ધેશ્વર.

મનુષ્ય પ્રયત્નથી પોતાને જેવો ધારે છે, તેવો જ કરી શકે છે.



॥ ૐ શ્રી ॥

મૂલ્યવાન્ વિચારો.

* * તમને ગમતા ન હોય એવા પ્રસંગો અને ત્યારે તે પ્રસંગોને નિવારવાનો પ્રયત્ન ન કરો; તેમને ટાળવામાં તમારા બળને ન યોજો; પરંતુ જ્યાં તમે હો ત્યાં તમારા પોતાનામાં સુધારો કરવાનો પ્રયત્ન કરો. તમારા અંતઃકરણની વર્તમાન સ્થિતિને બદલીને તેને ઉચ્ચ કરવામાં તમારા બળને યોજો. આમ જતાં, પ્રતિકૂળ પ્રસંગો તમને ત્યજીને ન જાય તો એકને કરતા ના. જો તમે વધારે સારાની અખંડ ઇચ્છા કર્યો કરશો તો એ જ પ્રતિકૂળ પ્રસંગો, વધારે સારી સ્થિતિના ખુલ્લા દ્વારરૂપ થયેલા તમને અનુભવમાં આવશે. આથી જે નવો પ્રસંગ તમને પ્રાપ્ત થયો હોય તેથી દરભરી જનના ન યાચો, પરંતુ સુખતા તમે બાંધેલા ઉચ્ચ મનોદયોને પૂર્ણ કરનાર તે સાધન છે, એ પ્રકારે તેને ગણતા યાચો.

* * જેના ઉપર આપણે નિરંતર અભાવ દર્શાવ્યા કરીએ છીએ, તેનું માનસ ચિત્ર આપણે આપણા મનમાં રચીએ છીએ; અને જેનું માનસ ચિત્ર આપણે આપણા મનમાં રચીએ છીએ, તેને આપણે આપણા પોતાનામાં પ્રકટાવીએ છીએ.

* * મનને વિશાળ રાખવું, એનો અર્થ એવો નથી કે જે તે પ્રત્યેક વાતને માનવી, પરંતુ તેનો અર્થ એવો છે કે પ્રત્યેક વાતમાં સત્યને, શુભને, અને વાસ્તવિકને જોવાનું સામર્થ્ય મનમાં હોવું; અર્થાત્ પ્રત્યેક વિષયમાંથી ઘડિને અને કાંકરાને છૂટા પાડવાનું સામર્થ્ય હોવું. વિશાળ મન પ્રત્યેક વિષયમાં જે સર્વોત્તમ અને સુંદર હોય છે, તેના પ્રતિ પોતાની દૃષ્ટિ ઉઘાડી રાખે છે. આથી, જે નિષ્ફટ હોય છે તેને તે જાણવું નથી, એમ સમજવાનું નથી; નિષ્ફટને પણ તે જાણે છે, અને તેનો તે અવરૂપ ત્યાગ પણ કરે છે, પરંતુ તે ત્યાગ તે ક્ષમાની સુદૃઢી કરે છે.

* * બીજા મનુષ્યોએ તમારે માટે બાંધેલા ખોટા અભિપ્રાયને ફેરવવાનો પ્રયત્ન કરવામાં જેમ અને તેમ યોછો સમય ગાળો, પરંતુ તમારા પોતાના ડબનને ઉત્કૃષ્ટ અને પૂર્ણ કરવામાં જેમ અને તેમ અધિક સમય ગાળો.

* * જેને આપણે આનંદથી જોઈએ છીએ, તે આપણા અંશરૂપ થાય છે. આથી જે સત્ય છે, શુભ છે, અને સુંદર છે, તેમાંથી જ માત્ર આનંદ લેવાનો આપણે પ્રયત્ન કરવો જોઈએ.

વાલકોનું વિધિપૂર્વક વિનયન.

પ્રત્યેક મનુષ્યના મનના ઉંડા ભાગમાં અર્થાત્ તેના આંતર મનમાં પ્રતિભાસકિત રહેલી છે, એવું જે વચન વારંવાર કહેવામાં આવે છે, તે કેવળ સત્ય છે. પ્રત્યેક બાળક ત્યારથી જન્મે છે ત્યારથી જ તેના મનના આંતર ભાગમાં કાંઈ એવું અગમ્ય સામર્થ્ય રહેલું હોય છે કે તેને ત્યારે કેળવવામાં આવે છે ત્યારે તે અસાધારણ બુદ્ધિને તથા દુર્લભ અને આશ્ચર્યકારક માનસિક શક્તિઓને પ્રકટાવે છે. આથી બાળકમાં રહેલું ચુપ્ત સામર્થ્ય તથા શક્તિઓ વિકાસને પામે, એ પ્રકારે તેને કેળવવાની અર્થાત્ અગત્ય છે, કારણ કે પ્રત્યેક મનુષ્યને આ જગતમાં તે જેટલો ઉત્કૃષ્ટ થઈ શકે તેમ હોય તેટલો ઉત્કૃષ્ટ થવાનો, તથા જેટલાં ઉત્તમ કાર્યો તે કરી શકે તેમ હોય તેટલાં ઉત્તમ કાર્યો કરવાનો તેને પ્રસંગ રચી આપવો જોઈએ.

બૃત્તકાળમાં ગનુષ્યોનું એવું માનવું હતું કે જે બાળકમાં જન્મથી ઉત્તમ પ્રકારની બુદ્ધિ નથી, તેને ગમે તેવું ઉત્તમ પ્રકારનું શિક્ષણ આપવામાં આવ્યું હોય તોપણ તે બુદ્ધિમાન થતો નથી. મનુષ્યો કાંઈ જડ જેવા દેખાતા બાળકને જોઈને ડોકુ ધણાવતા અને કહેતા કે તેનામાં બે દાણા પણ અમ્લ નથી, અને તેથી તેને કેળવવાની સઘળી મહેનત ફાકટ જવાની. આવા બાળકમાં ઉપરની સપાટીઉપર બુદ્ધિનું કશું જ વિદ્યુત ન જણાવાથી તેઓ એવો નિર્ણય કરતા કે મરણસુધી આ બાળક જડમતિ જ રહેવાનો, અને સંસારમાં તે કશું ધોળવાનો નહિ. પરંતુ માનસ શાસ્ત્રનાં સત્યો વિશેષ પ્રકારમાં આવતાં હવે મનુષ્યોનો આ નિશ્ચય ફેર્યો છે, અને હવે આપણે નિશ્ચયપૂર્વક કહી શકીએ છીએ કે કાંઈ પણ બાળકમાં સપાટીઉપર કશું પણ જણાઈ અથવા ન જણાઈ, તો પણ જન્મકાળથી જ તેનામાં કંઈક અગમ્ય સામર્થ્ય રહેલું છે, અને યોગ્ય પ્રકારના શિક્ષણથી બીતરમાં રહેલા તે સામર્થ્યને બહાર સપાટીઉપર આણી શકાય છે.

આ નિશ્ચય સિદ્ધાંતરૂપ હોવાથી, કાંઈ બાળક આરંભમાં આશ્ચર્યકારક બુદ્ધિ ન દર્શાવે તેટલા ઉપરથી જ તેને જડબુદ્ધિ ગણી તેની ઉપેક્ષા કરી યોગ્ય નથી. તેજસ્વી બુદ્ધિવાળા બાળકમાં જેટલી પ્રતિભા, અને જેટલી કાર્ય કરવાની શક્તિ હોય છે, તેટલી જ જડ જેવા જણાતા બાળકમાં પણ હોય છે. જનેમાં કેંદ્ર એટલો જ છે કે તેજસ્વી બુદ્ધિવાળા બાળકમાં પ્રતિભા જાગ્રત્ થયેલી હોય છે, અને જડ જેવા જણાતા બાળકમાં તે હજી અનુદશુન અથવા સુતેલી રિયત્રિમાં હોય છે; પરંતુ તેને પોતાનું સમગ્ર સામર્થ્ય દર્શાવે એ રીતે પૂરેપૂરી જાગ્રત્ કરી શકાય છે.

બાળકને કેળવનાર પ્રત્યેક માતાપે, વડિલે અથવા શિક્ષકે આ નિશ્ચય સર્વદા સ્મરણમાં રાખવાનો છે કે પ્રત્યેક બાળકના મનના ઉંડા ભાગમાં અસાધારણ પ્રતિભાસકિત તથા કાર્ય કરવાની કુશળતા રહેલી છે, અને મનના ઉંડા ભાગમાં જે કંઈ રહેલું હોય છે, તેનો વિકાસ કરી શકાય છે, અને વ્યવહારમાં તેનો ઉપયોગ કરી શકાય એ પ્રકારે તેને મનના ઉંડા ભાગમાંથી બહાર કાઢી શકાય છે. માત્ર આ ગ્રીટીને ધઈ શકે છે, એ જ જનજીવાનું તેમને પડી બાકી રહે છે.

બાળકને કેળવવાનું કાર્ય, તેની ઇ, આઃ અથવા દશ વર્ષની ઉંમર થતા સુધી મુખ્યત્વે રાખવું જોઈએ, એ પ્રકારનું ચોક્કસ ને માનવું છે, તે પણ વિકાસના ટ્રાન્સાનલિક નિબંધપ્રતિ કામ કરીએ છીએ તો ખરું જાણવું નથી. દાસની બાળકોને કેળવવાની રીતથી પારંપર

તેમને જે હાનિ થાય છે, તેને લીધે જ તેમનો આવે નિશ્ચય બધાંયો હોય, એમ જણાય છે, અને તેમ થાય એ સ્વાભાવિક જ છે, કારણ કે હાલની શિક્ષણપદ્ધતિ મનની સપાટીને અર્થાત્ બાહ્ય મનને વિવિધ બાબતોથી દંડી દંડીને ભરી કાઢે છે. આથી બાળકના મનની સપાટીઉપર કામ કરનારી જે કંઈ શુદ્ધિ વગેરે શક્તિઓ હોય છે, તે આ વિવિધ બાબતોના યોગ્યત્વે છુદાઈ જાય છે, અને મૂર્છિત થાય છે. બાળકના મનના ઉંડા ભાગમાં અગાધ સામર્થ્ય ગ્રસ્તપણે રહેલું છે, એ વાત હાલની શિક્ષણપદ્ધતિના જાણવામાં ન હોવાથી તેને બહાર કાઢવાનો તે પ્રયત્ન કરતી નથી.

બાળકની માનસિક શક્તિઓને વિકાસ કરવાનો આરંભ જેમ અને તેમ વહેલો કરવો જોઈએ. અમુક ઉંમરે તેમ કરવાનો કોનો આરંભ ધણો વહેલો ગણાશે, એવું છે જ નહિ. જ્યારે વિકાસ કરવાનો પ્રયત્ન વિધિપૂર્વક કરવામાં આવે છે ત્યારે તે પ્રયત્નથી બાળકનું શારીરિક તથા માનસિક સામર્થ્ય પ્રતિદિન વૃદ્ધિને પામ્યા જ કરે છે.

હમણા જે થઈ શકે એવું હોય તેને હમણા જ કરવું જોઈએ. જો તે હમણા કરવામાં નથી આવતું તો પછીથી તે કરવું પડે છે. જરા પણ સમયને ગુમાવવો નહિ જોઈએ, તેમ જ જરા પણ બળને નકાસું વહી જવા દેવું ન જોઈએ. પ્રત્યેક વસ્તુનો આપણે લાભ લેવો જોઈએ, કારણ કે જે વસ્તુનો આપણે લાભ લેતા નથી તે આપણથી પ્રતિકૂળ રહે છે.

પ્રત્યેક બાળકમાં અસાધારણ પુરપ યવાનું ગુપ્ત સામર્થ્ય હોય છે. જે બાળક સાધારણ પ્રકારનું રહે છે, તે તેવું રહે છે, તેનું કારણ એ કે તેને કેળવવાની કાષ્ટિ દરકાર કરી હોતી નથી. પોતાનામાં જે સામર્થ્ય, જે મહત્તા, અને જે શુદ્ધિ રહેલી છે, તેને બહાર કેવી રીતે કાઢવાં, તે તેને શીખવવામાં આવ્યું હોતું નથી. પરંતુ જો આપણે બક્ષિતનું તેમ જ આખી પ્રજાનું કલ્યાણ કરવા ધારતા હોઈએ, તો એક પણ બાળકની ઉપેક્ષા કરવી, આપણને ઘટતી નથી. તેમ કરવું, એ આપણને તેમ જ દેશને હાનિ કરનાર છે.

પ્રત્યેક બાળકમાં મહાન યવાની યોગ્યતા જન્મથી જ રહેલી હોય છે, એ સિદ્ધાંતનો સ્વીકાર કયાં પછી આપણે જે બીજું પગલું ભરવાનું છે તે એ છે કે બાળકને આપણે એવી રીતે કેળવવું કે જે કંઈ કામ તે કરે, તે કામ તેનામાં રહેલી અસાધારણ શુદ્ધિને તથા યોગ્યતાને બહાર નીકળવામાં મદદ કરે. અન્ય શબ્દોમાં કહીએ તો તે બાળકને એવી રીતે પોતાનું જીવન ગાળતાં શીખવવું જોઈએ કે જે જે કૃત્યો તે કરે તે સર્વ કૃત્યો આ એક જ મહાન ઉદ્દેશની સિદ્ધિ કરે અર્થાત્ તેનામાં રહેલી મહત્તાને જે તે પ્રકારે બાહ્યારિક ઉપયોગમાં આણે. અને પ્રત્યેક બાળકમાં અસાધારણ મહાન યવાની યોગ્યતા રહેલી જ છે. પરમાત્માતરથી આપણને જે અનેક ગુણો મળેલા છે, તેમાંના આ એક ગુણ છે. પ્રાચીન તથા અર્વાચીન તત્ત્વજ્ઞોએ વિવિધ પ્રયોગોવડે તે નિર્વિવાદ રીતે સિદ્ધ કર્યું છે. આથી બાળકનામાં રહેલી આ મહત્તાને કશા પણ સંશયવિના બહાર કાઢવા આપણે પ્રયત્નશીલ થવું જોઈએ, અને તેને મહાન યવાની અનુકૂળતા સ્વી આપવી જોઈએ.

પોતાનામાં રહેલા સર્વોત્તમ સામર્થ્યને બહાર કાઢવાનો અને તેનો વિકાસ કરવાનો બાળકને અભ્યાસ પાડવા માટે પ્રથમ આપણે બાળકને, તેનામાં જે શક્તિઓ, સામર્થ્યો અને ગુણો દાસ પ્રકટ જણાય છે, તેના યોગ્ય ઉપયોગ કરતાં શીખવવું જોઈએ. આથી પ્રકટ થયેલાં સર્વ સામર્થ્યો વર્તમાન કાળમાં ઉપયોગી થઈ પડશે એટલું જ નહિ પણ પ્રતિભા શક્તિને બહાર

કાદવાનો અને તેના વિકાસ કરવાનો જ્યારે આપણે આરંભ કરીશું ત્યારે તે સક્રિયને પોતાનું સામર્થ્ય વધારે સારી અને પૂર્ણ રીતે દર્શાવવાનું હાર, બાળકના બાહ્ય મનને તે સામર્થ્યો કરશે. બાળકના શરીરમાં પુષ્કળ બળ નિત્ય ઉત્પન્ન થાય છે, પરંતુ તે બળનો ઠેવી રીતે ઉપયોગ કરવો, તે તેને શીખવવામાં ન આવવાથી તે તેના ઘણી વખત પોતાને તથા બીજા-ઓને હાનિ થાય એવી રીતે બેદરકારીથી, તોફાન કરીને, જંગલીપણે ક્ષય કરી નાંખે છે. અમુક કામ કરવાને માટે, અને અમુક કામ અતાવ્યા કરતાં જૂદી રીતે કરવાને માટે તેને નિરંતર ધમકાવવામાં અને શિક્ષા કરવામાં આવે છે. દ્રિષ્ટ કરવાનું તેના શરીરમાં બળ બેઠેલું છે, અને તે બળને કાંઈ પણ માર્ગે શરીરમાંથી બહાર દાટવાવિના તેને જરાપણ જરા વળતો નથી. આ બળને ઠેવી રીતે વ્યવસ્થાથી અને લાભ થાય એવી રીતે વાપરવું એ ત્યાં સુધી તેને શીખવવામાં આવતું નથી ત્યાં સુધી તેનામાં રહેલા મૂળ વેગપ્રમાણે તે વર્તે છે, અને તે બળને, હાનિ થાય એવી રીતે અવ્યવસ્થાપણે ખરચી નાંખે છે.

બાળકને માખાપ અથવા વહિવેલતરફથી જે શિક્ષા કરવામાં આવે છે, તે હુમ્મસાં ગેરવાજબી જ હોય છે. વાજબી રીતે બાળકને શિક્ષા કરવાને એક પણ દર્શાત તમને મળી આવશે નહિ. દરેક કે પોતાના શરીરમાં રહેલું વધારાનું બળ ઠેવી રીતે યોગ્ય પ્રકારે ટુકાણે પાડવું, તે ત્યાં સુધી વહિવેલતરફથી બાળકને શીખવવામાં આવતું નથી ત્યાં સુધી તે બળને અવિચારથી અર્થાત્ હાનિ થાય એવી રીતે વાપરવાને માટે બાળક કપકાને પાત્ર નથી. અને બાળકનાં સપગાં તોફાનનું ખરું દરેક શોધીએ તો એક જ છે, અને તે એ કે પોતાના શરીરમાં ઉકરાઈ જતું બળ, પણ તેના ઠેવી રીતે સદુપયોગ કરવો તેનું અજ્ઞાન. આથી તોફાની બાળકને સોદીની જરૂર નથી પણ આચારમાં મંદી શકાય એવા બોધની જરૂર છે.

સોદીથી કાંઈને કદી જ્ઞાન થયું નથી અને યશો નહિ; અને સારો માર્ગ જલવા વિના ખોટો માર્ગ હોડવાની કોષ્ટએ આશા રાખવી, એ નકામી છે. શિક્ષાથી યત્તિનાં ખોટાં વલણો પ્રસંગે દળે છે, પરંતુ તેથી સારાં વલણો કદી પણ ઉત્પન્ન થતાં નથી. અને ખાસ ખ્યાનમાં રાખવા યોગ્ય વાત તો એ છે કે ગમે તે પ્રકારના દબાણથી અથવા ધમકાઈથી રચાવી લાભ કદી પણ થતો નથી. જે શુભ છે, વારતાવિક છે. અને યોગ્યતાવાળું છે, તે મનુષ્યનામાં મારેથી કે ધમકાઈથી આવતું નથી, પણ યોગ્ય દિશા દર્શાવવાથી આવે છે.

બાળકના શરીરમાં ઉકરાઈ જતા બળને કદી પણ દાબી દેવું નહિ જોઈએ. દાબી દેવામાં આવતું બળ નકાર્યું જાય છે; અને બળ એટલું બધું કિમતી છે કે તેને નકાર્યું વધી જવા દેવું, એ મર્ષાંતા છે. મદત્તાવાળું હૃદય રચવામાં બળનો ઠેવી રીતે ઉપયોગ કરવો તે જ્યારે આપણે જાણીએ છીએ ત્યારે શરીરમાં ગમે તેટલું બળ ઉત્પન્ન થાય તોપણ તે આપણને જોડાયું જ લાગે છે; અને બાળક જરાક સમજાણું થાય ત્યારથી જ તેને આ બાબતનું જ્ઞાન આપવું જોઈએ.

‘હોડશું તો બધાં એવાં જ હોય’ એ પ્રકારના બાળકના સંબંધમાં જે ભાવ આપણને દૃઢ થઈ ગયો છે, તે ભાવને લંઘને બાળકને તેની નજરમાં આવે તેવું સ્વચ્છંદાયરજુ અને તોફાન કરવા દઈને તેના અધિક બળનો આપણે તેને ક્ષય કરી નાંખવા ન દેવો જોઈએ. બાળકને ‘એવાં જ હોવાનું’ કશું જ દાટણું નથી. તોફાન કરવું અથવા અગતિનરાપકં કરવું, એ કંઈ બાળકનું સ્વભાવવસ્તુ નથી. બાળકે નાનપણમાં જંગલી પશુની રિયતમાં રહેવું, અને મોટાપણે માણસની આગમાં આવવું, એવો કાંઈ નિયમ નથી.

‘આણકા તો એવાં જ હોય’ એ પ્રકારનો નિશ્ચય અજ્ઞાનનો પરિણામ છે; અને આજ સુધી મનુષ્યો અજ્ઞાન રહેલા હોવાથી આવા બેવકુલીભરેલા નિશ્ચયો માનવાની તેમને દેવ પડી ગઇ છે. પરંતુ આપણાં આણકાને જો આપણે, તેઓ જેવાં થવાની યોગ્યતાવાળાં છે, તેવાં જ સર્વ પ્રકારે કરવાં હોય તો આવા ખોટા નિશ્ચયોને આપણા મનમાંથી સમૂળ કાઢી નાંખવા જોઈએ. આમ છતાં, આપણે કુદીને છેક સામે પાડીને જઈને પણ બેસવાનું નથી, અને કેટલાક અતિશય આધ્યાત્મિક હોવાનો ખોટો દાવો કરનાર, અવિકસિત મનવાળા મનુષ્યો જેમ માને છે, તેમ આણકાને હિતમ પ્રકારનાં કરવાને માટે સકંઠનજેવી ધણી કઠિન નિયમો-વાળી કોઈ સંસ્થામાં જોઈને જકડવાનાં નથી.

એક જગાએ હાથપગ જોડીને બેસી રહેવાથી અને ધ્રિયોને કશી ક્રિયા ન કરવા દઈને મગાના જેવા જીવનવિતાના થઈને શાંત પડી રહેવાથી સાધુતા આવતી નથી, પણ અસાધારણ પ્રમાણમાં જીવનનો અને બળનો સદુપયોગ કરવાથી અર્થાત્ જેમ બને તેમ વધારે વિચાર પ્રકારની સત્પ્રવૃત્તિ કરવાથી મહત્તા પ્રાપ્ત થાય છે.

જે આણકાનામાં જીવનતત્ત્વ વધારે હોય છે, તે અવશ્ય કરીને પુષ્કળ કોલાહલ કરનારૂં હોય છે. તેનાથી મોં શીવી લઈને શાંત બેસી રહેવાનું નથી; પણ તે જ પ્રમાણે કોઈ મગા-નને છઠ્ઠો કે સાતમો માળ કરનારા કારીગરો પણ કોલાહલ મચવી શકે છે; પણ અવાજ અથવા કોલાહલ એ વસ્તુઓને—કેટલીક વસ્તુઓને—અનાવવામાં થયા વિના રહેતો જ નથી, એ જ્યારે આપણે જાણીએ છીએ ત્યારે કોલાહલ કરનારાં આણકાથી આપણે આકુળ વ્યાકુળ થતા નથી.

જે પિતા પોતાની વિદ્યમાનતામાં પોતાનાં આણકાને મોં શીવી લેઈને તથા હાથપગ જોડીને શાંત બેસી રહેવાની ફરજ પાડે છે, તે પિતા પોતાના આ પ્રકારના વર્તનથી પોતાનાં આણકાના બનિબના કલ્યાણમાં ભારેમાં ભારે હાનિને કરનાર થાય છે; કારણ કે બળને દાખી દેવાથી બળનો નકામો ફાયદો થાય છે એટલું જ નહિ પણ નિરંતર આપ્રમાણે બળને દાખેલું રાખ્યા કરવાથી, થોડા સમયપછી શરીરમાં બળને હિતન થવાનું પ્રમાણ ધરી જાય છે; અને શરીરમાં જેમ આજી પ્રમાણમાં બળ હિતન થાય છે તેમ મનુષ્ય વધારે આજીં કાર્યો સાધી શકે છે.

શરીરમાં ઉભરાઈ જતા બળનો, પોતાને લાભ થાય એવી રીતે આણક ઉપયોગ કરે, એટલા માટે કેટલીક રીતો શોધી કાઢવામાં આવી છે, અને આ રીતોનો ઉપયોગ કરવાથી ઘણો સતોષકારક પરિણામ આવે છે.

પ્રથમ રીત એ છે કે આણકાનામાં કયું કામ કરવાની સ્વાભાવિક માનસિક શક્તિ અથવા યોગ્યતા છે, તે શોધી કાઢવું, અને પછી આ શક્તિઓને પ્રયત્નમાં જોડે એવું કામ તેને થોડી વારને આંતરે આંતરે કરવાને આપ્યા કરવું. આમ કરતાં આણકની સ્વાભાવિક માનસિક શક્તિઓનો વિકાસ થશે અને તેની સાથે તેની વૃત્તિ ગમે તેવું વર્તન કરવાના અને તોફાન કરવાના સ્વભાવથી વધારે અને વધારે દૂર જતી જશે.

પરંતુ આણકામાં નાનપણમાં જે શક્તિઓ દેખાય છે, તે શક્તિઓ માત્રાપ જોને પોતે અનુકૂળ ગણે છે તેવી નથી હોતી, અથવા જે ધધામાં આણકને તેમણે નાંખ્યા ધાર્યો હોય છે, તે ધધામાં ઉપયોગમાં આવે એવી નથી હોતી તો તેમનો વિકાસ કરવાની તેઓ જરા પણ કાળજી કરતાં નથી. આણકમાં યાંત્રિક શક્તિ દેખાતી હોય પણ માત્રાપને તેને વક્રીલ બનાવવો હોય; આણકમાં કવિત્વ શક્તિ જણાતી હોય પણ માત્રાપને તેને ડોહર બનાવવો હોય;

બાળકમાં દેશે દેશ ફરવાની અને મોટા બાપારી થવાની શક્તિ જણાતી હોય, અને માબાપને તેને અધ્યાત્મવિદ્યામાં કુશળ તત્ત્વજ્ઞાની અથવા યોગમાં કુશળ યોગી કરવો હોય તો તેઓ તેની સ્વાભાવિક શક્તિને જરા પણ ઉત્તેજન આપતાં નથી; ઉલટાં તેને દાખી દેવાને જે તે રીતે પ્રયત્ન કરે છે. પરંતુ આ તેમની ભૂલ છે. સર્વોત્તમ પરિણામને પ્રકટાવવાને માટે બાળકનામાં જે વિષયની સ્વાભાવિક રુચિ હોય તે વિષયમાટેની તેની માનસિક શક્તિઓના વિકાસ કરવાની માબાપે અનુકૂળતા રચી આપવી જોઈએ, અને પોતાના તરફને વશ થઈને ગમે તે વિષયઉપર તેમને બળકારથી નહિ ચઢાવી દેવાં જોઈએ; પરંતુ હૃદયમાં કાંઈક જ માબાપ આ ઉપયોગી વિષયઉપર ધ્યાન આપતાં હશે.

બાળકોએ કશું કામ કરવું નહિ જોઈએ, પણ માત્ર રમ્યા જ કરવું જોઈએ એવું જે ધણીનું માનવું છે, તે પણ ભૂલભરેલું છે. બાળકનો સર્વોત્તમ વિકાસ કરવાને માટે અમુક પ્રમાણનું કામ તેણે કરવું આવશ્યક છે, કારણકે ઉપયોગી કામ કરવામાં જેટલું બળ યોજવામાં આવે છે, તે સધળું બળ મનુષ્યની ઉન્નતિ સાધનાર સાધનરૂપ થાય છે, અને મનુષ્યની ઉન્નતિ કરનાર સ્વભાવને શરીરમાં ઉત્પન્ન કરે છે. આ સ્વભાવ કાંઈ મનુષ્યમાં જેમ અધિક બળવાન થયો હોય છે, તેમ જો તે મનુષ્યને પોતાનો વિકાસ કરવાની ઇચ્છા હોય છે તો તેની જૂદી જૂદી માનસિક શક્તિઓના અધિક સ્તર વિકાસ કરે છે; અને જે સ્વભાવ બાળપણમાં મનુષ્યનામાં અત્યંત દૃઢ થઈ ગયો હોય છે, તે પછી તેના આખા જીવનમાં સઠિથી બળવાન રહે છે. આથી બાળકના મનને, કાંઈ ઉપયોગી કામ કરવાનો અભ્યાસ પાડવો, એ અત્યંત અગત્યનું છે.

બાળકને ગમતું કામ જ્યારે તેને સોંપવામાં આવે છે ત્યારે ઉપર વર્ણીત નિયમની સત્યતા ખાસ કરીને અનુભવમાં આવે છે. આમ છતાં આપણે આ વિષયનાં સંબંધમાં સ્મરણમાં રાખવું જરૂરનું છે કે બાળકને ગમતું કાર્ય પણ જ્યારે તેને હૃદયઉપરાંત કરવાનો બળાકાર કરવામાં આવે છે ત્યારે તે કામ તેને વૈતકું જણાય છે, અને તેથી તેની તેના મનઉપર હ નિકારક અસર થાય છે.

કશું કામ કરવું, અને દરરોજ તે કેટલા વખતસુધી કરવું તે બાળકને પોતાને જ પસંદ કરવા દેવું જોઈએ, અને માબાપતરફથી જો યોગ્ય સલાહ આપવામાં આવે છે, તથા બાળકનો વિશ્વાસ રાખવામાં આવે છે તો તે કામ તે બાળક કહાપણભરેલી રીતે કરે છે.

તમારાં બાળકોમાં વિશ્વાસ રાખો; તમારી આપેલી સલાહપ્રમાણે વર્તવાનું તેમનામાં સામર્થ્ય છે, અને તે સલાહબમાણે તેઓ બરાબર વર્તશે જ, એવી તેમનામાં નિરંતર શ્રદ્ધા રાખો અને તેઓ તમને કદી પણ નિરાશ નહિ કરે.

બાળકોને કામ કરવું ગમતું નથી, એ કહેવું સાચું નથી. બળાકાર કરવામાં ન આવે તો ભાગ્યે જ એવો કાંઈ છોકરો મળી આવશે કે જેને કાંઈ ઉપયોગી કામ કરવું ન ગમે. ચાર વર્ષની છોકરીને પણ પોતાની માને જૂદાં જૂદાં કામોમાં જો મદદ કરવા દેવામાં આવે છે તો તેમ કરતાં ધણે જ આનંદ થાય છે. પોતાની છોકરીનું કરેલું કામ માને ફરી પાછું કરવું પડતું હોય તોપણ માએ પોતાના કામમાં પોતાને મદદ કરતી પોતાની પુત્રીને શ્રેયની ન જોઈએ. જો તેને ધીરે ધીરે શીખવવામાં આવે છે, અને તેના કરેલા કામની ખરેખરી કદર કરવામાં આવે છે, એવું જો તેને જાત કરાવવામાં આવે છે તો થોડા વખતમાં તે

પુરી પોતાની માતાના કામનો પુષ્કળ જોત્તે ઉપાડી લેનાર થાય છે; અને તે સાથે વળી તેના મનની ઉપયોગી શક્તિઓ કેળવાય છે.

. ગાળે ગાળે વારંવાર બાળકને કાંઈ ઉપયોગી કામ આપ્યા કરવાથી પ્રથમ તો તેમનું બળ ઉપયોગી કામ કરવામાં યોગ્ય છે, અને બીજું કામ કરવાની તેમનામાં આવડત આવે છે. ઉપયોગી કામ કરનાર મનુષ્યની જ આ જગતમાં કંઈ કિંમત અંકાય છે, અને જ્યારે નાનપણથી જ મનુષ્યમાં કામ કરવાની આવડત આવે છે ત્યારે મોટપણે ગમે તે કામની આવડત સિદ્ધ કરવી તેને કંઈ જુલ્યાતી નથી. ઘણા બુદ્ધિમાન મનુષ્યોમાં પણ કશું ઉપયોગી કામ કરવાની આવડત ન હોવાથી તેઓ આ જગતમાં કશું જ ઉપયોગી સાધી શકતા નથી, એ વાતાંઉપર જ્યારે આપણે દૃષ્ટિ નાંખીએ છીએ ત્યારે આ બાબત કેટલી બધી અગત્યની છે, તે આપણને સ્પષ્ટ થયા વિના રહેતું નથી.

આમ છતાં, બાળકો આપણને ઉપયોગી થઈ પડશે. એવા વિચાર માત્રથી ગમે તે કામમાં અથવા પ્રત્યેક કામમાં તેમને જોડ્યા કરવાથી કરો લાભ થતો નથી, પણ ઉલટી ઘણે પ્રસંગે તેમને હાનિ થાય છે.

જેમાં બાળકને સ્વાભાવિક અભિરચિ જણાતી હોય તેવું કામ તેને સોંપા, તેવું કામ પસંદ કરવામાં તેને મદદ કરો, અને તે કામ કરવામાં તેની બુદ્ધિને તેમાં સર્વોત્તમ રીતે વાળતાં તેને શીખવો, આપ્રમાણે કરવાથી સ્વાભાવિક દિશામાં તેની શક્તિઓનો વિકાસ થશે, એટલું જ નહિ પરંતુ પૂર્વે નકામા વહી જતા પુષ્કળ બળને ઉપયોગી કામમાં ઉપયોગ થશે.

વડેદરાની કળાભવનજેવી શાળાઓમાં ઘોડાં વર્ષો થયાં બુદ્ધિની કેળવણીની સાથે ઔદ્યોગિક કેળવણી આપવાનો જે પ્રયત્ન કરવામાં આવે છે તે યોગ્ય દિશામાં યોગ્ય પગલું ભરવામાં આવેલું છે; આમ છતાં, પ્રત્યેક બાળકને જ્યાં સુધી તે જેને માટે સ્વભાવથી લાયક છે, તેવું ઉપયોગી શિક્ષણ આપવામાં નહિ આવે ત્યાં સુધી શિક્ષણ આપવાનો હેતુ પૂર્ણાંશે સફળ થશે નહિ. પ્રત્યેક બાળકની જરૂરીયાતપ્રમાણે તેને શિક્ષણ મળે, એવી શિક્ષણ-પદ્ધતિ આપણે હામલ કરવી જોઈએ; આજની શિક્ષણપદ્ધતિ મોટે ભાગે, બાળકની રચિ હોય કે ન હોય તોપણ તેના મોંમાં વેગલું ધાવી, આપણી રચિના પદાર્થો તેના જકરમાં બળાકારથી ભરવાનો પ્રયત્ન કરવાતુલ્ય છે.

બાળકોના ઉભરાઈ જતા બળને ઉપયોગમાં લેવાનો બીજો ઉપાય એ છે કે જેમાં શારીરિક અમતી સાથે માનસિક અમ પણ તેમને સારી રીતે થાય, એવી રમતોમાં તેમને જોડવાં. આથી તેમની શારીરિક પ્રવૃત્તિ કંઈક ઓછી થશે; તેઓ ઓછો ઘાંધાટ કરશે, અને વધારે વ્યવસ્થાથી વર્તશે; તેમને રસ વધારે પડશે, આનંદ અધિક જણાશે, અને કેટલુંક બળ મનના પ્રદેશ ભણી જશે, જેથી તેમની માનસિક શક્તિઓનું સામર્થ્ય વૃદ્ધિને પામશે.

આમ છતાં શરીરના ભોગે આપણે મનને પોષવાનું નથી. આમ કરવું આપણને પાકવે તેમ નથી, કારણ કે બળવાન, દૃઢ શરીર હોય છે તો જ મન પણ બળવાન હોય છે. આથી, શરીરને પોતાના ઉપયોગમાં લેતાં, વધારાનું જે બળ હોય તે જ આપણે મનને પોષવાપાછળ વાળવું જોઈએ. અને આવું વધારાનું બળ પ્રત્યેક બાળકના શરીરમાં સામાન્ય રીતે હોય છે. આ બળને નકામું વહી જવા દેવું ન જોઈએ, અને મનને પોષવામાં

આ બળને વાળવાનો એક ઉપાય એ છે કે જેમાં કંઈક વિચાર કરવાની જરૂર પડે, એવી રમતોમાં બાળકો ઉત્સાહથી જોડાય એમ કરવું.

આવી રમતો હંમેશાં પુષ્કળ આનંદ આપે છે. આથી બાળકોને તેમાં ભાગ લેતાં કરવાં, એ કાર્ય જરા પણ કઠિન નથી.

તમે બીજાઓને દુઃખમાંથી બહાર કાઢનાર છો કે

તેમને વધારે દુઃખમાં લેઈ જનાર છો ?

મધમાખીઓની ટેવોના અભ્યાસ કરનાર વિદ્વાનો કહે છે કે જો કોઈ મધમાખી જરા પણ મધ લીધા વિના મધપુડામાં પાછી આવે છે તો બીજી મધમાખીઓ તરત જ તેના ઉપર તુડી પડે છે, અને તેને કંઈ દષ્ટ દષ્ટને મારી નાંખે છે.

મધ ન લાવનાર દુર્ભાગી મધમાખીની આ સ્થિતિથી આપણું હૃદય દયાઈ થાય છે, અને તોપણ પોતાના જાતિબંધુને કોઈ પણ રીતે મદદ ન કરનારં મનુષ્યની સ્થિતિ કરતાં આ દુર્ભાગી મધમાખીની સ્થિતિ કંઈ વધારે દયાજનક નથી. આવા મનુષ્યને તેનાં જાતિબંધુઓ મધમાંથી પેઠે મારી નાંખતા નથી, એ ખરૂં છે, તોપણ પેલી દુર્ભાગી મધમાખીની પેઠે તેનું મૃત્યુ તો થાય જ છે. તેનું શરીર મરતું નથી, પણ તેનું હૃદય તો મરે જ છે; તેનામાં રહેલી ઉચ્ચાભિપ્રાયનું તો મૃત્યુ થાય છે; અને તેના આત્માઉપર અંધ કાર કરી વળવાથી તેનું પણ મૃત્યુ જ થાય છે.

કારણ કે પોતાના જાતિબંધુને દુઃખના ખાડામાંથી બહાર કાઢવાનો પ્રયત્ન ન કરનાર તેને તે ખાડામાં વધારે ઉંડો ધસડી જાય છે, અને દુઃખના ખાડામાં વધારે ઉંડો ધસડી જનારને વિશ્વમાં પ્રવર્તી રહેલી ન્યાયી સત્તાના હાથથી શિક્ષા થવા વિના રહેતી નથી.

આ સંસારમાં બીજાઓનો દુઃખથી ઉદ્ધાર કરવા માટે આપણું આગમન છે. આપણી આરે બાળુએ મનુષ્યો દુઃખમાં દોભા જોવામાં આવે છે. કોઈની આશાઓ ભંગ થઈ ગઈ હોય છે; કોઈના બાંધેલા મનોરથોની ઇમારતો ગંગડીને હેડી પડી હોય છે; મનોવિકારોનાં તોફાનોથી કેટલાક અસ્તોત્પસ્ત થઈ ગયા હોય છે. તમે પણ આવી સ્થિતિનો અનુભવ શું નથી કર્યો ? તમારો હસ્ત લંબાવો, અને તમારા બંધુને તે જે વિપત્તિના ખાડામાં દોભેલો છે, તેમાંથી બહાર કાઢો. આમ કરવાથી જ આપણે બળવાન થઈએ છીએ. બીજાને બહાર કાઢવાને જેમ વધારે ભારે તમે પરિશ્રમ કરો છો તેમ તમે વધારે બળવાન થાઓ છો. જીવનનો આ નિયમ છે. ભારે પરિશ્રમ કરવાથી આપણને હૃદયપરાંત શ્રમ થશે, અને તેથી આપણને દાનિ થશે, એવો ભય ધરવાનું કશું કારણ નથી. જેમ વધારે ભારે પરિશ્રમ તેમ વધારે મજાનું સ્વપ્ન થવાનાં.

તમે કેવી કૃતિ કરો છો ? બીજાઓને દુઃખના ખાડામાંથી બહાર કાઢો છો કે તેમને વધારે ઉંડો ધસડી જાઓ છો ? પરમેશ્વર આપણુ સર્વને બીજાઓને તેમનાં દુઃખોમાંથી ઉદ્ધાર કરનારા કરો.



ગોવિંદજી



તું
નામ

મીઠાઈઓ માટે-૧-ગેરંટી છે.

કાંડે
લખો



અને અમારૂં માણસ તમોએ મંગેલી
મીઠાઈના નમુનાં લઈને હાજર થશે



ગોવિંદજી વસનજી હાકોરદવાર મુંબઈ. { Telegraphic Address } "Sweetmeat," Bombay.

‘સાધનસમારંભ’ ફંડમાં દ્રવ્ય અર્પેનાર સજ્જનોની નામાવલિ.

શ રા મણિનાથ વાડીયાલ વડીલ	ગેધરા	રૂ. ૧૦-૦-૦
શ રા ગીરધરનાથ શણુનાથ (પોતાના ભાઈ પુરુષોત્તમના લગ્નનિમિત્તે) બેારડી		રૂ. ૧-૦-૦
શ રા મડયા ત્રીકમનાથ દયારામ (પોતાની પુત્રી સા બહેન નર્મદાની સદ્ગતિ નિમિત્તે)	ગાખટ	રૂ. ૨-૦-૦

ધનવાન્ થવાની અમેઘ કળા.

જે વ્યક્તિ જેના સરવાળો જેમ ચાર થયા વિના રહેતો જ નથી, તેમ આ પુસ્તકમાં લખેલા નિયમે વર્તનાર મનુષ્ય ધનવાન્ થયા વિના રહેતો જ નથી. ભલે તમારી ખાસે વ્યાપાર દરવાની ખાસ ઉપેયાની પણ મુડી નહિ હોય, તોપણ આ પુસ્તક તમને મુડી કેવી રીતે મેળવવી તે પણ શીખાશે, તથા તેના વડે તમારી ઇચ્છામાં આવે તેટલું ધન પણ કેવી રીતે મેળવવું તે પણ શીખાશે. હવે તમે નિર્ધનતાની એક કાણુ પણ વધાઈ વાર ફરીયાદ કરશો તો તેમા તમારો જ દોષ છે. ગણ જતાવતા છતા તારસ ન છીપાનનારને કેવો કહેવો ? ન પાળી શકાય એવા કાણુ નિયમો આ પુસ્તકમાં હશે, એમ ધારણો નહિ સામાન્ય લુલ્લિવાળો ગમે તે મનુષ્ય તેમનું પાપન કરી શકે એમ છે ધનવાન્ થવાની આ એક જ કળા છે તે વિના બીજી કળા છે નહિ અને દોડી સલામતી નથી થાય એક ઉપેયો દેખાય અર્થ ૦-૧-૦ નીચે લખેલે સ્થળે મળશે.

વ્યવસ્થાપક, મહાકાલ, વડોદરા.

પ્રમાનુક્રમણિકા.

પ્રભા.

વિસ્તાર.

૧ પદ્યસંમલ.

- ૧ પ્યાનમાં ઈશ શશિની સહજપ્રતીતિ સમયે ઈશના અનુબ્રહ્મનું
અનુમાન કરનાર વૃત્તિના ઉદ્ગાર. (શ્રીઉપેન્દ્ર) ... ૧૭૧
- ૨ જે પ્રકારની જેની દષ્ટિ હોય છે તે પ્રકારનું તેને આ જગત બાસે છે. (છાંદ) ૨૦૭
- ૩ હવકૃષિવલ્લને આંતર ભૂમિમાં સદિયારરૂપી બીજકો વાવવા સદુપદેશ. (છાંદ) ૨૧૮

૨ તત્ત્વવિચાર.

- ૧ બ્રહ્મસૂત્ર અથવા બ્રહ્મભીમાસા (કણ્ડીયા) ... ૨૦૨
- ૨ સામર્થ્યવાણુ હવન (છાંદ) ... ૨૦૭
- ૩ પ્રકીર્ણ સદિયાર. (છાંદ) ... ૨૧૬
- ૪ આસુરી વાણી (છાંદ) ... ૨૨૨
- ૫ અનુભવ સંબંધમાં કેટલાક વિચારો (છાંદ) ... ૨૨૬
- ૬ વાસ્તવિક વિજયનો માર્ગ (છાંદ) ... ૨૩૩
- ૭ ભાવનાને ફાકા મળનાર એક સર્જનના પત્રનું ઉત્તર (છાંદ) ... ૨૩૮

૩ માનસ શાસ્ત્ર.

- ૧ આંતર મનના અદ્ભુત ચમત્કારો તથા તેમાં પ્રવર્તતા નિયમો (કણ્ડીયા) ૨૨૫

૪ પ્રકીર્ણ.

- ૧ શ્રીશ્રેયસાધકઅધિકારિવર્ગના મહોદ્દસલો (છાંદ) ... ૨૧૮
- ૨ દુધના સાભ (છાંદ) ... ૨૨૧

અગત્યની સૂચના.

મહાકવિ પ્રત્યેક માસની વરિ ૧૪ ઉપર પ્રકટ થાય છે; અને તેથી માહકોને તે બીજા માસની શુદ્ધ દશમીપૂર્ણિમાં મળે છે. આથી જે માહકોને એ અવસામા અંક ન મળે તેમજો થોડા સ્વિસ વાટ જોઈ અત્ર જણાવવું. ઠેકાણું બદલનારે પોતાનું પ્રથમનું ઠેકાણું જણાવવા કૃપા કરવી તેમ નહિ કરનારના પત્રઉપર પ્યાન આપવામાં આવતું નથી.

વ્યવસ્થાપક, મહાકવિ, વડોદરા.



શ્રીમહાકાલ.

રૂપ (પુસ્તક) ૨૩--ચૈત્ર કૃષ્ણ ૦ ૧૪, સવત્ ૧૯૬૭ દર્શન (ચક્ર) ૬

॥ ૐ શ્રી ॥

ધ્યાનમાં ઈશશશિની સહજ પ્રતીતિસમયે ઈશના
અનુગ્રહનું અનુમાન કરનાર વૃત્તિના ઉદ્ગાર.

પદ. (જમુનાને તળે બહુવાળે, એ ધમ)

હૃદયધનભાથી ચાંદ્ર મારા સાચુ છુપુ ડોકીયુ ઠરે છે,
એના મામી બોલેલી મને બોધને એની આખડી ઠરે છે.

કરી નિશાની ઝાની, બોલાવે મને હા હા

એ તો અતરથી હુ પગ મરે છે^૧—

ત્રિલોકમા એને નથી, મુજ સમપ્રીતિપાત્ર,

નિજ રશ્મિથી લિબલવતો, તેથી મારા ગાત્ર.

મુજને જાણીને એના અભિમુખ, ધનથી બહાર નિસરે છે,

આલાડપે^૨ આવીને મારી આસપાસ, ત્યા ત્યા પ્રસરે છે

જે તે રીતે મારા અગકેરા સગને સેવે,

મુજવિષ્ણુ આગશે એકલો ઝુરે છે,—

કુમુદિની આ આતુર છે, શશિને મળવાઝાજ,

એ મુજ છાની વાતને, શશિએ જાણી આજ હૃદય

રાખીશ શરમ ન વાલમા ! મુજને મળવા માહિ,

આપણુ ઉભયની એકતા, અનાદિથી જ ગણાઈ,
તારી રૂપેરી શાંત છાયામાંહિ રમવા આતુર તનડું છે,
તારી અમૃતની દૃષ્ટિમાંહિ પ્રેમી બનવા આતુર મનડું છે.
હું તો ઇચ્છું મળવા; પણ પહેલી હામને ધરતાં,
અંતર મારું સંકોચને ધરે છે;
એ પણ લહાવો એક છે, દૂર કરવો સંકોચ,
માટે નિકટે આવજે, લેવા મુજને ટોચ; હૃદય

બ્રહ્મસૂત્ર અથવા બ્રહ્મમીમાંસા.

(અનુસંધાન ગયા અંકના પૃષ્ઠ ૧૧૭ થી.)

વળી ઘટજ્ઞાન, પટજ્ઞાન, કુચ્છજ્ઞાન એ વગરે જ્ઞાનોમાં માત્ર ઘટ, પટ આદિ વિશેષણોનો ભેદ છે. એ વિશેષણો ભિન્નભિન્ન છે અને જ્ઞાનની એકરૂપતા છે. જ્ઞાન એ સર્વમાં એકાકારરૂપે પ્રતીત થાય છે તેથી જ્ઞાનનું એક છે એ નિશ્ચય થાય છે. જ્ઞાનની એ સર્વ ભિન્ન ભિન્ન વ્યક્તિઓ છે એ પ્રકારનું સિદ્ધ થયું નથી ત્યાં સુધી આ એકાકારપ્રતીતિ તે જ્ઞાનત્વરૂપ જાતની છે એમ કહી શકાય તેમ નથી. તેથી એકાકારપ્રતીતિથી જ્ઞાનનું એક છે એ નિશ્ચય થાય છે. શુદ્ધ ગોવ્યક્તિ, કૃષ્ણ ગોવ્યક્તિ ઇત્યાદિમાં જેમ શુદ્ધત્વ અને કૃષ્ણત્વરૂપ વિશેષણોનો ભેદ છે, એ બે છે અને ગોવ્યક્તિ તે એક છે તે જ પ્રમાણે ઘટજ્ઞાન, પટજ્ઞાન ઇત્યાદિમાં ઘટપટાદિ વિશેષણો ભિન્ન છે અને જ્ઞાન એક છે. ત્યાં જ એક છે તે જ બે છે તેનાથી ભિન્ન છે. એ નિષ્કલ્પપ્રમાણે એકરૂપ જ્ઞાન તે ઘટપટરૂપ બે વિષયોથી ભિન્ન છે. તેથી આ રીતે જ્ઞાન અને જ્ઞેયનો ભેદ સિદ્ધ થાય છે અર્થાત્ જ્ઞાનથી અતિરિક્ત વસ્તુની સિદ્ધિ થાય છે. માટે પૂર્વપક્ષીએ આપેલા અનુમાનનું આ પ્રતિપક્ષી અનુમાન છે. આ રીતે ચૈતન્યરૂપ એકાકાર જ્ઞાનથી ઘટાદિ તદ્ભાસ્યનો ભેદ છે એટલું જ નહિ પણ વૃત્તિજ્ઞાનથી-વિજ્ઞાનથી પણ ઘટાદિનો ભેદ આ જ રીતે સિદ્ધ થાય છે. જેમ ક્ષીરગંધ, ક્ષીરરસ એ બેમાં ક્ષીરરૂપ વિશેષણનું એક છે અને ગંધ તથા રસરૂપ વિશેષ્ય ભિન્નભિન્ન છે અને તેથી ક્ષીરથી ગંધ તથા રસનો ભેદ સિદ્ધ થાય છે તે જ પ્રમાણે ઘટદર્શન, ઘટસ્મરણ એ બે સ્થલે ઘટરૂપ વિશેષણનું એક છે અને દર્શન તથા સ્મરણરૂપ વિજ્ઞાનોનો ભેદ છે તેથી અહિં પણ એકરૂપ ઘટનો દ્વિત્વવાળા વિજ્ઞાનથી ભેદ છે એ સિદ્ધ થાય છે. તેથી વિજ્ઞાનથી અતિરિક્ત તેનાવિષયો છે એ આ અનુમાનથી સિદ્ધ થાય છે.

આટલું જ નહિ પણ પૂર્વપક્ષીના મતપ્રમાણે પૂર્વશક્તીનું વિજ્ઞાન અને ઉત્તરશક્તીનું વિજ્ઞાન બંને ભિન્ન ભિન્ન છે, બંને કેમકે છે, બંને સ્વપ્રકાશ છે અને બંને ક્ષણિક છે અર્થાત્ રસવેદન થતાં તે જ ક્ષણે નષ્ટ થઇ જાય છે. આ રીતે જ્યારે માનવામાં આવે છે ત્યારે એ વિજ્ઞાનોમાં એક બીજાનું પ્રભુ થાય છે, અને બીજું પ્રથમનું ગ્રાહક થાય છે એ અસંભવ છે કેમકે ઉભય વિજ્ઞાન ક્ષણિક છે એટલે દ્વિતીય વિજ્ઞાન જે ક્ષણે ઉત્પન્ન થાય

છે ત્યારે પ્રથમનું વિજ્ઞાન તો નહિ થઈ ગયેલું હોય છે તેથી દ્વિતીય વિજ્ઞાનના સમયે પ્રથમનું અસ્તિત્વ જ હોતું નથી તો દ્વિતીય વિજ્ઞાન કાનું અહણુ કરે ? વળી દ્વિતીય વિજ્ઞાન સ્વવેદનમાં જ ઉપક્ષીયુ થઈ જનાર છે તેથી પોતાની ઉત્પત્તિ થયા પછી પ્રથમના વિજ્ઞાનને અહણુ કરવાનો સમય જ એને રહેતો નથી. તેથી કાંઈ પણ રીતે એ વિજ્ઞાનોમાં પરસ્પર આજ્ઞાબદ્ધતા હોવો ધટી શકે તેમ નથી. આ પ્રમાણે હોવાથી પૂર્વપક્ષીએ કરેલી વિવિધ પ્રતિજ્ઞાઓ ઉપપત્તિરહિત થઈ જાય છે. પૂર્વપક્ષી માને છે કે વિજ્ઞાનોમાં ભેદ હોય છે, વિજ્ઞાનો ભિન્ન ભિન્ન હોય છે, આ વિજ્ઞાનભેદની પ્રતિજ્ઞા એમના મતપ્રમાણે અસંગત થાય છે. કેમકે ભેદ જેમની વચ્ચે હોય તે બેનું પરસ્પરવડે અથવા અન્ય કોઈવડે અહણુ ન થાય તો ભેદનું અહણુ થઈ શકે તેમ નથી અને વિજ્ઞાનનું પરસ્પર અહણુ થઈ શકે તેમ નથી તેમ જ અન્ય કોઈ જાતા વિજ્ઞાનવાદી સ્વીકારતો નથી. આ જ પ્રમાણે વિજ્ઞાન ક્ષણિક એ પ્રતિજ્ઞા પણ સિદ્ધ થાય તેમ નથી. બૌદ્ધ મત જણાવે છે કે જે વ્યક્ત છે, વ્યક્તિમાત્ર છે તે સ્વલક્ષણ છે અને જે અનેકમાં અનુગત છે અને અતદ્ વ્યાવૃત્તિરૂપ છે તે સામાન્ય છે, ઉત્તર કાલીન નીલાદિજ્ઞાન તે વાર્ય છે અને પૂર્વકાલીન નીલાદિજ્ઞાન તે વાસક છે, આ આદિ પ્રતિજ્ઞાનો પણ ઉપરોક્ત થઈ જાય છે. કારણ કે સર્વજ્ઞાનરૂપ છે અને જ્ઞાન ક્ષણિક છે તથા તેમાં આજ્ઞાબદ્ધતા સંભવતો નથી તથા એનાથી અતિરિક્ત સ્થાથી આત્મા વિજ્ઞાનવાદી સ્વીકારતા નથી. વળી બૌદ્ધો કહે છે કે અવિદ્યાનો સંસર્ગ તે અવિદ્યોપશ્વ કહેવાય છે, એ સંસર્ગને લીધે નીલ એ સદ્ધર્મ (એમની પારિભાષિક સંજ્ઞામાં) છે, નરવિષાણુ એ અસદ્ધર્મ, છે અને અમૂર્ત એ સદ્ધર્મ છે કેમકે સત્ત્વર વિજ્ઞાનનો તથા અસત્ત્વર નરવિષાણુનો પણ એ ધર્મ છે. આ પ્રતિજ્ઞા પણ દુર્લભ છે કારણ કે અનેક પદાર્થના જ્ઞાનનું અહણુ થતું એ આ પ્રતિજ્ઞામાં અપેક્ષિત છે. અજ્ઞાનવડે બંધ થાય છે અને જ્ઞાનવડે મોક્ષ થાય છે એ પ્રતિજ્ઞા પણ અનેક પદાર્થના જ્ઞાનવડે સાધ્ય થતી હોવાથી આ જ રીતે અસંગત છે. જે પદાર્થ સર્વનો સામાન્યરૂપે ધૃષ્ટ છે તે આજ્ઞા કહેવાય છે, જે સામાન્યરૂપે અનિષ્ટ ગણાય છે તે ત્યાજ્ય કહેવાય છે આ આદિ શિષ્યના હિતનો ઉપદેશ પણ અનેક જ્ઞાનસાધ્ય હોવાથી અસંગત કરે છે. તેથી આ આદિ વિવિધ એમની પોતાની પ્રતિજ્ઞા જ અસંગત કરે છે. મારે પ્રતિજ્ઞાદિની વ્યવહારની સિદ્ધિમાટે આદ્યકનો ભેદ અવશ્ય સ્વીકારવો ધટે છે.

વિજ્ઞાનવાદી વિજ્ઞાન વિજ્ઞાન માને છે, તો સ્તંભ, કુચ્ચ આદિ બાજ ન માનવામાં એમને શું કારણ છે ? વિજ્ઞાનનો અનુભવ થાય છે એમ જો કહેવામાં આવે તો બાજ અર્થનો પણ અનુભવ થાય જ છે. વિજ્ઞાન પ્રકાશરૂપ છે અને તેથી દીપકની માફક પોતે પોતાનો અનુભવ કરે છે મારે વિજ્ઞાન સ્વીકારીએ છીએ અને બાજ અર્થ પ્રકાશરૂપ નહિ હોવાથી પોતે પોતાનો અનુભવ કરી શકતો નથી મારે તેને અમે સ્વીકારતા નથી એમ કહેવું શુદ્ધિની મંદતાનું સૂચક છે. કારણ કે પોતામાં અત્યંત વિરદ એવી ક્રિયાનો સ્વીકાર કરાએ અને અર્થથી અતિરિક્ત વિજ્ઞાનવડે બાજ અર્થનો અનુભવ થાય છે એ મત કે જેમાં કોઈ વિરોધ નથી તથા જે ભોક્ષપ્રસિદ્ધ છે તે સ્વીકારતા નથી. જેમ અગ્નિ પોતાનો દાદ કરે છે એ સંભવતું નથી કેમકે પોતામાં ક્રિયા થઈ શકતી નથી તેમ જ વિજ્ઞાન પોતે પોતાનો અનુભવ કરે છે એ પણ અસંગત છે. ક્રિયાનો જે કર્તા હોય છે તે ક્રિયાપ્રતિ જાણુ છે અને એ ક્રિયાપ્રતિ જેની પ્રધાનતા છે તે કર્મ કહેવાય છે. દેવદત્ત અન્ન ખાય છે એમાં ખાવાની ક્રિયાપ્રતિ જાણુ

હોવાથી દેવદત્ત કર્તા છે, અને પ્રધાન હોવાથી અન્ન કર્મ છે. અગ્નિ કાષ્ટને બાળે છે એમાં બાળવારૂપ ક્રિયાપ્રતિ ગૌણ હોવાથી અગ્નિ કર્તા છે અને પ્રધાન હોવાથી કાષ્ટ કર્મ છે. કર્તા તથા કર્મમાં આ જ ભેદ છે. ક્રિયાપ્રતિ જેની ગૌણતા તે કર્તા અને જેની પ્રધાનતા હોય તે કર્મ. આમ હોવાથી અગ્નિ પોતાને બાળે એમ યદ્યં શક્યું નથી કેમકે એક જ ક્રિયાપ્રતિ પોતાનું ગૌણત્વ અને પ્રધાનત્વ-કર્તૃત્વ અને કર્મત્વ અસંભવિત છે. આ જ નિયમપ્રમાણે વિજ્ઞાન પોતાનું વેદ થાય એ અસંભવ છે કેમકે જાણુવારૂપ ક્રિયામાં પોતાની પ્રધાનતા અને પોતાની ગૌણતા બે સાથે હોઈ શકે તેમ નથી. તેથી વિજ્ઞાન પોતાનો અનુભવ કરે છે એ માનવામાં અત્યંત વિરોધ છે. અર્થથી અતિરિક્ત વિજ્ઞાન લેવામાં આવે તોપણ વિજ્ઞાન સ્વપ્રકાશ હોવાથી પોતેપોતાને જાણે છે એમ માનવું પડશે એમ પૂર્વપક્ષી કહે તો તે પણ આ જ કારણથી અયુક્ત છે.

આદિ પૂર્વપક્ષી કહેશે કે જ્યારે વિજ્ઞાન પોતે પોતાને ન અનુભવે તો વિજ્ઞાનનો જ્ઞાતા, અનુભવ કરનાર, ગ્રહણ કરનાર, ગ્રાહક કોઈ અન્ય સ્વીકારવો જોઈએ. તો તેનું ગ્રહણ કરનાર પણ તેનાથી અન્ય આ જ રીતે હોવો જોઈએ, તેનું ગ્રહણ કરનાર પુનઃ તેનાથી અન્ય હોવો જોઈએ અને તેમ થતાં અનવરથા આવે છે. તેથી વિરોધ દેખાય છે છતાં વિજ્ઞાન પોતે પોતાને જાણે છે એમ આ અનવરથા દૂર કરવા અવરથ માનવું જોઈએ. આટલું જ નહિ પણ એક વિજ્ઞાનને ગ્રહણ કરનાર અન્ય વિજ્ઞાન હોય તો એ વિજ્ઞાન અને આ ગ્રાહ્ય થતું વિજ્ઞાન બંને પ્રતીપક્ષ અવભાસરૂપ હોવાથી સમાન છે તો તેમાં અમુક અવભાસક છે અને અમુક અવભાસ્ય છે એ પ્રકારની વ્યવસ્થા કદાપિ કરી શકાય તેમ રહેતું નથી તેથી પણ ગ્રાહક વિજ્ઞાનની કલ્પના નિરર્થક દૂર છે. માટે આ રીતે પણ વિજ્ઞાન પોતેપોતાને અનુભવે એમ લેવું જોઈએ. આપ્રમાણે પૂર્વપક્ષી કહે તો એ કથન અયોગ્ય છે. કારણ કે વિજ્ઞાનનું ગ્રાહક અન્ય વિજ્ઞાન લેવામાં આવે તો એ પ્રકારે દોષાપત્તિ આવવાનો સંભવ રહે છે. વિજ્ઞાન એ અનિત્ય જ્ઞાનરૂપ છે અને એની ઉત્પત્તિવગેરે હોય છે અને તેથી કરીને એ ધટાદિની માફક જડ છે અને તેથી પોતાને પોતાના જન્માદિનું ગ્રહણ થવાનો સંભવ નહિ હોવાથી એ વિજ્ઞાનનું અન્ય કોઈ ગ્રાહક હોવું જોઈએ એવી ગ્રાહકાકાંક્ષા થાય છે. એ ગ્રાહક તે વિજ્ઞાનનો સાક્ષી છે. એ સાક્ષી વિજ્ઞાનની માફક જડ નથી તેમ જ અનિત્ય પણ નથી અને તેથી એની સત્તા તથા સ્ફૂર્તિમાં એ અન્યની અપેક્ષા રાખતો નથી. આમ હોવાથી અનવરથા દોષ આવતો નથી અને વિજ્ઞાન તથા વિજ્ઞાનસાક્ષીના સ્વરૂપનો ભેદ હોવાથી એ જાનેની વચ્ચે સામ્ય પણ નથી. તેથી પૂર્વપક્ષીએ આપેલા જન્માંથી કોઈ પણ દોષની પ્રાપ્તિ થતી નથી. તાત્પર્ય કે જડરૂપ વિજ્ઞાનના ગ્રહણમાં વિજ્ઞાનના સાક્ષીના ગ્રહણની આકાંક્ષા રહેતી નથી તેથી અનવરથાની શંકાને અવકાશ નથી અને સાક્ષી તથા વિજ્ઞાનના સ્વભાવમાં ચિત્તજ્ઞત્વરૂપ વિષમતા હોવાથી સામ્ય નથી અને તેથી એક ઉપલબ્ધ અને બીજું ઉપલબ્ધ યદ્યં શકે છે. વળી આ પ્રકારનો સાક્ષી આત્મા તે સ્વયંસિદ્ધ જે અને તેથી એવો સાક્ષી ક્યાં છે, એવો સાક્ષી નથી ઇત્યાદિ પ્રકારે સંકા કે નિષેધને અવકાશ પ્રાપ્ત થતો નથી. સાક્ષીનો સ્વીકાર નહિ કરવામાં આવે તો અનિત્ય વિજ્ઞાનનો ભેદ જ સિદ્ધ થઈ શકે તેમ નથી. તેથી એ ભેદની સિદ્ધિમાટે સાક્ષીનો સ્વીકાર અવરથ કરવો પ્રાપ્ત થાય છે.

વિજ્ઞાનવાદી કહે છે કે જેમ દીપક અન્ય દીપકની અપેક્ષા વિના જ પ્રકાશતો રિયન

યાય છે તે પ્રમાણે એક વિજ્ઞાન અન્ય વિજ્ઞાનરૂપ. અવભાસકની અપેક્ષાવિના પોતે જ પ્રકાશનું સ્થિત થાય છે. આમ કહેવામાં સ્પષ્ટ થાય છે કે, વિજ્ઞાનનો જ્ઞાતા કોઇ નથી અને વિજ્ઞાન અપ્રામાણિક છે. “અન્ય વિજ્ઞાનની અપેક્ષાવિના” એમ કહેવાથી એ વિજ્ઞાન પ્રમાણુનો વિષય નથી (અપ્રમાણિક છે) એ અર્થ નીકળે છે અને “પોતે જ પ્રકાશનું” સ્થિત થાય છે” એમ કહેવાથી એનો જ્ઞાતા કોઇ નથી એવો અર્થ નીકળે છે. તો જો વિજ્ઞાન આવું હોય તો એ શિલામાં રહેલા દીપના જેવું જ રહ્યું રહે છે. જેમ શિલાઓમાં રહેલો દીપ કોઇને જણાતો નથી તેથી પ્રમાણુના વિષયરૂપ થતો નથી અને એનો કોઇ જ્ઞાતા નથી તે પ્રમાણે આ વિજ્ઞાન પણ જ્ઞાતા અને જ્ઞાનથી શૂન્ય છે અને તેથી એ વિજ્ઞાન તે અસત્ છે, એમ જ દરે છે. અહિં વિજ્ઞાનવાદી એવું કહે કે વિજ્ઞાન જ્ઞાતારહિત દરે છે, અને અન્યજ્ઞાન વિનાનું દરે છે એ પ્રકારે જે આપત્તિ તમે આપી તે અમે સ્વીકારીએ જ છીએ તેથી ઘટાપત્તિરૂપ છે, અને એટલાથી વિજ્ઞાન અસત્ છે એવું જો તમે કહ્યું તે અયોગ્ય છે કેમકે વિજ્ઞાન પોતે જ જ્ઞાતારૂપ છે. આમ જો કહેવામાં આવે તો એ પણ અયુક્ત છે, કેમકે પ્રદીપાદિ, સ્થળે આપણે સ્પષ્ટ જોઈએ છીએ કે પ્રદીપથી અતિરિક્ત, ચક્રુરાદિ સાધનસંપન્ન પુરૂષ તેનો જ્ઞાતા થાય છે; પ્રદીપ પોતે પોતાનો જ્ઞાતા થતો નથી; ત્યાં અભેદ હોય છે ત્યાં જ્ઞાતૃત્વેયભાવ કદાપિ હોતો નથી, તેથી વિજ્ઞાન પોતે પોતાનું જાણનાર થાય એ અસંભવિત છે માટે, વિજ્ઞાનથી અતિરિક્ત એનો જ્ઞાતા અવશ્ય સ્વીકારવો જોઈએ. અને એ જ્ઞાતા તે સ્વયંસિદ્ધ સાક્ષી છે. જો અહિં પૂર્વપક્ષી એવું કહે કે સ્વયંસિદ્ધ સાક્ષીને વિજ્ઞાનનો જ્ઞાતા તમે સ્વીકારો છો અને અમે સ્વયંપ્રકાશ, સ્વયંસિદ્ધ વિજ્ઞાનને વિજ્ઞાનના જ્ઞાતારૂપે સ્વીકારીએ છીએ તો એમાં શો ભેદ છે ? તમે સાક્ષીરૂપ અન્ય નામ આપી “વિજ્ઞાન પોતે પોતાને જાણે છે” એ અમારા જ સિદ્ધાન્તને અન્ય શબ્દોમાં પ્રતિપાદન કરો છો. તો એ ઉચિત નથી કેમ કે વિજ્ઞાન અને સાક્ષીના સ્વરૂપમાં ભેદ છે. વિજ્ઞાન એ ઉત્પત્તિવાળું છે, નાશ પામનાર છે અને તેથી ઘટાદિની મારફત જડરૂપ છે અને સાક્ષી એ સર્વથી રહિત છે. આમ હોવાથી જ પ્રદીપની મારફત વિજ્ઞાન પણ સ્વાતિરિક્ત પદાર્થનું સ્વેય છે એ અમે સ્થાપન કર્યું છે.

આપ્રમાણે ઉપલબ્ધિરૂપ હેતુવચાત બાહ્ય પદાર્થનું અસ્તિત્વ સ્થાપન કરી વિજ્ઞાનમાનનું અસ્તિત્વ સ્વીકારનાર વિજ્ઞાનવાદીના એ સિદ્ધાન્તનું આ સૂત્રથી ખંડન કર્યું છે. હવે પૂર્વપક્ષીએ જણાવ્યું હતું કે સ્વપ્નાદિ પ્રત્યયો જેમ બાહ્ય અર્થ વિના જ ઉત્પન્ન થાય છે તેમ જાગૃત દશાના સ્તંભાદિ વિજ્ઞાનો પણ પ્રત્યયરૂપ હોવાથી, વિજ્ઞાનરૂપ હોવાથી, બાહ્ય અર્થ વિના જ ધર્મ શકે. આ પૂર્વપક્ષીનાં અનુમાન હવે શ્રી સૂત્રકાર ખંડન કરે છે.

વૈધર્મ્યાચ્ચ ન સ્વપ્નાદિવત્ ॥ ૨૧ ॥

સૂત્રાર્થઃ—જગત્ પ્રત્યયો સ્વપ્નપ્રત્યયના જેવા નથી કેમકે, બંનેમાં વિલક્ષણતા છે.

આ સૂત્રથી એ જણાવવામાં આવ્યું કે પૂર્વપક્ષીએ જો કહ્યું હતું કે “જાગૃતનું” વિજ્ઞાન સ્વપ્નાદિ વિજ્ઞાનની મારફત બાહ્ય આલંબનવિનાનું જ છે” તે ખોટું અનુમાન છે. કારણકે અહિં આ અનુમાનથી પૂર્વપક્ષી શું સિદ્ધ કરવા માગે છે ! અહિં સાધ્ય શું છે ? જાગૃત આદિ વિજ્ઞાનનો કોઇ વિષય નથી અર્થાત્ એ નિર્વિષય છે એ સાધ્ય છે, કે એનો વિષય પારમર્થિક

નથી એ સાધ્ય છે, કે એ વિષય વ્યાવહારિક નથી એ સાધ્ય છે? અહિં જે નિર્વિષયત્વ સાધ્ય લેવામાં આવે તો પૂર્વપક્ષીના અનુમાનમાં દૃષ્ટાન્ત નહિ રહેવાથી વ્યાપ્તિ જ થઇ શકતી નથી કેમકે સ્વપ્નનાં વિજ્ઞાનમાં પણ સાચો નહિ તો મિથ્યા પણ વિષય હોય છે. એ વિજ્ઞાનો પણ નિર્વિષય હોતાં નથી. પારમર્થિક વિષય હોતો નથી એ જે સાધ્ય હોય તો સિદ્ધસાધનતા દોષ આવે છે કેમકે વેદાન્ત પણ બાહ્ય અર્થને પારમાર્થિક સત્તાવાળા સ્વીકારતું નથી. હવે જે વ્યાવહારિક વિષય હોતો નથી એ સાધ્ય છે એ કહો તો ત્યાં સ્વપ્ન અને જાગ્રત એ બે દશાનાં વિજ્ઞાનોમાં, શ્રીસૂત્રકાર કહે છે કે, મોટું વૈલક્ષણ્ય છે. એ વૈલક્ષણ્ય તે બાધ અને અબાધ છે. સ્વપ્નમાંથી જાગ્રત થતા પુરુષને જણાય છે કે સ્વપ્નમાં મેં જે મહાજનનો સમાગમ અનુભવ્યો હતો તે મિથ્યા હતો, ખરો સમાગમ મને થયો નથી. મારું મન નિદ્રાથી ગ્લાનિવાળું થયેલું હતું અને તેથી આ બ્રાહ્મિનો ઉદય થયો હતો, અને એ જાગ્રતતા વિજ્ઞાનથી સ્વપ્નમાં ઉપલબ્ધ થયેલી વસ્તુને બાધ થાય છે, એ વસ્તુ મિથ્યા હતી એવી પ્રતીતિ થાય છે. આ જ પ્રમાણે માયાવીની માયાવશાત્ પ્રતીત થતી વસ્તુઓનો પણ ઉત્તર કાલે પૂર્ણ જાગ્રતમાં બાધ થાય છે. પણ જાગ્રતમાં અનુભવાતા પદાર્થોનો, જાગ્રત, સ્વપ્ન અને સુષુપ્તિ એ ત્રણમાંથી કોઈ પણ વ્યાવહારિક દશામાં બાધ થતો નથી. એ ત્રણમાંથી કોઈ પણ અવસ્થામાં એવું જણાતું નથી કે જાગ્રતમાં અનુભવેલી વસ્તુઓ મિથ્યા પ્રતીત થઇ હતી. તેથી જાગ્રત અને સ્વપ્નમાં આ એક મોટું વૈલક્ષણ્ય છે. વળી સ્વપ્નદર્શન છે તે સ્મૃતિમાત્ર છે અને જાગ્રત દર્શન છે તે અનુભવરૂપ છે, અને સ્મૃતિ અને અનુભવનું અન્તર પ્રત્યક્ષ અનુભવાય છે. સ્મૃતિનો વિષય વિપ્રકૃષ્ટ હોય છે અને અનુભવનો વિષય સંનિકૃષ્ટ હોય છે. “ મારા ઇંદ્ર પુત્રનું મને સ્મરણ થાય છે, હું તેને પ્રત્યક્ષ જોતો નથી ” એવો ભેદ સર્વને સ્વયં જ્ઞાત છે. આ રીતે સ્વપ્નદર્શન અને જાગ્રતદર્શનમાં વૈધર્મ્ય છે અને તેથી જાગ્રત જ્ઞાન જ્ઞાન હોવાથી સ્વજ્ઞાનવત્ મિથ્યા છે, આલંબનરહિત છે એવું અનુમાન અસદ્અનુમાન છે કેમકે એમાં અપ્રમાણજન્યત્વ ઉપાધિ છે. તેથી એ બેનો ભેદ પોતે સાક્ષાત્ અનુભવ કરવા છતાં એકના સાદૃશ્યથી બીજાને મિથ્યા ગણવું અયુક્ત છે. વિવેકીએ પોતાના અનુભવનો અપલાપ કરવો કેવલ અનુચિત છે. વળી જાગ્રતપ્રત્યયોને નિરાલંબન કહીશ તો અનુભવનો વિરોધ આવશે એ બયથી એ પ્રત્યયોને સાક્ષાત્ નિરાલંબન કહેવાની હામ ભીડાતી નહિ હોવાથી જ, પૂર્વપક્ષી એને સ્વપ્નપ્રત્યયના સાદૃશ્યથી નિરાલંબન ઠેરવવા પ્રયત્ન કરે છે. પણ જે ધર્મ જે વસ્તુમાં નથી તેમાં તે ધર્મ, તે વસ્તુ અન્યને સમાન છે એટલા માત્રથી પ્રાપ્ત થઇ શકતો નથી. અગ્નિ ઉષ્ણ છે એ પ્રકારનો સાક્ષાત્ અનુભવ થાય છે તો પછી જલની માફક અગ્નિ દ્રવ્ય છે એ રીતના સાદૃશ્યથી અગ્નિ શીત ઠેરવી શકાતો નથી. આ જ પ્રમાણે સ્વપ્ન અને જાગ્રતનું સાદૃશ્ય હોય તોપણ તેટલા ઉપરથી જાગ્રત પ્રત્યયોનું પ્રામાણ્ય જે અનુભવાય છે તેનું મિથ્યાત્વ સ્વપ્નસાદૃશ્યથી સિદ્ધ થાય તેમ નથી. અને એ બેનું વૈધર્મ્ય છે એ તો ઉપર દર્શાવી ગયા હોય તેથી પૂર્વપક્ષીનું એ અનુમાન કેવલ અસત્ય છે.

જે પ્રકારની જેની દષ્ટિ હોય છે. તે પ્રકારનું તેને આ જગત્ ભાસે છે.

પદ. (નાય હુયી વિયોગ કેમ વેડી શકાય, એ લય.)

એક મનુષ્યને કૃષ્ણ તો, ત્રિભુવનનાથ જણાય,	
કાર્મી પ્રપંચી અન્યને, તે જ કૃષ્ણ દેખાય;	
દષ્ટિ જેની જેવી તેને તેણું લગાય,	
રાત્રિ ઘુડને દિવસ, દિન રાત્રિ સમભય,	દષ્ટિ જેનીં
પ્રસાવાન ના મુંઝાય, છોને લોકસમુદાય,—	
નિંદે. અથવા સ્તુતિ ગાય, ધિક્કારે કે પૂજે પાય,	રાત્રિ. ઘુડને.
મહેશસમ ગુરુભક્તને, ભાસે નિજ ગુરુરાય,	
નુગરા નિજસમ મનુષ્ય લહી, અધોગતિએ જાય,	દષ્ટિ જેનીં
અસની દષ્ટિથી જે જગત્, દુઃખપૂરે છલકાય,	
તે જ જગત્ને હરિ લહી, જ્ઞાની આતિ મલકાય,	દષ્ટિ જેનીં
અંતર કાળાં જેમનાં, (તેઓ) જ્યાં ત્યાં જુએ અપાય,	
સાધુ ન કુરુપતિએ દીઠા, કેઠા, સલાની માંદા,	દષ્ટિ જેનીં
ઉત્તમ નિજ દષ્ટિ કરે, જેને નરહરિ ધાય,	
કુદૃષ્ટિકર્મમાં બીજા, બહિરંતર ખરડાય,	રાત્રિ ઘુડને.

સામર્થ્યવાળું જીવન.

(૧)

જે પ્રકારના મનુષ્યો.

જગતમાં જે પ્રકારના મનુષ્યો હોય છે. એક પ્રકારના મનુષ્યો એવા હોય છે કે જેમની જગતમાં કંઈક ગણના હોય છે, અને બીજા પ્રકારના મનુષ્યો એવા હોય છે કે જેમની જગતમાં કશી જ ગણના હોતી નથી. જગતમાં ઘણા મોટા ભાગનાં મનુષ્યો દ્વિતીય પ્રકારનાં હોય છે. તેઓ જન્મે છે, ઉછરીને મોટાં થાય છે, ખાય છે, પીએ છે, ઉઘે છે, અને કામ કરે છે; તેઓ લગ્ન કરે છે, અને ઘર માંડીને રહે છે; તેઓ હસે છે, અને સુખનું ભાન કરે છે, અને તે જ પ્રમાણે તેઓ રડે છે, માંદાં પડે છે, અને દુઃખનું ભાન કરે છે; વધેાં વીતતાં મોડાંવહેતાં તેઓ મરે છે, અને પોતાના જેવી જ પ્રતિ કરવાને પોતાની પાછળ છોડીને મુક્તિ જતાં ન હોય તો તેઓનું જગતમાં જીવન, તે કેવળ ન જીવતાની બરાબર જ હોય છે. તેઓ પ્રારબ્ધરૂપી સૂત્રધારનાં પુત્રાં હોય છે, તે તેમને જેમ નયવે છે તેમ નાચે

છે. પોતાને પ્રાપ્ત આબુઆબુની સ્થિતિના હાથમાં તેઓ રમવાના દડાએવા હોય છે, તે તેમને જેમ ઉછાળે છે, તેમ તેઓ ઉછળે છે. તેઓના જીવનનો નિયામક હેતુ લોકાર્થ અને સિવા-
જ્ઞે હોય છે, અર્થાત્ લોકોમાં જેની વૃદ્ધિ અને સિવાજ્ઞે આક્રમતા હોય છે, તે પ્રમાણેનાં તે-
ઓનાં જીવન હોય છે. જેમના સહવાસમાં અને સંબંધમાં તેઓ પ્રારબ્ધવશાત્ આવે છે,
તેમના જેવા જ વિચારો તેઓ કરે છે; તેઓ જેની કૃતિ કરે છે, તેવી જ કૃતિ તેઓ કરે
છે. દષ્ટાંતતરીકે ચોટલી રાખવાથી સ્વર્ગ મળે છે, અને કાઝડીની પાટલી ન વાળવાથી મોટું
પાપ લાગે છે, એવું જો તેમના સંબંધના અને સહવાસના મનુષ્યો માનતા હોય છે, તો તેઓ
પણ તેમ જ માને છે, અને આખા માથામાં વાળ ન રાખતાં ગાયત્રી ખરીજવડી
ચોટલી રાખે છે, તથા પાટલી વાળ્યાવિના કાઝડી ન ધાલવાની અત્યંત સાવધાનતા સેવે છે. તે-
ઓના જાતિબુદ્ધિઓમાં જે સામર્થ્ય હોય છે, તેના કરતાં જરાપણ અધિક સામર્થ્ય તેમ-
નામાં હોતું નથી. અથવા ખર્ચ કહીએ તો તેના કરતાં જરા પણ અધિક સામર્થ્ય પોતાનામાંથી
બહાર કાઢીને તેનો ઉપયોગ કરવાને તેઓ પ્રવૃત્ત થતા નથી. તેઓ જન્મે છે તેવા જ, કાળની
રેતીઉપર કશાં પણ પગલાં મૂકી ગયાવિના મરી જાય છે. તેઓ જગતમાં થયા હતા
કે કેમ, તે કોઈ જાણતું નથી. જ્યારે વસ્તીપત્રક કરવામાં આવે છે ત્યારે તેઓની પણ ગણતરી
કરવામાં આવે છે, પરંતુ વારત્તવિક ગણના કરવાયોગ્ય પુરુષોની કાંઈ ગણતરી કરે તો તેઓની
કશી ગણના થતી નથી. વસ્તીની સંખ્યાએ આંકડો મોટો કરવામાં તેઓ ઉપયોગી થાય છે ખરા, પરંતુ
જેમ લાખ કે દશ લાખ હોરોમાં પ્રત્યેક દોરમાં તેને પૃથક્ મહત્તાવાળી વ્યક્તિરૂપે દર્શાવનાર કશું
ચિહ્ન હોતું નથી, તેમ આ મનુષ્યોમાં બીજાથી તેમની પૃથક્ મહત્તા દર્શાવનાર કશું ચિહ્ન હોતું
નથી. તેઓ થોડા અથવા વધારે મુખી, થોડા અથવા વધારે ઉપયોગી અને થોડા અથવા વધારે
વિજયી હોય છે; પરંતુ સંપત્તિ મેળવતાં છતાં પણ તેઓની જગતમાં ગણના થતી નથી,
કારણ કે સંપત્તિ મનુષ્યને પૃથક્ વ્યક્તિત્વ (distinct personality) આપતી નથી.

ઉપર વર્ણવેલા સામર્થ્યહીન મનુષ્યોની સંખ્યા જ્યારે લાખો અથવા કરોડોની છે,
ત્યારે પ્રથમ પ્રકારના સામર્થ્યયુક્ત જીવન ગાળનારા મનુષ્યો બહુ જ અલ્પ સંખ્યાવાળા હોય
છે. જગતને વસ્તુતઃ હક્કાવનારા આ મનુષ્યો છે. તેઓને સર્વ ઓળખે છે, અને તેમના
સામર્થ્યનું સર્વને લાન થાય છે. વિદ્યામાં અથવા શુદ્ધિમાં તેઓ બીજાના કરતાં અદીષાતા હોય છે
માટે તેમનામાં સામર્થ્ય હોય છે એમ કંઈ નથી, કારણકે જાનેમાં તેઓ અદીષાતા હોતા નથી; જ-
ગતમાં યદ્યપ્યેલા કેટલાક સર્વથી અધિક સામર્થ્યવાળા મનુષ્યોએ જરા પણ અસાધારણ શુદ્ધિ
બતાવી નથી, તેમ જ લોકો જેને કેળવણી કરે છે, તેવી કેળવણી પણ તેમણે લીધી ન હતી;
છતાં તેમનાં જીવન સામર્થ્યમય સિદ્ધ થયાં છે, અને કેટલાક કેળવાયેલા મનુષ્યોનાં જીવન
નિષ્ફળ સિદ્ધ થયાં છે. જે સામર્થ્ય મનુષ્યની લોકોમાં ગણના કરાવે છે, તે સામર્થ્ય શારી-
રિક અથવા માનસિક એ ગેમાંનું એક નથી; શરીરના અથવા મનના બળઉપર તેનો આધાર
નથી. તે ખાસ ધૈર્ય બહિસ નથી; સામર્થ્યમય જીવનવાળા પુરુષોનાં જીવન તેવાં યવાનું
કારણ બીજાઓમાં જે સામર્થ્ય નથી તે સામર્થ્યને તેઓ વાપરે છે, એ નથી, પરંતુ જે
સામર્થ્ય બીજાઓમાં પણ છે, પરંતુ જેને તેઓ વાપરતા નથી, તેને તેઓ વાપરે છે, એ છે.

બુદ્ધ, શંકર, ગૌરાંગ, કૃષ્ણ, વગેરે મહાપુરુષોમાં અસાધારણ સામર્થ્ય હતું, એવું
કહેવાય છે. તેમનો એક જ શબ્દ, તેમનો એક જ કટાક્ષ મનુષ્યોનાં અને પ્રાણીઓનાં હૃદયને

હયમચાવવાને પૂણું હતો. તેમને જોવામાત્રથી જ પાપીઓ પોતાની પાપમતિ ત્યજ દેતા, અને અભક્ત ભક્ત બની જઈ, તેમના શિષ્ય અને દાસ બની જતા. એવું કહેવાય છે કે ઈશુના શબ્દમાં અપૂર્વ સામર્થ્ય રહેલું હતું, અને તેના શરીરમાંથી સામર્થ્યનો પ્રવાહ વહેતો. તે એક અપ્રસિદ્ધ સુનારનો છોડેલો હતો અને એક અગ્નાણ્યા ગામડામાં જન્મ્યો હતો. તેને કાંઈ ઓળખતું ન હતું. તે સત્તાધીશ ન હતો, તેમ જ તેને કાંઈ સત્તાધારી મનુષ્યોના વક્ત્રીનો ન હતો. ઉમરે પણ તે ટૂંક ન હતો, પણ જુવાનીયો હતો, તોપણ તે જે શબ્દો બોલતો, તેનાથી તે સમયની સમગ્ર સામાજિક તથા ધાર્મિક સંસ્થાઓ પાપામાંથી હયમગી જતી; અને આટલું છતાં તે વસ્તુતઃ કશું જ નવું શીખવતો ન હતો. જેનો તે ઉપદેશ આપતો તે સર્વનો પૂર્વે ઉપદેશ આપાઈ ચુક્યો હતો. જે સંસારી તેના ઉપદેશથી તેના વિચારોથી-ખગલણી ઉઠતું ન હતું, પરંતુ તેની પ્રતાપમય વ્યક્તિથી ખગલણી ઉઠતું હતું. માત્ર બાર વર્ષઉપર જ યજ્ઞ ગયેલા આ વર્ગના સંસ્થાપક અને આચાર્ય શ્રીમન્મુનિ-દાસાર્થજીમાં પણ બીજું શું હતું? તેઓથી એક અપ્રસિદ્ધ નાના ગામડામાં જન્મ્યા હતા. તેમનાં પિતાને કાંઈ ઓળખતું પણ ન હતું. તેઓ સત્તાધીશ ન હતા, તેમ સત્તાધીશોના તેમને વક્ત્રીઓ પણ ન હતા. તેઓએ શાળામાં, મહાશાળામાં કે પાઠશાળામાં અભ્યાસ કર્યો ન હતો. તેઓથી જે ઉપદેશ આપતા હતા, તેમાં પણ વસ્તુતઃ નવીનતા જેવું કશું જ ન હતું. તેઓથી જે કહેતા તે જ પૂર્વના અનેક ઋષિમુનિઓ તથા મહાપુરુષો હજારો વર્ષપૂર્વે કહી ગયા છે. તેઓશ્રીએ ઉપદેશ આપવાનો આરંભ કર્યો, તે સમયે તેમનું વય લગભગ જ વિશ વર્ષનું પણ હશે. જગત્તા દશા પણ અનુભવવિનાના એક તરણ છોકરાજેવા તેઓ ગણી શકાય; અને તોપણ તેમની વ્યક્તિ એટલી તો પ્રતાપમય હતી કે તેમના સંગીપ આવનાર પ્રખર પંડિતો, શાસ્ત્રીઓ અને વિદ્વાનો પણ તેમના શબ્દ-સામર્થ્યથી સ્તબ્ધ અને ચકિત થઈ જતા, અને મૂછનો દોરો પણ પૂરેપૂરો નહિ ધુટેલા આ યુવકને ચરણે પોનાતું મસ્તક મૂકતા; અને અધિક આશ્ચર્યજેતું તો એ હતું કે શાસ્ત્રોને કે કથાને નહિ માનનારો નવો જગત્પાંડેલો નારતિક વર્ગ, તેમના શબ્દસામર્થ્યથી પરાભવને, પામીને તેમના દાસત્વને અથવા શિષ્યત્વને સ્વીકારવામાં પોતાને લાગ્યશાળી માનતો. આ સર્વમાં એક જ કારણ હતું, અને તે તેઓશ્રીની અપૂર્વ પ્રતાપમય વ્યક્તિ અથવા સામર્થ્યમય જીવન હતું.

નૂતાનિક પ્રમાણમાં આવાં ઉદાહરણો આ વ્યવહારમાં પણ નિમ્ન બનતાં આપણે જોઈએ છીએ. એક મનુષ્ય એક વાન કહે છે, અને વળી તે જાડુ ઉત્તમ પ્રકારે કહે છે, પરંતુ જગત્ તેના ઉપર કશું જ ધ્યાન આપતું નથી. બીજો મનુષ્ય તેની તે જ વાત જ્યાર-ચરથર વાણીમાં અને વિચિત્ર શબ્દોમાં કહે છે, અને સઘળા મનુષ્યો હિલા રહે છે, અને દમ ધુટીને તેની વાતને સાંભળે છે, કારણ કે તે સામર્થ્યસંહિત બોલે છે. એક મનુષ્ય કાંઈ સિદ્ધાંતનો-સત્ય વાતનો-અથ લખે છે; તે શબ્દશુદ્ધિમાં, ભાષામાં, અને સંકેતનામાં નિર્દોષ હોય છે, છતાં જગત્ તેના ઉપર દષ્ટિ નાંખતું નથી, અથવા નાંખે છે તો ઉપર ઉપરથી તેનાં થોડાં પાનો ઉઘાટી જતો, પછી તે પુસ્તક 'મણી સાઈ છે' એમ બોલી, તેને હાજરીમાં બીજાં પુસ્તકો ભેગું ખસી દે છે. બીજો માણસ તેની તે જ વાતને ઘણી જ ઓછી વિદ્વાતથી કહે છે; અને તોપણ તેનું પુસ્તક દેવનવાણું ગણાઈ ન્યાં ત્યાં મનુષ્યો

તેની એકસ્વરે સ્તુતિ કરે છે, કારણ કે 'પ્રત્યેક વાયકતુ' હૃદય તેમાં રહેલા સામર્થ્યથી બેદાઈ બળ છે.

જે પુરુષો કાંઈ નવા સ્થળમાં જઈને સ્થિતિ કરે છે. આમાંનો એક પુરુષ વિદ્વાન અને શુદ્ધિમાન છે. તે સ્થળમાં તેના આવવા પૂર્વે જ તેની વિદ્વાતાનાં અને શુદ્ધિનાં વર્તમાનપત્રો સ્થૂળીંગાં ધૂંકે છે. પરંતુ થોડા જ વખતમાં લેકિની તેના ઉપરથી દૃષ્ટિ ઉઠી જાય છે. બીજા મનુષ્યોના જેવો જ તે પણ એક સામાન્ય મનુષ્ય થઈ ગયેલો જણાય છે. તેની ચમત્કારિક શુદ્ધિ અને વિદ્વાતા છતાં લેકિઉપર તેની વ્યક્તિની છાપ પડતી નથી; તેનો પ્રતાપ પડતો નથી; તેનું સામર્થ્ય જણાતું નથી. બીજો પુરુષ તે સ્થળમાં આવ્યા પૂર્વે કેવળ અપ્રસિદ્ધ અને કદાચ નિર્ધન પણ હોય છે. તે બહુ વિદ્વાન હોતો નથી. પરંતુ થોડા માસ વીતતાં તે સ્થળનાં પ્રત્યેક મનુષ્યોમાં તે પ્રસિદ્ધ થઈ જાય છે. લેકિ તેને મોટા માણસ માને છે, અને સર્વઉપર તેનો પ્રતાપ પડે છે. પ્રત્યેક મનુષ્ય તેનો પડ્યો બોલક ઝીલે છે, અને તેનું કામ કરવામાં પોતાને માન મળેલું સમજે છે. આ લેખમાં જેનું વર્ણન કરવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવે છે, તેનું અવર્ણનીય, સૂક્ષ્મ, અને લગભગ અગમ્ય કંઈક તેનામાં રહેલું છે; અને તેને લીધે જ તેનો શબ્દ સામર્થ્યયુક્ત હોય છે.

સામર્થ્યનો આધાર અમુક માનસિક કે આધ્યાત્મિક સદૃશ્યો છે કે સદાચાર છે, એમ પણ નથી. ઘણા ઉત્તમ માનસિક સક્રિયતાળા મનુષ્યોનો કાંઈ સ્થળે કશો પણ પ્રતાપ પડતો નથી, અને પોતાની સહી પણ બરાબર કરી ન જાણે એવાં મનુષ્યોની હથેળીમાં મોટા મોટા રાજન્યો પણ નૃપ કરે છે. ઘણા આધ્યાત્મિક સદૃશ્યોવાળા અને સદાચારી મનુષ્યો જગતમાં ભગતરાંધ્રે હસી કાઢવામાં આવે છે, ગાંડાં ગણાય છે, ઘણીવાર હાસ્યનાં પાત્ર થાય છે, અને તેમના સામર્થ્યનો કાર્છના ઉપર પણ પ્રતાપ પડતો નથી. એથી ઉલટું, નીતિને અને સદાચારને નેચે મૂકનારા, અને ભક્તિને અને ઈશ્વરને ઘાળીને પી જનારા મનુષ્યો પોતાના ભારે પ્રતાપપર જગતને ચરકાવી નાંખનારા હોય છે. હુઆ, ચોટા, જુગારી અને દારૂગ્રીયા મનુષ્યો પણ ઘણી વાર ભારે પ્રતાપવાળા જગતમાં જ્યાંમાં આવે છે, એ જ દર્શાવી આપે છે કે પ્રતાપને અને નીતિને કશો જ સંબંધ નથી. જ્યારે એક સાધુચરિત્ર અને નીતિમાન મનુષ્યનો કાંઈ ભાવ પૂછતું નથી ત્યારે આવા મનુષ્યો, યુનિસિપાલિટીમાં મેંબરો, ગવર્નરની કાઉન્સિલમાં સભાસદો, વિવિધ મંડળોમાં અગ્રગણ્યો, કાંઈ સ્થળે એક પદવી તો કાંઈ સ્થળે બીજી પદવી, એમ પાંચ પચાસ પદવીઓ પોતાના પ્રતાપથી ભોગવનારા હોય છે. આવા મનુષ્યોમાં કંઈ જ સાફ હોતું નથી, એમ કહેવાતું તાત્પર્ય નથી; તેમનામાં સાચા શુભો અથવા લક્ષણો તો હોય જ છે, પરંતુ તેમના અવશ્યજોએ અને અપદ્યુઓએ તે ડંકાઈ ગયા હોય છે; અને તોપણ તેઓ પ્રતાપી હોય છે. તેઓના નેત્રના તીક્ષ્ણ અવગોચનમાં, જોલવાની ધારીમાં, ઉભા રહેવાની અથવા ચાલવાની રીતમાં, વિવિધ હાવસાવોમાં, ટુંકામાં આખા શરીરમાંથી જાણે સામર્થ્યનો અથવા પ્રતાપનો દિરંગો નીકળતાં હોય, એમ ભાન થાય છે. તેઓ વગરજોડે જાનામાના આપણી પાછળ આવીને ઉભા રહે, તોપણ તેમની સમીપતાનું આપણને ભાન થાય છે. તેમના શરીરમાંથી નીકળતો સામર્થ્યનો પ્રવાહ જ આપણને તેમની સમીપતાનું ભાન કરાવે છે.

પ્રતાપ નીતિને અવગ્રહીને રહેલો નથી, એનું નેપોલીયનની કારકીર્દી એ એક જ્વલંત ઉદાહરણ છે. તેજે આ જગતની રંગમંડિઉપર જે વેપ બજાવ્યો છે, તે કદાચ ચમત્કારિક

હતો. આરંભમાં લશ્કરમાં એક સામાન્ય નિર્ધન સુએદાર, પછી મેનાઓનો અધિપતિ, પછી ફ્રેન્સનો મહારાજા, પછી આખા યુરોપનો સ્વામિ, આહે તેને ગાદીએ બેસાડે અને આહે તેને ગાદીએથી ઉછાડી મૂકે, એવા સામર્થ્યવાળો ! અને આવા અસાધારણ સામર્થ્યવાળો છતાં પણ તે અત્યંત સ્વાર્થી હતો. ધણીવાર હદઉપરાંત નિર્દયતા દર્શાવતો, અને પોતાનો સ્વાર્થ સાધવામાં જરા પણ આધુ'પાધુ' ન જોનાર હતો. પણ તેના શબ્દમાં ભારે સામર્થ્ય હતું.

અનીનિમાન મનુષ્યો સામર્થ્યવાળા હોય છે, એમ વર્ણી નીતિમાન પુરુષો સામર્થ્યવાળા નથી હોતા, એમ કહેવાનું તાત્પર્ય નથી. નીતિમાન પુરુષો પણ સામર્થ્યવાળા હોય છે, પરંતુ સામર્થ્યવાળા અનીનિમાન મનુષ્યોનાં ઉદાહરણથી એટલું જ સૂચવવાનું છે કે નીતિમાન જ સામર્થ્યયુક્ત હોઈ શકે એવું કંઈ નથી, તેમ અનીનિમાન સામર્થ્યયુક્ત ન હોઈ શકે એવું પણ કંઈ નથી. શંકર, છુદ્ધ, મહાવીર, જરતુસ્ત, જિસસ વગેરે મહાપુરુષો અત્યંત નીતિમાન અને પવિત્ર હતા. પરંતુ એકલી જ નીતિ અથવા એકલી જ પવિત્રતા સામર્થ્યને અર્પે છે, એમ કંઈ નથી, એટલું જ કહેવાનું તાત્પર્ય છે.

મૂડી નામના ઉપદેશકનો દષ્ટાંત લઈએ. તેનામાં સામાને આંજી નાંખે એવું કશું જ ન હતું. તેનામાં વફત્વ પણ જરાયે ન હતું. સામાન્ય સરળ શૈલિથી પોતાના પુષ્કળ શ્રીતાઓઆગળ તે માત્ર વાત જ કરતો, અને તોપણ લોકોનાં ટોળેટોળાંઉપર તેની સત્તા પ્રવર્તતી, અને હજારો મનુષ્યો તેના ઉપદેશથી પોતાના મતનો ત્યાગ કરી તેના મતમાં ભળતા. તેના શબ્દમાં જ અલૌકિક સામર્થ્ય રજૂ હતું. સામર્થ્યનો પ્રવાહ તેના શરીરમાંથી નીકળતો, અને તેને સાંભળનારાઓનાં હૃદયપર્યંત આવીને તેમને દ્રવીભૂત કરતો. તેના શબ્દોમાં આવું સામર્થ્ય હતું, એમ નહિ, પણ તે શબ્દો ભ્યાંથી ઉક્તા હતા, તે મનુષ્યનામાં તે સામર્થ્ય હતું. બાલનાર કોણ છે, નીતિમાન છે કે અનીતિમાન છે, એ વગેરે કશું ન બાણતાં છતાં, પણ તેના વ્યાખ્યાનથી શ્રીતાઓનાં નેત્રમાં ચોધાર આંસુ વહાનાં ઉદાહરણો નોંધાયેલાં છે. તેનામાં રહેલા સામર્થ્યથી આ સર્વ થતું હતું.

ખ્રિસ્તીઓના ધર્મપુસ્તકમાં સેમ્સન નામના એક અત્યંત બળવાન મનુષ્યની કથા છે. આ લેખમાં જે વાત રપટ કરવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવે છે, તેવું સેમ્સન ઉત્તમ ઉદાહરણ છે. સેમ્સનનું અસાધારણ બળ તેના બાલુમાં ન હતું. કારણ કે જ્યારે તેના વાળ કાપી નાંખવામાં આવતા હતા, ત્યારે તે બળ તેનામાંથી જતું રહેતું હતું; અને આમ છતાં તે બળ તેના વાળમાં ન હતું. સેમ્સન ઈશ્વરને સમર્પિત થયેલા મનુષ્ય છે, એવી જે સ્થિતિ તેના વગરકતરેલા વાળથી સૂચવાતી હતી, તેમાં તે બળ રજૂ હતું. માત્ર હાડકાં અને મોંસમાં જેટલું બળ હોવાનો સંભવ છે, તેના કરતાં વધારે મહત્તાવાળું તે કંઈક હતું. ચારે બાજુ કાટવાળા નગરના દરવાજાને ભારે તે હાથરડે પકડીને ખેંચતો ત્યારે જાણે તે પાતળી કર્કીઓનો અંધવા ઘાસના સાંધાનો બનાવ્યો હોય તેમ તેના તુટીને કડકે કડક થઈ જતા. 'શરીરના સ્નાયુઓમાં આવું કરવાનું બળ હોતું નથી. સ્નાયુઓ આવું કરી શકતા નથી. તે સામર્થ્ય હતું. સેમ્સનની વાત કે એવી જ કોઈ બીજી પૌરાણિક વાત તમને ગપગપી બાંસે તો કોઈ મોટા 'ઇલેક્ટ્રો મેગ્નેટ' ને (electro magnet વિદ્યુત્તમ લોહચુંબક) જઈને જુઓ. તાંબાનો તાર વીંટળેલા એક મોટા વાંકા લોખંડના જડ અને સામર્થ્યવિનાના સળીયાને તમે જોશો, પણ બને છેડા જોડી દો, અને તારમાં યર્ધને વીજળીનો પ્રવાહને ચાલતો કરો,

અને તે લોહચુંબક છાંપન મણુ વગ્ગનને ઉચ્ચકશે ! એક લોખંડના કકડામાં આવું અગાધ સામર્થ્ય રહેલું છે, એવી તે કકડાને માત્ર બેઠને કોને કલ્પનાસરખી પણ થવી સંભવે છે ? તેનામાં આવું સામર્થ્ય રહેલું છે, એવો આપણે પ્રત્યક્ષ અનુભવ ન કરીએ તો આપણે એ વાત માનીએ પણ નહિ. એક લોહચુંબકનો કકડો છાંપન-મણુ વગ્ગન ઉચ્ચકે છે તેમાં જેમ આશ્ચર્યજનું કશું જ નથી, તેમ ગુણેશ વાળવાળો એક મનુષ્ય નગરના બધા કંદેશા મગ્ગજૂત દરવાજા તોડી પાડે અથવા મોટા પાટડાઓને તણુખલાની પેઠે ઉચ્ચકીને ફેંકી દે તેમાં આશ્ચર્ય-જેવું કંઈ જ નથી.

ઉદાહરણની સુગમતાને માટે સૈમ્સનની વાત અદ્યારશઃ સાચી છે, અને જેમ લોહચુંબકદ્વારા શક્તિને ઉપયોગમાં લેવામાં આવી હતી તેમ જ ડાઇ રીતે તેના દ્વારા શક્તિને ઉપયોગમાં લેવામાં આવી હતી, એમ આપણે માની લઈએ છીએ. પરંતુ સૈમ્સન સામર્થ્યને શુદ્ધિ પૂર્વક વાપરતો હતો. તેની ઇચ્છા થતી તે વસ્તુપ્રતિ તે સામર્થ્યને તે વાળતો, અને તેને ગતિમાં મૂકતો, અને જેને અડવાની તેને ઇચ્છા થતી ન હતી તેને તે તેમ ને તેમ પડી રહેવા દેતો. આગળ ઉપર દર્શાવવામાં આવશે તેમ લોહચુંબકમાં જે બળ છે, તે જ પ્રકારનું બળ તેનામાં હતું; કારણ કે સામર્થ્ય એક જ છે. એ જ બળથી મહાપુરુષો રોગીઓના વ્યાધિ નિવારતા અને નિવરિ છે, એ જ બળથી અનેક યોગીઓ અનેક અમલકારી કરતા અને આજે કરે છે, અને એ જ બળથી શ્રીકૃષ્ણે યમુનાના જળને હુંદાર માવથી સ્તંભાન્યું હતું. એ જ બળથી જો આપણે બાઈબલને ખરું માનીએ તો જિસસે અનેક મનુષ્યોને યોગ્ય બોજનથી સંતોષ્યાં હતાં, અને સમુદ્રના તોફાનને શમાન્યું હતું. નેપોલીયને એ જ બળનો ઉપયોગ કરીને યુરોપને કુલન્યું હતું, અને મૂડીએ એ જ બળનો ઉપયોગ કરીને પરપક્ષના હાનરો મનુષ્યોને પોતાના પક્ષમાં આણ્યા હતા. માત્ર નેપોલીયને પોતાના સ્વાર્થયુક્ત લોભને સિદ્ધ કરવામાં એ બળનો ઉપયોગ કર્યો હતો, અને મૂડીએ મનુષ્યોને સન્માર્ગમાં વાળવામાં તેનો ઉપયોગ કર્યો હતો. પણ સર્વ સ્થળમાં એક જ બળનો ઉપયોગ થયો છે, અને તે ગમે તે મનુષ્યની સેવામાં રહ્યું થવાને માટે જેમ પૂર્વે તૈયાર હતું, તેમ આજે પણ તૈયાર છે. તેને પોતાના સ્વાધીનમાં લેનાર અને ઉપયોગ કરનાર મનુષ્યોના જ ટોટા છે. જેમ અખિના બળવડે તમે અનેક પ્રકારનાં યંત્રો ચલાવી તમારી અને દેશની સંપત્તિ વધારો, અથવા નગરોને અને ગામોને પુંકી મૂકી પ્રજાની પાપમાલી કરો, તોપણ અખિ તમારો હુકમ ઉઠાવવાને તત્પર છે, તેમ મનુષ્યોનો ઉદ્ધાર કરવામાં તે બળનો તમે ઉપયોગ કરો કે તેમનો વિનાશ કરવામાં તેનો ઉપયોગ કરો, પ્રેમનાં કાર્યો કરવામાં તેનો ઉપયોગ કરો કે મનુષ્યોને સંતાપ ઉપજાવવામાં તેનો ઉપયોગ કરો, પોતાના કે પરના વ્યાધિ નિવારવામાં તેનો ઉપયોગ કરો કે તમારી સ્વાર્થથી ભરેલી વિવિધ મનઝણે સાધી લેવામાં તેનો ઉપયોગ કરો-ગમે તે સિદ્ધ કરવામાં તેનો ઉપયોગ કરો-તોપણ તે તમારી સેવા ઉઠાવવા તત્પર છે. પરંતુ રમરણમાં રાખજો કે એ બળનો જેણે સદુપયોગ કરના નથી, અને ખીજને કનડામાં કે દાગિ કરવામાં તેને યોગ્ય છે, તેના ઉપર પરિણામે તે મદ્દા વિપત્તિ આપ્યાયિના રહ્યું નથી. સૈમ્સનની પણ તેણે અતિ દુર્દેશા કરી છે, નેપોલીયનની પણ કરી છે, અને ખીજ જેમણે જેમણે તેનો સદુપયોગ નથી કર્યો તેમની તેણે તેવી જ દુર્દેશા કરી છે. આથી આ બળનો સદુપયોગ કરનાર રમરણમાં રાખજો. અને તેમ કરવાનાં સમગ્ર કારણો છે, અને જેમ જેમ આ લેખ

આગળ ચાલતો જશે તેમ તેમ તે કારણો તમારા ગુણવામાં આવતાં જશે. હાલ તો એટલું જ સ્મરણમાં રાખવાનું છે કે ગમે તે પુરુષ અથવા સ્ત્રી સામર્થ્યના ઉપયોગ કરવા, પોતાની પ્રતાપમય વ્યક્તિ કરવા અને જે કામ હાથમાં લીધું હોય તે કામ પાર પાડવા સમર્થ છે; અને સામર્થ્યના સદુપયોગ વ્યારે શાંતિ તથા સુખને આપે છે ત્યારે તેનો દુરુપયોગ લપકર શિક્ષાનો ભોગ ફરે છે. આગળઉપર આ વિષયને મુનઃ ચર્ચવાનો આપણને પ્રસંગ પ્રાપ્ત થશે. આ પ્રકરણનો ઉદ્દેશ માત્ર ગમે તે મનુષ્ય પોતાનું જીવન સામર્થ્યવાળું કરી શકે છે, એ દર્શાવે અને દલીલોથી સિદ્ધ કરવાનો હતો; અને તે સિદ્ધ થવાથી તેને સમાપ્ત કરીએ છીએ.

(અપૂર્ણ)

પ્રકીર્ણ સદ્વિચારો.

ન્યાયવડે નરક બદલાઈને સ્વર્ગ થતું નથી, પણ પ્રેમવડે થાય છે.

અપરાધીનો ન્યાય કરો, અને તેના અપરાધપ્રમાણે તેને પાંચ અથવા દસ વર્ષની સખ્ત મજુરીની શિક્ષા કરો, તેથી તેનું દોષવાળું અંતઃકરણ નિર્દોષ થશે નહિ. આજસુધીના અનુભવે તે સિદ્ધ થયું નથી. ન્યાયમંદિરોથી અને પોસિસવગેરે ખાતાંથી અપરાધ ઓછા થતા નથી, જગતમાં નીતિનું બળ વધતું નથી, મનુષ્યોનાં સદોષ અંતઃકરણો ઉગાળી થતાં નથી, નરક સ્વર્ગ થતું નથી, પણ બુદ્ધિપૂર્વક યોગેલા પ્રેમવડે જ અપરાધ ઓછા થાય છે, નીતિબળ વધે છે, અંતઃકરણ ઉન્નત થાય છે, અને નરક સ્વર્ગ થાય છે.

જેને માટે જે લાયક હોય તેને તે આપવું, એ જ ન્યાયનો ખરો અર્થ છે. પણ અપરાધ કરનાર શું શિક્ષાને લાયક છે ? અજ્ઞાનને લીધે તેણે અપરાધ કર્યો છે, માટે તેનું અજ્ઞાન દૂરો, એવા જે ઉપાયો હોય તેને માટે તે લાયક છે. અને અજ્ઞાનને દાળવાનો ઉપાય શિક્ષા નથી, પણ શિક્ષણ છે. આથી અપરાધીને શિક્ષા નહિ પણ શિક્ષણ આપવું એ જ ન્યાય છે. શિક્ષામાં પણ વસ્તુતઃ શિક્ષણનો અર્થ જ રહેલો છે. પરંતુ આજની શિક્ષામાં શિક્ષણ આપવામાં ન આવતાં માત્ર વૈર જ લેવામાં આવે છે.

બૂઝતું ફળ જે દુઃખ તે કુદરતના નિયમપ્રમાણે મળ્યાવિના રહેતું જ નથી, તો પછી મનુષ્યે બૂઝ કરનારને તેની બૂઝતું ફળ બીજી વાર આપવાનો શા માટે પ્રયત્ન કરવો જોઈએ ? બાકીથી પડીને એક પગ ભાગનારનો, તેની બૂઝની શિક્ષાનરીકે, બીજો પગ ભાગી નાંખવો, એ શું ન્યાય ગણાશે ? અને તોપણ આવી જ કૃતિને આજે જગતમાં ન્યાય ગણવામાં આવે છે. અજ્ઞાનથી એક મનુષ્ય બીજાનું ડોક કાપી નાંખે છે, તો ન્યાયને ઝંખનારા, તે કાપનારનું ડોક, બુદ્ધિપૂર્વક કાપે છે, ત્યારે જ ન્યાય ચરેસો સમજે છે.

વસ્તુતઃ મનુષ્યોથી અપાતો ન્યાય આંધળો છે. અમુક દોષવાળી, ક્ષિયતું અમુક ફળ આપવામાં આવે તો તે સંપૂર્ણ ન્યાયવાળું ગણાય, એમ કાંઈ પણ મનુષ્ય કહી શકે તેમ નથી. નિઃશબ્દમાં કાપી કરનાર વિદ્યાર્થીનો આઠ આના દંડ અથવા બે સોટીની શિક્ષા, એ યથાર્થ ન્યાયરૂપ છે, એવું શી રીતે કહી શકાય ? હાં તો તે શિક્ષા ઓછી હોય છે, અંથવા હાં તો વધારે હોય છે. સર્વજ્ઞ ઈશ્વર જ કહી ક્ષિયતું થયું અને કેટલું ફળ આપવું, તે જાણે

છે, અને તે જ પ્રત્યેક ક્રિયાનું યથાર્થ ન્યાયવાણું ફળ આપે છે. શા માટે મનુષ્યોએ ત્યારે ન્યાય આપવાનો વ્યર્થ પ્રયત્ન કરવો જોઈએ ?

જેઓ ન્યાયને અત્યંત વળગી રહેનાર છે, તેઓ જગતમાં સઠિથી વધારે અન્યાયી મનુષ્યો હોય છે.

ન્યાયવગેરે ખાતાંઓનું શિક્ષણ રાજાઓમાં, મનુષ્યોનું જ્ઞાન વધારનારાં ખાતામાં, મનુષ્યોની મતિ નિર્મળ કરે એવી સરેથાઓમાં ફાંતર પમાડવું જોઈએ.

શુના કરે એવી અજ્ઞાન પ્રજા રાખીને, પછી પ્રજાના જનભાસનું રક્ષણ કરવા પોલીસ, ઝૂના વગેરે રાખવાં, અને તેમની પાછળ ખર્ચ કરવો, એ કારણને જીવતું રાખીને કાર્યના ઉપર મક્કમપટા કરવાનું છે. પ્રજાના અજ્ઞાનને ટાળવું. એ શુનાના મૂળને ડામવા બરાબર છે. ન્યાય આપવો, એ પખાલીને રોગ અને પાડાને-ડામ દેવાજેવું છે.

જગતમાં જેટલાં જેટલાં વૃત્તિને અણગમે ઉપજાવનાર કાર્યો છે, તે સિદ્ધ કરે છે કે આપણે ખોટા માર્ગમાં વહન કરીએ છીએ. ખોટા માર્ગમાંથી નીકળી જાઓ, અને 'નવો માર્ગ' પ્રદર્શ કરો.

પ્રેમમાં શ્રદ્ધા રાખો, પ્રેમ સઘળાં પાપોને અને સઘળા અન્યાયને ધોઈ નાંખે છે. કોઈ પણ મનુષ્ય આ જગતમાં ન્યાયી જીવન ગાળી શકતો નથી, કારણ કે યથાર્થ ન્યાય શું છે, એ કોઈ પણ મનુષ્ય જાણવા સામર્થ્ય નથી. જ્યાં સુધી પ્રેમનું આપણા અંતઃકરણમાં સામ્રાજ્ય પ્રવર્તતું નથી ત્યાં સુધી આપણે નિર્દોષ થતા નથી, અને અન્યને નિર્દોષ કરી શકતા નથી; ત્યાં સુધી આપણાં દુઃખ ટળતાં નથી અને આપણે અન્યનાં દુઃખો ટાળી શકતાં નથી.

પ્રેમને પ્રવર્તાવો. દોષવાનતા દોષની હજાર વાર, અને જરૂર પડે તો એક હજાર એકવાર દ્વેષ આપો. તમને શિક્ષા ગમતી નથી, પણ દ્વેષ ગમે છે; તો બીજાને પણ તે આપો. તમને પ્રેમવાળો બોધ ગમે છે; તો અન્યને પણ પ્રેમથી જ બોધ આપો. રમરણમાં રાખો કે ન્યાય આપવો, એ વૈરબુદ્ધિને સૂચવે છે. પ્રેમ કરવો, અને પ્રેમવડે તેને મુદારવો એ જ અપરાધીનો ખરો ન્યાય છે.

*

*

*

બીજા મનુષ્યો તમને હજે છે, અથવા તમારી સાથે પ્રપંચ રમે છે, તેનું કારણ શું છે, તે તમે જાણો છો ? તેઓ તમારી સાથે જે હિમાઈ અથવા પ્રપંચ રમે છે, તેનું કારણ તેઓ તેવા દુષ્ટ સ્વભાવના છે, એ નથી, પણ તેનું કારણ તમે પોતે છો. તમે પોતે તેમને તમને હજવાનું આમંત્રણ કર્યું છે. જાણતાં અથવા અજાણતાં, વિચારનાં જે શૂદ્ધ આદર્શનો તમે ગાંતમાં મૂક્યાં છે, તેમને જ માત્ર તેઓ અનુસરે છે.

અન્ય રાષ્ટ્રોમાં કહીએ તો લોકોને જે રીતે તમારી સાથે વર્તવાનું તમે આમંત્રણ કર્યું છે તે રીતે જ બરાબર તેઓ તમારી સાથે વર્તે છે.

આપણા મનમાં જેટલી જેટલી માનસિક ક્રિયાઓ ચાલે છે, તેમાંની પાંચ ટકા જેટલી જ ક્રિયાઓ આપણા બાહ્ય મનમાં ચાલે છે, અને પંચાણું ટકા આંતર મનમાં ચાલે છે, એ વાર્તાનો જો આપણે દાણવાર અટકીને વિચાર કરીશું, તો આ વિષયને આપણે વધારે સારી રીતે સમજીશું. તમને હજવાને જે મનુષ્યો તમારી પાસે આવે છે, તે મનુષ્યોને તમારી પાસે આજીવન કારણ તમારા આંતર મનમાં જ કોઈ સ્થળે રહેલું છે.

અમુક મનુષ્યો મને હો છે, અને મારી સાથે પ્રપંચ રમે છે, અથવા અમુક મનુષ્યો અપ્રમાણિક અને નીચ શત્રુવાળા છે, એવું ત્યારે ત્યારે તમે જોશો છો અથવા મનમાં વિચાર કરો છો. ત્યારે ત્યારે પ્રત્યેક પ્રસંગે તેવી જાતનો અનુભવ કરાવનાર જે કારણ તમારા આંતર મનમાં રહ્યું છે, તે કારણને તમે પોષો છો. તમને હજાર અને તમારી સાથે અપ્રમાણિકપણે વર્તનાર મનુષ્યોને આકર્ષનાર વિષુન્મય સામર્થ્યની તમે તમારામાં શ્રદ્ધા કરો છો.

તમારો મિત્ર શું ધારે છે કે તેણે તમને હ્યા છે ? નિશ્ચય માનજો કે તે તેવું ધારતો નથી. તે એવું જ ધારે છે કે તેણે તમારી સાથે બહુ ન્યાયવાળું અને યોગ્ય વર્તન ચત્રાચું છે, અને પ્રસ્તુત પ્રસંગમાં તેનાથી વધારે સારું વર્તન તે ચત્રાચી શકે એમ છે જ નહિ.

વળી આ વાત પણ નિશ્ચયપૂર્વક માનજો કે તેના હેતુઓ અને વિચારો ગમે તેવા હશે તોપણ જે વસ્તુતઃ તમારા સોહત્વવતું છે, તેને તે કાંઈ ઉપાયે તમારી પાસેથી છીનવી શકે એમ છે જ નહિ.

દુઃખદ અથવા પ્રતિદૂળ અથવા અગ્રિય પ્રસંગોને માટે બીજાઓને માથે દોષનો પોષલો ત્યારે ત્યારે તમે ચક્રાવે ત્યારે ત્યારે એક કારણનાર પણ એવું અનુમાન કરતા નહિ કે તમે તમારી ઉત્થિતિના માર્ગમાં આગળ વધો છો. એમ કરવાથી તમે તમારી ઉત્થિતિને માત્ર મુશ્કેલી રાખો છો; તમે તેવા ને તેવા જ બીજા દુઃખદ પ્રસંગોનો તમને અધિક અનુભવ થાય એવાં કારણોને જ માત્ર રચો છો.

સંસારરૂપી દીર્ઘ રોગનું ઔષધ સદિયાર છે, એવું સત્યાત્મે કહે છે. તેને સેવીને દુઃખ માત્રથી મુક્ત થાઓ.

સદિયાર એટલે શું ? સત્ જે પરમાત્મા તેનો વિચાર. આ વિચાર જ સર્વ દુઃખોને દાળનાર છે. ત્યારે ક્યા કારણથી લોકો તમારી સાથે પ્રતિદૂળ વર્તન કરે છે, તે જાણવાની તમારે કરી જ જરૂર નથી. તમારે જે કરવાનું છે, તે માત્ર સદિયાર કરવાનો છે, અને તેનો અર્થ એ કે પરમાત્મામાં સધળા મનથી સંપૂર્ણ શ્રદ્ધા રાખવી; પરમાત્માને જ પોતાના સધળા વ્યવહારના ચલાવનારા માનવા; તે જે કંઈ આપણને આપે છે તે આપણા હિતનું જ હોય છે, એમ સંશયમાત્રના ત્યાગપૂર્વક માનવું; બીજા મનુષ્યોના વ્યવહારના ચલાવનારા પણ પરમાત્મા જ છે, એમ જાણીને તથા માનીને તેમની પ્રવૃત્તિમાં પ્રકટતા પ્રતિદૂલ ભાવનો ત્યાગ કરવો, અને ધીરે ધીરે તમને સમગ્રજીવે કે જે પ્રતિદૂલતાઓના, અને જે દુઃખોના, પૂર્વે તમને વારંવાર સંબંધ થતો હતો, તે તમારા તરફ આપતાં યોગ્ય થવા માંડ્યાં છે, અને જેમ જેમ તમારા સદિયારનું જળ વધતું જાય છે, તેમ તેમ તે કેવળ ધરી જાય છે. જેઓ સદિયારને અર્થાત્ પરમાત્માના વિચારને અખંડ સેવે છે, અથવા જેઓ સર્વત્ર શુભને જ જુએ છે, અને શુભમાં જ શ્રદ્ધાને ધરે છે, તેઓનું જીવન દુઃખરહિત ચક્ર કેવળ આનંદમય બની જાય છે.

લોકો દુષ્ટ શત્રુવાળા છે માટે તમને હો છે અથવા તમારી સાથે પ્રપંચ રમે છે, એમ કંઈ નથી, પરંતુ જેને તેઓ પોતાનું હિત સમજે છે, તે પ્રાપ્ત કરવાનો તેમને બીજો કોઈ માર્ગ જાણવામાં ન હોવાથી તેઓ તેમ કરે છે.

જેટલું સદાયરણી યતાં આપણને આવડે છે, તેટલા સદાયરણી આપણે સર્વ હો-
ઈએ જ નહીએ.

જે અયોગ્ય કૃતિમાંથી જે વધારે યોગ્ય અયોગ્ય કૃતિ આપણી માનસ દષ્ટિને જણાય
છે, તેને જ આપણે સર્વ પસંદ કરીએ છીએ.

આપણું હૃદય દુષ્ટ છે, માટે આપણે દુષ્ટકૃતિ કરીએ છીએ, એમ નથી, પણ આપણી
બુદ્ધિ યોગી હોવાને લીધે જ આપણે દુષ્ટકૃતિ કરીએ છીએ.

પ્રત્યેક મનુષ્યનું હૃદય સદાયારતરફ જ વળેલું હોય છે, બીજા કશા તરફ નહિ.
પણ આપણું મગજ અથવા મન અશિક્ષિત હોવાથી અધકારવાળું છે, અને તેથી આપણે
અઅગ્રાહ પડીએ છીએ.

આપણા દુરાચાર અથવા બૂલોતી અન્ય સર્વ ક્ષમા આપે એવી આપણને સર્વને
ધમ્મા હોવાથી ત્યાં ત્યાં બૂલ અથવા દુરાચાર બેવામાં આવે ત્યાં ત્યાં ક્ષમા આપનારા થઈએ.

આપણને સર્વ ક્ષમા આપે અને આપણાઉપર સર્વ પ્રેમ કરે, એવું આપણને ગમ-
તું હોવાથી સર્વને ક્ષમા આપો, અને સર્વઉપર પ્રેમ કરો. તમારો મિત્ર તમને કળીને
તમારા પૈસા લઈ ગયો, તેથી તેના ઉપરનો તમારો પ્રેમ તમારે ઉઠાવી લેવાનું કશું જ
કારણ નથી.

સઘળા ધૂર્ત મનુષ્યો બીજાને ક્રોધતા નથી, પણ વસ્તુતઃ પોતાને જ ક્રોધે છે.

જેમ તમારા આશય શુદ્ધ હોય છે, તેમ બીજાના પણ શુદ્ધ જ હોય છે, એમ માનો.
બહારનો દેખાવ ન જુઓ, પણ જેમ તમારા હૃદયના મધ્યભિંદુમાં તમે શુદ્ધ હો છો, તેમ
અંતરમાં સર્વ શુદ્ધ હોય છે, એ સિદ્ધાંતને સ્મરણમાં રાખો.

પ્રિયતમ ! તમારા પિતામાટે, માતામાટે, બંધુમાટે, પત્નીમાટે, મિત્રમાટે, સંબંધીમાટે
કે કોઈ પણ મનુષ્યને માટે તમારી મતિમાં ત્યાં સુધી પ્રાતઃકળ લાવ દરો ત્યાં સુધી તમે કદી
પણ સંપૂર્ણ મુખી, સંપૂર્ણ વિજ્યી, અને સંપૂર્ણ આરોગ્યને બોગવનારા થઈ શકશો નહિ.

*

*

*

*

સઘળાં શુભ લવિષ્યકથનો ખરાં પગ્યાવિના રહેતાં નથી.

કેટલાંક વર્ષઉપર એવું લવિષ્ય કહેવામાં આવ્યું હતું કે મનુષ્યના મનમાં ધ્રુવા વિચારો
ચાલે છે, તે જાણવનારાં યત્રો પણ શોધી કાઢવામાં આવશે. આ લવિષ્યકથન અર્થ પડવાનો
સમય બહુ પાસે આવતો જાય છે.

આપણા મુખને, આપણા હાથને અને આપણા આખા શરીરને જોઈને આપણા વિ-
ચારોને વાંચનાર મનુષ્યોની સંખ્યા પ્રતિદિન વધતી જાય છે, એ વાતો સુપ્રસિદ્ધ છે. પરંતુ
યત્રો શોધનાં ગમે તે મનુષ્ય ગમે તેના વિચારોને વાંચવા સમર્થ થશે, એ નિઃસંશય છે.

ગમે તે મનુષ્ય આપણા વિચારો ગમે ત્યારે વાંચે અને તોપણ આપણને તેથી
શરમ ન ઉપજે, એવા આપણા અંતઃકરણને કરવાને આગળથી જ આપણે તૈયારી
કરવી જોઈએ.

કોના અંતઃકરણમાં દિવસમાં ક્રોડેડ વાર એવા વિચારો નથી ચાલતા કે જેમને જે
બોમ્બો જાણે તો તેમને શરમાઈને નીચું જોડું પડે.

સ્વચ્છ અને સુંદર વસ્ત્રો પહેરીને મનુષ્યોના સમૂહમાં ફરતાં જેમ આપણુને શરમ ઉપજતી નથી, તેમ શ્રીમત્તે આપણા અંતઃકરણનાં સાચાં ભુજ્યે તોપણ આપણને શરમાઈ મરવું ન પડે, પણ છાતી કાઢીને તેમના સન્મુખ હિલા રહી શકાય, એવી આપણા અંતઃકરણની નિર્મળ સ્થિતિ આજથી જ આપણે કરવા માંડવી જોઈએ.

પ્રતિદિવસ અને પ્રતિક્ષણ એવી રીતે આપણે જીવન ગાળવું જોઈએ કે આપણા શરીરની સુંદર છાતી કોઈ પાંડે, અને તેને ભરખગરમાં ખુલ્લી મૂકે તોપણ આપણને જેમ લય તથા ચિંતા થતાં નથી તેમ આપણા અંતઃકરણની કોઈ છાતી પાડી તેને ભરખગરમાં ખુલ્લી મૂકે તોપણ આપણને લય કે ચિંતા ન થાય.

તમારે ત્યાં કોઈ સારા પંદોણા આવે છે ત્યારે જેમ તેમના દેખતાં તમે શરીરની તથા વાણીની એવી ક્રિયા કરો છો કે જેથી તેઓ તમારે માટે ધણો જ ઉત્તમ અભિપ્રાય બાંધે, તેમ તમારા મનના વ્યાપારોને કોઈ અદૃશ્ય પંદોણા જાણે નિરંતર જોયા જ કરે છે, એમ ધારીને પ્રત્યેક વિચાર કરો. આમ કરવું, એ આરંભમાં કઠિન જણાશે, અને દિવસમાં સેંકડો વાર તમારા વિચારો અને કૃત્યોમાટે તમને શરમ ઉપજશે, પણ અભ્યાસથી પછી તમે ગમે તે મનુષ્ય તમારા વિચારો જાણે તોપણ તમને શરમ ન ઉપજે, એવા વિચારો કરી શકશો.

આપણને અંતર અને બહાર લોકો ભુજ્યે છે, એ વિચાર બે ધારવાળી તરવાર જેવો છે, જે આપણા અયોગ્ય વિચારોને એક ધારથી કાપી નાંખે છે, અને આપણા મિથ્યા-ભિમાનને અને દંભને બીજી ધારથી કાપી નાંખે છે.

*

*

*

*

લોકો તમને વખાણે તેથી પ્રસન્ન થશો નહિ, અથવા વખોડે તેથી ખિન્ન થશો નહિ. બહારના દેખાવથી જ લોકો સ્તુતિ અથવા નિંદા કરવા દોરાઈ જાય છે. તમારું અંતર જોવાનું તેમનામાં સામર્થ્ય નથી, અને સામર્થ્ય હોય છે, તો ધૈર્ય નથી. તમારું અંતઃકરણ તમને વખાણે તો જ પ્રસન્ન થજો; તમારું અંતઃકરણ તમને વખોડે તો જ ખિન્ન થજો. અંતઃકરણનો સંતોષ એ જ પ્રસન્નતાનું ખરું કારણ છે; અંતઃકરણનો દંશ, એ જ ખેદનો ખરો હેતુ છે.

લોકોની પ્રતિષ્ઠા મેળવવા જતા પહેલાં તમારા અંતઃકરણની જ પ્રતિષ્ઠા મેળવો. વાહવાહ કહેવડાવવાનાં બહારનાં ચિહ્નો રચતા પહેલાં તમારા અંતરને જ અત્યંત શોભાવો. હગ્નદો મનુષ્યો એવા વિચારના હોય છે કે લોકોએ આપણને ચોર કહ્યા એટલે આપણે ચોર થઈ ગયા, લોકોએ આપણને અપ્રતિષ્ઠિત કહ્યા, એટલે આપણે અપ્રતિષ્ઠિત થઈ ગયા, અને લોકોએ આપણને દુરાચારી કહ્યા, એટલે આપણે દુરાચારી થઈ ગયા.

તમારી તીજેરીમાં કરોડ રૂપૈયા હોય અને લોકોમાં તમે લિખારી છો, એવું કહેવાય તેથી તમારી તીજેરીમાં રહેલું સુવર્ણ કે હીરામાણિક્ય શું માટી કે કાપલા થઈ જાય છે ?

તમારા અંતઃકરણમાં જે સદ્ગુણો ભરેલા છે, તો પછી લોકોએ તમને દુર્ગુણી કહ્યા, તેથી તમે દુર્ગુણી શી રીતે થયા ?

ધરમાં હાંસનાં કુસ્તી કરતાં હોય, અને શુક્રોપ્રયુક્તિ થોડા કોઈ મનુષ્ય જગતમાં બે

ધોડાની બગીમાં ફરતો હોય તેને જોઇને લોડો તેને મોટા શ્રીમાન્ માને, તેથી શું તેના ધ-
રનાં ફીકરાનાં હાલનાં સુવર્ણનાં યદ્ય જ્ય છે ?

આપણું અંતઃકરણ દોષોથી ભરેલું હોય, પરંતુ લોડોમાં આપણી મોટા મહાત્મારૂપે પ્રસિદ્ધિ હોવાથી જેમ આપણામાં સાચું મહાત્માપણું આવતું નથી, તેમ આપણે ખરા મહાત્મા હોઇએ, પરંતુ લોડોમાં આપણી ભારે અપ્રતિષ્ઠા થતી હોય તેથી કંઈ આપણું સાચું મહાત્માપણું નષ્ટ થતું નથી.

લોડો બહારનું જ જુએ છે, અને તદનુસાર અભિપ્રાય બાંધે છે. લોડોના અભિપ્રાય ઉપર જે પોતાના સુખનો અને દુઃખનો આધાર રાખે છે, તે સાચા સુખને કદી પામી શકતો નથી.

લોડો તમારે માટે શું કહે છે, તેના ઉપર દષ્ટિ કરવાનું તમારે લેશ પણ કારણ નથી. તમારું પોતાનું અંતઃકરણ તમારે માટે શું કહે છે, તે ઉપર જ ધ્યાન આપ્યા કરો, અને તેના જ ઉચ્ચ અભિપ્રાયને મેળવો. પ્રતિજ્ઞાને મહાજનોએ ભુંડતી વિશ્વાસમાન અર્થત તુલ્ય ગણી છે, એ વાતનું વિશ્મરણ કદી કરશો નહિ.

જીવકૃષિવલને આંતર ભૂમિમાં સદ્વિચારરૂપી વીજકો વાવવા સદુપદેશ.

પદ. (અંતર્યામી, જય સુંદર નટવર સુખકર લયહારી, એ લય.)

અંતરમાંહી, હે જીવકૃષિવલ ! રોપજે બીજ જાહુ વિચારી.
કંઈ બીજ જો ! ઉગાડે જાવળીયા, કંઈ ફળમાં દે અતિશય ઠળીયા;
કંઈ ઉગાડતાં તરુવર સ્ત્રીજાં, તરુવર સળીયાં, અંતર
કંઈ બીજક વિપક્ષ ઉપજાવે, કંઈ રોગજનક ફળ પ્રકટાવે,
કંઈ અસુહૃદ તરુને દર્શાવે, તરુ દર્શાવે, અંતર
તું વિચાર જે જે નિત્ય કરતો, આંતર ભૂમિમાં તે બીજ ધરતો,
ફળ વિચારની જાતિનું લણતો; જાતિનું લણતો, અંતર
લયશોકના વિચાર કરવાથી, લયશોકની તરુરાજી થાતી,
લયશોકથી તુજ તપવે છાતી, તપવે છાતી, અંતર
એકજુલ તુજ વિચાર સહસ્રગણો, દે થાક નિયમ એ સુદૃઢતણો,
થજે સાવધ તેથી વિચારે ધણો, વિચારે ધણો, અંતર
વેગો મનમાં જે આજ ઉઠે, પૂર્વે રોપેલાં એ બીજ ફુટે,
આજ રોપીશ તે ભવિષ્યે પ્રકટે, ભવિષ્યે પ્રકટે, અંતર
છે તુજ હસ્તમાં તારૂં લાવી, તુજ વિચાર તુજ લાવીની ચાવી,

સુખી કર કે દે દુઃખે દુખાવી, દુઃખે દુખાવી, અંતર૦
જે તે કચરો નહિ ચિંતવતો, જે તે કચરો નહિ સાંભળતો,
જે તે કચરો ન મુખે વદતો, ન મુખે વદતો. અંતર૦
શાસ્ત્ર જેને હિતતમ કહેતાં, સત્પુરુષો પણ અનુમતિ દેતા,
તે વિચારમાં રહેવું વહેતા, રહેવું વહેતા, અંતર૦
૧કૃષિ ઉત્તમ આ વિધિની કરીને, ધનધાન્યે ભંડારો ભરીને,
કર પ્રસન્ન ઝટ પ્રભુ નરહરિને, પ્રભુ નરહરિને, અંતર૦

શ્રીશ્રેય:સાધકઅધિકારિવર્ગના મહોત્સવો.

આ વર્ગના સાધનસમારંભ નામનો ખારનો તથા ઉત્સવોના ક્રમાનુસાર ૮૬ મો મહોત્સવ ગયા માસની પૂર્ણિમાથી સાત દિવસસુધી અમદાવાદમાં સાત્રમતી નદીના પુષ્પ તટઉપર, શ્રીખડ્ગધારેશ્વર મહાદેવનિકટ શેઠ. શ્રી. શંભુપ્રસાદ બહેચરાસના ક્ષેત્રમાં મુશસ્ય પ્રકારે પાલન કરવામાં આવ્યો હતો. સાધકરત રાવળહાદુર શ્રીયુત કૃષ્ણલાલ આચરણરામે તથા તેમના પરમ મિત્ર ડોક્ટર શ્રીયુત જગન્નાથ ભટ્ટે તેમ જ સાધકરત શ્રીયુત ઈશ્વરભાઈ જવા-ભાઈએ અત્યંત પરિશ્રમ લેઈ સર્વ પ્રકારની ઉચ્ચ વ્યવસ્થા કરી હતી. સમારંભમાં ભાગ લેનાર સંજ્ઞાનોના નિવાસઅર્થે ધ્વજપતાકાથી શોભતા અનેક તંબુઓ ઉઠા ક્ષેત્રમાં સુરમ્ય પ્રકારે નાંખવામાં આવ્યા હતા. વર્ગના આચાર્ય તથા સદ્યશ્રુ શ્રીમદ્ ઉપેન્દ્ર લગપાત્રને અર્થે કેટલાક તંબુઓ સમીપના અન્ય ક્ષેત્રમાં નાંખવામાં આવ્યા હતા. કેટલાક પ્રતિષ્ઠિત સંજ્ઞાનોને અર્થે જે બંગલાની વ્યવસ્થા પણ રાખવામાં આવી હતી. વર્ણવ્યવસ્થા સચવાય એવી રીતે હળાર મનુષ્યો ભોજન કરવા બેસી શકે, એવી એક વિશાળ ભોજનશાળા; નદીને વહેતો પ્રવાહ દષ્ટિએ પડે એવા શાંત એકાંત સ્થળમાં પાંચસો સાધકો મુખપૂર્વક બેસી શકે એવી એક રમ્ય સંયમશાળા; લગભગ ત્રણ હજાર મનુષ્યો શ્રવણ કરી શકે, એવા વિશાળ વ્યાખ્યાનમંડપ વગેરે સ્થાનો, સમારંભના સ્થળતું સૌજવ તથા લવ્યતા વધારે એ પ્રકારે ભુ-દ્વિપૂર્વક બાંધવામાં આવ્યાં હતાં. સ્વરૂપમાં સર્વ વ્યવસ્થા એટલી તો ઉત્તમ પ્રકારે કરવામાં આવી હતી, તથા સમારંભનો દેખાવ તેના વિસ્તારવડે, શોભાવડે તથા શાંતિવડે એવા તો પ્રતાપમય લાસતો હતો કે કાંપતરફ દ્રવ્યા આવનાર અનેક દેશી તથા યુરોપીયન ગૃહસ્થો ત્યાં આકર્ષાઈને આવતા, તથા સમગ્ર વ્યવસ્થા જોઈને અત્યંત પ્રસન્ન થતા.

વિવિધ સ્થળોએથી ચારસો ઉપર સાધકોએ આ ઉત્સવમાં પરમ ઉદ્ધાસપૂર્વક ભાગ લીધો હતો. પ્રતિવર્ષના નિયમાનુસાર પ્રાતઃકાળમાં સવા પ્રહર સંધ્યમતી ક્રિયાઓ કરવામાં આવતી હતી, તથા સાંજેકાળે વ્યાખ્યાનો તથા કીર્તનો યતાં. વ્યાખ્યાનો તથા કીર્તનોને શ્રવણ કરવાને નગરમાંથી હળારા મનુષ્યો-સ્ત્રીઓ તથા પુરુષો-આવતાં અને ચાર અથવા પાંચ માઈલનો માર્ગ ચાલતા કાપીને ઘેર જવાં એમ હોવા છતાં, રાત્રે લગભગ દશ વાગતાસુધી સર્વ

વ્યાખ્યાનમંડપમાં બેસી રહેતા. શ્રીતૃવર્ગની સંખ્યા નિત્ય બેથી ત્રણ હજારસુધીની થતી, અને છેલ્લે દિવસે શ્રીમદ્ ઉપેન્દ્ર ભગવાનના વ્યાખ્યાનસમયે તો તે સંખ્યા ત્રણ હજાર ઉપરની થઇ હતી. સ્ત્રીઓને માટે બેસવાની પૃથક્ વ્યવસ્થા કરેલી હોવાથી તેમની સંખ્યા પણ છેવટના દિવસે, માં પાંચસે સુધીની થઇ હતી. નગરશેઠ્ઠી આરંભીને નગરના સમગ્ર શ્રીમંત વર્ગનો, અધિકારિવર્ગનો તથા વિદ્વાનત્તર્ગનો મોટો ભાગ સમારંભના આનંદમાં ભાગ લેવા પધાર્યો હતો. ઘણાને સમાપ્તિપદ્ધતિ ઉત્સવની ખબર પડવાથી તેઓ પોતાનું દુર્ભાગ્ય દર્શાવી શોકાદિગાર ધાડતા હતા.

આરંભક વ્યાખ્યાન તેમ જ અંતિમ વ્યાખ્યાન શ્રીમદ્ ઉપેન્દ્ર ભગવાને આપ્યાં હતાં. પ્રથમના વ્યાખ્યાનમાં તેઓશ્રીએ ઉત્સવોની પ્રતિવાદી થતી જતી ઉચ્ચ કળાઆદિપ્રતિ સાધકોનું લક્ષ બેચી પ્રસ્તુત સમારંભમાં પોતપોતાને પ્રાપ્ત સંપત્તિની ક્રિયાઓ અપ્રમાદયુક્ત પૈર્ષથી સાધવા સર્વને પ્રોત્સાહનનાં અનેક હ્રદયંગમ વચ્ચેનાં કહ્યાં હતાં. અંતિમ વ્યાખ્યાનમાં તેઓશ્રીએ આંતર પરિવેષ્ટન અને બાહ્ય પરિવેષ્ટન એ જ સુખદુઃખનું કારણ હોવાથી તે ઉભયને સર્વોત્તમ કરવાનો પરમહિતકર બોધ પોતાના અરબલિત વક્તૃત્વ તથા મંબુલ વાણીમાં આપ્યો હતો, તથા આ સમારંભમાં સર્વ સાધકોએ સંપત્તિમાં જે વૃદ્ધિ કરી હતી તે પ્રતિ પોતાનો પરમસંતોષ પ્રદર્શિત કર્યો હતો.

દ્વિતીય તથા તૃતીય વ્યાખ્યાન આ માસિકના વ્યવસ્થાપકે સંપત્તિનું પ્રથમ અંગ જે 'ધારણા' તે ઉપર આપ્યું હતું. અને વ્યાખ્યાનોમાં સાધકોને ઉપયોગી થઇ પડે તેવી અનેક યુક્તિઓને તેમ જ ઉદાસીન સમજીને ધણું જ્ઞાન મળે, એવા અનેક વિચારોને વ્યાખ્યાનનારે પોતાની સરળ પણ ગંભીર શૈલિમાં વર્ણી બતાવ્યાં હતાં.

ચતુર્થ વ્યાખ્યાન ભાવનગર કોલેજના સંસ્કૃત પ્રોફેસર સાધકબૂપણ ત્રિહર શ્રીયુત જેડીસનદાસ જેઠાભાઈ કણીયા બી. એ. એમણે 'તત્ત્વજ્ઞાનનું માહાત્મ્ય' એ વિષયઉપર આપ્યું હતું. આ વ્યાખ્યાનમાં તેમણે તત્ત્વજ્ઞાનને પ્રતિપાદન કરનાર વેદાંત શાસ્ત્ર સર્વ દુઃખની નિર્ણત કરનાર તથા નિરતિશય આનંદની પ્રાપ્તિ કરાવનાર હોવાથી સર્વોદ્દૃષ્ટ છે, એ શાસ્ત્ર, યુક્તિ તથા અનુભવાદિ પ્રમાણોથી બહુ ઉત્તમ પ્રકારે સિદ્ધ કરી બતાવ્યું હતું.

પંચમ વ્યાખ્યાન રાજકોટ હાઇસ્કૂલના હેડ માર્ટર સાધકલક્ષ્મી ત્રિહર શ્રીયુત દેવશિકરામ વિદ્યહરરામ મહેતા બી. એ. એમણે 'જ્ઞાનશક્તિના વિવિધ વિભાગો' એ વિષયઉપર આપ્યું હતું. આ વ્યાખ્યાન જેમ વિજ્ઞાનવિદોના તથા અન્ય વિદ્વાનોના ચિત્તનું અન્યંત આકર્ષણ કરનાર હતું, તેમ વિવિધ પ્રચલિત દષ્ટાંતોવડે સામાન્ય મનુષ્યોનાં ચિત્તને પણ મનેરમ થઈ પડ્યું હતું.

પ્રતિદિન વ્યાખ્યાનના અંતમાં સમારંભનિમિત્ત ખાસ રચવામાં આવેલાં નવાં પદ્યો તાલવાદ્યસહિત હ્રદયંગમ રીતે સંગાનુમંડળતરફથી ગાવામાં આવતાં હતાં. નગરમાંથી આવનાર ઉદાસીન સમજીને પદ્યોથી અત્યંત પ્રસન્નના દર્શનતા હતા, અને ઘણા ગુણુત સમજીને એવા ઉદ્ગાર ધાડ્યા હતા કે આવાં સુરમ્ય પદ્યો ગુજરાતી ભાષામાં પૂર્વે અમે કદી પણ શ્રવણ કર્યા ન હતાં. આ પદ્યોનાં છૂટાં છપાવણાં લઘુ પુસ્તકો એકઠાં સમજીને મૂલ્ય આપીને લેઈ જતા હતાં.

સમારંભમાં એક જ વાર ભોજનનો નિમમ સમિતો હોવાથી પ્રમુખ જહરાનિવાળા

તેમ જ જે વાર ભોજન ગ્રહણ કરવાના અભ્યાસવાળા સાધકોને કુધાનું કષ્ટ સહન કરવું પડતું હોવાથી સંયમાદિ કાર્યોમાં તેમની શક્તિ જેવી પ્રસન્નતાથી જોડાવી જોઈએ તેવી પ્રસન્નતાથી જોડાવી ન જોવાનો ઘણા ઉત્સવોમાં અનુભવ થવાથી, તેમ જ પ્રાતઃકાળે ચાહ, કોફી કે દુધ પીનારા કેટલાક ઉદાસીન સન્નજનો પણ તે પદાર્થોવિના સમારંભનો યથેચ્છ લાભ લેઈ શકતા ન હોવાથી 'શાકરની લાલચ દર્શાવીને પણ બાળકને કદુ ઔષધ આપી બુદ્ધિમાન વેઢે તેનો વ્યાધિ હરવો' એ નીતિમુત્રને અનુસરીને આ વર્ષના આ સમારંભમાં 'તુમિસદન' નામનું એક ઉપાહારગૃહ પવિત્ર શ્રાવણોના હસ્તથી ઉઘાડવાની વ્યવસ્થા કરવામાં આવી હતી. આ 'તુમિસદન' ઉઘાડવાથી અનેક સાધકો તથા સન્નજનોએ સંતોષ દર્શાવ્યો હતો, તથા ભવિષ્યમાં સમારંભમાં અધિક દિવસો ગાળવાનું આથી તેમને સંતોષ થયું હતું એવો ભાવ સૂચવ્યો હતો.

સમારંભની વ્યવસ્થાને માટે પ્રત્યેક મનુષ્યપાસેથી નિત્યના જે આઠ આના લેવામાં આવે છે, તેથી તેમનો ભોજનનો ખર્ચ પણ પૂર્ણ નીકળી શકતો ન હોવાથી, બીજા બાબતોમાં થતા ખર્ચને માટે અન્ય નિમિત્તોઉપર આધાર રાખવો પડે છે. આવો આધાર ભવિષ્યમાં જેમ અને તેમ યોજા રાખવો પડે તે માટે સમારંભના વ્યવસ્થાપકોએ નિત્યના આઠ આનાને બદલે બાર આના લેવાનો નિયમ, આવતા વર્ષથી રાખ્યો છે.

અમદાવાદના શેરોઆદર મિ. કવરેએ સમારંભના સ્થળની, સાધકસમુદાયની તેમ જ શ્રીમદ્ ઉપેન્દ્ર ભગવાનની, એમ ત્રણ જગ્યાઓ મોટા કદની ઉત્સવપ્રસંગે લીધી હતી. (સિશ્વર પેટની આ જગ્યાઓ પ્રત્યેક દોઢ રૂપે તેમની પાસેથી જેમણે જોઈએ તેમણે પાંચરૂપાબદાર પોલિસ ચોરીની સામે તેમને પત્ર લખી મંગાવી લેવી.)

સાતમે દિવસે પરગામથી આવેલા ઘણા સાધકોને બપોર પછી જવાનું હોવાથી ત્રીજે પ્રદરે ઉત્સવની સમાપ્તિ કરવામાં આવી હતી.

કુધના લાભ.

કેવળ કુધના આહારઉપર રહેવાથી થતા લાભવિષે આ માસિકમાં પૂર્વે વિસ્તારથી લખવામાં આવ્યું છે. સુપ્રસિદ્ધ ખર્નાર મેક્કેન્ડન એ સંબંધમાં લખે છે કે:—

'વિવિધ વ્યાધિઓમાં કેવળ કુધઉપર રહેવાથી તેમ જ શરીરને પુષ્ટ કરવા માટે પણ એકલા કુધનો જ આહાર ગ્રહણ કરવાથી જે આશ્ચર્યકારક પરિણામ આવે છે, તે સંબંધમાં બહુ જ થોડા મનુષ્યો જાણતા હોય છે. ગમે તેટલા સમયસુધી મનુષ્ય એકલા કુધઉપર નિર્વાહ કરી શકે છે, તથા ઉત્તમ પ્રકારનું આરોગ્ય ભોગવી શકે છે. તે દેખીતી રીતે શરીરના પ્રત્યેક અવયવને પોષનાર આહાર છે. પૂર્વે ઘણી વાર કુધના લાભવિષે મેં લખ્યું છે, પરંતુ હવે મારી ખાતરી યથા છે કે તેના ખરા ગુણનું જોટલો ભાર દબને વર્ણન કરવું જોઈએ તેટલું મેં કર્યું નથી. શરીર દુર્બળ પડી જતું હોય અથવા કેઈ પણ પ્રકારનો રોગ હોય ત્યારે તે મટાડવાને માટે કુધથી વધારે સારો યોગ્ય કોઈ કોઈ જાગ્યે જ મળશે. શરીરનું વજન વધારવામાટે તો કુધ એ એક ખરેખર ચમત્કારિક આહારનો પદાર્થ છે, એમ કહ્યા વિના આવતું નથી. દશાંત તરીકે, કેવળ કુધના આહારઉપર ઘણા મનુષ્યોનું વજન નિત્યનું એક

તમારા મનમાં ખીજાઓના સંબંધમાં પ્રતિદૃશ વિચારો. અથવા લાગણીઓ ઉત્પન્ન કરી હોય તો તમારા મનમાં જ તેમને રાખી મૂકો. અંતઃકરણમાં તે દબાવવી ન રહે તો ખુલ્લા મેદાનમાં જ્યાં કોઈ મનુષ્ય ન હોય એવા ખુલ્લા મેદાનમાં જાઓ, અને પવનમાં તેના ઉલ્લાસ કાઢી નાંખો, પણ ખીજા મનુષ્યોના કાનમાં તો તમારી આસુરી વાણીનું ઝેર ન રેડે. પવન તમારી વાતોને સાંભળશે નહિ, અને તમારા શબ્દો ચારે દિશામાં ઉડી જશે. અથવા તમારે ખીજાઓને જે કંઈ સંભળાવવું હોય તે એક કાગળમાં લખી કાઢો, અને પછી તે કાગળને દેવતામાં ધુંકી મૂકી, તે વાતનું વિસ્મરણ કરો.

મિત્રોમાં બેસી ઉઠા ત્યારે ખીજાઓનું સર્વદા સાઈ જ બોલો. જો તમને ખીજાઓમાં કશું જ સાઈ ન જણાય તો તેમના સંબંધમાં મૌનને મેલો, પણ જગત્તા તથા તમારા હિતને ખાતર તેમના ખરા કે કદંબી લીધેલા દોષોની ચર્ચા તો ન જ કરો. ખીજાઓનું હિત દરવાનું જેનામાં સામર્થ્ય નથી, તેણે ભલે તેનું હિત ન કરવું, પણ તેનું અહિત તો ન જ કરવું. આ પ્રકારનું વર્તન એ હુકાવણું છે, અને તેની ઉત્તતિને સાધનાર છે.

અમુકે તમારું જગાડ્યું છે, એવું તમને જણાય, અથવા અમુકમાં અમુક દોષ છે, અને તે કહેવાની તેને જરૂર છે, એવું જો તમને જણાય તો તત્કાળ તેની પાસે જાઓ, અને ખુલ્લા હૃદયથી કંઈક વાણીનો ઉપયોગ કર્યા વિના તે તેને કહી દો. ઘણે પ્રસંગે તમને તમારી જ ભૂલ જણાશે; તમારી અને તેની વચ્ચે કંઈક ગેરસમજ થઈ છે, એવું જ તમને જણાશે.

ખીજાઓની કુધથી ન દરવાનું એક ખીજું કારણ છે, અને તે મુખ્યત્વે ત્રિસરી જંતુ જેવું નથી. જ્યારે જ્યારે મનુષ્ય આસુરી વાણી ઉચ્ચારે છે, ત્યારે ત્યારે તેના શરીરમાં પ્રાણુધાતક ત્રિપ ઉત્પન્ન થાય છે, અને તે ત્રિપ મોટું પહેલું શરીરમાં વ્યાપિ થઈ વિના રહેતું નથી. કોઈના અથવા દ્વેષના અથવા ભયના આવેશમાં મુખમાં પાછળથી કેવો કડવો સ્વાદ જણાય છે, તે તમે કદી અવલોક્યું છે? આ ઝેર છે, અને તે જો પુષ્કળ પ્રમાણમાં ઉત્પન્ન થાય તો મનુષ્યનું મૃત્યુ થાય છે. કોઈવેશચાળી અથવા ભયાનક માતાનું દુષ્પીનાથી ઘણું જાળકોને આંકડી, તાવ અને એવા જ પ્રકારના ખીજા મંદવાડ થયેલા પ્રસિદ્ધ છે. આથી આરોગ્યના સંરક્ષણને માટે પણ તમારે આસુરી વાણી વધવાનો તેમ જ તે સાંભળવાનો પણ ત્યાગ કરવો જોઈએ.

પરંતુ આસુરી વાણી આટલી જ હાનિ કરીને અટકતી નથી. નિત્ય આવી વાણી બોલવાનો અભ્યાસ પડતાં તેના સરેકાર આંતર મનમાં એટલા તો દૃઢ થઈ જાય છે કે પછી જ્યારે જ્યારે આપણે ખીજા મનુષ્યોને મળીએ છીએ, ત્યારે આપણા મુખમાંથી આસુરી વાણીવિના ખીજું કશું જ નીકળતું નથી. ખીજાઓના રજાવેલા દોષોને ગળજેવડા જોઈને જ્યાં ત્યાં તેમનું કથન કરવાનો આપણો સ્વભાવ જ અધોધત જાય છે. આપણે ગમે ત્યાંથી પણ ખોટીખરી વાતો લેઈ આવીએ છીએ, અને તેમને ઘણા જ મોટા રૂપમાં માની લેઈને જ્યાં ત્યાં પ્રવર્તાવીએ છીએ. આપણો આ સ્વભાવ ક્રમે ક્રમે એટલો તો પ્રબળ થાય છે કે તેમાં દોષરૂપતા જણાયા છતાં અને તેને ટાળવાનો ચપે તેટલો પ્રયત્ન કરતાં છતાં પણ તે સહજ પણ છેડતો નથી.

આંતર મનમાં પડેલા સંસ્કારોથી બધાજ ગયેલા દદ સ્વભાવવ્યાગજ નિશ્ચયનું કે પ્રયત્નનું કશું જ ચાલતું નથી, એ સિદ્ધ કરવાને એક વિદ્વાન (De maupassant) નીચેની વાતો લખે છે:—

એક બાજીર પોતાથી સ્ત્રીસાથે વિવિધ નાનાંમોટાં નગરોમાં પોતાના ખેલો કરતો ફરતો હતો. પોતાની સ્ત્રી દુરાચારિણી છે, એવી આ મનુષ્યને ધણું વર્ષોથી વિવિધ પ્રમાણેથી ખાતરી થઈ હતી. આથી ધણું વર્ષો થયાં તે તેનો અંતરથી ધિક્કાર કરતો હતો. ધીરેધીરે તેનાં પ્રતિભો તેનો દેવ એટલો બધો વધી ગયો હતો કે તેને લાગ સાધી મારી નાંખવાની તેણે મનમાં ગાંઠ વાળી હતી.

દરરોજ એક ખેલમાં તેઓને બંનેને સાથે આવવાનું થતું હતું. તેમાં બાર તીક્ષ્ણ લાંબી છરીઓને તે બાજીર આશ્ચર્યકારક ચતુર્થથી પોતાની સ્ત્રીની મદદથી ફેરવતો હતો. ખેલની સમાપ્તિએ તે સ્ત્રી એક પાટીયાની ભીંતને પોતાનો વાંસો અડાડીને ઊભી રહેતી, અને તેનો યત્ન જરા દૂરથી પેલી છરીઓ એક પછી એક તેના માથાબણી ફેંકતો. પ્રત્યેક છરી તે સ્ત્રીના માથાથી માત્ર પા ઈંચ જેટલી તે પાટીઆની ભીંતમાં ઊડી બોકાતી.

ધણું વર્ષના અભ્યાસથી તે બાજીર આ છરીઓ ફેંકવાના કાર્યમાં એટલો તો કુશળ થયો હતો કે મુકર કરેલા સ્થાનથી એક વાળપૂર પણ દૂર તેની છરી જતી નહિ. ટોપ દિવસ તેના ફેંકવાથી તેની સ્ત્રીને જરા સરખું પણ વાગ્યું ન હતું. છરીઓ ફેંકવાનો અભ્યાસ તેને સ્વભાવસિદ્ધ થઈ ગયો હતો.

પોતાની સ્ત્રીઉપરનો દેવ દિવસે દિવસે વધીને પામતો જતો હોવાથી એક દિવસે તેણે નિશ્ચય કર્યો કે છરી બણી બેઠને એવી રીતે જરા વાંકી નાંખવી કે તેની સ્ત્રીને તે વાગે અને તે મરી જાય, અને તોપણ બહાર એવું જણાય કે દેવયોગે છરી ફેંકવામાં ભૂલ થઈ ગઈ છે. તે દિવસે તેણે છરી વાંકી નાંખવાનો પ્રયત્ન કર્યો. પણ તેનો હાથ એટલો બધો પૂર્ણ રીતે કળવાયલો હતો, અને તેના આંતર મનમાં મુકર કરેલા નિશાનઉપર જ છરી નાંખવાના સંસ્કારો એટલા બધા તો દદ થઈ ગયા હતા કે સ્ત્રીના માથાને સહજ પણ વાગે એ રીતે એક પછી એક છરી નાંખવાનો બાર વાર તેણે પ્રયત્ન સંકલ્પપૂર્વક પ્રયત્ન કર્યો તોપણ તે તેમાં સફળ થયો નહિ, અને બારેવાર છરીઓ મુકર કરેલે સ્થળે જ વાળી.

અભ્યાસનું બળ આ પ્રકારનું હોવાથી આસુરી વાણીનું નિત્ય સેવન કરવાનો અભ્યાસ પાડતાં આપણે અત્યંત સાવધ રહેવાનું છે.

દૈવી વાણીનો નિરંતર ઉચ્ચાર કરો, અને તેનાં દૈવી કૃપ તમને પ્રાપ્ત થશે. બીજાઓના અણુનું જ કેયન કરો, અને તમે જ્યાં ત્યાં પ્રેમના અને માયાના જ શબ્દો શ્રવણ કરશો એટલું જ નહિ પણ તમારી શારીરિક, માનસિક તથા આધ્યાત્મિક ત્રિવિધ ઉન્નતિ થશે.

આંતર મનના અદ્ભુત ચમત્કારો તથા તેમાં પ્રવર્તતા નિયમો.

(અનુસંધાન ચાલુ વર્ષના તૃતીય અંકના પૃષ્ઠ ૯૧ થી)

આપણું આર્થશાસ્ત્રોપરિ દષ્ટિ નાંખતાં કર્મ, ઉપાસના અને જ્ઞાન એ ત્રિવિધ માર્ગની શ્રેણી શાસ્ત્રકારોએ ગોઠવીને આ ચર્ચાતા સિદ્ધાન્તને અનુમોદન આપેલું જણાય છે, એ સિ-

દ્વાન્ત જ લક્ષમાં રાખી એ ઈચ્છી ગોકવેલી જણાય છે. કર્મીકરતાં ઉપાસક ઉચ્ચ ભૂમિ-
વાળો છે અને ઉપાસકકરતાં જ્ઞાની અધિક ઉચ્ચ ભૂમિવાળો છે. શામાટે, એ પ્રશ્નને વિચાર
કરતાં આ સિદ્ધાન્ત જ આગળ આપી ઉભો રહે છે. જે કેવલ કર્મી છે તે અભિહુવાદિ
ક્રિયાઓ કરે છે, આતુર્માંસ યાગઆદિ કર્મોમાં પ્રવૃત્ત થાય છે. આ સર્વ ક્રિયાઓ કરવામાં
બાહ્ય મનના વ્યાપામની અપેક્ષા રહે છે. એ કર્મો મને તેમ કરવામાં આવતાં નથી પણ યથા-
વિધિ કરવામાં આવે છે, અને તેમ થાય છે ત્યારે જ પોતાના ફલને એ પ્રકટાવે છે. યથાવિ-
ધિ કરવા માટે તે તે વિધિનું સ્મરણ રાખવું પડે છે, તે પ્રમાણે અંગો તથા ઉપાંગોનું અનુ-
ધાન થવું છે કે નહિ તે જ્ઞેવાનું હોય છે, તેમાં કાર્પર્યલન થવું હોય છે તો પુનઃ સાંગતીની
સંપત્તિઅર્થે વિહિત પ્રાયશ્ચિત્ત કરવું પડે છે-આ આદિ અનેક પ્રકારે એમાં વિચારની અપે-
ક્ષા રહે છે અને એ વિચાર કરનાર મન તે બાહ્ય મન છે, તેથી એ વિચાર કરવામાં બાહ્ય
મન કેળવાય છે. પણ એ કેળવણી તે ધણી જ ન્યૂન હોય છે. બાહ્ય મનની નિવિધિ શક્તિ-
ઓને એ કેળવણી અવલંબન કરતી નથી પણ માત્ર થોડી જ શક્તિઓનો ઉપયોગ
એમાં થાય છે અને તેથી બાહ્ય મનની એકદેશી કેળવણી એમાં થાય છે. આમ થ-
વાને લીધે જ કેટલાક મનુષ્યો કેવલ કર્મમાર્ગમાં રમણ કરનાર થઈ રહે છે. તે તે કર્મક થાય
છે, કર્મજડ બની રહે છે. કર્મકપણ પ્રાપ્ત થવાનું મુખ્ય કારણ એકદેશી કેળવણી જ છે.
શરીરના સંબંધમાં આપણે જોઈએ છીએ કે લુહાર, સુધાર આદિ કારીગરો અમુક શરીરાવય-
વનો જ પોતાના કામમાં ઉપયોગ કરે છે અને તેથી તેમનો તે અવયવ દૃઢ થાય છે, પણ
એ દૃઢતા તે બીજા અવયવોના બલના જોખમે થાય છે. બીજા અવયવોનો એ વર્ગ ઉપયોગ
કરતા નથી તેથી રુધિરમાંનું સત્ત્વપ્રદ તત્ત્વ તે વપરાતો અવયવ સુસ્તી લે છે અને તેથી નિર્મા-
લ્ય થયેલા રુધિરમાંથી જ બીજા અવયવો પોતાના પોષણને પ્રાપ્ત કરતા રહે છે. આથી ન્યૂન
સત્ત્વવાળું પોષક દ્રવ્ય એ બીજા અવયવોને મળે છે તેથી એ અવયવો દુર્બલ થાય છે અને
તે તે હસ્તપાદાદિ વપરાનો અવયવ તેના પ્રમાણમાં અતિશય દૃઢ થાય છે. આ પ્રગ્, આ
રીને અપ્રમાણતા થવાથી દીર્ઘઆયુષને લોગવનો નથી અને સર્વાંગઆપી નિરાગતનો ભોક્તા
થતો નથી. વ્યાયામકલામાં નિષ્ણાત પુરુષો આવો પરિણામ અટકાવવાના આરાયથી જ એક
એ અવયવોની કસરત કરવાનું નહિ કહેતાં શરીરના બધા અવયવોની જ કસરત કરવાનું કહે
છે, એટલું જ નહિ પણ શરીર કસરત કરતી વખતે શરીરમાત્ર વ્યાયામને સંવન કરે અને
મન ભ્રમણ કરતું રહે એમ ન થાય તેમાટે તે તે કસરતમાં મનને પરાવવાની ખાસ કલામય
કરે છે. આ જ નિયમ માનસ વ્યાયામમાં પણ લાગે છે. બાહ્ય મનની અમુક શક્તિઓને જ
કસરત આપવામાં આવે છે, એટલી જ શક્તિઓના ઉપયોગ કરવામાં આવે છે તો આગસ-
રૂપ પોષક દ્રવ્ય એ શક્તિઓનાં કેન્દ્રને પોષણ કરવામાં ક્ષીણ થઈ જાય છે તેથી અન્ય કેન્દ્રો
જે વ્યાપારચિનાનાં રાખવામાં આવે છે તેમને યથેષ્ટ પોષણ મળતું નથી અને જે મળે છે
તે નિઃસત્ત્વ થયેલું, ઉચ્છિન્ન હોય છે. આથી અમુક કેન્દ્ર જ બળવાન થઈ રહે છે, અને બી-
જાં કેવલ દુર્બલ થઈ જાય છે અને તેથી કર્મજડતા આ નિયમથી જણાય છે. આમ હોવાથી જ
કેવલ કર્મમાં રચી પચી રહેવાનું શાસ્ત્ર પસંદ ન કરતાં યદ્રેવ વિનય્યાનં ઇત્યાદિ વચનોથી
સ્પષ્ટપણે જણાવે છે કે જે જ્ઞાનપૂર્વક, બુદ્ધિતા ઉપયોગપૂર્વક કરવામાં આવે છે તે કર્મ જ
વીર્યવત્તર થઈ રહે છે, અધિક ફલપ્રદ થઈ રહે છે અર્થાત્ કેવલ કર્મમાં રમણ કરનારકરતાં
વિદ્યાસંહિત કર્મ કરનાર પુરુષ ઉચ્ચ ભૂમિવાળો શાસ્ત્ર રથાપે છે. કર્મ કરવાથી અંતરની

શુદ્ધિ યાવ છે એ સિદ્ધાન્ત સ્થાપી શાસ્ત્ર એ જ જણાવે છે કે કર્મ કરવાથી આંતઃકરણની યોગ્યતા વધે છે, આંતઃકરણ વિકાસને પામતું નથી પણ વિકાસને પામવાની યોગ્યતાવાળું થઈ રહે છે. આ રીતે યોગ્યતાની સંપત્તિ થયે મનુષ્યે ઉપાસનામાં જોડાવું એ શાસ્ત્ર વિધાન કરે છે. વિવિધ પ્રકારની શ્રીત ઉપાસના હાલ જે રૂપમાં સમજવામાં આવે છે તે રૂપમાં તેમને લઘ્યે તોપણ તે આંતર મનમાં પ્રવેશવાનો માર્ગ છે એ ખુલ્લું છે. આંતર મનની મર્યાદામાં પ્રવેશ જેવી રીતે ઉપાસનાથી સાધી શકાય છે તેવી રીતે અન્ય કાર્મ સાધનથી સાધી શકાતો નથી. એ ઉપાસનાઓ સાધનાર મનુષ્ય આંતર મનના બહારવાળો થાય છે પણ એટલાથી કૃત-કૃત્યતાને પામતો નથી. એ માટે એણે જ્ઞાનમાર્ગનું અવલંબન કરવાનું રહે છે. જ્ઞાનમાર્ગ વિચારવાળો માર્ગ હોવાથી અને તે પણ સર્વદેશી વિચારની અપેક્ષા રાખતો હોવાથી એ માર્ગ બાહ્ય મનની સંપૂર્ણ અંશે ઉત્પત્તિને સાધે છે. આ રીતે આ ત્રિવિધ ક્રમની સિદ્ધિ કરનાર સાધક, સ્પષ્ટ છે કે બાહ્ય મન તથા આંતર મનના પૂર્ણ વિકાસવાળો થઈ રહે છે અને એમ યાવ છે ત્યારે જ શાસ્ત્ર તેને પરમપદને પ્રાપ્ત થયેલો ગણે છે. આંતર મનના વ્યાપામના ઉપરિ-પદે જ્ઞાનમાર્ગ સ્થાપન કરી શાસ્ત્ર એ શુદ્ધ્ય ખુલ્લું કરે છે કે આંતર મનના ઉપર બાહ્ય મને નિયમન રાખવાની જરૂર છે. તેથી જેમ જેમ આ ત્રિવિધ સાધનોનાં સ્વરૂપો, એમની દક્ષા એ આદિના વિચાર કરવામાં આવે છે તેમ તેમ આપણને સ્પષ્ટ થાય છે કે એ સાધનત્રણી આ અગાધ સિદ્ધાન્તઉપર જ સ્થાપેલી છે.

આંતર સર્વ શાસ્ત્રોની અપેક્ષાથી વેદાન્તશાસ્ત્રને કેસરિ કહેવામાં આવે છે તેવું કારણ જે વિચારવામાં આવશે તો સ્પષ્ટ રીતે આ જ જણાશે. જે જે શાસ્ત્ર એક ધ્વિરને માને છે અને તેને નિમિષ કારણરૂપે સ્વીકારી ઉપાસ્ય માત્રરૂપે સ્થાપે છે, અને જીવ તથા ધ્વિરનો ભેદ જ સ્વીકારે છે તે શાસ્ત્રો બહુ કરી ભક્તિને ઉત્તેજન આપે છે પણ આ દ્વિતને સ્વીકારનાર શાસ્ત્રની પ્રતિષ્ઠા ઘણી સરલ હોય છે, જે સામાન્ય મતિમાં ઉતરી શકે તેનો જ એ શાસ્ત્રો બોધ કરતા હોય છે. તેથી આ શાસ્ત્રો ભક્તિદ્વારા આંતર મનનો વિકાસ સારી રીતે સાધે છે પણ તેટલા વિકાસ બાહ્ય મનનો કરતાં નથી. એમની પ્રતિષ્ઠાઓ સામાન્ય મતિમાં સરલતાથી પ્રવેશી શકે તેવી હોવાથી એને શુદ્ધિમાં આરૂઢ કરવા ખાસ પ્રયત્નની અપેક્ષા રહેતી નથી અને પ્રયત્નના અભાવે બાહ્ય મનનો વિકાસ થતો નથી. બાહ્ય મનને વ્યાપામ આપવામાં આવે છે તે પ્રમાણે જ તેનો વિકાસ થતો રહે છે. ઘણા મનુષ્યો એવું કહેતા જણાય છે કે અમુક કેવું સરલ છે, અમુક સરલ છે માટે જ સત્ય છે, સત્ય સરલતામાં રહ્યું છે માટે ગહન હોય તે બાગે જ સત્ય હોય છે વગેરે, પણ એ કહેનારા ખૂલી જાય છે કે સરલતા એ સાપેક્ષ ધર્મ છે. જે વસ્તુ જૈનની કેળવાયેલી શુદ્ધિને સરલ લાગે છે તે જ વસ્તુ અશિક્ષિત જૈનની શુદ્ધિને ગહન લાગે છે. સત્ય એ વસ્તુને અધીન ધર્મ છે, એ પુરુષને અધીન નથી ત્યારે સરલતા એ પુરુષ સાપેક્ષ છે અને આથી કરીને સરલતા એ સત્યનું સદા ગાપક ચિહ્ન હોતું નથી. સદા ગણિતના સિદ્ધાન્તો ધણા ખરાને સરલ લાગે છે અને કેન્દ્રબુદ્ધિના સિદ્ધાન્તો ધણા ખરાની શુદ્ધિમાં તતકાલ પ્રવેશે. તેમ નથી, તેટલા ઉપરથી અંકગણિતના સિદ્ધાન્તો સત્ય છે અને કેન્દ્રબુદ્ધિના સિદ્ધાન્તો અસત્ય છે એમ કહેનાર પોતાનું હારખમાન કરાવે છે. એક પેટીની રચના સાદી હોય છે અને તેથી શુદ્ધિમાં તરત સમગ્રાઈ જાય છે ત્યારે શુદ્ધેતસના સંનિપાતથી રચાતું બાહ્ય જોતાં તેમાં મનવડે ચિંતન પણ ન થઈ શકે તેવી

રચના દૃષ્ટિઆગળ આવી ખડી થાય છે. પણ તેટલા ઉપરથી એક સત્ય અને ખીન્નું અસત્ય કરતું નથી. સાદા નાના પદાર્થોનું રચાવું આપણને સરસ સમગ્રણ છે અને સૂર્ય, તારા, ગ્રહો આદિની રચનાનો ખ્યાલસરખો પણ ઘણાને આવી શકતો નથી પણ તેટલા ઉપરથી એક રચના સત્ય છે અને અન્ય સત્ય નથી એમ કહેનારનું વચન શ્રદ્ધે ગણતું નથી. વિકાસનો તો એ નિયમ જ છે કે જે સાદું અને સરસ હોય છે તે અંટપટું અને વિરૂપ થતું જાય છે. તેથી સાદાપણું, સરસતા અને સાદૃષ્ય એ વિકાસની નીચેની ભૂમિકા છે અને એથી વિપરીતપણું ઉચેની ભૂમિકા છે. વળી જે વસ્તુ, રચના આદિ સરસ છે, સામાન્ય મતિના મનુષ્યોની શુદ્ધિથી ગોચર થનારી છે તે વસ્તુ, રચના આદિને જણાવવા શાસ્ત્રજેવા અપૂર્વ પ્રમાણની અપેક્ષા જ રહેતી નથી. એ પદાર્થો ધતર પ્રમાણેથી ગમ્ય થનાર હોવાથી એનો બોધ કરવામાં શાસ્ત્રનું શાસ્ત્રપણું નથી. શાસ્ત્રની ખાસ અપેક્ષા ક્યાં રહે છે કે ન્યાં વિષય ધતર પ્રમાણેથી ગમ્ય થઈ શકતો નથી. અને જ અપૂર્વતારૂપ અંગ કરી શાસ્ત્ર વર્ણે છે. અને એવા ગહન વિષયોને શાસ્ત્રપ્રમાણથી જાણી તેને શુદ્ધિમાં આરૂઢ કરવાનો પ્રયત્ન કરવો એમાં જ બાહ્ય મનની ખરી કસરત રહે છે. તેથી દૈતને અવલંબન કરી પોતાની પ્રક્રિયાની પ્રવૃત્તિ કરનારાં શાસ્ત્રો ગમે તેટલાં સરસ જણાય તોપણ તે બાહ્ય મનની સૂક્ષ્મતાને અતિ ગહન વિષયના પ્રતિપાદનજેટલાં સાધતાં નથી. જગતમાં દૃષ્ટિ નાંખતાં આ ધણે અંશે સત્ય જણાય છે. ભક્તિમાર્ગનું જ બહાર ડોળરૂપે નહિ પણ ખરા અંતઃકરણથી જેઓ અવલંબન કરે છે તેઓ ધણે ભાગે આંતર મનની મર્યાદામાં રહે છે અને તેઓ શાન્ત, ખિન્ન, એકમાર્ગી જણાય છે. તેમના વિષયથી ધતર વિષય તેમના આગળ ધરવામાં આવે છે તો તેઓ ત્રાસી જાય છે, ભગવાનની મરજી હોય તે થરો, આપણું ધાર્યું થવાનું નથી, પ્રારબ્ધ પ્રમાણે સર્વ ખેલો થયા કરે છે ધત્વાદિ ઉદ્ગારો ધણે પ્રસંગે તેઓ કાઢે છે. આથી ઉલટું જેઓ જ્ઞાનમાર્ગને સ્વીકારે છે તેઓ એના વિષયની ગહનતાને લીધે બાહ્ય મનની અધિક કસરતવાળા હોય છે, તેમનું બાહ્ય મન વિવિધ પ્રકારે એડાયેલું હોય છે અને તેથી તેઓ એ વિષયથી ધતર વિષયમાં પોતાનું મન પરોવે છે તો તે વિષયના રહસ્યને ભેદીને તેમની મતિ પાર ઉતરી શકે છે. ભગવાનની મરજી હોય તેમ થાય છે, પ્રારબ્ધનો ખેલ સર્વત્ર છે ધત્વાદિ વાતાં તેમના જણવામાં તથા માનવામાં છે, છતાં તે ઉપરાંત તેઓ જાણે છે કે આમ છતાં મનુષ્યે વિવેકપૂર્વક પ્રવૃત્તિ કરવી એ તેની દ્રશ્ય છે. તેથી ગમે તે કર્તવ્ય ઉપસ્થિત થતાં ગમે તે માર્ગે તેઓ દોરવાઈ જતા નથી, પણ શાન્તિપુરસ્કર તેઓ સાધક બાધક પ્રમાણેને જુએ છે, તેમનાં બધાબધની તુલના કરે છે અને પછી શાસ્ત્ર, અનુભવ ધત્વાદિથી જે વિવેકને શોભે તેવું હોય છે તેમ જ કરવા પ્રયત્ન ધરવા આગ્રહવાળા થાય છે. આ સાથે વેદાન્તના ગહન સિદ્ધાન્તોના મનન પછી કરાતા નિદિધ્યાસનમાં એમણે આંતર મનની મર્યાદામાં પ્રવેશવાનું થયા કરે છે, વેદાન્તને શુદ્ધિમાં આરૂઢ કરવા સમાધાન સંપત્તિની સિદ્ધિ કરવી પડે છે અને તે માટે પણ બાહ્ય મનના વિવિધ વ્યાપારોને નિરોધવા પડે છે, અને તેટલે અંશે આંતર મનનો આશ્રય કરવો પડે છે; તેથી આ મનુષ્યો આંતર મનના વ્યાયામવિનાના પણ હોતા નથી, આંતર મનની કેળવણી પણ એમને પ્રાપ્ત હોય છે. આપ્રમાણે ઉચ્ચ મનની કસરતને વેદાન્તશાસ્ત્ર કરાવે છે અને એથી ધતર શાસ્ત્રો જે કર્મ અથવા ઉપાસનાનું જ પ્રતિપાદન કરનાર હોય છે તે એમાંથી ગમે તે એકને ત્યજ દે છે, ઉવેક્ષે છે. આમ હોવાથી આ વેદાન્તની અપેક્ષાએ એ ઉતરતી પકિત ભોગવે છે અર્થાત્ એ શાસ્ત્રોની અપેક્ષાએ વેદાન્ત

સત્રાદ્વિત સ્થિત થાય છે. આટલું જ નહિ પણ કયો દશામાં, ક્યારે બાહ્ય મનને પ્રધાન સ્થાપવું અને ક્યારે આંતર મનને પ્રધાનપદે સ્થાપવું, એ બોધ વેદાન્ત સ્પષ્ટ રીતે કરે છે. વેદાન્ત જ્ઞાનની સાત બૃમિદા સ્વીકારે છે અથવા બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો જીવનમુક્તિ અને આરંભ જીવનમુક્તિ સ્વીકારે છે તથા એથી જાણીએ છે કે જ્યાંસુધી વ્યવહારમાં રહેવાનું હોય છે ત્યાંસુધી જીવનમુક્તિની દશા ચર્ચા રહે છે અને આરંભ જીવનમુક્તિમાં પ્રવેશતાં વ્યવહારનો ઉપરમ થાય છે અર્થાત્ વ્યવહારથી ઉપરમ પામનાર મનુષ્ય જ આરંભ જીવનમુક્તિમાં પ્રવેશવાનું એ શાસ્ત્ર કહે છે. જ્યાંસુધી વ્યુત્થાનદશાને સેવવાની હોય છે, જ્યાંસુધી વ્યવહાર કરવાનો હોય છે ત્યાંસુધી બાહ્ય મનની પ્રધાનપણે અપેક્ષા રહે છે. આંતર મનના ન્યૂન વિકાસવાળો અને બાહ્ય મનના અધિક વિકાસવાળો મનુષ્ય વ્યવહારને સાધી શકે છે. પણ એથી વિપર્યય થઈ શકતો નથી, આ જ સ્પષ્ટ વેદાન્ત સૂચવે છે. જીવનમુક્તિ એ વ્યુત્થિત મહાત્મા-જ્ઞાની દશા છે અને તેથી એ દશામાં બાહ્ય મનનું નિયમન એ મહાત્માજ્ઞાને કાયમ રહે છે. જ્યારે એ નિયમન ત્યજ દેવામાં આવે છે ત્યારે આંતર મનનું સામ્રાજ્ય થાય છે પણ ત્યારે વેદાન્ત જાણીએ છે કે એ મહાત્મા આરંભ જીવનમુક્તિમાં પ્રવેશે છે, અર્થાત્ જીવનમુક્તિની સિદ્ધિ થયા પછી આરંભ જીવનમુક્તિ પ્રાપ્ત કરવી હોય ત્યારે આરંભ જીવનમુક્તિને અનુરૂપ વય, બાહ્ય સ્થિતિઆદિ થાય ત્યારે અર્થાત્ વ્યવહારથી સાદું ઉપરામ પામવું હોય ત્યારે જ બાહ્ય મનને નિયમન પદથી ખસેડવું અને આંતર મનને સત્રાદ્વિત સ્થાપન કરવું, ઇતર શાસ્ત્રો બહુધા આ વિચેક કરતાં નથી એ પણ વેદાન્તને કેસરિપદે સ્થાપન કરવામાં એક હેતુ છે.

આ રીતે જ્ઞેતાં આપણાં શાસ્ત્રકારોએ અત્ર મર્યાતા સિદ્ધાન્તને પૂર્ણ અનુમોદન આપ્યું જણાય છે. એમણે સ્થાપન કરેલી કર્મ, ઉપાસના અને જ્ઞાનની એણી ઉભય મનની કેળવણીને સાધવાનું, સૂચવે છે, તથા વેદપ્રતિપાદ્ય તત્ત્વવિદ્યા બાહ્ય મનને રાજ્યઉપરથી ન ખસેડતાં વ્યુત્થાનના સધળા સમયે બાહ્ય મનના હસ્તમાં જ નિયમન કરવાની લગામ આપવાનો બોધ કરે છે. આ રીતે ઉભય મનની કેળવણી થાય છે, ઉભય મન પોતપોતાની મર્યાદામાં રહી કામ કરતાં રહે છે અને એકબીજાના પ્રદેશમાં પગપેસારો કરતાં નથી. ઉભય મન વિકાસને પામતાં જાય છે અને બાહ્ય મન નિયન્ત્રાર્પે સ્થિત થાય છે ત્યારે જ પ્રાપ્ત થઈ શકે તેવી સધળી પૂર્ણતા પ્રાપ્ત થાય છે, અને ગાંડપણ, તરંગીપણ, ઉચ્છૃંખલપણ ઇત્યાદિને જેમ સ્થાન મળતું નથી, તેમ કલ્પનારહિતપણ, પ્રતિભાચત્ત્વપણ, શંકાશીલપણ, અધાન્તિ ઇત્યાદિને પણ સ્થાન મળતું નથી. પણ સર્વ શુભ ગુણો પરસ્પરની સાથે સંવાદ રાખી રહે છે અને તેથી મયાર્થ મહાત્માપદની સિદ્ધિ થાય છે. (સંપૂર્ણ.)

અનુભવસંવંધમાં કેટલાક વિચારો.

જીવવાનો અર્થ આગળ વધવું, અથવા ઉન્નતિને પામવું, એ છે. જ્યાં સુધી વૃક્ષ વૃદ્ધિને પામે છે, ત્યાંસુધી જ તે જીવે છે, એમ કહેવાય છે. મનુષ્યનું આગળ વધવાનું જ્યારે અટકે છે ત્યારે તેનું જીવન અટકી જાય છે, અને મૃત્યુ થાય છે. પરંતુ મનુષ્ય જ્યાં સુધી નવા નવા અનુભવો કરતો નથી ત્યાંસુધી તે કદી પણ આગળ વધતો નથી. આથી સર્વપ્રકારની આગળ ચલી વૃદ્ધિમાં, સર્વ પ્રકારની ઉન્નતિમાં, સર્વ પ્રકારની સિદ્ધિમાં, સર્વ પ્રકારની સંપ્રાપ્તિમાં, અને સાક્ષાત્ જીવવામાં પણ અનુભવની અનિવાર્ય અગત્ય છે.

૧. આગળ વધવામાં તેમ જ જીવનનું કલ્યાણ અને ઉત્કૃષ્ટતા કરવામાં અનુભવ અગત્યનો હોવાથી પ્રત્યેક મનુષ્યની માનસિક સૃષ્ટિમાં તે સર્વદા તેના ઉદ્ધવનો મુખ્ય અને અગત્યનો હેતુ હોય જ છે; અને જેવો અનુભવ હોય છે, અને જે પ્રકારનો અનુભવ હોય છે, તે જ પ્રકારનાં ઉંચાં અથવા નીચાં, અને ઘણાં અથવા થોડાં ફળ ઉત્પન્ન થતાં હોવાથી, અનુભવ કરવામાં મનુષ્યે ભારેમાં ભારે સાવધાનતા અને જુદાનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ.

તમે તમારાં નેત્રવડે જે મનુષ્યોને લક્ષ્ય જુએ છો, તથા કણ્ઠવડે તેમને એકબીજાને ગળો દેતા સાંભળો છો. તમને એક પ્રકારનો અનુભવ થાય છે, પણ તે અનુભવ ઉંચો નથી. લઘાઈના તમારા અંતઃકરણમાં પડેલા સંસ્કારો ભવિષ્યમાં ભાગ્યે જ ઉચું ફળ ઉત્પન્ન કરવાને સમર્થ થાય છે. તમારા આ અનુભવનું ફળ તમને ઘણું અથવા થોડું, નિકટ પ્રકારનું મળે છે.

એથી ઉલટું તમે નેત્રવડે કોઈ મહાપુરુષનાં દર્શન કરો છે, અને કણ્ઠવડે તેમના તત્વ-જ્ઞાનથી ભરેલા જોધને શ્રવણ કરો છો. તમને બીજા પ્રકારનો અનુભવ થાય છે, પણ તે અનુભવ ઉંચો જાતનો છે. મહાપુરુષના સમાગમના તમારા અંતઃકરણમાં પડેલા સંસ્કારો ભવિષ્યમાં તમને થોડા અથવા ઘણા પ્રમાણમાં ઉત્કૃષ્ટ પ્રકારનું ફળ આપનાર થાય છે.

આ ઉદાહરણોથી આપણને સ્પષ્ટ થાય છે કે આપણે ગમે તેવો અનુભવ કરવાનો નથી, પણ જે અનુભવ આપણું ઉત્તરોત્તર અધિક અને અધિક દિત સાધનાર હોય, તેવા જ પ્રસંગને પ્રપ્ત્યપૂર્વક શોધી શકીને તેનો અનુભવ કરવો જોઈએ.

વળી અનુભવના પ્રસંગો પુષ્કળ મોટા પ્રમાણમાં પ્રાપ્ત કરવાની અગત્ય છે; કારણ કે ત્યાંમુધી અનુભવના પ્રસંગો ઉંચી જાતિના હોય છે, ત્યાં સુધી ગમે તેટલી મોટી સંખ્યામાં તેમને પ્રાપ્ત કર્યાં હોય તોપણ તે હૃદયપરાંન ધર્મ ગયા, એમ ગણાતું નથી.

ધરમાં કુકડીની પેઠે ભરાઈ રહેનાર, તથા જેમ બને તેમ ઓછા પ્રસંગોનો અનુભવ કરનાર કેટલો અકુશળ હોય છે, તથા દેશે દેશ ફરી ઘાટ ઘાટનાં પાણી ખીનાર કેટલો કુશળ હોય છે, તે કાણ નથી જાણતું ? પુષ્કળ પ્રવાસ કરનારમાં કુશળતા આવવાનું કારણ, અનેક પ્રસંગોનો અનુભવ, એ જ છે.

મનુષ્યનું ચારિત્ર્ય અને ચાતુરી અથવા જુદીની શ્રેષ્ઠતા, જે સામગ્રીમાંથી રચાય છે, તે સામગ્રી અનુભવ છે. આથી કરીને અનુભવ જેમ વધારે ઉંચો, અને જેમ વધારે વિશાળ હોય છે, તેમ ચારિત્ર્ય અને ચાતુરી વધારે પૂર્ણતાવાળાં અને વધારે વીર્યવાળાં હોય છે.

પ્રત્યેક વસ્તુના અસ્તિત્વમાં હેતુ હોય છે, અને અનુભવનો વાસ્તવિક હેતુ નવાં સામર્થ્ય, નવી અવસ્થાઓ, અને સમિતી અથવા વિજ્ઞાન (consciousness) ની નવી કળાઓ, જન્મત્ કરવાનો હોય છે, અને શરીરના વિવિધ ભાગમાં નવા વ્યાપારો ઉત્પન્ન કરવાનો હોય છે.

આપણામાં જે કંઈ અપ્રકટ અથવા અનુદૂષિત અવસ્થામાં રહ્યું છે, તેને બહાર કાઢવું અને તેનો વિકાસ કરવો, એ અનુભવનો મુખ્ય હેતુ છે, અને તેથી કરીને આપણામાં રહેલા કોઈપણ શુભ શુભ અથવા સામર્થ્ય અનુભવવિના કદી પણ બહાર નીકળતો નથી, એ સિદ્ધાંતને આપણે સર્વદા સ્મરણમાં રાખવો જોઈએ.

જે શુભ છે, તેને બહાર કાઢવાનું અને નવીનને ઉત્પન્ન કરવાનું અનુભવમાં રહેલું સામર્થ્ય મુખ્યને તથા આનંદને તેમ જ રક્ષિત કરે છે; અને અનુભવ એ જ માત્ર મુખ્યોપયોગનું એક જ કારણ હોવાથી, મનુષ્ય પોતાના જીવનમાં કેવા મુખ્યનો ઉપયોગ કરશે, તેનો આધાર તે મનુષ્ય જે પ્રકારનો અનુભવ પોતાને યથા પ્રસંગે પસંદ કરે છે, તેના ઉપર રહેલો છે.

મનુષીનો મોટો ભાગ મુખને પ્રકટાવે, એવા ઉચ્ચ અનુભવના પ્રસંગો પસંદ કરવાનો કંશે પ્રયત્ન કરતો નથી. આથી અનુભવનો જે વાસ્તવિક હેતુ છે, તેની સિદ્ધિ તે કરી શકતો નથી; અને આ સિદ્ધિ ન કરી શકવાથી જે વસ્તુઓ સઠિથી અધિક ધ્યાનથી યોગ્ય અનુભવને પ્રકટાવે છે, તે વસ્તુઓને પણ તે પોતાનામાં જાત્ર કરી શકતો નથી, તથા તેમનો વિકાસ કરી શકતો નથી. આ સઠિથી અધિક ધ્યાનથી યોગ્ય અનુભવ તે બીજાને કાંઈ નથી પણ આપણા જીવનમાં જે કંઈ સત્ય છે, તેની અખંડ થતી શ્રદ્ધા બાન રહેતું તે.

જેમ આપણને વધારે અનુભવ થાય છે, તેમ આપણને વધારે લાભ થાય છે; પરંતુ આ અનુભવ-ઉચ્ચ તથા આપણા હિતનો અને સુખનો સાધક હોવા બેધર્ય. આમ છતાં માત્ર અનુભવ કરવાને ખાતર જ અનુભવ થવાના પ્રસંગો શોધવાનો કાંઈક પ્રયત્ન કરવો ન બેધર્ય.

જીવનને રચનાર જ અનુભવ પોતે છે, એવા જે કેટલાકનો નિશ્ચય હોય છે; તે ખરો નથી; તે જ પ્રમાણે સઘળા પ્રકારના સારા અને ખોટા અનુભવ, જીવનનો પૂર્ણ વિકાસ કરવાને માટે અગત્યના છે, એ મતમાં પણ કશું સત્ય રહ્યું નથી. અમુક પ્રકારનો અનુભવ જ માત્ર મનુષ્યના કલ્યાણમાં વૃદ્ધિ કરે છે, અને તેના જીવનના ઉદ્દેશની સિદ્ધિ કરે છે. આથી અનુભવના સંબંધના આ લેખમાં લખવામાં આવનાર વિચારોને સમજવાની અત્યંત અગત્ય છે.

પોતાનું ચારિત્ર્ય બાંધવામાં અને તેટલી સર્વોત્તમ સામગ્રી મળે તેટલા માટે જેમ બને તેમ સર્વોત્તમ અનુભવ થાય તેવા પ્રસંગો પ્રાપ્ત કરવાનો પ્રયત્ન કરવો, એ પ્રત્યેક મનુષ્યનું નિત્યનું કર્તવ્ય છે.

જગતમાં જે જે સર્વોત્તમ પ્રવૃત્તિઓ ચાલતી હોય તેમના સંબંધમાં નિત્ય આત્મા કરે, અને જેમ અધિક આવી પ્રવૃત્તિઓના સંબંધમાં અવાય તેમ વધારે સાફ; આવો અભ્યાસ રાખવાથી તમારા મનનો વિકાસ થશે, તમારું ચારિત્ર્ય વધારે પૂર્ણતાવાળું થતું જશે, તમારી વ્યક્તિ વધારે શિષ્ટ અને વધારે સુધડે જશે, અને તમારા શરીરનું આરોગ્ય, બળ, અને નિર્દોષતા અખંડ વૃદ્ધિને પામતાં જશે. વળી તેથી તમારું આયુષ્ય સુખી અને દીર્ઘ જશે.

પોતાના અસ્તિત્વની મર્યાદામાં ન્યાં ન્યાં ઉત્કૃષ્ટ વ્યાપાર ચલાવે હોય તે પ્રતિ મનુષ્યે પોતાના મનને સંપૂર્ણ અભિમુખ રાખવું બેધર્ય, અને તે વ્યાપારના સંબંધમાં આવીને બને તેટલો સર્વોત્તમ અનુભવ પ્રાપ્ત કરવાનો પ્રયત્ન કરવો બેધર્ય.

જગતમાં જે સર્વોત્તમ પ્રવૃત્તિ ચાલતી હોય તેની સાથે માનસિક સંબંધ બાંધવાથી આપણી પોતાની માનસ યંત્રમાં તેવી જ પ્રવૃત્તિનાં મૂળ નાખાય છે. આમ થતાં આપણા મનના વધારે ઉંડા પ્રદેશમાં જે શ્રેષ્ઠ સામર્થ્ય અપ્રકટ રહેલાં હોય છે, તે જાત્ર થાય છે, અને લાંબો સમય વીતવા પહેલાં આપણું માનસ જીવન ઉત્તમ પ્રકારનું થયેલું આપણને જણાય છે.

જગતમાં ચાલતી સર્વોત્તમ વાતોની સાથે સંબંધમાં આવીને આપણું મન જેમ અધિક અનુભવ સંપાદન કરે છે, તેમ તે વધારે મહાન, વધારે વિશાળ, અને વધારે પૂર્ણ થાય છે. આથી સ્પષ્ટ થાય છે કે સંસારથી કેસરપુત્રની પેઠે લાગનારા સાધુઓ, વસ્તીમાં રહેતા હોય કે વસ્તીથી વેગળા રહેતા હોય તોપણ તેઓનું મન અચરમ કરીને ઘણું નાનું હોય છે.

એક કોટડીમાં અથવા એક ગ્રામમાં ભરાઈ રહીને એકાંતવાસવાળું જીવન ગાળવાથી અનુભવની મર્યાદા બહુ જ સાંકડામાં સાંકડી થઈ જાય છે. આમ થતાં મન એટલું બધું નાનું થઈ જાય છે કે તેના સામર્થ્યના અને શુદ્ધિના માત્ર નાનોસ્વરૂપો અંશ જ લાનપૂર્વક વ્યાપાર કરે છે. આવો મનુષ્ય કોઈ પણ વાતમાં સર્વોત્તમ સામર્થ્ય દર્શાવી શકતો નથી. તેની એકદમ માનસિક શક્તિ પણ તેજસ્વી થયેલી હોતી નથી, અને જીવનસંબંધી તેના વિચારોમાં, એકંદર રીતે, ઉપયોગી થઈ પડે એવું કશું જ હોતું નથી.

એકાંતવાસ સેવનાર ત્યાગીતું તત્ત્વજ્ઞાન વ્યવહારમાં નકામું છે. તે જ પ્રમાણે એકાંતમાં રહેનાર મનુષ્યોએ નીતિસંબંધી અથવા ધર્મસંબંધી જે વિચારો ગોઠવી કાઢવા હોય છે, તે વ્યવહારમાં નિરુપયોગી છે. પ્રક્રિયારૂપે આવા વિચારો ભલે સુંદર દેખાય, અને લાખો મનુષ્યો ભલે તેમને સ્વીકાર કરતા હોય તોપણ માત્ર શુદ્ધિને સતોષ આપવા વિના તેઓ બીજા કશો જ લાભ કરતા નથી.

પરંતુ શારીરિક, માનસિક અને નીતિની શ્રદ્ધિ, જે શુદ્ધિના આનંદની સાથે ભળેલાં નથી હોતાં તો તેથી હાનિ જ થાય છે. પોતાની અખંડ શ્રદ્ધિ થયા કરવાનું જે શુદ્ધિના આનંદની સાથે લાન થયા કરે છે, તે જ શુદ્ધિને આનંદ યોગ્ય છે, અને લાભકારક છે. આ વિનાનો સતોષ માનસિક જડતાને સૂચવે છે, અને માનસિક જડતા, માત્ર શુદ્ધિનું જ અવશ્ય મૂલ્ય કરે છે, એટલું જ નહિ, પણ શરીરનું, મનનું અને ચારિત્ર્યનું પણ મૂલ્ય કરે છે,

જેઓ સંસારમાં રહે છે, અને જેમને નિઃસંસારની શુચ્યવશો ઉકેલવાના પ્રસંગો પ્રાપ્ત થાય છે, તેમણે જરૂર પડે ત્યારે સંસારના અનુભવ મેળવેલા ઉત્કૃષ્ટ મનુષ્યાના 'પુરુષોની જ સલાહ લેવી જોઈએ. જેઓએ સંસારનો ત્યાગ કરેલો છે, અને તેનાથી દૂર રહે છે, તેમને સંસારની અમુક પ્રસંગે સ્થિતિ કેવા પ્રકારની હોય છે, તેનું લાન હોતું નથી. તે સ્થિતિ-જ્ઞાના વાસ્તવ સ્વરૂપનો તેમને અનુભવ હોતો નથી. તેથી આપણી શુચ્યવશોના જે તોડ તેઓ આપણને દર્શાવે છે, તેમાં કશો માત્ર હોતો નથી.

જે કે અનુભવમાં સંપૂર્ણ જ્ઞાનનો સમાવેશ થતો નથી, તોપણ અનુભવીને જ માત્ર ખરેખર જ્ઞાન હોય છે. તે જ્ઞાન અંશરૂપ હોય છે, પણ તે અનિવાર્ય હોય છે.

વળી જે મનુષ્યો પોતાને જ માટે અથવા પોતાના થોડા પ્રીતિપાત્ર મનુષ્યોને માટે જ જીવે છે, તેઓનાં મન પણ સાંકડાં થઈ જાય છે, અને તેઓનું ચારિત્ર્ય સંકુચિત થઈ જાય છે. આવું જીવન ગાળવાનો પરિણામ અવનતિમાં જ આવે છે, કારણ કે અનુભવવિના જીવનનાં શારીરિક તથા માનસિક અનેક તત્ત્વોને જડ થઈ જવાની દરમિયાન પડે છે.

સમગ્ર મનને અને સમગ્ર શરીરને ઉત્તમ પ્રકારના વ્યાપારવાળું રાખવું જોઈએ; અને આવા વ્યાપારની શ્રદ્ધિ કરવાને માટે મનુષ્યે પોતાના સમગ્ર જીવનને ઉચ્ચ, હિનકર અને આનંદપ્રદ અનુભવથી ભરી કાઢવું જોઈએ. જ્યાં મુંઘી તમારું જીવન ટકે ત્યાં મુંઘી તમારું જ ગતમાં અસ્તિત્વ માત્ર છે. એવું લાન ન કરાવો, પણ વશુતઃ તમે જીવો છો, એવું લાન કરાવો.

(અપૂર્ણ.)



શ્રીસિદ્ધેશ્વર.

મનુષ્ય પ્રયત્નથી પોતાને જેવો ધારે છે, તેવો જ કરી શકે છે.



॥ ૐ શ્રી ॥

વાસ્તવિક વિજયનો રાજમાર્ગ.

આ જગતમાં પ્રત્યેક મનુષ્ય પોતાના વિજયને-પોતાનાં ધારેલા કાર્યો સિદ્ધ કરવાને ઇચ્છે છે: પરંતુ કેટલાં થેડાં મનુષ્યો પોતાના ધારેલાં કાર્યો સિદ્ધ કરવાને જોયો, જોટલો અને જે પ્રકારનો પ્રયત્ન કર્યો જોઈએ, તેટલો કંઈ છે. મોટો ભાગ તો પ્રયત્ન કર્યા વિના જ વિજયને ઇચ્છનારો હોય છે. તેઓ ભવિષ્યમાં સારા દિવસો આવવાની આશામાં ને આશામાં પ્રયત્નવિના અમૂલ્ય કાળ ગાળ્યા કરે છે, અને કોઈ જિંદગી સારો દિવસ આવવાનું કહી દે તો નિશ્ચિંત થવાય, એવી લાલચમાં જેને તેને પોતાના ગ્રહો તથા હાથ પતાવે છે. વગરપ્રયત્ન કોઈને મોટો વારસો મળ્યાનાં અથવા કોઈને ડરખીની લેટરીજેવી કોઈ લેટરીનું મોટું ઇનામ મળ્યાનાં ઉદાહરણો તેઓ દૃષ્ટિસમીપ તરતાં રાખે છે, અને પોતાને પણ આમ જ થઈ જશે, એ આશામાં ને આશામાં, વિજય પ્રાપ્ત કરવાના જે પરા માર્ગે વહેવું જોઈએ તે માર્ગે ન વહેતાં, આગસમાં આયુષ્ય પૂરું કરે છે. પરંતુ આવા મનુષ્યોએ ભૂલી જવું જોઈએ નથી કે લાખમાં કોઈ વિરતને જ જ્યારે મોટો વારસો અથવા મોટું ઇનામ મળી જાય છે, ત્યારે બાકીના નવાણુ હજાર નવસે નવાણુ મનુષ્યોને તો હાથપગ હલાવ્યાવિના એક પાઈસરખી પણ મળતી નથી; અને જે વિરતને મોટો વારસો મળ્યો હોય છે તેમાં આપણને જો કે કોઈ દટ પ્રયત્ન જોવામાં આવતો નથી તોપણ તેમાં અદૃષ્ટ પ્રયત્ન અર્થાત્ તે મનુષ્યે કરેલો પૂર્વકૃત પ્રયત્ન તો હોય જ છે. આથી વિજયને માટે પ્રયત્નના જ સાચા માર્ગને જાણવો, અને તેને તનમનથી અનુસરવો એને જ શુદ્ધિમાન પોતાનું કર્તવ્ય નથી કરી, પ્રયત્નવિના બીજાં વ્યર્થ ફાંફાંને સત્વર ત્યાગ કરવો જોઈએ.

પ્રયત્ન કરનારને પ્રયત્ન કરવામાં મદદગાર થઈ પડે, એટલા માટે આ લેખમાં વિજયના કેટલાક નિયમો વર્ણવવાં થોડાં મળ્યું છે.

૧ જગત જેને માટે તલસ્થા કરવું હોય, જગતને જે આપવા લાયક હોય તેવી કંઈક વસ્તુ જગતને આપવા માટે સંપાદન કરે. તમારો વિજય તમારા પોતાના પ્રયત્ન-ઉપર આધાર રાખે છે, એટલું જ નહિ પરંતુ ખીજાઓ તે પ્રયત્નની જે પ્રમાણમાં કદર કરે છે, તે ઉપર પણ આધાર રાખે છે. તમારું કામ ગમે તેટલું ઉત્તમ હોય, પરંતુ જગતમાં જે કોઈ તેની કદર કરતું નથી, તો તમને વિજય પ્રાપ્ત થતો નથી; તે કામમાં તમારો સમય તમે વ્યર્થ જ ચુમાવો છો; તમે તમને પોતાને કે કોઈને લાલ કરતા નથી.

ખીજા તમારા કામની કદર કરે એટલા માટે જગતે જેની પ્રાપ્તિ કરવી જ જોઈએ, એવું તમે માનતા હો, તે વસ્તુ તેને આપવાનો તમારો ઉદ્દેશ ન હોવો જોઈએ, પણ જગત જેની ઇચ્છા કરે છે, અથવા જગતને જેની તૃપ્તિ છે, એવું તમે જાણો છો તે વસ્તુ તેને આપવાનો તમારો ઉદ્દેશ હોવો જોઈએ. ખીજાઓને પ્રસન્ન કરો, અને તમે તમને પોતાને પણ પ્રસન્ન કરશો.

હજારો શુદ્ધિમાન મનુષ્યો જગતમાં વિજયને પ્રાપ્ત કરતા નથી, તેનું કારણ એ કે તેઓ એવું ધારે છે કે જગતને જે જોઈએ છે તે આપવા જે અમે પ્રયત્ન કરીશું તો અમારી ઈચ્છા શુદ્ધિ નીચા કામમાં પ્રવેશેલી ગણાશે, પરંતુ આપણી શુદ્ધિ ગમે તેટલી શ્રેષ્ઠ હોય તોપણ જ્યાં સુધી તેને કોઈના પણ-પછી આ કોઈ લક્ષ્યને ગમે તેવો હલકો અને અશિક્ષિત મનુષ્ય હોય-કલ્યાણમાં યોજનામાં આવે છે ત્યાં સુધી તે કદી પણ નીચા કામમાં પ્રવેશેલી ગણાતી નથી.

તમારી શુદ્ધિને અને શક્તિને જેમને તેમની જરૂર હોય તેમના હિતમાં ઉપયોગ કરો, અને તમારા પ્રયત્નને એવો તો સાદો કરો કે તમે જે કંઈ કરો તેની જગતમાં ધણામાં ધણા મનુષ્યો કદર કરે. તમારામાં લખવાનું સામર્થ્ય હોય તો પાંચ જ મનુષ્યો તેનો લાભ લે, એવું ન લખો, પણ પચાસ હજાર, અથવા પાંચ લાખ મનુષ્યો તેનો લાભ લે એવું લખો. ધણામાં ધણા મનુષ્યોને, જેની તેમને જરૂર હોય અને જેને તેઓ ઇચ્છતા હોય તેવું કંઈક આપો, અને તે કંઈકને એવું તો ઉત્તમ કરવાનો ઉદ્દેશ રાખો કે તેનો લાભ લેવાનો કોઈને આગ્રહ કર્યા વિના પ્રત્યેક મનુષ્ય તેનો લાભ લેવા ઇચ્છા કરે.

૨ જગતનું પૂર્વે કોઈએ હિત કર્યું હોય તેના કરતાં વધારે સાફ હિત કરવાનો નિશ્ચય કરો. નિશ્ચયપૂર્વક જાણો કે જે કંઈ તમે કરો છો તેના કરતાં તે કામ વધારે સાફ થઈ શકે એમ છે; અને એ વાત પણ નિશ્ચયપૂર્વક માનજો કે તે કામ તમારા પોતાનાથી વધારે સાફ થઈ શકે એમ છે. અસુક કરવામાં ખીજા નિષ્ફળ ગયા છે એ વાતની તમારા મનઉપર કે તમારા વર્તનઉપર લેરા પણ અસર થવી ન જોઈએ. ભૂતકાળમાં ખીજાઓએ કરેલી ભૂલોથી આપણે આપણા હાથપગને અર્થાત પ્રયત્નની શક્તિઓને ગેરીથી જકડી લેવી નહિ જોઈએ. જે કામ કરવાનો આપણે દૃઢ નિશ્ચય કરીએ છીએ, તે કામ આપણે કરી શકીએ જ છીએ, કારણ કે આપણામાં તે કરવાનું સામર્થ્ય છે.

વધારે સાફ અને વધારે માર્ગ કામ કરવાની આપણી શક્તિ અખંડ રહિને પામ્યા કરે, એનાથી વધારે ચઢીપાતો ખીજા કોઈ પણ વિજય નથી; અને આવા વિજયકરતાં વધારે આનંદ અને સંતોષ ખીજા કશાથી ઉપજતો નથી. પોતાના ઉદ્દેશને વધારે ચઢીપાતો કરવો, અને આપણા શરીરનાં સમગ્ર સામર્થ્યોને તે ઉદ્દેશને સિદ્ધ કરવામાટે યોગ્ય દેવો, એ વાસ્તવ

વિક વિજ્ઞાનના માર્ગમાં પ્રવેશવું છે—આ પ્રકારનો પ્રયત્ન એ જ વાસ્તવિક વિજ્ઞાન છે, અને આવો પ્રયત્ન જ વધારે અને વધારે ચઢીપાતા વિજ્ઞાનરૂપ થાય છે.

પૂર્વે જગતનું જેટલું દિત થયું હોય છે, તેના કરતાં વધારે ચઢીપાતું દિત કરવાનો નિશ્ચય કરનાર મનુષ્ય પોતે સુધરે છે, અને પોતે જે ઉદ્દેશ્ય કરતો હોય છે, તેને સુધારે છે. લાંબો સમય નથી જતો એટલામાં તો તેના આ નિશ્ચય વધારે ચઢીપાતા ઉદ્દેશ્યનો માર્ગ તેને માટે ઉઘાડે છે; કારણ કે સર્વોત્તમ કરવાનો જે દંડ નિશ્ચય કરે છે, તેને સર્વોત્તમ કરવાના પ્રસંગ અવસ્ય કરીને મળે છે.

૩ નિશ્ચયપૂર્વક માનો કે જે કામ કરવાની તમને અંતરથી ઇચ્છા પ્રકટે છે, તે કામ કરવાનું તમારામાં સામર્થ્ય છે; કારણ કે તમારામાં રહેલા શ્રમ સામર્થ્યનો અવધિ નથી.

વધારે ઈચ્છા અને વધારે મહત્વવાળાં કાર્યો કરવામાં મનુષ્યોને જે મોટી આડખીલી નડે છે, તે એ છે કે તેઓ એવું માનતા હોય છે કે અમારામાં અમુક કરવાનું સામર્થ્ય નથી, અથવા છે તો તે ઘણું જ થોડું છે, અને અમે અમારી શુદ્ધિને જેટલી કેળવી છે, તેથી વધારે હવે તે કેળવાઈ શકે, એમ છે જ નહિ. આ આડખીલીને આપણે દૂર કરવી જોઈએ, અને સત્યને સમજવાથી તે દૂર કરી શકાય છે.

સત્ય વાર્તા તો એ છે કે પ્રત્યેક જાતની માનસિક શક્તિ અમર્યાદપણે કેળવી શકાય છે, અને આદ્ધાનાં સામર્થ્યો અખુટ છે. આ સત્ય વાર્તાને સાચી છે, એમ દંડપણે માનવાથી, આપણા અણઅણમાં તેને ઊંડી કાતરી કાઢવાથી, અને પ્રત્યેક પ્રયત્નના સમયમાં આપણી ઇચ્છાને અને વિચારોને તે સત્ય વાર્તાના રંગથી રંગેલાં રાખવાથી, હાલ આપણામાં જે સામર્થ્ય હોય છે, અને જે શુદ્ધિ હોય છે, તે જુદિને અને વિકાસને અખડિતપણે પામ્યા કરે છે.

જે કરવાની આપણી ઇચ્છા છે, તે કરવાનું આપણામાં સામર્થ્ય છે, એવું અંતરથી જાણવાથી આપણા ધારેલા કામને કરવાનું આપણામાં સામર્થ્ય છે, એવું આપણને લાગ થાય છે, અને આ પ્રકારનું લાગ ક્રમે ક્રમે જુદિને પામીને આપણને સામર્થ્યનો વસ્તુતઃ અનુભવ કરાવે છે.

૪ જ્યાં સુધી તમે તમારા મનને નીચું ઉતરવા નહિ દો ત્યાં સુધી તમે નીચા નહિ ઉતરો; અર્થાત્ વિપત્તિની તમારા ઉપર સત્તા નહિ ચાલે. વિજ્ઞાની એક મોટામાં મોટી કુચી એ છે કે જ્યારે બીજું બધું વાંકું થતું જણાય—સઘળું જ આપણને દુઃખના ખાડામાં કુબાડતું જણાય—ત્યારે મનને ઉપરનું ઉપર રાખવું; મનને દુઃખના ભારતળે દબાવા દેવું નહિ. જો મન આમદથી ઉપરનું ઉપર રહે છે, અને દુઃખના ભારતળે દબાઈને છુદાઈ જતું નથી તો વાંકા દિવસો તરત જ બદલાય છે, અને સારા દિવસો પાછા આવવા માંડે છે. આ કુદરતનો સિદ્ધ નિયમ છે; તે કદી નિષ્ફળ જતો નથી, અને જો મનુષ્ય પ્રત્યેક પ્રસંગમાં આ નિયમનું પૂર્ણપણે પાલન કરે તો પોતાના ઉપર આવતી પ્રત્યેક વિપત્તિને, અને પોતાને પ્રાપ્ત થતી પ્રત્યેક નિષ્ફળતાને તે અટકાવી શકે.

મનનું સર્વઉપર અધિપતિપણું છે; પણ ક્યારે ? તે અધિપતિપણાનો તે ઉપયોગ કરે ત્યારે; અને જે દિશામાં મન જાય છે, તે દિશામાં બીજું સર્વ જાય છે. આમ હોવાથી જો મન

પોતાના ઉચ્ચ નિશાનને દૃઢપણે વળગી રહે છે, અને જરા પણ દુર્બળ બનીને પાછું હસતું નથી તો સઘળું, એકદમ કદાચ નહિ, તોપણ થોડા સમયમાં અતુટ થઈ જાય છે. જે મન નિરંતર પ્રકાશમાં જ રમણ કરે છે, તે અલ્પ સમયમાં વિપત્તિરૂપ અધિકારને આપણી પાસેથી દૂર થવાની પ્રજ્ઞ પાડે છે, અને તે આપણી આજીવન પ્રકાશને ઉત્પન્ન કરવા માટે છે. જે મન વધારે ઉંચાં લક્ષણોને, અને વધારે ઉંચાં વિલેખોને પ્રાપ્ત કરવાને અર્થ હોય તો, તે તેવાં લક્ષણોને અને તેવાં વિલેખોને આપણને મેળવી આપવાની સઘળી વસ્તુઓને દ્રશ્ય પાડે છે. જે કે બહારનાં સઘળાં ચિહ્નો નિષ્ક્રિયતાનું ચોક્કસપણે સૂચન કરતાં હોય તોપણ જે મન પૂર્ણ શ્રદ્ધામાં અર્થસ્થિર રહે છે, તે મન સઘળી વસ્તુઓને તેઓની દિશા બદલવાની, નિષ્ક્રિયતાને માટે પ્રયત્ન કરતા અર્થ પડવાની, અને જે વસ્તુ અવશ્ય પ્રાપ્ત થશે, એવું શ્રદ્ધાથી તેણે માન્યું હોય છે, તે જ વસ્તુઓને ઉત્પન્ન કરવાની પ્રજ્ઞ પાડે છે.

કોઈ પણ વસ્તુને તમારા મનને નીચું ઉતારી પાડવા ન દો, કારણ કે જે તમારું મન આમહુથી ઉંચે અને ઉંચે રહેશે તો દિવસો અવશ્ય ફરવા માંડશે અને દેખાતી ભયંકર નિષ્ક્રિયતાના પરિણામમાં તમે યશસ્વી નિજ્યને પ્રકટેસો જોશો.

૫ નિશ્ચયપૂર્વક જાણો કે તમારા પોતાના જીવનના તમે પોતે સ્વામિ છો, અને તેથી તે વડે જે કંઈ તમે કરવા ધાર્યું હોય તે કરવાને તમે પૂર્ણ સ્વતંત્ર છો. આપણામાં જે કંઈ સામર્થ્ય જણાય છે, તે જીવનને લીધે જ જણાય છે, અને જ્યારે આપણે જીવનના સ્વામિ થઈએ છીએ ત્યારે આપણે ગમે તે પ્રમાણમાં સામર્થ્યને વધારી શકીએ છીએ.

જ્યારે આપણે જાણીએ છીએ કે આપણું જીવન આપણા સ્વાધીનમાં છે ત્યારે જે રીતે આપણે આપણું જીવન ગાળવું હોય છે તે રીતે આપણે ગાળવા માંડીએ છીએ. આમ થતાં આપણાં સર્વ સામર્થ્યો જે સિદ્ધ કરવાની આપણી ધારણા હોય છે, તેની સિદ્ધિ કરવા માટે જ પ્રયત્ન થાય છે. સામર્થ્યોનું આદ્ય અવશ્ય વહી જવું, અથવા દુરુપયોગ અટકે છે, અને આપણા ઉદ્દેશને જ સિદ્ધ કરવાપ્રતિ તે સર્વની ગતિ થય છે.

જ્યાં સુધી આપણું જીવન આપણા સ્વાધીનમાં નથી ત્યાં સુધી તે થોડું અથવા ઘણું આપણા પરિવેશના સ્વાધીનમાં હોય છે. આપણું શરીર, સગાંસંબંધી, મિત્રો, ઘર વગેરે આપણું પરિવેશન કહેવાય છે. હજારો મનુષ્યોનું જીવન થોડા અથવા ઘણા પ્રમાણમાં આ પરિવેશનના સ્વાધીનમાં હોય છે. તમે તમારા ઘરમાં તમારો કોઈ ઉદ્દેશ સાધતા બેસા હો છો, એટલામાં તમારા ચાર મિત્રો આવે છે. તમે તમારું કામ છોડી દેઈ તેમની સાથે વાતો કરતા બેસો છો. વાતોના તકાકામાં ચાર પાંચ કલાક નકામા વધી જાય છે. આ ચાર પાંચ કલાકમાં તમારું પુષ્કળ સામર્થ્ય કશું પણ ઉપયોગી કાર્ય સિદ્ધ ન કરતાં આદ્ય અવશ્ય નકાર્યું વહી જાય છે. જેમાંથી આ સામર્થ્ય ઉપનુત્ત થાય છે, એવું જીવન તમારું પોતાનું જતાં તમે તેનાં સ્વામિ નથી. તમારું પરિવેશન અર્થાત્ તમારા મિત્રો તેના સ્વામિ છે. તમે ચાર પાંચ કલાક તમારા પોતાના કલ્યાણને માટે કે તમારી પોતાની શ્રદ્ધાને માટે જીવ્યા નથી. તેમ જ કોઈના કલ્યાણને માટે કે બીજા કોઈની શ્રદ્ધાને માટે જીવ્યા નથી, પણ નકામી ગમત

કરવાના તમારા મિત્રાતા નિર્માલ્ય વિચારને પ્રમુખ કરવાને માટે જ જીવ્યા છો. આવા માલ-વિનાના પ્રસંગોને માટે આ જગતમાં હમ્મરો મનુષ્યો જીવે છે. તેમના પરિવેશનમાં દૈવયોગે જે કોઈ પ્રસંગ આવી ચડે છે, તેના પ્રવાહમાં તેઓ તણાય છે, અને તેને જ તેટલો સમય પોતાનું જીવન સમર્પી દે છે. હવે આપું જીવન ગાળનારને વાસ્તવિક વિજય મળવો અશક્ય છે, કારણ કે કોઈ પણ કાર્યમાં વિજય મેળવનારે પોતાનું જીવન તેમાં અર્પવું પડે છે; પરંતુ કોઈ પણ કાર્યમાં આપણું જીવન નાંખ્યા પહેલાં આપણું જીવન સર્વીશો આપણા સ્વાધીનમાં છે, એવું આપણે લાન કરવું જોઈએ, અને પછી જીવનઉપરના આપણા સ્વામિત્વનો આપણે ઉપયોગ કરવો જોઈએ.

આપણું જીવન આપણા સ્વાધીનમાં નથી, એમ નથી, સ્વાધીનમાં તો તે છે જ; પરંતુ ગમે તે તરંગને વશ થઈ ન્યાં સુધી આપણે તેને દુરુપયોગ થવા દઈએ છીએ ત્યાં સુધી તે આપણા સ્વાધીનમાં નથી જ. આમ ચવા ન દેવું, એવું નામ જીવનઉપર આપણું સ્વામિત્વ સ્થાપવું, એ છે. આપણું જીવન આપણું પોતાનું છે. તેનો સદુપયોગ કરવાને માટે જ તે આપણને આપવામાં આવેલું છે.

જ્યારે તમારા સામર્થ્યને તમે આકાંક્ષાનાં કામોમાં ખસી નાંખો છો, ત્યારે તે વડે જે ઉદ્દેશ તમારે સિદ્ધ કરવાનો હોય છે, તે તમે કરી શકતા નથી અને ઉદ્દેશની સિદ્ધિ ન થવી, એવું જ નામ નિષ્ફળતા છે. આથી જીવનના ઉપર જેવું સ્વામિત્વ નથી, તે વિજયને સિદ્ધ કરી શકતો નથી, એ સ્પષ્ટ થાય છે.

જીવનઉપર તમારું સ્વામિત્વ છે, એમ જાણો, અને પછી તેનાં સધળાં સામર્થ્યોને તમે ધારેલા ઉદ્દેશને જ સિદ્ધ કરવામાં વાળો. અલ્પ સમયમાં તમે તમારા ઉદ્દેશની સિદ્ધિ થયેલી અનુભવશો.

૬ જે સ્થિતિમાં હાલ તમે છો, તે સ્થિતિમાંથી જ આરંભ કરો, જે તમે હાલ કરતા હો તેને સર્વોત્તમ પ્રકારે કરો, પરંતુ વધારે મોટાં સામર્થ્યોને માટે અને વધારે મોટા પ્રસંગોને માટે તમારા મનના દારને નિરંતર ઉદ્ધાતું રાખો. ભવિષ્ય કાળનાં સ્વપ્નોમાં રમ્યા કરવાથી વર્તમાન કાળની ઉપેક્ષા થાય છે; વધારે ઉચ્ચની આતુરતાથી ધ્યાન કરવાના સમયમાં વર્તમાન કાળમાં કરવાના હલકા કામની ખેદરક્ષી કરીએ તો વધારે હલકાં કામો કરનારું જ આપણું જીવન રહેવાનું. આપણું જીવન ઉચ્ચ થવાનું જ નહિ.

ઉચ્ચાભિલાષી થાઓ—મહત્ત્વાકાંક્ષી થાઓ. હિંચે ચડવાના દંડ નિશ્ચયવાળા થાઓ, પણ તે નિશ્ચયમાં રહેલા સધળા બળને વર્તમાન કાળની રિધિતિને પૂર્ણતાવાળી અને વિસ્તારવાળી કરવામાં યોજી. વર્તમાન કાળના કામમાં તમારા સધળા બળને વાપરીને, વર્તમાન કાળને એક એવું કારણ બનાવો કે જેમાંથી ભવિષ્યમાં તમારા મહાન વિજયરૂપ કાર્યની ઉત્પત્તિ થાય.

પ્રત્યેક ધધામાં, પ્રત્યેક પરિવેશનમાં અને પ્રત્યેક સ્થિતિમાં, આપણી કંઠનામાં પણ ન આવે એવા સંભવો રહેલા છે. ભવિષ્ય કાળમાં આ મહાન સંભવોને પ્રકટાવવાને માટે વર્તમાન કાળ જ યોગ્ય સમય છે. પણ ન્યાં સુધી આપણે ભવિષ્યકાળઉપર જ આપણું સંપૂર્ણ ધ્યાન આપીએ છીએ, અને વર્તમાન કાળનાં કર્તવ્યોઉપર ઉપચર્યાચીયું લક્ષ

આપીએ છીએ ત્યાં સુધી આ અપ્રકટ સંલેખોને આપણા જીવનમાં પ્રકટ કરવાને આપણે કદી પણ સમર્થ થતા નથી.

પ્રપત્નનો, આરંભ કરવાનું માત્ર એક જ સ્થાન છે, અને તે સ્થાન તે જ્યાં હાલ આપણે છીએ તે છે. આથી વર્તમાન કાળનાં કર્તવ્યોને આકાંક્ષાથી જ ઉત્તમ પ્રકારે કરવાનો આરંભ કરો.

(અપૂર્ણ)

ભાવનાને ફાકા ગણનાર એક સંગજનના પંચતું ઉત્તર.

મહાકાલના લેખો વિચારપૂર્વક ન અવલોકનાર એક સંગજન નીચે પ્રમાણે લખે છે—
'હું ઈશ્વર છું, હું ઈશ્વર છું' એવા ફાકા મારવાથી શું વળ્યું? એમ ઈશ્વરવ આપણામાં આવતું હોય તો જ્ઞેષ્ઠ એ શું? લોકોને આવે આડે માર્ગે દોરવાના કરતાં તેઓ જેવા હોય તેવું જ તેમનું સ્પષ્ટ સ્વરૂપ જ્ઞેવાનું તેમને કહેા; જે તેઓ નથી, તેવા તેઓ છે, એમ તેમને કહેવાને બદલે, તેમને જેવા તેઓ છે, તેવા જ થવાનું કહેા. જેવા તમે નથી, તેવા થવાનો ઢોંગ અથવા દંભ ન કરો. દંભી ન થતાં સરળ થાઓ, સ્વાભાવિક થાઓ, તમને કુદરતે જેવા ક્યાં છે, તેવા જ રહેા.'

ઉપરના વિચારો, ઉપર ઉપરથી વાંચી જતાં જાણે સત્યથી ભરેલા હોય, એમ જણાય છે, પણ વસ્તુતઃ તેમ નથી. તેમાં સત્યને જરા સરખો પણ અંશ નથી. આ વિચારપ્રમાણે જ્ઞે સર્વ મનુષ્યો ચાહ્યા હોત તો હજી પણ તેઓ જમીનમાં ખાદ્ય ખોદીને રહેતા હોત, અને પશુનું જીવન ભોગવતા હોત.

જેવા આપણે હાલ જણાતા નથી, તેવા આપણે થવાનો પ્રયત્ન કરવાથી, અથવા જે આપણને હાલ પ્રાપ્ત નથી, તે પ્રાપ્ત કરવાનો પ્રયત્ન કરવાથી જ વૃદ્ધિ અથવા ઉન્નતિ થાય છે; બાલ જેની આપણને પ્રતીતિ નથી, તેની પ્રતીતિ કરવાનાં પ્રયત્નમાં જ ઉદ્ધેશ રહેલો છે.

જેવા થવાની મનુષ્યને દરકાર નથી તેવા હોવાનો જ્યારે કાર્ષ્ઠ ઢોંગ કરે છે, ત્યારે તે મનુષ્યને આપણે ઢોંગી અથવા દંભી કહીએ છીએ. તે ફળની અથવા પરિણામની નકલ કરે છે, પણ ફળ અથવા પરિણામ જે પ્રકારના પ્રયત્નથી પ્રકટે છે, તેને માટે તે કરો પ્રયત્ન કરતો નથી. તે પોતાનામાં ફેરફાર કરવાનો, પોતાનો સુધારો કરવાનો જરા પણ યત્ન કરતો નથી; તે માત્ર લોકોનો પોતાના સંબંધને અભિપ્રાય બદલવાનો પ્રયત્ન કરે છે; લોકો તેને અમુક પ્રકારનો ગણે, એટલું જ કરવાનો તેનો પ્રયત્ન હોય છે.

કુદરતે આપણને જેવા ક્યાં છે, તેવા જ જ્ઞે આપણે સર્વ થઈએ, તો હજી પણ આપણે જંગમમાં નગ્ન કરતા હોત, અને પાંદરાની રિયતિથી જરા પણ આગળ વધ્યા ન હોત. કુદરતે આપણને જે અપકવ અને પશુજીવી રિયતિમાં આરંભમાં મૂક્યા હતા, તે રિયતિમાંથી જૂઠા પ્રકારના થવાનો પ્રયત્ન કરવાથી જ આજે આપણે આટલા આગળ વધ્યા છીએ.

કુદરતમાં સર્વ રહેલું છે, પરંતુ મનુષ્ય જ્યાં સુધી કુદરતને પોતાના હાથમાં લેતો નથી,

અને તેનામાં રહેલા ચત્કારિક સંભવાને જહાર પ્રકટાવવાનો પ્રયત્ન કરતો નથી, ત્યાં સુધી તે સર્વ, તેનામાં અપ્રકટ રૂપે જ પડ્યું રહે છે.

કેરીને તેની કુદરતી હાલતમાં જો રહેવા દીધી હોત તો આજે આપણે સ્વાસ્થ્ય કલમની કેરી ક્યાંથી ખાત ?

અને મનુષ્યપ્રજા જેમનાં સુખે લે છે એવી સંગીતકળા, ચિત્રકળા, સાહિત્ય શાસ્ત્ર, અને બીજા હજારો ઉપયોગી નવા શોધો આજે ક્યાં હોત ? અથવા વસ્તુને તે જેવી હતી તેવી જ આપણે રહેવા દીધી હોત તો શું આ બધી વસ્તુઓના આજે આપણે ઉપયોગ કરી શકત ?

સ્વપ્નમાં, કુદરતને તે હતી તેના કરતાં ભિન્ન પ્રકારની કરવા જો આપણે પ્રયત્ન કર્યો ન હોત તો આજે આપણી પાસે એક પણ સાચો ઉપયોગી પદાર્થ ન હોત.

પાશ્ચાત્ય પ્રજાએ પુષ્પમાં, ફળમાં, અનાજમાં, શાકમાં, ટુંકામાં સમગ્ર દૃષિવિદ્યામાં કેટલો અસાધારણ સુધારો કર્યો છે, તે જુઓ, અને પછી મનુષ્યોને તેઓ જેવા છે, તેવા રહેવાનો જોધ કરો.

દૃષિવિદ્યામાં મનુષ્યે જેવો સુધારો કર્યો છે, તેવો જ અને તેથી અનંકશુદ્ધ ચડ્યાંતો પોતાનો સુધારો, મનુષ્ય પોતાના મનનું એકાણું કેરીને કરવા સમર્થ છે.

કેવળ ફક્કા મારવાથી ઈશ્વરત્વ આવતું નથી, એ વાર્તા સાચી છે, પણ હું ઈશ્વર છું, એવું માનીને તે ઈશ્વરત્વને પોતાનામાં પ્રકટાવવાનો પ્રયત્ન કરવાથી ઈશ્વરત્વ આવે જ છે. પ્રયત્ન ન કરવો, અને ફક્કા મારવા, એવો જોધ મહાકાળે દાઈ સમયે કર્યો નથી, એ તેના લેખો લક્ષ્યપૂર્વક અવલોકવાથી જણાવાયેલા ભાગ્યે જ રહેશે.

હું ઈશ્વર છું, હું ઈશ્વર છું ' એવી લાવના કરનારે માત્ર યોગીને જ બંધી રહેવાનું નથી. તેમ પોતે જ નથી, તેના ટોંગ કરવાનો નથી. પણ પ્રયત્ન કરીને પોતાનામાં ઈશ્વરત્વને ફેળવવાનું છે, અને આ પ્રકારના પ્રયત્નથી પોતે વસ્તુતઃ જ છે તેનો પોતાનામાં અનુભવ કરવાનો છે.

આપણે જેવા છીએ તેવા જ રહેવાની ટેવનો બ્યારે આપણે નાશ કરીશું, અને જેવા આપણે નથી તેવા થવાનો બ્યારે આપણે પ્રયત્ન કરીશું ત્યારે આ જગત નરક મંડીને રચી થશે, ઘેરેઘેર સીતા અને દમયંતીજેવી સ્વરૂપવાન અને પતિવ્રતા સ્ત્રીઓ થશે, રામ અને નંજાજેવા વીરવાન અને ધર્મજ્ઞ પુરુષો થશે, અદ્ભુત પ્રતિભાસંપન્ન કવિઓ, લેખકો, કલાકારો, અને શોધકો થશે, તથા સાધુચરિત્ર પુરોવાનાં વૃદ્ધો જગત ઉભરાઈ જશે,

લોકોના વિચાર પ્રમાણે તમે ઘણા હલકા અને ખરાબ હશો, પણ તેથી શું તમારે તેવા જ રહ્યા કરવું, અને જે તમે નથી, તે થવાનો કદી પણ પ્રયત્ન ન કરવો ? તમારી જન્મસ્થ પ્રકૃતિ ઘણી જ નિષ્કૃષ્ટ હોય તેથી શું તમારે નિષ્કૃષ્ટ પ્રકૃતિવાળા જ સદા રહેવું ? લિખારીએ શું સદા લિખારી જ રહેવું ? માંદાએ શું સદા માંદા જ રહેવું ? સેવકે શું સદા સેવક જ રહેવું ? જીવે શું સદા જીવની જ દશામાં રહેવું ?

લિખારી થીમાન થવાનો યત્ન કરે છે, એમાં શું ખોટું કરે છે ? માંદો આરોગ્યવાળો થવાનો યત્ન કરે છે, એમાં શું પાપ કરે છે ? સેવકે સ્વામિ થવાનો યત્ન કરે છે, એમાં બી મુલ કરે છે ? જીવે ઈશ્વર થવા પ્રયત્ન સેવે છે, એમાં શો અનાયાર કરે છે ?

પ્રાપ્ત સ્થિતિમાંથી વધારે ઉચી સ્થિતિમાં ન આવી શકે, એવું જગતમાં કશું જ નથી. આંખી આપણે છીએ, ત્યાંના ત્યાં પડ્યાં રહેવું, એ જીવિને અટકાવનાર છે; એ વહેતા પાણીને સ્થિર રાખનાર અને તેને ગંધાતું કરી મૂકનાર છે.

જુએ આગળ વધીને જતું થવું જ જોઈએ; જતુંએ આગળ વધીને પણ થવું જ જોઈએ; પણએ આગળ વધીને મનુષ્ય થવું જ જોઈએ; અને મનુષ્યે આગળ વધીને દેવ, ઈશ અને બ્રહ્મ થવું જ જોઈએ. જે જતુંને જતુંની અવસ્થામાં પડી રહેવાનો યોગ કરે, તેની જીવિને માટે તમે કેવો અભિપ્રાય આપશો ?

તમે જે નથી, તે થવાનો પ્રયત્ન કરો, અને ખર્ચ મેળવી પ્રયત્ન કરો. તમારામાં જે કંઈ ઉતરતા પ્રકારનું હશે તે ક્રમે ક્રમે નાશ પામતું જશે, અને તેને સ્થાને ઉંચા પ્રકારનું આવતું જશે.

ન્યારે સસાસ્ત્રો પોકારીને કહે છે કે તમે અંતરમાં વસ્તુતઃ ઈશ્વરસ્વરૂપ છો ત્યારે આજે-આ દાણે-તમને તમારી ઇચ્છામાં આવે તેવા કંઈકેય કપવાનો અને થવાનો પૂર્ણ હક છે. કાર્યસ્વરૂપે જે આપણે બહાર પ્રકટાવવા ઇચ્છીએ છીએ, તે કારણસ્વરૂપે વસ્તુતઃ આપણે છીએ જ; અને જે આપણે વસ્તુતઃ છીએ તેનું જ્ઞાન કરવા-તેનો અનુભવ કરવા આપણે પ્રયત્ન કરવો જ જોઈએ.

જેની તમે ભાવના કરો છો તેવા થવાનો જો તમે ખરા મનથી પ્રયત્ન સેવો છો તો ભાવના કરવામાં તમે કશું જ પાપ કરતા નથી. એવી ભાવના એ ફાકા નથી, પણ પ્રાપ્ત અને પ્રાપ્ત કરાવી આપનાર વાસ્તવ પ્રયત્નનું જોઈએ અંગ છે. ઉન્નતિને સાક્ષિનાર જેટલા જેટલા પ્રયત્નો છે, તેમાં આરંભમાં થોડા અથવા ઘણા અંશમાં ભાવના ન આવતી હોય એવું બનતું જ નથી; પણ ભાવના સાચા દિલની હોય છે, અર્થાત્ ભાવનાનુસાર પ્રયત્ન હોય છે, તો જ ભાવનાપ્રમાણે સિદ્ધિ થાય છે.

જીવની દશામાં આગસ્ટ રહી પડ્યા રહેવું, અર્થાત્ આપણે જેવા છીએ તેવી જ સ્થિતિમાં સતોપથી આયુષ્ય પૂરું કરવું, એ સઠી યોગમાં મોટું પાપ છે; અને મનુષ્યોને જે વિવિધ પ્રકારનાં દુઃખો પડે છે, તેનું કારણ જ આપણે શોધીશું તો તેણે થોડાઘણા પ્રમાણમાં આ મોટું પાપ કરે છે એ જ છે, એમ સ્પષ્ટ થશે.

સ્વરૂપે આપણે કેટલા મહાન છીએ, એ આપણે આંતરિક તથા સસાસ્ત્રોદ્ધાર ન્યારે જાણીએ છીએ, અને તે જ્ઞાનને નિરંતર-રમરણમાં રાખી 'તેવા થવાનો' આપણે આપણાંથી બનતો પ્રયત્ન કરીએ છીએ, ત્યારે આપણામાં જે જીવનના દોષો રહેલા હોય છે, તે એક પછી એક છૂટતા જાય છે, અને પરિણામે હું ઈશ્વર છું, એવો આપણને અનુભવ થાય છે. એટલું જ નહિ, પરંતુ ઈશ્વરનો પણ જેમાંથી આવિર્ભાવ થાય છે, તે બ્રહ્મ જ નહીં (મહા દ્રહ્યાસિમ) એવો અનુભવ થાય છે.

વસ્તુતઃ આપણે કેવા છીએ, એ ન્યારે આપણે જાણીએ છીએ; અને ભાવનારૂપે ન્યારે તે આપણને દેવ થાય છે ત્યારે અંતરમાં આપણે જે છીએ તેવા બહાર પણ દેખાવાનો આપણે પ્રયત્ન કરીએ છીએ; અને આપણે કદી પણ નિષ્ફળ જતા નથી. ઈશ્વરવના અનુભવરૂપ મહાત્મ્યનો ભાવના એ પથરો મગજનું પોથી છે, તેની મનન એ બાહ્યવસ્થા છે, નિદિધ્યાસન એ સુવાવસ્થા છે, અને તેને ન ચણનાર મનુષ્ય અનુભવના મહાત્મ્યમાં રહેવાને કદી પણ સમર્થ થતો નથી.

‘સાધનસમારંભ’ ફંદમાં દ્રવ્ય અર્પનાર સમજનોની નામાવલિ.

૨૮ રા મોતીરામ નરમંરામ (અમૃતલાલની સદ્ગતિનિમિત્ત) તડકેધર ૩ ૧-૮-૮
૨૯ રા સુનીતાલ વિદુલ (પોતાના ધર્મપત્ની ઇચ્છાબાઈની સદ્ગતિનિમિત્ત)

મુબં ૩ ૫-૦-૮

માથેરાનથી ખાસ મંગાવેલું કોઈપણ જાતની બેળંસેળ વગરનું

તદન યોખું મધ

સંસ્કૃત

ગાથા કળા

૧-૮-૮ નથી, તેમ આ પુસ્તકમાં જ બેલો નિયમે વર્તનાર મનુષ્ય ધનવાન થયા વિના રહેતો જ નથી બલે તમારી પાસે વ્યાપાર કરવાની પાત્ર રૂપિયાની પણ મુદી નહિ હોય, તોપણ આ પુસ્તક તમને સુડી કેવી રીતે મેળવવી તે પણ શીખારશે, તથા તેના વડે તમારી ઇચ્છામા આવે તેટલું ધન પણ કેવી રીતે મેળવવું તે પણ શીખારશે હવે તમે નિર્ધનતાની એક ક્ષણ પણ વધારે વાર ફરીયાદ કરશો તો તેમા તમારો જ દોષ છે ગગા જાણતા છતાં તરસ ન છીપાવતારને કેવો કહેવો ? ન પાત્રી શકાય એવા કઠણ નિયમો આ પુસ્તકમા હશે, એમ ધારશો નહિ સામાન્ય જુદિવાળો ગમે તે મનુષ્ય તેમનું પાવન કરી શકે એમ છે ધનવાન થવાની આ એક જ કળા છે તે વિના બીજી કળા છે નહિ અને હોની સહનતી નથી મૂલ્ય એક રૂપિયો ૮૫૦૦ ૧-૧-૦ નાંચે લખાયે સ્થળે મળશે

વ્યવસ્થાપક, મહાકાલ, વડોદરા

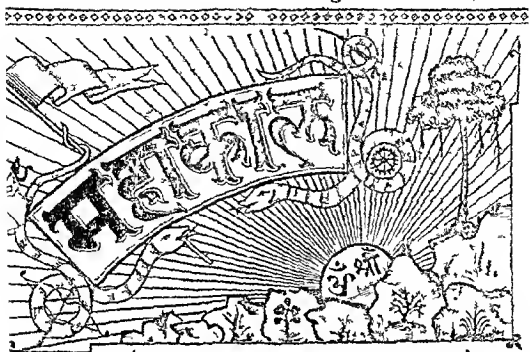
શ્રીસુધાસોતસ્વિની-દ્વિતીય કલ્પલં.

(સ્વનાર ઘાટલાસ, હવતલાસ, તંત્રી, મહાદાસ.)

સદુપદેશઐશ્વરીના પ્રથમથી ત્રેવિશ વિભાગોમાં, સાધનસમારભના ઉચ્ચોમાં, ચિત્રિત્રીપ્ર-
પ્રતીકરણોત્તરોમાં તેમ જ મહાદાસ, વગેરેમાં મહાદાસ ના તંત્રીનાં જે જે પદો આપેલાં છે,
તે સર્વનો આ પુસ્તકમાં સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે. પાદ પુદાથી, સોનેરી અક્ષરોથી તથા
અક્ષરોથી, હમીથી મંથને શોભાવવામાં આવ્યો છે મૂલ્ય રૂ. ૧-૮-૦, પોસ્ટેજ ૦-૨-૦

શ્રીઉપેન્દ્રગિરમૃત-ત્રયમ પરિવાહ.

સદુપદેશ ઐશ્વરીના પ્રથમથી ત્રેવિશ વિભાગોમાં, સાધનસમારભના ઉચ્ચોમાં, ચિત્રિત્રીપ્ર-
પ્રતીકરણોત્તરોમાં, તેમ જ મહાદાસ, તંત્રીના, વગેરે, ભક્ત તથા મુર્ખમયનાં મોંમાં
નોમ્મ ઉપેન્દ્ર ભગવાનના જે જે પદો આપેલાં છે, તે સર્વનો આ પુસ્તકમાં સમાવેશ ક-
રવામાં આવ્યો છે. આ મંથને પણ પાદ પુદાથી તથા સોનેરી અક્ષરોથી શોભાવવામાં આવ-
્યો છે. મૂલ્ય રૂ. ૧-૮-૦, પોસ્ટેજ ૦-૨-૦.



कप (पुस्तक) २३ घेंशाग वृष्ण० १४ समत् १९६७. दर्शन (दक) ७

श्लोक ।

कदली कमल न वा हिमं
मलयोत्थं यमपोद्भिः समम् ।
भवदंघ्रिवियोगपावको
हृन्मा म कुरुवनेभ्यताम् ॥

अर्थः—हे जगन्नाथ! आपना वलुना प्रियोगउप त्वरासि तेने दागसा भग कर्मण भव
ते नदन शु भमर्थ एते ते अभान हृदयमा भवति धनगयी गे भा ।

प्रसिद्ध कर्णार

श्रेयसाधकअधिकारिवर्ग-बहोदरा.

त १५०

अभिलाषा—श्री 'सत्यविजय' प्रिन्टिंग प्रेसभा रा साहित्य ह दस्ताने छापी असिद्ध कर्ण

वापिके लवाजम पोस्टेजसाथे रु. २-०-० वर्षेना आरंभाभा ल.

પ્રમાનુક્રમણિકા.

અભા.

વિસ્તાર.

૧ પદ્યસંગ્રહ.

૧ અભય ભાવના (શ્રીહરિચંદ્ર)	૨૪
૨ અખંડ યતી આનંદદૃષ્ટિમાં સ્નાન કરવા સાધકાને નિમત્તણ (શ્રીહરિચંદ્ર)	૨૪
૩ છટાશ્રયમાં નિવસતા સાધકની નિર્ણયતાના દૃષ્ટી અભ્યર્થના—	
સહ ઉદ્દગાર (છાંદો)	૨૫

૨ તત્ત્વવિચાર.

૧ બ્રહ્મસૂત્ર અથવા બ્રહ્મભીમાંસા (કણીયા)	૨૪
૨ સામર્થ્યવાળું જીવન (છાંદો)	૨૪
૩ વિચારસ્તરણિ (છાંદો)	૨૫
૪ મનનીય વિચારો (છાંદો)	૨૬
૫ વારતવિક વિજયનો માર્ગ (છાંદો)	૨૭
૬ કેટલાક પ્રશ્નો તથા તેનાં ઉત્તરો (છાંદો)	૨૮

૩ માનસ શાસ્ત્ર.

૧ આંતર મનના અદ્ભુત ચમત્કારો તથા તેમાં પ્રવર્તતા નિયમો (કણીયા) ...	૨૯
---	----

૪ વિદ્યા

૧ રંગ અને તેથી યતી આગેઅઉપર લાભકારક તથા હાનિકારક અસર (છાંદો)	૨૭૦
---	-----

૫ પ્રકીર્ણ.

૧ ફળ, શાક વગેરેના રસનો ક્ષય વગેરે વિવિધ વ્યાધિઓના ઉપયોગ (છાંદો)	૨૫૬
૨ પ્રસિદ્ધ વિક્ષણો પણ હવે કહે છે કે કેવું નથી (છાંદો)	૨૫૮
૩ હું સર્વશક્ત ઈશ્વર હોત તો શું કરત ? (છાંદો)	૨૬૪
૪ નાટકના જેવો મનુષ્યોને જોધ આપનાર બીજો કોઈ પણ સમર્થ ઉપાય નથી (છાંદો)	૨૬૬

અગત્યની સૂચના.

મહાશય પ્રત્યેક માસની વદિ ૧૪ ઉપર પ્રકટ થાય છે. અને તેથી ગ્રાહકોને તે બીજા માસની શુદ્ધ દશમસ્કંધીમાં મળે છે. આથી જે ગ્રાહકોને એ અરસામાં અંક ન મળે તેમનાં થોડાં દિવસ વાટ જોઈ એમ જણાવવું. કેટલાં અવધનારે પોતાનું પ્રથમનું કેટલાં જણાવવા કૃપા કરવી. તેમ નહિ કરનારના પત્રઉપર ધ્યાન આપવામા આવવું નથી.

વ્યવસ્થાપક, મહાકાલ, વડોદરા.



શ્રીમહાકાલ.

રૂપ (પુસ્તક) ૨૩—વૈશાખ કૃત્તિકા ૧૪, સંવત્ ૧૯૬૭. દર્શન (મંક) ૭.

॥ ૐ શ્રી ॥

અભય ભાવના.

પદ. (અખ તો લાજ તોરે હાથ, એ લય.)

અભય આણુ વર્તે આજ વિશ્વમાંહિ ન્યાં ત્યાં.
 અભય હંકા શુભીએ કાન, અભયનાં ચંદયાં નિશાન,
 અભયનાં ગવાય ગાન, રાગ્ય ને પ્રભામાં;—
 અભયનાં દેનાય દાન, અભયનું અપાય જ્ઞાન,
 અભયનું ધરાય ધ્યાન, હૃદયે સુમૂર્ધામાં;—
 અભય આણુ વર્તી જતાં, પ્રતિકૂલરૂપે જે હતાં,
 અનુકૂળ રૂપે જ થતાં, ભોઈએ બધામાં;—
 અમર રૂપે થયું છતું, મર્ત્યરૂપે (જે) પૂર્વે હતું,
 અભય સર્વને રક્ષતું, બ્યાપ્યું સહ જગામાં;—
 અભયથી આરોગ્ય મળ્યું, અભયથી દ્રવ્યે રજ્યું,
 અભયથી ઇષિસત દ્રવ્યું, ટળ્યા સહ ઉધામાં;—
 અભય સર્વમાં ગ્રહીએ, અભયવિણુ ન અન્ય કંઠીએ,
 અખંડ આનંદ રહીએ, અભયની સત્તામાં;—

ब्रह्मसूत्र अथवा ब्रह्ममीमांसा.

(અનુસંધાન ગ્યા અંકના પૃષ્ઠ ૨૦૬ થી.)

હવે પૂર્વપક્ષીએ આપેલી અન્ય સુક્તિનું શ્રીસૂત્રકાર ખંડન કરે છે.

न भावोऽनुपलब्धे: ॥ ૩૦ ॥

સૂત્રાર્થ:—વાસનાનો સદ્ભાવ અનુપલબ્ધ છે; કેમકે તમારા પદામાં બાહ્ય અર્થની ઉપલબ્ધિ થતી નથી.

પૂર્વપક્ષીએ જણાવ્યું હતું કે બાહ્ય અર્થ ન માનીએ તોપણ વિજ્ઞાનનું વૈચિત્ર્ય જે દેખાય છે તેની ઉપપત્તિ વાસનાનું વૈચિત્ર્ય હોવાથી થઈ શકે છે. આનું ખંડન કરતાં આ સૂત્રથી કહેવામાં આવ્યું છે કે વિજ્ઞાનવાદીના મતપ્રમાણે બાહ્ય અર્થ છે જ નહિ તો વાસનાનું વૈચિત્ર્ય યવાનો સંભવ જ ક્યાં રહે છે ? અને તે નથી રહેતો તો તેના વડે વિજ્ઞાનના વૈચિત્ર્યની ઉપપત્તિ કેવી રીતે થઈ શકે ? વાસના એ સંસ્કાર છે, સંસ્કાર અનુભવથી પડે છે. અને અનુભવમાં ભેદ તે અર્થમાં ભેદ હોય-વિષયમાં ભેદ હોય તો થાય છે, અનુભવના વિષયપદ ધટપટાદિ પદાર્થો ભિન્ન ભિન્ન હોય ત્યારે એક વિષયનો અનુભવ એક પ્રકારનો અને બીજા વિષયનો અનુભવ બીજા પ્રકારનો હોય છે. અને આ રીતે અનુભવનો ભેદ થાય છે ત્યારે પ્રત્યેક અનુભવથી પડતા સંસ્કારરૂપ વાસનામાં ભેદ પડે છે. તેથી અર્થની ઉપલબ્ધિ હોય તો વાસનાનું વૈચિત્ર્ય હોઈ શકે છે, પણ વિજ્ઞાનથી અતિરિક્ત અર્થની ઉપલબ્ધિ જ નહિ હોય તો વાસનામાં ભેદ યવામાં નિમિત્ત રહેતું નથી. આની સામે એવું કહેવામાં આવે, કે આ સમયની વાસનાના ભેદ પૂર્વવાસનાના ભેદને લીધે છે, પૂર્વવાસનાનો ભેદ તેની પૂર્વની વાસનાના ભેદને લીધે છે, અને એ પ્રકારે બીજાં કુરવત અનાદિ ભેદ આપ્યો આવે છે તો એ અધિપરંપરામાત્ર છે. બીજીથી અંકુર ઉત્પન્ન થતો દટ છે અને તેથી અન્ય બીજાંમાંથી પણ અંકુરની ઉત્પત્તિ થાય છે એવી કલ્પના થઈ શકે છે પણ આદિ તો અર્થના અનુભવવિના કદાપિ વાસના ઉત્પન્ન થતી દટ નથી, છતાં તેવી કલ્પના કરવાની રહે છે. તેથી આ કલ્પના તે અધિપરંપરા છે અને આદિ વ્યવહારમાત્રને વિશેષ કરનારી પ્રતિષ્ઠાશ્રમ્ય અનવરથા પ્રાપ્ત થાય છે, અને પૂર્વપક્ષીના અભિપ્રાયની સિદ્ધિ થતી નથી. આની સામે પૂર્વપક્ષી એવું કહે કે સ્વપ્નમાં અનુભવથી નિરપેક્ષ વાસના હોવાથી જ્ઞાનવૈચિત્ર્ય થાય છે એ દટ છે તેથી આ અનવરથા પ્રાપ્ત થાય તોપણ તે સમગ્ર હોવાથી પ્રામાણિકી છે. તો એ કથન અયોગ્ય છે. કારણ કે બાહ્યઅનુભવના કારણે વાસના છે અને તેથી કારણવિના કદાપિ કાર્ય થતું નથી અને તેથી વાસનાને બાહ્યઅનુભવની અપેક્ષા નથી એવું પૂર્વપક્ષીએ પણ કહી જાયું નથી. તેથી આ સંબંધમાં પૂર્વપક્ષીએ જે અન્વય અને વ્યતિરેક પૂર્વે આપ્યા છે તેનું પણ આથી ખંડન થઈ જાય છે, કેમકે અર્થોપસંધિવિના વાસનાની ઉત્પત્તિ નથી જ. એટલું જ નહિ પણ વાસનાવિના અર્થોપસંધિ થાય છે એવું સર્વ માને છે અને અર્થોપસંધિવિના વાસનાની ઉત્પત્તિ થતી નથી એ સિદ્ધ છે તેથી આ અન્વય અને વ્યતિરેક અભ્યર્થના સદ્ભાવને જ રથાપે છે.

ઉપર જણાવ્યું તેમ વાસના શું છે ? વાસના સંસ્કાર છે. વેગઆદિ સંસ્કારોના સંબંધમાં આપણે સ્પષ્ટ જોઈએ છીએ કે ત્યારે ઈચ્છાઆદિ કોઈ તેનો આશ્રય દેવ છે ત્યારે જ તેમાં એ સંસ્કાર રહે છે. સંસ્કારો આશ્રયવિના કદાપિ રહેતા નથી એવું જોઈએ સર્વ

દંડ છે. તેથી વાસના પણ ક્યારે રહે કે જ્યારે એના કોઈ આશ્રય હોય ત્યારે. પણ પૂર્વ પક્ષીના મતમાં તો “ પ્રમાણુથી સિદ્ધ નહિ થતો હોવાથી વાસનાનો આશ્રય કોઈ નથી ” એવું સ્વીકારવામાં આવે છે. તેથી આ રીતે પણ વાસનાનો પૂર્વપક્ષીના મતપ્રમાણે અભાવ છે.

અહિં પૂર્વપક્ષીએ વાસનાના આશ્રયરૂપે આલયવિજ્ઞાનની કલ્પના કરી છે. પણ એ વાસનાનો આશ્રય થઈ શકે તેમ નથી. તેનું કારણ શ્રીસૂત્રકાર કહે છે.

ક્ષણિકત્વાદ્ ॥ ૩૧ ॥

અર્થઃ—આલયવિજ્ઞાન વાસનાનો આશ્રય થઈ શકે તેમ નથી કેમકે એ વિજ્ઞાન ક્ષણિક માનવામાં આવ્યું છે.

આ સૂત્રથી એ જણાવ્યું કે પ્રત્યક્ષવિજ્ઞાન જેમ ક્ષણિક છે અને તેથી એનું નિયત, સ્થાયી રૂપ રૂપ નથી તેમ આલયવિજ્ઞાન પણ ક્ષણિક હોવામાં આવ્યું છે અને તેથી એ પણ અનિયત રૂપવાળું છે અને તેથી વાસનાનો આશ્રય પ્રત્યક્ષવિજ્ઞાનની માફક થઈ શકે તેમ નથી. જ્યાં સુધી ત્રણે કાલસાથે સંબંધ કરી રહેનાર એક અન્વયી પદાર્થને સ્વીકારવામાં નથી આવતો, અથવા સર્વ પદાર્થના દ્રશ્યરૂપ કોઈ કુદરત પદાર્થને સ્વીકારવામાં નથી આવતો ત્યાં સુધી દેશ, કાલ અને નિમિત્તની અપેક્ષા રાખનાર વાસનાનું આધાન, સ્મૃતિ, પ્રત્યક્ષિતા આદિ વ્યવહારનો સંભવ થઈ શકતો નથી. આ માટે જે આલયવિજ્ઞાનને સ્થિર સ્વરૂપવાળું માનવામાં આવે તો પૂર્વપક્ષીના સિદ્ધાન્તની હાનિ થાય છે. તેથી એમના ક્ષણિક ત્વરૂપ સિદ્ધાન્તપ્રમાણે આલયવિજ્ઞાન વાસનાનો આશ્રય થઈ શકતું નથી.

વિજ્ઞાનવાદમાં આ પ્રકારે નાનાવિધ દોષો આવે છે અને તે ઉપરાંત આ વાદમાં પણ સર્વત્ર ક્ષણિકત્વ સ્વીકારવામાં આવ્યું છે તેથી શાસ્ત્રાર્થવાદી બૌદ્ધના ખંડનમાં ક્ષણિકત્વને લઈને જે જે દોષો દર્શાવ્યા છે તે સર્વ આ વાદમાં પણ લાગે છે.

આ રીતે બૌદ્ધ મતના બે પક્ષો—જ્ઞાનાર્થવાદીનો પક્ષ તથા વિજ્ઞાનવાદીનો પક્ષ—ખંડન કરવામાં આવ્યા છે. તૃતીય પક્ષ જે શેષ રહ્યો તે શૂન્યવાદીનો પક્ષ છે. એ પક્ષ સર્વ પ્રમાણુથી વિપ્રતિષિદ્ધ છે અને તેનું આ સૂત્રોથી જ ખંડન થઈ જાય છે. શૂન્યવાદી કહે છે કે જ્ઞાન અને અર્થનો અભાવ છે પણ તે ખોટું છે કેમકે નામાવ-ઉપલબ્ધિઃ । જ્ઞાન અને અર્થનો અભાવ નથી કેમકે એ બંનેની ઉપલબ્ધિ થાય છે, એ બંને છે એ રૂપે એની ઉપલબ્ધિ થાય છે અને શશ્યગૃહાદિ જે શૂન્યરૂપ છે તેની ઉપલબ્ધિ થતી નથી. શૂન્યવાદી જે અહિં આનું અનુમાન આપે કે જમત્, સ્વપ્ન જ્ઞાનાર્થથી શૂન્ય છે કેમકે સુષુપ્તિની માફક એ અવસ્થારૂપ છે, તો એ અનુમાન ખોટું છે. કેમકે વૈધર્મ્યાદિ ન સ્વપ્નાદિવત્તા સ્વપ્ન છે આદિ જેનું એવી સુષુપ્તિ તેની માફક ધર્તર બે અવસ્થામાં શૂન્યત્વ નથી કારણ કે એમાં ભેદ છે. સુષુપ્તિમાં ઉપલબ્ધિ હોતી નથી અને સ્વપ્ન તથા જમત્માં ઉપલબ્ધિ હોય છે, એટલું જ નહિ પણ સુષુપ્તિમાં પણ આમગાન હોય છે તેથી સાધ્નની સુષુપ્તિ રૂપ દશાન્તમાં સિદ્ધિ નથી અર્થાત્ પૂર્વપક્ષીના અનુમાનમાં સાધ્નવૈકલ્યરૂપ દોષ પણ છે. વળી જે જે નિવેધ કરવામાં આવે છે તેમાં કોઈ કોઈ પણ અધિજ્ઞાન લઈ તેમાં અમુક નથી એમ નિવેધ કરાય છે, નિરવિજ્ઞાન નિવેધ થઈ શકતો નથી અને શૂન્યવાદીના મતમાં તો કોઈ પણ અધિજ્ઞાન થનાર તત્ત્વ છે નહિ તેથી શૂન્ય છે એવા નિવેધ થઈ શકે તેમ

નથી. આ અર્થ નમાવોડનુપલક્ષ્યે : એ સૂત્રથી કહ્યો છે. જે વાસે છે તે સર્વ અકુત્ર નથી એવું સર્વપ્રમાણથી ઉત્સર્ગરૂપે સિદ્ધ થાય છે. અન્ય કોઈ તરત્વને ન્યાં સુધી સીધાર ન કરવામાં આવે ત્યાંસુધી સર્વપ્રમાણસિદ્ધ આ લોકાન્યવહારનો નિયેષ યથ શકે તેમ નથી કેમકે અપવાદ ન થાય ત્યાંસુધી ઉત્સર્ગપ્રાપ્ત સિદ્ધિ રહે છે. તેથી શૂન્યવાદીના મતપ્રમાણે શૂન્ય ત્વનું સમર્થન યથ શકે તેમ નથી. લૌકિક સર્વ વ્યવહાર સત્ત્વરે અને અસત્ત્વરે વિચારને સ્થાન કરી શકતો નથી પણ તેટલાઉપરથી તે શૂન્ય છે એવું નીકળતું નથી કેમકે વેદાન સ્વીકારે છે તેમ મિથ્યા હોય તોપણ આ રીતે વિચારાસહજ હોઈ શકે છે. આટલું જ નહિ પણ જ્ઞાનિકરવાચ્ય ॥ આ શૂન્યવાદી પણ સર્વનું હાણિકત્વ ઉપદેશે છે અને ન્યારે સર્વ શૂન્ય જ છે ત્યારે હાણિકત્વને ઉપદેશ તેનાથી વિરુદ્ધ છે. તેથી આ મત સર્વથા દૂરિત છે અને અત્ર વિદ્યાનવાદના ખંડનમાં આપેલાં સૂત્રોથી જ એવું પણ ખંડન યથ જાય છે તેથી એના ખંડનમાટે શ્રીસૂત્રકારે પૃથક્ સૂત્ર રચવા આદર ધર્યો નથી.

આપ્રમાણે આ ત્રણે પક્ષ દોષમય છે એ જણાવી, એ ત્રણે માટે સર્વસામાન્યજે શ્રીસૂત્રકાર કહે છે કે:—

સર્વધાનુપવસેશ્ચ ॥ ૩૨ ॥

સૂત્રાર્થ:—આ બૌદ્ધ મતમાં કોઈ પણ પ્રકારની ઉપપત્તિ નથી તેથી એ મત દેખ છે.

આ સૂત્રથી એ જણાવ્યું કે અધિક શું ? ઉપપત્તિની શોધમાટે જેમ જેમ આ નૈનાસિક સિદ્ધાન્તનું નિરીક્ષણ કરવામાં આવે છે તેમ તેમ રેતીમાં કરેલા કુવાની માફક એ ગમતી પડે છે અને એમાં કોઈ પણ જાતની ઉપપત્તિ દેખાતી નથી. વળી બાણાર્ય, વિદ્યાન અને શૂન્યવાદ એ પરસ્પર વિરુદ્ધ ત્રણ સિદ્ધાન્તોને ઉપદેશ કરી છુદ્દે પોતાની વિરુદ્ધતા સ્પષ્ટ કરી છે, પોતે અસંબંધ પ્રત્યાપી છે એ જણાવ્યું છે, અથવા પ્રગ્નપ્રતિને પોતાનો દેવ ભરે કહ્યો છે. તેથી સર્વથા અનુપવસ હોવાથી એવકામ મનુષ્યોત્તરે આ મત અનાદરણીય છે.

આપ્રમાણે બૌદ્ધ મતના ખંડનને સમાપ્ત કરી શ્રીસૂત્રકાર દ્વન્વે આદર્શમત (જૈનમત) ખંડન આરંભે છે.

નૈકાસ્મિન્નસંમવાત્ ॥ ૩૩ ॥

સૂત્રાર્થ:—એક જ પદાર્થરૂપ ધર્મામાં અવયવ થાય છે એ દષ્ટ છે તેથી આ અન્ય એના અસંબંધ છે.

પ્રામાણિકી છે. તો એ કથન અયોગ્ય છે. કા. આ સૂત્રથી જૈનસિદ્ધાન્તનું છે અને તેથી કાણ્ડવિના: કદાપિ કાર્ય યતું નથી વસનસિદ્ધાન્ત, આદર્શસિદ્ધાન્ત અપેક્ષા નથી એવું પૂર્વપક્ષીએ પણ કદિ ક્ષેપું નથી. ન્તપ્રમાણે સંપૂર્ણ વિષયનું અન્ય અને જનિરેક પૂર્વે આધ્યા છે તેનું પણ આવી છત્ર, અછત્ર, આસત્ર, વૈશ્વવિધિના વાસનાની ઉત્પત્તિ નથી જ. આટલું જ નહિ અને અછત્ર કાવચિત્થિ થાય છે એવું સર્વે ગાને છે અને અયોગ્યવિધિના વાસના-
વાસના નથી એ સિદ્ધ છે તેથી આ અન્ય અને જનિરેક જાણાર્થના સહજા-
રથાપિ છે.

ઉપર જણાવ્યું તેમ વાસના શું છે ? વાસના સંસ્કાર છે. વેદાદિ સંસ્કારોના માં આપણે સ્પષ્ટ જોઈએ તો જ ત્યારે કુપ્રમાદિ કોઈ તેનો આપણ દેખ છે ત્યારે તે એ સંસ્કાર કહે છે. સંસ્કારો આપણવિના કદાપિ બંધના નથી એવું દાક્ષમાં સર્વ

પાંજરામાં પૂરાયેલા પક્ષી તેનું બંધન જતું રહે છે એટલે ઉંચે ઉંચે આકાશમાં ઉડે છે. તેમ કર્મરૂપ પાસના નાશ થયે જીવરૂપ પક્ષીનું અલોકાકાશમાં સતત ઊર્ધ્વગમન થવા કરતું તેનું નામ મોક્ષ છે. આ પ્રકારે જી શાતનું સ્વરૂપ છે.

અન્ય રીતે જીવ અને અજીવનો વિસ્તાર કરી પાંચ અસ્તિકાયનું આ મન પ્રતિપાદન કરે છે, અસ્તિકાય શબ્દ આ મતનો પારિભાષિક શબ્દ છે અને એનો અર્થ પદાર્થ છે. જીવાસ્તિકાય, પુદ્ગલાસ્તિકાય, ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય અને આકાશાસ્તિકાય એ પાંચ અસ્તિકાય છે. ત્યાં જીવરૂપ અસ્તિકાય એટલે પદાર્થ તે બોક્તા છે. જે પૂરાય છે અને જળે છે તેવાં સર્વ શરીરો તે પુદ્ગલાસ્તિકાય છે, અર્થાત્ પરમાણુના સંઘરૂપ કાયા તે પુદ્ગલાસ્તિકાય છે. સારી પ્રવૃત્તિવડે અનુમાન થતો ધર્મરૂપ પદાર્થ તે ધર્માસ્તિકાય છે અને ઊર્ધ્વગમન કરવાના સ્વભાવવાળા જીવને દેહમાં સ્થિત કરી રાખનાર તે અધર્માસ્તિકાય છે તથા આવરણનો અભાવ તે આકાશાસ્તિકાય છે. આ રીતે આ પાંચ અસ્તિકાયોને રચાવી એના વિવિધ અવાન્તર બેદોને આ મત કહે છે. જીવાસ્તિકાય તથા પ્રકારના છે-નિત્યસિદ્ધ જેવા કે મુખ્ય અર્હત, સાંપ્રતિક મુક્ત-ઉપાયના અનુષ્ઠાનવડે મોક્ષને પ્રાપ્ત કરેલા, અને બદ્ધ પુદ્ગલાસ્તિકાય છ પ્રકારના છે-ચાર ભૂતો, રચાવર અને જંગમ. આકાશાસ્તિકાય પુનઃ બે પ્રકારના છે-લોકાકાશ અને અલોકાકાશ. સંસારી પ્રાણીઓ જેમાં રહે છે તે સાંસારિક આકાશ, તે લોકાકાશ છે અને મુક્તોના આશ્રયરૂપ આકાશ તે અલોકાકાશ છે. બંધરૂપ કર્મ અટક બેદવાળું છે અને તેમાં ચાર ધાતિકર્મ છે અને ચાર અધાતિકર્મ છે. જ્ઞાનાવરણીય, દર્શનાવરણીય, મોહનીય અને આન્તર્ય એ ચાર ધાતિકર્મ છે. ત્યાં તત્ત્વજ્ઞાનથી મોક્ષ થતો નથી એ પ્રકારનું જ્ઞાન તે જ્ઞાનાવરણીય કર્મ છે; આર્હતશાસ્ત્રના શ્રવણથી મોક્ષ થતો નથી એ પ્રકારનું જ્ઞાન તે દર્શનાવરણીય કર્મ છે; બહુ તીર્થકંડોએ દર્શાવેલા મિન્ન મિન્ન માર્ગોમાં વિશેષ નિશ્ચય ન થયો તે મોહનીય કર્મ છે અને મોક્ષમાર્ગમાં યતી પ્રવૃત્તિમાં વિપ્ન કરનાર તે આન્તર્ય કર્મ છે. આ ચાર કર્મો ક્રેયસને પ્રતિબંધ કરનાર છે તે ધાતિકર્મ કહેવાય છે. અધાતિકર્મમાં વેદનીય, નામિક, ગોત્રિક અને આયુષ્ક એ ચારનું મહત્ત્વ થાય છે. મારે જ્ઞાતવ્ય તત્ત્વ છે એવું અભિમાન તે વેદનીય છે, હું અમુક નામવાળો છું એવું અભિમાન તે નામિક છે, હું અમુક અર્હતના શિષ્યવંશમાં પ્રવેશ્યો છું એ પ્રકારનું અભિમાન તે ગોત્રિક છે અને શરીરની સ્થિતિઅર્થે કરાવું કર્મ તે આયુષ્ક છે. આ રીતે આ ચારનાં સ્વરૂપ કહેવાય છે; અથવા શુકશાસ્ત્રિતરૂપે મિશ્રિત ગર્ભના બીજની દશા તે આયુષ્ક છે. એ બીજ તત્ત્વજ્ઞાનને અનુકૂળ દેહરૂપે પરિણામ પામે એવી એવી શક્તિ તે ગોત્રિક છે. આવી શક્તિવાળા આ બીજની દ્રવીભાવરૂપ કલસરૂપ અવસ્થા તથા સુદ્ધસુદ્ધરૂપ અવસ્થાનો આરંભ કરનાર ક્રિયાવિશેષ તે નામિક છે તથા એ ક્રિયાવાળાની જરૂરના અગ્નિ તથા વાયુવડે જરા ધનીભાવ થયો તે વેદનીય છે. આ ચાર તત્ત્વજ્ઞાનને અનુકૂળ હોવાથી અધાનિકર્મ કહેવાય છે આ આઠે પ્રકારનાં કર્મો તે આસરાદિદારા બંધ કરનાર હોવાથી બંધ કહેવાય છે. આ ઉપરાંત પશુ અન્ય અનેક પ્રકારના અવાન્તર બેદ, લોકસિદ્ધ નહિ પણ હેતુક પોતાના શાસ્ત્રકલ્પિત આ મત પાડે છે.

જે જે સર્વત્ર આ પ્રકારના સમાજગી-વાયને આ મન રચાપે છે. સાંત પ્રકારનો સમુદ્ધ તે જે જે કહેવાય છે. તે સાત પ્રકાર આ છે: (૧) સ્વાદસ્તિ કાઈ રૂપે છે, (૨) સ્વામ્ના-અમુક રૂપે નથી, (૩) સ્વાદસ્તિ ચ નાસ્તિ ચ કાઈ રૂપે છે અને કાઈ રૂપે નથી, (૪) મતમાં તે.

પ્રાપ્ત કરે છે. આત્મ કારણ સામર્થ્યવાળું જીવન પ્રાપ્ત કરવું ધણું કઠિન છે, એ કંઈ નથી, પરંતુ ધણા તે સામર્થ્ય એ શું છે, તથા સામર્થ્યવાળું જીવન કેવી રીતે અનુભવવું, તેના યથેચ્છ જ્ઞાનચિન્તાના હોય છે. જિજ્ઞાસુઓને આ જ્ઞાન કંઈક અંશમાં સુલભ રીતે યાવ, એ ઉદ્દેશથી આ લેખનો ઉપક્રમ કર્યો છે.

આ અસંખ્ય ભેદોવાળું જાસતું જે જગત તે એક જ વસ્તુ છે, એ મહાન સત્યને સામર્થ્યવાળું જીવન ભોગવવા ઇચ્છનાર પ્રત્યેક મનુષ્યે પ્રથમ જાણવું જરૂર છે. સઘળી વસ્તુઓ એક જ પદાર્થનાં રૂપાંતરો છે; આ પદાર્થ જ્ઞાનવાન અને ભુદિમાન છે, અને તે ચૈતન્ય અથવા આત્મા છે. આ એક જ પદાર્થને વિદ્વાનો બ્રહ્મ, ઇશ્વર, પરમતત્ત્વ, વગેરે વિવિધ નામોથી જાણે છે. આપણે તેને આ લેખમાં ચૈતન્ય અથવા આત્મા એ સબંધથી જાણપ્રીયું. પ્રત્યેક વસ્તુ ચૈતન્ય છે, ચૈતન્યવિના બીજું કશું જ નથી, આ મહાન સત્યને પૂર્ણ રીતે સ્વીકારવા પૂર્વે તમારે તમારી ઈદ્રિયોવડે સાચી જાણાતી અને જાણતોને ખોટી માનતાં શીખવું પડશે, અને ઈદ્રિયોવડે જે જે જ્ઞાન યાવ છે, તે કેટલું ખોટું હોય છે, તે એકવાર જ્યારે તમારા લક્ષમાં આવશે ત્યારે આમ કરવું તમને સરળ થઈ પડશે. જડવાદને સ્વીકારનારને અથવા દેહકામવાદીને પ્રત્યેક વાતને માટે પોતાની ઈદ્રિયો ઉપર આધાર રાખવો પડે છે. તે જેટલું નજરે લુચ્છે છે, તેને ખરું માને છે, અને પોતાની આજીજીના બહારના દેખાવોનો ખરાતરીકે સ્વીકાર કરે છે; પણ વસ્તુતઃ તેમાં તે અત્યંત હ્રાસ્ય છે; તે અસત્ જગત્માં રહે છે; તેનું સમગ્ર જગત્ તેને જેવું જણાય છે, તેનું બિચકુલ હોવું નથી, પણ ભ્રાંતિરૂપ હોય છે.

આના મનુષ્યે માનવું જ પડે છે કે ધન આરમાની ધુમટતળે આવેલી સપાટ પૃથ્વી ઉપર હું રહું છું; સૂર્ય અને ચંદ્ર મારા માથાઉપર ભ્રમણ કરે છે, પૃથ્વી રિયર છે, અને તારા એ તેજના નાના નાના જિંદુઓ છે. ઈદ્રિયોવડે આ સ્વપ્ન જગત્ આપણને આ પ્રકારનું જણાય છે, અને તેથી ઈદ્રિયોથી થતા જ્ઞાનને જ સાચું માનનાર અસિદ્ધિત મનુષ્ય તેનો સ્વીકાર કરે છે, પરંતુ કોઈ પણ વિદ્વાન મનુષ્ય આ વાત સાચી છે, એ હવે માનતો નથી. આપણે સર્વ હવે સારી રીતે જાણીએ બીએ કે પૃથ્વી ગોળ છે, આકાશ ધન નથી. તારા આપણી પૃથ્વીકરતાં પણ ધણા જ મોટા છે, અને સૂર્ય ફરતો, નથી, પણ પૃથ્વી સૂર્યની આસપાસ ફરે છે. આ જાણતોના સંબંધમાં દષ્ટિએ જે જ્ઞેવામાં આવે છે, તેને કોઈ પણ સ્થિતિન મનુષ્ય માનતો નથી; તે આ બહારના દેખાવોમાં રાઈને અંદરની સત્ય વાતને લુચ્છે છે.

એક બીજો દર્શાવ લેઈએ. આપણને રંગના જેવું વધારે સાચું બીજું કશું જણાતું નથી. આપણી આજીજી જે પદાર્થો જે રંગના દેખાય છે, તે પદાર્થો વસ્તુતઃ તેવા રંગના નથી, એ જાણનાં ભાગ્યે જ કોઈ પણ મનુષ્યને સંશય થતો હશે. સર્વ માને છે અને કહે છે કે વાસ લીલું છે, કોપરો કાળો છે. દુધ માણું છે, અને કંક રાતું છે. પણ આપણા મનમાં રંગનું આપણને ભાન યાવ છે, એ વિના તે તે પદાર્થોમાં રંગજેવું કશું જ નથી. જ્યારે કોઈ પદાર્થ આપણને લીલો, માથો કે કાળો જણાય છે ત્યારે વસ્તુતઃ તે પદાર્થ તેવા રંગનો દોતો નથી. પ્રકાશના કિરણમાં જે રંગો રંગ હોય છે તે રંગને, આપણને “રંગો” ભાસેના પદાર્થ, પ્રદણ કરેલા. અને સુરો લેતો નથી, પણ તેનું પરાવર્તન કરે છે અર્થાત્

આપણાં નેત્રતરફ તેને પાછો ફેંકે છે. આંમ હોવાથી જે રંગ તેનામાં છે, તે રંગને આપણે જોતા નથી પણ જે રંગને તે પાછો ફેંકે છે, તે રંગને આપણે જોઈએ છીએ. ત્યાં પરા-વર્તનને પ્રદક્ષ કરનાર નેત્ર હોતાં નથી, ત્યાં રંગનું અસ્તિત્વ હોતું નથી. આથી જેટલું નેત્રથી જોવામાં આવે છે કે પ્રદિયોથી બહુવામાં આવે છે, તે સર્વ સાચું જ હોય છે, એવા નિશ્ચય કરી બેસવો, તે યોગ્ય નથી. આપણે બહારના દેખાવોની અંદર યદને જોવું જોઈએ, અને જે એક સાચી વસ્તુ છે, તેને જ જોવી જોઈએ; અને સઘળી વસ્તુઓમાં રહેલી આ એક જ સાચી વસ્તુ, તે આત્મા છે. સામર્થ્યવાળું જીવન ગાળવા ઇચ્છનારે જે પ્રથમ પગલું ભરવાનું છે તે એ છે કે બહારના દેખાવોથી જાતિમાં પડતા અટકવું, અને સંયત્ને જોવું; જે હોય એવું દેખાય છે, તેને ખરી માનતા અટકવું, અને જે વસ્તુતઃ છે, તેમાં શ્રદ્ધા ધરવી. તેણે વસ્તુઓના ગર્ભભાગમાં દષ્ટિ નાંખવી જોઈએ, અને બહારના દેખાવો જોઈને તર્કદ્વારા સાચી વસ્તુને બહુવાનો પ્રશ્ન કરવાને બદલે, તેણે બહારના દેખાવોઉપર ધ્યાન ન આપીને, સાચી વસ્તુને જ સ્વીકારવી જોઈએ.

આત્મા એ જ જગત છે, અને જગત એ જ આત્મા છે; જેટલું જેટલું જગતમાં જડ દ્રવ્ય દેખાય છે, તે આત્મા છે, અને આત્મા જ આખા જગતના જડ દ્રવ્યરૂપ થયો છે. જે ક્ષણથી આપણે આત્મા અને જડ દ્રવ્ય એવા બે પદાર્થોનો સ્વીકાર કરીએ છીએ તે ક્ષણથી જ આપણે કેવળ જાતિના વમળમાં પડીએ છીએ. જે જડ દ્રવ્ય એટલે આત્માથી કોઈ નિરાળો પદાર્થ છે તો પછી તેનામાં પોતાના ગુણ અને સામર્થ્ય રહેલાં છે, અને તેઓ આપણને લાભ અથવા હાનિ કરવાનાં. કૃતિ પણ દેવથી બચતી ઉત્પત્તિ રૂપે છે. આપ્રમાણે જો આપણે આત્મા અને જડ દ્રવ્ય, એ બંનેનો સ્વીકાર કરીએ છીએ તો જોને આપણે જોઈ શકીએ છીએ એવા જડ દ્રવ્યસાથે આપણે વધારે અને વધારે બધાતા જાણીએ છીએ, અને જોને આપણે જોઈ શકતા નથી પણ જેવું આપણને માત્ર અનુભવમાન જ થાય છે, તેમાં આપણે જોઈએ અને જોઈ શક્યાવાળા ચતા જાણીએ છીએ; અને આમ ચતાં, સામર્થ્યવાળું જીવન આપણને પ્રાપ્ત કરવું અશક્યસરખું યદ પડે છે. આત્મા એ જ જગતમાં પદાર્થ છે, અને તેના વિના જગતમાં બીજો કોઈ પદાર્થ જ નથી, એવું આપણે સમજવું જોઈએ. આત્માનું જ કેવળ અસ્તિત્વ છે, આત્માવિના બીજું કંઈ જ નથી.

આ પછી બીજું જે આપણે સમજવાનું છે તે એ છે કે આત્મા એ જ જીવન છે, અને જગતમાં જે કંઈ જીવન છે, તે સર્વ આત્મા જ છે. આત્માવિના બીજું કશું જ જીવનું નથી. મનુષ્યમાત્રમાં પ્રકટતા પ્રત્યેક વિચારો, પ્રાણિમાત્રમાં પ્રકટતી પ્રત્યેક ઇચ્છાઓ, અને પાંદડાનો અથવા મહેરનો વિકાસ આત્મા છે, અને તે દુઃખનયન કરતી વસ્તુમાં દિશા કરે છે. આત્મા ધાસમાં, પુષ્પમાં અને વૃક્ષોમાં; માંસમાં અને જીવજંતુઓમાં; પશુઓમાં અને મનુષ્યોમાં જીવનરૂપે રહે છે. આત્માના જીવનવિના બીજું કોઈ જીવન નથી. આત્મા જ સર્વને જીવન આપે છે. આત્મામાં જ આપણે રહીએ છીએ, દરીએ-દરીએ છીએ, અને આપણા અસ્તિત્વનું ભાન દરીએ છીએ. કોઈ પણ વસ્તુમાં પોતાનું યથા જીવન નથી. સઘળામાં જે જીવન છે, તે આત્માનું જ જીવન છે.

ત્રીજું જે આપણે સમજવાનું છે તે એ છે કે સઘળું સામર્થ્ય આત્મારૂપ છે. પાંદ-

ડાના હાલવાજેવા અથવા મહા વેગથી જળના ધોધ પડવાજેવા કુદરતમાં યતાં પ્રત્યેક વ્યાપારો અથવા કળાવડે કરાતા પ્રત્યેક વ્યાપારો આત્મા છે. પ્રત્યેક વ્યાપારમાં આત્મા પોતાનો કાષ્ટ મહાન્ ઉદ્દેશ સિદ્ધ કરવાને ભુદ્ધિપૂર્વક પ્રયત્ન કર્યા જ કરે છે. કુદરતમાં રહેલું સામર્થ્ય જે વ્યાપારો કરે છે, તેમાં ભુદ્ધિ રહેલી છે, તે અનેક પ્રમાણોમાં અખંડતાના પ્રમાણથી સિદ્ધ થાય છે. પ્રત્યેક વસ્તુ ગષ્ટ કાલ, આજે, અને હવે પછી સર્વદા, તેના તે જ નિયમોપમાણે ક્રિયા કરે છે. એક દિવસ અગ્નિ બળે, અને બીજો દિવસ બરફજેવો હોય લાગે, એક ચોમાસામાં આકાશમાંથી વરસાદ વરસે, અને બીજા ચોમાસામાં વાંદોળો કે વેગળુ વરસે, આજે તમારું વજન સવાત્રણ મણુ થાય, અને કાલે પાંચ શેર અથવા પચાસ મણુ થાય, આજે સૂર્ય સવારે ૭ વાગે ઉગે, અને કાલે સાંજે ચાર વાગે ઉગે, ગુરુવાર પંચુના અને રસાયનના નિયમો પરસ્પરથી વિરુદ્ધ પ્રકારે વર્તે તો જગતમાં બે સામર્થ્યો વ્યાપારવાર્ગ છે, અથવા એક સામર્થ્ય ભુદ્ધિવિનાશુ છે, એવો આપણને સંશય ઉત્પન્ન થયા વિના રહે નહિ. પરંતુ આપું જગતમાં કશું જ બનતું નથી, અને પ્રત્યેક વ્યાપાર પોતપોતાના નિયમાનુસાર અખંડ ચાલ્યા કરે છે, તેથી વ્યાપારને કરનાર સામર્થ્ય ભુદ્ધિવાંશુ છે, એવો આપણે સદૃગ નિર્ણય કરીએ છીએ.

ભુદ્ધિજેવું, અથવા શંકરજેવું અથવા ડોરાંગજેવું સામર્થ્યવાંશુ જીવન જે અપણે અનુભવવાની ઇચ્છા હોય તો આ ભુદ્ધિમાન સામર્થ્યમાંથી અધિક સામર્થ્ય પ્રાપ્ત કરવાની જ આપણે જરૂર છે. થીમાન યવાની જ માત્ર આપણી ઇચ્છા હોય, અથવા જનમડગમાં શ્રેષ્ઠમાં ગણાવાની આપણી ઇચ્છા હોય, અથવા જગતનું દિત કરવાની આપણી ઇચ્છા હોય, અથવા નેપોલીયનજેવા યવાની ઇચ્છા હોય, ગમે તે યવાની આપણી ઇચ્છા હોય તોપણ આપણે એક જ વસ્તુની જરૂર છે, અને તે વસ્તુ તે સામર્થ્ય તથા તેના કેમ ઉપયોગ કરવો તેની કુશળતા એ છે.

ભુદ્ધિમાન ચૈતન્યના અમયાંદ મહાસાગરમાં આપણે ડૂબીએ છીએ, દરીએદરીએ છીએ, અને આપણા અરિનત્વનો અનુભવ કરીએ છીએ. આ ચૈતન્યના મહાસાગરમાંથી આપણે આપણા જીવનને અને શારીરિક, માનસિક તથા આધ્યાત્મિક બળને પ્રાપ્ત કરીએ છીએ. સપ્તશું સામર્થ્ય આ ચૈતન્યમાં છે, અને આ ચૈતન્યસાથે આપણે એવી તો ક્રિયાના પામના શીખી શકીએ એમ છે કે વધારે અને વધારે સામર્થ્યના આપણે સ્થાપિ થઈ જઈએ. અન્ય શબ્દોમાં કહીએ તો જેટલા સામર્થ્યનો આપણે સદુપયોગ કરીએ છીએ તેટલું સપ્તશું સામર્થ્ય પરમાત્મા આપણને આપે છે. આમ છે તો આપણી ઇચ્છાનુગ સામર્થ્યના પરમાત્મા આપણને અધિકારી ગણે એ જ હવે માત્ર આપણું કર્તવ્ય રહે છે.

ઇષ્ઠશ્રયમાં નિવસતા સાધકની નિર્મયતાના ઇષ્ટની અભ્યર્થનાસહ ઉદ્ગાર.

પદ. (આવો દિલ્લખર પારાણ, મેં તો તોરે વારીયાં, એ લય.)
 પ્રભુ મુજ શિરપર ગાળે છે, જગજીવ ના તે બાણતા,
 મુજ દુઃખથી ઉર દાઝે છે, મર્મ ન એહ પિછાનતા.
 બાણે હું, અનાથ હોઉં એ રીતે,
 ધનુષ્ઠપર શર સાંધીને, મુજપ્રતિ હોસે તાણતા.
 કોમળ મુજ કાયા છતાં, વજ્ર ન ભેદે લેશ,
 (કાં જે) આપની રક્ષાનું રક્ષય, રહે મુજ ઉપર હમેશ.
 શરવૃષ્ટિ બાણે હું કોમળ મુખનો, મુજ દુઃખથી
 મુજ અરિ તે અરિ આપના, મુજ રોહી જન જેહ,
 આપ રોહ તેમાં ધરો, અસ ન સમજે એહ,
 હાથેથી યાય ગ્રાસ મૃત્યુના મુખનો, મુજ દુઃખથી
 નરહરિ પ્રભુ શમાવળે, નૃસિંહસ્વરૂપ કરાળ,
 કરળે રક્ષા સર્વની, પોતાનાં ગણી બાળ,
 બહલો ઉપકારથી, વાળો અપકારનો, મુજ દુઃખથી

વિચારરત્નરાશિ.

ધણી વાર જેને આપણે જૂલો કહીએ છીએ, તે જૂલો હોતો નથી; માત્ર આપણી તે સમયની દષ્ટિને જ તે જૂલરૂપ જણાવાથી આપણે તેની જૂલમાં ગણના કરીએ છીએ. એકને જે જૂલરૂપ જણાય છે, તે ખીજને સાચું જણાય છે, અને એકને જે સાચું જણાય છે, તે ખીજને જૂલરૂપ જણાય છે.

*

*

*

*

કોઇપણ ક્રિયાનો પરિણામ જ્યાં સુધી દાનિકારક નથી આવ્યો, ત્યાં સુધી તે ક્રિયા કરવામાં તે મનુષ્યે જૂલ કરી છે, એમ કહેવું, એ વહાપણભરેલું નથી. આત્મમાં જે જૂલ-

જેવું જણાય છે, તે ઘણી વાર પરિણામ આવતાં, અત્યંત ખરામાં ખરું કાર્ય જણાય છે. આથી બહારનું સ્વરૂપ જોઇને કોઈ વાતનો નિર્ણય બાંધી દેવો, એ બહાવામાં નાંખનાર છે.

*

*

*

*

એક સતતની પ્રગતિ કરેલી બૂલો કોઈ કોઈ વાર બીજા સતતની પ્રગતિને શુશુકારક થઈ પડે છે, અને તે જ પ્રમાણે કોઈ સતતની પ્રગતિએ વિચારપૂર્વક કરેલાં ઉત્તમ કામો, બીજા સતતની પ્રગતિને મહાહાનિકારક થઈ પડે છે. આથી બીજાઓમાં તથા આપણમાં જે આપણને બુદ્ધિજેવું જણાવું હોય તે પ્રતિ કામો ભુદ્ધિ રાખવી, અને તેવું વિરમરણ કરવું, એ લાભકારક છે. આ સાથે આપણાથી બનવું સર્વોત્તમ કરવું એ અધિક લાભકારક છે.

*

*

*

*

આપણા પોતાના વિવિધ દષ્ટિબિંદુથી જોતી જણાતી પ્રત્યેક વાત જોતી હોતી નથી; માત્ર પ્રતિદુષ્ટ પરિણામને પ્રકટાવનાર બાબત જ જોતી હોઈ શકે છે; પરંતુ આપણે સ્મરણમાં રાખવું જોઈએ કે પ્રતિદુષ્ટ પરિણામને પ્રકટાવનાર કંઈ કિયા જ દર્શાવેલી હોતી નથી; અનેક ઉદાહરણોમાં, કિયા જ જોતી હોય છે, મારે દુઃખો જણાય છે, એમ કંઈ હોવું નથી, પણ કિયાના સંબંધમાં આપણે જોડેલા વિચાર કમોં દોષ છે, તેથી દુઃખ જણાવું દોષ છે. કોઈ મનુષ્ય ગોઝ કિયા કરતો હોય અને તોપણ જો તે ધારે કે હું અયોગ્ય કિયા કરું છું તો તે જોડા વિચારને કેટલાક પ્રમાણમાં ઉત્પન્ન કરે છે, અને તેના પરિણામમાં તેને દુઃખ આવે છે. ખરી કિયા કરવા છતાં પણ તે વાત આપણે જાણતા નથી, અને આપણે જોડું જ કહ્યું છે એવું દરબણે માન્યા કરવાથી આપણા જીવનમાં પૂરેપૂરાં પગીસ ટકાજેટલાં દુઃખો આપણે આપણા ઉપર આણીએ છીએ.

*

*

*

*

પરંતુ આ ઉપરથી આપણે એવું અનુમાન જોડી દાઢવાવું નથી કે જોતી કિયાને ખરી કિયા આપણે માનીશું તો તેવું જોડું જગ આપણને નહિ મળે. કોઈ પણ કિયાના ક્રમમાં આપણા વિચારથી નિત્રમાનજેટલો પણ કરક પડતો નથી; પણ આપણા વિચારો નથી કિયાઓને પ્રકટાવે છે, અને આ કિયાઓ તેઓ જે પ્રકારની હોય છે, તે પ્રકારનાં જગને ઉત્પન્ન કરે છે. આથી કોઈ કિયા ખરી છતાં પણ જ્યારે તે જોતી છે, એવો આપણે વિચાર કરીએ છીએ, ત્યારે આપણે એક નહીં જોતી કિયા ઉપગતવીએ છીએ; અને જે આપણને દુઃખ આવે છે, તે આ પાછળથી ઉપગતવેલી જોતી કિયાથી જ આવે છે. અને આ પાછળથી માનસ કિયા કોઈ કોઈ વાર ઝેટલી તો બગવાન હોય છે કે સારી કિયાથી પ્રકટનારા સારા ક્રમને ને સર્વ પ્રકારે તોતી નાંખે છે.

*

*

*

*

કેવળ શુદ્ધ નિષ્કમનો ભજે થયો છે, એવી તમારી ખાતરી ન થાય ત્યાં સુધી કેવું બુદ્ધને, તે બુદ્ધ છે, એવો નમારા મનને કરી પણ વિચાર કરવા ન દોઢ જવાવું સંપર્ક વિરમરણ કરી દેવું, અને આપણા મનને સંવાદવામાં અને નેને નિર્દોષ કરવામાં રાખવું

સંપૂર્ણ અંશે જોડી દેવી, એ જ થોડું છે. દુઃખમાંથી બહાર નીકળવાનો દુઃખમાં દુઃખી રસ્તો. એ છે કે જીવને જીવી જવી, અને ખરું કામ કરવામાં આપણા સધળા બળને વાપરવું.

*

*

*

*

જુઓના સંબંધમાં ત્યાં ત્યાં પારવિનાનો દુષ્કા અને ઉપદેશ આપવામાં આવે છે, અને લગભગ સધળા મનુષ્યો પોતાના જાણવાપ્રમાણે અને માનવાપ્રમાણે જે સક્રિયતા સાથે તેમને લાગે છે, તે જ કરે છે, તે ઉપર ઘણું જ થોડું ધ્યાન આપવામાં આવે છે. સધળી બાળનેમાં એકમત થવાને માટે, આપણે સધળી બાળનેમાં એક જ દષ્ટિ બિંદુથી જોવી જોઈએ; પરંતુ પ્રજાના હાલના વિકાસમાં આમ થવું સંભવિત નથી. તોપણ આટલું તો દરેક મનુષ્ય જાણી શકે એમ છે જ કે પોતાના દષ્ટિબિંદુથી પોતે જે કંઈ કરે છે, તે કરવાનાં જેમ તેને કારણે હોય છે, તેવાં જ બીજાઓ પણ પોતાના દષ્ટિબિંદુથી જે કામો કરે છે, તે કરવાનાં તેમને પણ કારણે હોય છે. આથી-સ્પષ્ટ થાય છે કે વિચારની કોઈ પણ ખરી શ્રેણીમાં તો બીજાઓનાં કામોઉપર કોઈ પણ પ્રકારની ટીકાને વાસ્તવિક સ્થાન મળી શકે તેમ નથી.

*

*

*

*

જૂલોસંબંધી વાતો કરવાથી મનમાં જોટા વિચારોના સંસ્કાર પડે છે. આ સંસ્કારોના પરિણામ તરીકે જૂલો પ્રકટાવે છે. જૂલોના ભય ધરવાથી આપણે જૂલો થવાના માર્ગમાં જ એકદમ ધરીએ છીએ, અને જૂલો કરીએ છીએ; અને ખરી જૂલો હોય, છતાં પણ જો ગંભીરપણે આપણે તેમના વિચાર કરીએ છીએ, તો જે કારણથી જૂલો યર્થ હોય છે, તે કારણને આપણે સ્થિર કરીએ છીએ, એટલું જ નહિ પણ સુધારો કરવાના કુદરતના પ્રત્યેક પ્રયત્નને પાછો પાડીએ છીએ.

*

*

*

*

ક્ષમા આપવી, એ આવેશથી પ્રકટતો મનોભાવ નથી. એ ધર્માર્થ શાસ્ત્રાનુકૂલ વિચાર છે-સાધન છે. ખરી અર્થવા જોડી, પ્રત્યેક જીવને માટે પોતાને તેમ જ બીજા પ્રત્યેક મનુષ્યને તત્કાળ ક્ષમા આપવાનો અભ્યાસ, એના જેવાં વિશેષ લાભકારક આ જગતમાં બીજાં થોડાં જ સાધનો હશે. જે મનુષ્ય તત્કાળ ક્ષમા આપે છે, તે પ્રત્યેક પ્રતિકૂળ સ્થિતિમાંથી તત્કાળ મુક્ત થાય છે, કારણ કે જોટા કામની ક્ષમા આપવી, એનો અર્થ જ એ છે કે મનમાંથી જોટાનું સંપૂર્ણ અભાન કરવું. ક્ષમાના વ્રતનું સેવન એ શુદ્ધિ કરનાર ક્રિયા છે, અને તેની શરીર તથા મન ઉભયઉપર ઉત્તમ અસર થાય છે.

*

*

*

*

તમારાથી અને તેટલું સર્વોત્તમ શુદ્ધ વર્તન કરો, અને જ્યારે તમને સમગ્રપણે કે કોઈ કાર્યમાં તમારી જૂલ યર્થ છે, ત્યારે વધારે સાચું વર્તન કરવાનો પૂર્વના કરતાં પણ વધારે દૃઢ નિશ્ચય કરો. તમારાથી થોડી જૂલો થશે, અને જ્યારે થશે ત્યારે તેઓ હાનિકારક પ્રજા ઉપજાવશે તે પહેલાં તેઓમાં સુધારો થશે. જેની આપણને ધ્રુવ હોય છે, તેના તરફ જ્યારે આ-

પણે સંપૂર્ણ તનમનથી આગળ વધીએ છીએ ત્યારે જેની આપણને ઇચ્છા નથી, તેના આપણે સર્વદા આપણા જીવનમાંથી નાશ કરીએ છીએ.

*

૨

*

*

કર્તુ' પણ નકામું ગયું, એમ માનશે નહિ. જે દિવસે કોઈ પણ ઉપયોગી કાર્ય થયેલું આપણને જણાતું નથી, તે દિવસ પણ પ્રસંગે બીજા દિવસે પ્રાપ્ત થયેલી કોઈ મોટી કાર્ય-શિક્ષિના હેતુભૂત હોય છે. આગલે દિવસે કર્તુ' જ કરવામાં ન આવેલું હોવાથી બીજે દિવસે મોટાં પગલેમાં ધડવાનાં અનેક ઉદાહરણો છે.

*

*

*

*

ઉપરથી પ્રવૃત્તિરહિત દેખાતી સ્થિતિનો મોટો ભાગ, પ્રવૃત્તિરહિત હોતો નથી. જીવનની સપાટી શાંત જણાતી હોય, પણ અંદરના ઉંડાણના ભાગે કંઈ અસાધારણની તૈયારીઓ કરતા હોય છે. જેણે જીવનનો સદુપયોગ કરવાનો નિશ્ચય કર્યો હોય છે, અને તદનુસાર જે વર્તતો હોય છે, તેના જીવનમાં આ પ્રકારનું સર્વદા બન્યા કરતું જ હોય છે.

*

*

*

*

વિકાસને પામતા મનવાણા પુરુષને ઘણી વાર એવી ક્ષણો આવતી જણાય છે કે જેમાં તેને પોતાનામાં રહેલા સામર્થ્યનું તથા પોતે પ્રાપ્ત કરેલા શુભોત્તું ભાન જતું રહ્યું હોય એમ લાગે છે; આખા શરીરમાં શત્પતા લાગે છે, અને હું જાણું કંઈ જ ન હોઈ, અને આ જગતમાં મારો કરો જ ઉપયોગ ન હોય, એવું તેને ભાન થાય છે. પરંતુ આ ભાન કેવળ ઉપરટપકેનું, અને ભ્રાંતિકારક હોય છે; અને શુદ્ધિમાને તેના ઉપર બિલકુલ ધ્યાન ન આપવું જોઈએ. આવી ક્ષણો મુગ્ધ છે કે કુદરતને સપાટીઉપરના જીવનને શાંત રાખવાની જરૂર પડી છે; અંતરની ઉંડાણના અગાધ પ્રદેશમાં કંઈક થતું હોય છે, અને જીવનનાં સઘળાં સામર્થ્યો, તે મહાન કાર્યમાં મદદ કરવાને ઉડાં પ્રવેશી ગયાં હોય છે. આવા સમયમાં જો બાહ્ય મનને શાંત રાખવામાં આવે છે તો અંદરના ભાગમાં ચાલતા મહાન કામમાં કબજો થતું નથી; અને ત્યારે તે કાર્ય સમાપ્ત થાય છે, ત્યારે પૂર્વના કરતાં પણ વધારે સામર્થ્ય બહાર પ્રકટ થયાનું ભાન થાય છે.

*

*

*

*

આવી વિસશ્ણુ ક્ષણો આવે છે ત્યારે ઘણા મનુષ્યો બળાત્કારથી કાર્ય કરવાનો પ્રયત્ન કરે છે, પણ આમ કરવું એ જે સામર્થ્યોની હાલ અંતરના પ્રદેશમાં અગત્ય છે, તેમને સપાટીઉપર આણવું એ છે. શક્તિના નિયમોથી જે સામર્થ્યો જ્યાં આકર્ષાઈને ગયાં છે, ત્યાં જ તેમને રહેવા દો, અને થોડા કલાકમાં પાછો પ્રત્યાધાત થશે. નવા જીવનનું ભાન થશે, મન પૂર્વના કરતાં વધારે બળવાન અને વધારે તેજસ્વી થશે, અને જે કામ થોડા સમયઉપર આપણે કરી શક્યા ન હતા, તે કામ બળાત્કારથી તે સમયે કર્યું હોત અને જેવું યાત, તેના કરતાં અનેકગણું વધારે સારું થશે, એટલું જ નહિ, પણ પોતાની મેળે અનાયાસ થઈ જશે. આથી, હાનિ થતી નથી, પણ સર્વ લાભ જ થાય છે.

*

કોઈ જાણવાજેવી ઉત્તમ વાત આપણા જાણવામાં આવે છે ત્યારે આપણને એમ થાય છે કે આ વાત થોડાં વર્ષ પૂર્વે જાણાઈ હોત તો કેવું સારું ! જે હલકું હતું, તેને આટલા દિવસસુધી અર્થ વળગી રહ્યા, અને આટલાં વર્ષ નકામાં પાણીમાં ગાળ્યાં ! પણ શું એ વર્ષો આપણે પાણીમાં ગાળ્યાં છે ? કદાચ એ વર્ષોમાં આપણે વધારે ઉત્તમ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી શક્યા હોત; આપણામાં વધારે ઉત્તમ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવાનું સર્વદા સામર્થ્ય છે, પરંતુ ભૂતકાળમાં આપણે જે અનુભવ કર્યો હોય છે, તે નકામો હોતો નથી. આપણા વિ-કાસમાં એ અનુભવની આપણને જરૂર જ હતી, અને તેથી એ વર્ષો પાણીમાં ગયાં નથી. ભૂતકાળમાં આપણને એ અનુભવ ન થયો હોત, ભૂતકાળમાં જે હલકા પ્રકારનું આપણે જાણ્યું હતું, તે જો આપણા જાણવામાં ન આવ્યું હોત, તો આજે જે ઉત્તમ વાત આપણા જાણવામાં આવી છે, તે સમજવાજેટલું તથા તેની કદર કરવાજેટલું પણ આજે આપણામાં 'સામર્થ્ય' ન હોત. આથી ફરીને પશ્ચાત્તાપની 'કશી જ જરૂર નથી; પહેલાં આમ જાણ્યું હોત તો કેવું સારું' યાત, એવો ઉદ્વેગ કરવાનું પ્રયોજન નથી. પશ્ચાત્તાપ અને ઉદ્વેગ કરવાને બદલે આપણે પ્રત્યેક પ્રાપ્ત પ્રસંગને માટે પરમેશ્વરનો અખંડ ઉપકાર માનવો જોઈએ. પ્રત્યેક પ્રસંગમાં આપણું હિત કરવાનું સામર્થ્ય રહેલું છે; પ્રત્યેક પ્રસંગ આપણને ઉપયોગી થઈ પડવાને સજ્જ હોય છે, અને તેથી પ્રત્યેક પ્રસંગને માટે આભારી થવું એ જ આપણને ઉચિત છે.

*

*

*

*

આપણે આપણાં વર્ષો પાણીમાં ગાળ્યાં, એ પ્રકારનો નિશ્ચય સેવ્યા કરવાથી આપણાં વર્ષો પાણીમાં ગાળવાની આપણને ટેવ પડે છે. જે આપણે કર્યું હોય છે, તેના નિરંતર વિચાર કર્યા કરવાથી તેનું તે જ ફરીને કરવાનો મનમાં સ્વભાવ બધાય છે. એથી ઉત્પન્ન, હાલની ઉચી સ્થિતિએ જે પ્રસંગોએ આપણને પહોંચાડ્યા છે, તે પ્રસંગોને માટે ઇશ્વરનો આભાર માનવાથી હાલ કરતાં પણ આપણને વધારે ઉચી સ્થિતિમાં લઈ જનાર પ્રસંગોનું આપણે દારૂં ઉઘાડીએ છીએ.

*

*

*

*

પ્રત્યેક વસ્તુને માટે આભાર માનવાથી, પ્રત્યેક વસ્તુ જેમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે, તે મૂળની આપણે વધારે સમીપ આવીએ છીએ; અને પ્રત્યેક વસ્તુના મૂળની વધારે સમીપ આવવાથી પ્રત્યેક વસ્તુ આપણને અધિક અને અધિક પ્રમાણમાં મળવા માટે છે.

*

*

*

*

જગતના વિચારમાં અખંડ યતા ફેરફારથી જેઓ વધારે ખીકણ છે, તેઓને નિરંતર ભય રહે છે કે રખેને આપણે આડે માર્ગે ચઢી જઈશું. તેઓને કાંઈના પણ નવા વિચારોને વાંચતાં શંકા થાય છે કે રખેને આ વાંચીશું તો આપણા આજ સુધીના સેવેલા કથાણુકારક નિશ્ચયો બદલાઈ જશે, અને આપણે ઉઘે રસ્તે દોરવાઈ જઈશું. આથી તેઓ પોતે નિશ્ચય કરેલા વિચારોવિના ખીજું કશું જોના કે વિચારતા નથી. વિશાળ જગતમાં ફરી ફરી નવી વિચારશ્રેણીઓ નીકળે છે, થોડાં વર્ષ ટીકે છે, વળી બદલાય છે; વળી નવી નીકળે છે, તેના જ્ઞાનથી તેઓ કમનસીબ રહે છે. પણ આપણે જે માનીએ છીએ તેમાં

આમ છતાં, હજી સુધી આ સંબંધની શોધ વ્યાપકરથામાં છે. રાંધ્યાવિનાનાં તામ્બ ફળ અને શાક ચમકારિક રીતે આગેગળને સુધારનાર અને વધારનાર છે, એ ખરું છે, પણ તે કયા કારણથી છે, તે કોઈ જાણતું નથી. એવું કયું તત્ત્વ ફળમાં તથા શાકમાં રહ્યું છે કે જોનો આ પ્રકારનો ગુણ છે, તેનો ચોક્કસ ઉત્તર કોઈ આપી શકતું નથી. પણ શાક તથા ફળ લગભગ પાણીનાં ગુણમાં છે, અને તેમાં જરાસરખું પણ પોપણને આપનાર કોઈ તત્ત્વ હોતું નથી; અને તોપણ ભોજનના પદાર્થોમાં તેઓ અત્યંત અગત્યનાં છે, કારણ કે તેમના રસમાં વ્યાધિને દૂરનાર તથા આરોગ્યને વધારનાર ગુણો રહેલા હોય છે. આથી જે તત્ત્વોમાં આ ગુણો રહેલા છે, તે તત્ત્વોનો જો નિર્ણય થાય તો તેમનો આપણે જ્ઞાનપૂર્વક ઉપયોગ કરવાને સમર્થ થઈએ, માટે પૂર્વોક્ત વિદ્વાનોએ પોતાનો કલ્યાણકારક પ્રયત્ન આરંભ્યો છે.

ટમાટાના રસનું એક ઉદાહરણ લઈએ. આ રસ કેટલાંક તત્ત્વોના મિશ્રણનો બનેલો છે, પરંતુ તેમાં ભિન્નભિન્ન પ્રકારની ખાંડ અને કેટલાંક એસિડો આગળ પડતાં છે. આમાંનો કયો પદાર્થ આરોગ્યને વધારનાર અથવા રોગને નિવારનાર છે, તેનો જ્યારે નિર્ણય કરી કાઢવામાં આરો શ્રેયારે કદાચ તેનાં ઉપયોગી તત્ત્વોને તેમાંથી છૂટાં પાડી શકશે, અને શુદ્ધ રૂપમાં પૌષ્ટિક ઔષધનરીકે અથવા બીજી રીતે ઉપયોગમાં લેઈ શકશે. આમ થતાં કેટલાંકમાં ઉપયોગી અને નિર્દોષ નવાં ઔષધોની શોધ થવાનો સંભવ આવશે.

કુંગળીના રસમાં એવું શું રહ્યું છે કે જે કેટલાંક તત્ત્વોના રોગો મટાડવામાં અને થતા અટકાવવામાં આવું ચમકારિક કામ કરે છે? સાં વર્ષથી એ વાર્તા જાણવામાં આવી છે કે તામ્બ શાક અને ફળનો રસ, અને તેમાં પણ ખાસ કરીને કુંગળી અને લીંજુનો રસ (lime) રક્તાપિત (ecorpy) ના રોગનો અત્યંત સમર્થ શમખાણ ઉપાય છે, અને તેથી કરીને આખી દુનિયાનાં લોકોમાં અને વ્યાપારનાં વહાણો, આ લયંકર વ્યાધિના સામે અગમચેતીના ઉપાયનરીકે લીંજુના રસના જથ્થાને પોતાની સાથે લરી રાખે છે. લીંજુના રસમાં વ્યાધિને નિવારનાર કોઈ ચમકારિક તત્ત્વ રહ્યું હોતું જોઈએ, અને તે શું છે, તે આપણે જાણવું જોઈએ, અને તેને તેમાંથી છૂટું પાડવું જોઈએ. પૂર્વોક્ત હોરપીટલમાં વિવિધ ફળના તથા શાકના રસનું જુદું જુદું પૃથક્કરણ કરવાનું કામ હજી તો શરૂ કરવામાં જ આવ્યું છે. મૂળાક્ષરેલા કમળી આ કાર્યનો આરંભ કર્યો છે, અર્થાત્ પ્રથમ 'એ' અંશરથી શરૂ થતાં, જેટલાં શાક તથા ફળનાં નામ હોય તેમનું પૃથક્કરણ કરવું, પછી 'બી' અક્ષરના નામવાળાં શાક લેવા, પછી 'સી' નાં વગેરે. આ પ્રમાણે હાલ તેઓ કાબીજ (cabbage) સુધી આગ્યા છે. પરિણામે જ્યારે સઘળાં શાક તથા ફળના રસનું પૃથક્કરણ થઈ રહેશે ત્યારે સર્વને તેનો લાભ મળે માટે તે પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવશે.

ઔષધનરીકે શાક તથા ફળના રસનો ઉપયોગ કરવામાં એક લાભ એ રહ્યો છે કે ગમે તે મનુષ્ય સહેલાઈથી અને જીજ્ઞાસુથી તેને ઘેર પોતાને હાથે તૈયાર કરી શકે છે. ઔષધનરીકે રસનો ઉપયોગ કરનારે ફળ તથા શાક તાજાં લેવાં, અને તેમને ચોખ્ખા પાણીથી સારી પેઠે ધોઈ નાંખવાં. તેમની જાત કાઢી નાંખવી નહીં. પછી તેમને કુટી કાઢીને, અથવા તે માટે આવતા સંચાવરે તેમનો રસ કાઢવો, અને તેને રવરૂં કપડે ગાળી કાઢવો. બનેલખત

તાજે જ રસ કાઢવો; સવારનો કાઢેલો રસ સાંજે, અથવા સાંજનો કાઢેલો રસ સવારે ચાસશે નહિ. આ રસ જમ્યા પછી બે વાર પાંચ પાંચ તોલા રોગીને રોગ ટાળવાને માટે, તથા નીરોગ મનુષ્યે આરોગ્યને વધારવાને માટે લેવો. ક્ષત્રના વ્યાધિમાં આ પ્રકારનો રસ રોગીએને આપવાથી અસાધારણ લાલ થયેલો જાણવામાં છે.

ફળના તથા શાકના રસમાં અમ્લ તત્ત્વ પ્રચળપણે રહેલું હોય છે, અને એવું ધારવામાં આવે છે કે આ અમ્લ તત્ત્વમાં જ ઔષધજેવા ગુણો રહેલા છે. સઘળા રસોમાં અનનાસ (Pine-apple) નો રસ પચનક્રિયાને બહુ જ લાલ કરે છે. આ રસમાં આહારનો કોઈ પદાર્થ કૃત્રિમ રીતે બહાર પચાવી શકાય છે.

નર્ત્યા સુધી કયા શાકના તથા ફળના રસમાં કયો ગુણ છે, તેનો ચોક્કસ નિર્ણય થયો નથી ત્યાં સુધી બુદ્ધિમાને પાંચ સાત શાક તથા ફળ ભેગાં કરી તેમનો રસ ઉપર લખ્યા પ્રમાણે ગ્રહણ કરી તેથી થનારા લાભનો અનુભવ કરવો. પ્રસંગે એક શાકનો તથા એક ફળનો રસ પોતાની પ્રકૃતિને અનુકૂળ ન આવે, તો બીજાં શાકનો તથા બીજાં ફળનો રસ કાઢીને પ્રયોગદ્વારા પોતાને શું અનુકૂળ છે, તે જાણી કાઢવું, અને પરિણામે પોતાના વ્યાધિને નિવારણને ઉત્તમ આરોગ્યના ભોક્તા થવું.



પ્રસિદ્ધ વિદ્વાનો પણ હવે કહે છે કે મૃત્યુ સ્વાભાવિક નથી.

મૃત્યુ એ સ્વાભાવિક છે, અને તેથી ગમે તેટલા ઉપાય કરો તોપણ તે આવ્યા વિના રહેવાતું જ નહિ, એવું જે લોકોમાં દહ થઈ ગયું છે, તે જૂલભરેલું છે, એ સિદ્ધાંત જે મહાકાશ કેટલાંક વર્ષોથી ચર્ચે છે, તે ખરો છે, એ હવે વિજ્ઞાનવિદો પણ પ્રકટપણે જાણવવા લાગ્યા છે. લંડનની જીઓલોજિકલ સોસાયટીના સેક્રેટરી ડૉ. ચામર્સ મિચેલ (Dr. Chalmers Mitchell) પોતાના એક વ્યાખ્યાનમાં જણાવે છે કે મનુષ્ય સહિત સર્વ પ્રકારના પ્રાણીઓમાં એકનું પણ ખરેખર સ્વાભાવિક મૃત્યુ થતું હશે કે કેમ, તે અત્યંત સંશયભરેલું છે.

શરીરમાં જે ધડપણ આવે છે, તેનું કારણ બહારની આપત્તિઓ, વિવિધ રોગનાં ઝેરો, અથવા આરોગ્યને બગાડનાર બહારની સ્થિતિઓ છે, એવો જે ડૉ. મેચનિકોફ (Dr. Metchnikoff) નો મત છે, તેને ડૉ. મિચેલ ટેકા આપે છે.

તે કહે છે કે જો આ સઘળાં કારણોને દૂર કરવામાં આવે તો મનુષ્યો તથા પશુઓ હાલ જેટલું આયુષ્ય ભોગવે છે, તેના કરતાં ઘણું જ વધારે લાંબુ આયુષ્ય ભોગવે. આરોગ્યનું સંરક્ષણ કરે એવી બહારની સર્વ પ્રકારની સમજાવણી સ્થિતિમાં જો દોષ પશુને રાખવામાં આવ્યું હોય, અને સઘળા રોગોથી તેનું રક્ષણ કરવામાં આવ્યું હોય તો તેના શરીરમાં મજબૂત ધીમે ધીમે જે સંચય થાય, તે જ પરિણામે તેનું મૃત્યુ કરે. આ સંચયને જો દોષ પણ ઉપાયથી થતો અટકાવવામાં આવે તો પછી તેનું મૃત્યુ કરનાર અથવા તેને વધ કરનાર દોષ પણ કારણ અવશિષ્ટ રહેતું નથી.

૩૦. મિચેલના અભિપ્રાયપ્રમાણે મનુષ્ય જ્યોત્ષ્ણમાં જ્યોત્ષ્ણ સો વર્ષ તો જીવે 'જ' નેમ્બ્રે; અને આટલાં વર્ષ જીવનારાં મનુષ્યો આજે ધણે રથજે મળી પણ આવે છે. પ્રાચિણ્યોમાં સો વર્ષ જીવનારાંની સંખ્યા સરખામણીમાં ઘણી જોડી છે. સ્તનપાન કરનારાં પ્રાચિણ્યોમાં મનુષ્ય, મગરમંછ અને હાથી માત્ર સો વર્ષ જીવે છે, અને પક્ષિઓમાં ગરૂડ અને પોપટ સો વર્ષ જીવે છે.

શરીરના કદને અને દીર્ઘાયુને કશે જ સંબંધ નથી. કેનરી નામનું એક નાના કદનું પક્ષી લગભગ શાહામૃગજેટલું જ જીવે છે, અને એક પોપટનું આયુષ્ય શાહામૃગ કરતાં પણ વધારે લાંબું હોય છે.

માછલીના લાંબા આયુષ્યની ઘણી દંતકથાઓ ચાલે છે. ફોન્ટેનબ્લેન (Fontainebleau) માં 'કાર્પ' (Carp) નામની એક માછલી એક વખત હતી, તેનું આયુષ્ય ન માનવા જેટલું લાંબુ હતું, એમ વર્ણવેલું છે. વળી એ જ જાતની માછલીની બીજી એક એવી વાત છે કે તેને ઇ. સ. ૧૨૬૦ ની શાલમાં પકડવામાં આવી હતી. પછી તેને કામ દરમિયાન પાંચી પાણીમાં છોડી દેવામાં આવી હતી. તેની તે જ માછલી ત્રણસો વર્ષ પછી પાંચી દરિયામાંથી પકડાયતી જણાઇ હતી.

બરડાની કરોડવિનાનાં પ્રાચિણ્યોનું આયુષ્ય ટુંકું હોય છે. તેઓનું આયુષ્ય થોડાં અઠવાડીયાનું અથવા ઘણાંમાં ઘણું બે ત્રણ અઠવાડીયાનું હોય છે.

ગ્રોકળગાય અને બીજાં સીપમાં યતાં પ્રાચિણ્યો (Molluscs) સો વર્ષ સુધી જીવી શકે છે, એવું કહેવાય છે, પણ તેનો ખાતરીલાયક પુરાવો નથી.

રોગ, હવાતા દેરફાર, ભુખમરો અને દુસ્મનોના હુમલાને લીધે પશુઓ તથા પક્ષિઓ લાંબું આયુષ્ય ભોગવી શકતાં નથી.

જૂદી જૂદી જાતનાં પ્રાચિણ્યો કેટલાં વર્ષનું આયુષ્ય ભોગવવા સમર્થ હોય છે તે સંબંધમાં ૩૦. મિચેલ નીચે પ્રમાણે આંકડા ટાંકે છે.

ઊરાંગ ઉટાંગ	૬૦ થી ૭૦	ચામપીડીયાં	૧૭ થી ૨૦
હાથપી જાતનાં વાંદરાં	૨૫ થી ૩૦	શાહામૃગ	૩૫ થી ૪૦
સિંહ, વાઘ, રીંછ	૩૦ થી ૪૫	ગરૂડ ...	૧૦૦ (અથવા તેથી ઉપર)	
નાનાં માંસાહારી પ્રાચિ- ણ્યો (બિઝારીસહિત)	...	૨૦	ધુડ ...	(ઘણાંમાં ઘણું)	૮૦
હાથી ...	(ઘણાંમાં ઘણું)	૧૦૦	બગલાં	૪૦ થી ૫૦
ગેડા અને દરીયાઈ ઘોડો...	...	૫૦ થી ૬૦	બનક અને હંસ (Goose)	...	૩૦
ઘોડો	૪૦	પોપટ ...	૧૦૦ (અથવા તેથી ઉપર)	
હરણ	૩૦ થી ૪૦	કાગડાં	૭૦
પાગોશ્વ દોર, મેંદો, મૃગ (ઘણાંમાં ઘણું)	...	૨૦	ગાતાં પક્ષી	૨૦

મનનીય વિચારો.

લોકોમાં આપણી જામેલી પ્રતિષ્ઠાને તોડી પાડવામાં આપણા શત્રુઓ કદાચ વિજયી થાય છે, પરંતુ આપણા સિદ્ધ કરેલા ચારિત્ર્યને અથવા સદ્ગતિને તોડી ચારિત્ર્ય. પાડવામાં તેઓ કદી પણ વિજયી થઈ શકતા નથી. ઉત્કૃષ્ટ શત્રુના વિરોધી પ્રયત્નો ચારિત્ર્યને અધિક બળવાન કરે છે.

પ્રત્યેક મનુષ્યના ચારિત્ર્યમાં યોગ્ય અથવા ધણી દુર્બળ સ્થાનો હોય છે; અને સંસારના અનેક કડવા અનુભવો જ આ દુર્બળ સ્થાનોને બળવાન કરે છે. ત્યાંસુધી દુર્બળ સ્થાનો બળવાન થતાં નથી, ત્યાંસુધી ખીચ ખેંચી આખતોમાં ચારિત્ર્ય ગમે તેવું બળવાન હોય તોપણ તે બળવાન ગણાતું નથી. ચારિત્ર્યનું જગ તેના દુર્બળ સ્થાનના બળજેટલું જ અંકાય છે. આથી ચારિત્ર્યને બળવાન કરનાર સંસારના કડવા અનુભવોના, તેઓ જે સ્વરૂપમાં પ્રાપ્ત થાય, તે સ્વરૂપમાં, સઘળાએ સ્વીકાર કરવો જ જોઈએ.

જગતમાં જે કંઈ આવી પડે તેનો સ્વીકાર કરવો, અને તે સહેવું, એવો સત્પરોષ ઉપદેશ આપે છે, પરંતુ આવા ઉપદેશોના પણ સર્વ જ પોતાના માથાકિપર જે કંઈ આવી પડે છે, તેનો સ્વીકાર કરે છે. અને તેને સહે છે. પરંતુ પ્રશ્ન સ્વીકાર કરવાનો અને સહેવાનો નથી, પણ કેવી રીતે સ્વીકાર કરવો, અને કેવી રીતે સહેવું, તેનો છે. અને અર્થ જ દુર્બળ અને બળવાન ચારિત્ર્યનો ભેદ પડે છે. જ્યારે દુર્બળ ચારિત્ર્યવાળો મનુષ્ય, આવી પડતા દુઃખથી પોતાને ભાગ્યહીન માને છે, અને રડીને તથા નિઃશ્વાસો મૂકીને તે દુઃખને સહે છે, ત્યારે સખળ ચારિત્ર્યવાળો મનુષ્ય આવી પડતા દુઃખને પોતાનું ચારિત્ર્ય બળવાન કરનાર પ્રસંગ જાણી પ્રસન્નતાપૂર્વક સ્વીકારે છે, અને તેના અનુભવપડે પોતાના ચારિત્ર્યને અધિક બળવાન કરતો આનંદને ભોગવે છે.

જગતમાં પ્રાપ્ત થતા સુખદુઃખના પ્રસંગો આપણી સદ્ગતિને બળવાન કરવા અર્થે છે, એ નિશ્ચયનું નિવારવાનું પુરૂષે કદી વિસ્મરણ કરવું ન જોઈએ.

‘હું જેની ઇચ્છા કરું છું, તે જ હું છું’ એ પ્રકારની ભાવના સઘળી સ્થૂણસ્થૂળ ઇચ્છા અને પ્રયત્ન. ઇચ્છાએટલી સિદ્ધિ કરે છે. તમરું ઇચ્છેલું તમને હામણા જ ગમે છે, એવું માને અને તમને તે મળશે જ.

અન્ય શબ્દોમાં કહીએ તો તમારી ઇચ્છેલી વસ્તુ તમને હામણા જ મળે છે, એવી જો તમે શ્રદ્ધા ધરો છો તો તમારી તે શ્રદ્ધા, તમારી ઇચ્છેલી વસ્તુને સ્થૂણ રૂપમાં તમારા આગળ આજુનાર અદૃષ્ટ કારણોને ગતિમાં મૂકે છે.

પદાર્થોને પ્રાપ્ત કરવાનું રહસ્ય આ છે:—ઈશ્વરનો અને તમારો અભેદ જાણવો, શુદ્ધ પ્રેમ અથવા શુદ્ધ ઇચ્છા એ જ તમારો સ્વભાવ છે, એમ જાણવું, અને તમારી ભાવનાના શબ્દો, એ પદાર્થોને રચનાર દયિઆર છે, એમ જાણવું.

ઇચ્છેલી વસ્તુનું આગેદુર્ય સ્વરૂપ કદાચનામાં ખડું કરવું, અને તે રૂચેલી વસ્તુ તમને વર્તમાન કાળમાં પ્રાપ્ત થઈ છે, એવી પ્રસન્નતાપૂર્વક ભાવના કરવી, એ પદાર્થપ્રાપ્તિનો માર્ગ છે.

પરંતુ ઇન્જેક્શી વસ્તુ વર્તમાનકાળમાં પ્રત્યક્ષ નથી થતી માટે અધૈયયી અથવા નિરાશાથી ત્યારે ત્યારે તમે વ્યાકુળ થાઓ છો અને વૃત્તિને ઉચ્ચીનીચી કરો છો ત્યારે તમે તે વસ્તુની પ્રાપ્તિના સંભવને વધારે વેગળો અને વેગળો કરતા ગમ્યો છો.

એક સ્ત્રી એક નવ માળની હોટેલ (વીડી)ની વ્યવસ્થા રાખતી હતી. કામ કરવામાં તે એવી તો કુશળ હતી કે આવડી મોટી હોટેલની વ્યવસ્થા રાખવી પ્રયત્નવિનાશ્રમ્ભા એ તેને મન રમતજેવું થઇ પડ્યું હતું. કેટલાંક વર્ષથી તે હમ્છતી નકામી છે. કે આથી પણ ઘણી જ મોટી હોટેલની વ્યવસ્થા કરવાનું મને મળે તો તે પણ હું કરી શકું; અને તે માનતી કે કોઇ દિવસ તે પણ મને મળશે.

તેના કરતા પણ પ્રયત્નવિના એક દિવસ આખા જગતમાં સહિષી મેટામાં મોટી અને સહિષી લલકારમાં લલકારાર ગણાતી એક હોટેલમાંથી તેને તેની વ્યવસ્થા રાખવાનું કામ સંપાદવાનું આમંત્રણ આપ્યું.

આવી હોટેલનું તેણે પોતાના મનમાં આગેદુજ ચિત્ત રચ્યું હતું. તેની આ કાલ્પનિક હોટેલઆગળ પોતાની હોટેલનું કામ તેને બાળકની રમતજેવું ગણાતું હતું, અને પોતે મનમાં કર્પેક્ષી હોટેલનું કામ કોઇ દિવસ તેને મળશે જ, એવી તેણે મનમાં બાવના ક્યાં કરી હતી.

આ સંધિમાં, જેને તે બાળકની રમતજેવું ગણતી હતી તે કામ તે અત્યંત ઉત્તમ પ્રકારે કરતી; કારણ કે ‘કોઇ દિવસ’ પ્રાપ્ત થનારા ચઢીયાતા કામને માટે લાયક કરનાર તે કામ છે, એમ તે ગણતી.

ત્યારે આ નવી જગા તેને આપવામાં આવી ત્યારે તે આશ્ચર્યથી બોલી ઉઠી, અરે ! આ કોઠાને મારા કામની શી રીતે ખચર પડી ? હું આમાંના કોઇને કદી મળી નથી !

તેના ઉદ્ગાર સાંભળનાર પુરશે ઉત્તર આપ્યો, તમારા સંબંધમાં સંધણું જ તેઓ બાંધે છે. લાંબા સમયથી તેઓ તમારી કામ કરવાની વ્યવસ્થાને કંતેષા કરે છે; અને તમને ખચર નથી તોપણ જગત તો તમે કેવાં છો, તે જાણે જ છે.

હવે ધારો કે આ સ્ત્રીએ વધારે ચઢીયાતા કામને માટે પોતે લાયક છે એમ માનીને, પોતાને પ્રાપ્ત હલકું કામ ઉત્તમ પ્રકારે ન કર્યું હોત, અને વધારે ચઢીયાતા કામની ઇચ્છા જ માત્ર ક્યાં કરી હોત તો શું આ હિંચું કામ તેને મળત ?

વધારે ચઢીયાતા કામની ઝંખના ક્યાં કરવામાં જ, અને તેના વિચારોના હવાઇ કિલ્લા બાંધવામાં જ પોતાના બળને તથા સમયને તેણે વાપર્યો ક્યાં હોત તો વધારે ચઢીયાતું કામ કરવાને તે લાયક છે, એવું પેત્રી મોટી હોટેલના કાલ્પાધિપતિઓ શું નક્કી કરત ?

આપણામાંના ઘણાને આપણી હમ્છાઓની સિદ્ધિમાં જે વિઘ્ન નડે છે, તે આ રથજે જ છે. આપણને જે કામ પ્રાપ્ત હોય છે તેને તન-વિદ્ય. મનથી સર્વોત્તમ પ્રકારે કરવામાં આપણા સંધણા બળને યોગ્યવાને બદલે આપણે આપણી ઇચ્છાના વિષયોનું બળના હૃદયે ચિંતન કરવામાં જ આપણા બળનો દાવ કરી નાંખીએ છીએ.

આપણી ઇચ્છાઓમાં અને આપણા ઉચ્ચ ઉદ્દેશોમાં શ્રદ્ધા કરીને પ્રસંગોપાત આપણે તેમની ભાવના કરવાની છે, પણ આપણા મનનું અને તનનું સંધર્મ બળ, જે કામ આપણને વર્તમાન કાળમાં પ્રાપ્ત થયું હોય તેમાં જ સર્વોચ્ચ વાળવાનું છે.

ઇચ્છેથી વસ્તુને પ્રાપ્ત કરવાની આપણામાં યોગ્યતા આવે માટે જે કામ ઉત્તમ પ્રકારે કરવાની આપણને જરૂર હોય છે, તેનું કામ નિશ્ચયવરધાપક સત્તાતરફથી આપણને બળાત્કારે આપવામાં આવેલું હોય છે; અને તે કામમાંથી ભાગી છુટવાનો જેમ વધારે આપણે પ્રયત્ન કરીએ છીએ તેમ વધારે બળથી અને વધારે વખત તે કામ આપણે માથે લાદવામાં આવે છે. આમ જ્યાં સુધી તે કામનો આપણે સ્વીકાર નથી કરતા, અને તેને સર્વોત્તમ પ્રકારે નથી કરતા ત્યાં સુધી કરવામાં આવે છે; અને પછી આપણને આપણી ઇચ્છાના માર્ગમાં આગળ વધવાની દિશા દર્શાવવામાં આવે છે.

આપણી ઇચ્છાઓનું જ કેવળ ચિંતન કર્યા કરવાથી અને તે ક્યારે સિદ્ધ થશે, ક્યારે સિદ્ધ થશે, એવી ચિંતા કર્યા કરવાથી તો ઉત્તર આપણે ઇચ્છાઓની સિદ્ધિની પૂર્વ દિશા ત્યજીને પશ્ચિમમાં જઈએ છીએ.

ભાવના કરે, અને તે સિદ્ધ થશે, એવી શ્રદ્ધા ધરે, પણ તે સાથે તમને પ્રાપ્ત કામને તનમનથી સર્વોત્તમ પ્રકારે કરે.

ઇચ્છા એ પણ બીજા સામર્થ્યોનું એક સામર્થ્ય છે. જેમ વધારે પ્રદેશમાં તે આવે છે, તેમ તે વધારે જાહેરી અને ઓછા બળવાળી થાય છે. ઇચ્છાનો એક સપાટ પ્રદેશ ઉપર પડેલું જળ જેમ પ્રસરી જાય છે, અને પ્રવાહિણ થતું નથી, તેમ ઘણા વિષયોમાં વહેંચાઈ ગયેલી ઇચ્છા બળવાળી થતી નથી.

થોડી પણ ઉપયોગી ઇચ્છાઓને રાખો, અને બાકીનીની ઉપેક્ષા કરો.

નિરાશામાં જેમ વિદ્યાર્થી પાંચ સાત વિષયોનો સાથે અભ્યાસ કરી-શકે છે, તેમ પાંચ સાત ઇચ્છાઓને સાથે ચેતનાં અધ્યયન નથી.

પ્રત્યેક વસ્તુમાંથી અને પ્રસંગમાંથી શુભને પ્રાપ્ત કરવાની આશા રાખવાનો સ્વભાવ કેળવવાથી આપણી સંધર્મી ઇચ્છાઓ સિદ્ધ થવામાં મદદ મળે છે. રમર-શુભની આશા ધ્યાનમાં રાખો કે તમારી ઇચ્છાઓ તે પરમેશ્વરની જ ઇચ્છાઓ છે. તમારી ઇચ્છાઓને સિદ્ધ કરવાને પરમેશ્વર જ તમારામાં રહ્યા રહ્યા પ્રયત્ન કરી રહ્યા છે; તમારું મગજ અને હાથ એ પરમેશ્વરનું મગજ અને હાથ છે; તમારા હૃદયમાં ઉઠતી પ્રત્યેક શુભ વૃત્તિ પરમેશ્વરની જ વૃત્તિ છે; અને જે શુભને તમે ઇચ્છો છો તે શુભને રચૂળ રૂપમાં પ્રત્યક્ષ કરવાને માટે રચૂળ તથા સૂક્ષ્મ જગતની સંધર્મી વસ્તુઓ પ્રયત્ન કરી રહી છે. સ્વપ્નમાં તમે જે ઇચ્છો છો તે ઈશ્વર જ તમારામાં રહીને તમારા દ્વારા ઇચ્છે છે.

ઉપરનાં સત્યો જ્યાં સુધી તમારા અંતઃકરણમાં સ્વભાવસિદ્ધ થઈ જાય ત્યાં સુધી તેમનું સ્વયં કર્યા કરો. તમને અત્યંત સમયમાં જોઈને આશ્ચર્ય થશે કે વસ્તુઓ તમારું શુભ

કરવા ખરેખર કેવા પ્રયત્ન કરે છે; તમને જોઈતી માહિતી અચિંત્ય સમયે અને અગમ્યમાં સ્વજોમાંથી કેવી આવે છે; તમે ઇચ્છેલા પ્રશ્નોનાં નિરાકરણો તમારા મનમાં કેવાં સ્પુરે છે; તમને જોઈતાં પુસ્તકો કેવાં તમારી પાસે આવી પડે છે; તમારે જેમની જરૂર હોય છે એવા લોકો કેવાં તમારી પાસે આકર્ષાઈ આવે છે; અને તમારી ઇચ્છાના વિષયો વધારે સારી રીતે સિદ્ધ થઈ શકે એવાં સ્વજોમાં કેવ: તમે આકર્ષાઈને જાઓ છો. દૃષ્ટ અને અદૃષ્ટ સંઘળી દિશાઓમાંથી ઈશ્વરી જ્ઞાન તમારા તરફ કેવું વહું આવે છે, તે જોઈ તમે ચકિત થઈ જશો.

ધારો કે તમારે કોઈ અદ્વિતીય ચિત્રકાર થવું છે. તમારી ધારેલી ઇચ્છા સિદ્ધ કરવાને તમારે બે વસ્તુની જરૂર છે. તે બે વસ્તુમાં પહેલી વસ્તુ જ્ઞાન છે, જ્ઞાન. અને બીજી વસ્તુ તે જ્ઞાનનો ઉપયોગ કરવાનું હઠાપણ અથવા શુદ્ધિ છે.

જ્ઞાન આપણને પાંચ જ્ઞાનેન્દ્રિયદ્વારા તથા માનસ અને ભૌતિક વસ્તુઓને અવગ્રહન કરવાની શક્તિદ્વારા પ્રાપ્ત થાય છે. જેમ એક કોષમાં વિવિધ વિષયોના જ્ઞાનનો સંગ્રહ હોય છે, તેમ આપણા મગજમાં, આપણે આ જગતમાં જન્મ્યા છીએ ત્યારથી આપણે જે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યું છે, તેનો સંગ્રહ હોય છે.

આ જ્ઞાન આપણને પુસ્તકોમાંથી, અનુભવથી, શિક્ષકોની અને મિત્રોની વાતોને શ્રવણ કરવાથી, કામ કરવાથી અને તે કેવી રીતે કરવું તથા તેનાં કેવાં ફળ થાય છે, તે જાણવાથી પ્રાપ્ત થયું હોય છે. આપણે પાઠશાળામાં હતા, ત્યારથી તે આજસુધીમાં આપણામાં જે જ્ઞાન વૃદ્ધિ થઈ છે, તે પાંચ ઇન્દ્રિયોના માર્ગમાં જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરતા આપણે પ્રવાસ કર્યા કર્યો છે, તેથી થઈ છે.

પણ હઠાપણ અથવા શુદ્ધિ એ કેવળ જૂદી જ વસ્તુ છે. તે તો કેવળ અને હઠાપણ. ઈશ્વરતરફથી જ પ્રાપ્ત થાય છે, અને તે મહાન કાર્યોની સિદ્ધિમાં પ્રાપ્ત જ્ઞાનનો ઉપયોગ કરનાર એક ચમત્કારિક આધ્યાત્મિક શક્તિ છે.

આપણે પ્રાપ્ત કરેલું જ્ઞાન એ આપણાં હાથિવારો છે.

આપણને ઈશ્વરતરફથી જે હઠાપણ અથવા શુદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે, તે એ હાથિવારોનો ઉપયોગ કરનાર આધ્યાત્મિક શક્તિ છે.

આપણી ઇચ્છાઓ એ આપણને તૈયાર મળેલા નમુના છે. આ નમુનાપ્રમાણે આપણે આપણી શુદ્ધિ જે પ્રમાણે આપણને આપણા જ્ઞાનનો ઉપયોગ કરવાનું સૂચવે તે પ્રમાણે ઉપયોગ કરીને વસ્તુઓ ધડવાની છે, અર્થાત્ નવી સર્જવાની છે. શુદ્ધિ એ આધ્યાત્મિક દાર છે, અને તેમાં થઈને જ્ઞાન 'નમુના' પ્રમાણે વધારે ઉચ્ચ આકૃતિ ધરીને નીકળે છે.

જે એક સામર્થ્યને આપણે ઈશ્વર અથવા ચૈતન્ય કહીએ છીએ તેની શુદ્ધિ અને ઇચ્છા એ બંને બાજુઓ છે. જ્યારે શુદ્ધિ અને ઇચ્છા સમવૃત્ત થાય છે ત્યારે પ્રેમરૂપે પ્રતીતિમાં આવે છે.

પ્રેમ એ જ ઈશ્વર છે, અને ઈશ્વર એ જ પ્રેમ છે.

ઇચ્છાનો આત્મા સંકરણ અથવા દૃષ્ટ નિશ્ચય છે.

ઉચ્ચ મનોરથને અથવા ઉચ્ચ ઉદ્દેશને બુદ્ધિ રચી આપે છે.

બુદ્ધિનો અને સંકલ્પનો સંયોગ થતાં ઉચ્ચ ઉદ્દેશની સિદ્ધિ થાય છે.

જ્ઞાનને પ્રાપ્ત કરે, અને તેને પ્રાપ્ત કરતાં કરતાં, જ્ઞાનને સમજનાર અને તેને સન્માર્ગે વાળનાર બુદ્ધિની પરમેશ્વરપાસે યાચના કરે.

ઈશ્વરને યાચે અને અન્ય શબ્દોમાં કહીએ તો વિવિધ વિદ્યાઓનો અભ્યાસ કરી વિદ્યાભ્યાસ કરે. જ્ઞાનને વધારે, અને કહાપણુને માટે પરમેશ્વર ને યાચે.

નિશાળોમાં જે કંઈ શીખવાતું હોય તે તમને સંપૂર્ણ આવડે ત્યાં સુધી નિશાળોમાં જઈને જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરે.

બને તો પાઠશાળાઓમાં જાઓ, અને ત્યાંથી જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરે. ઉદ્યાગને અને કળાઓને શીખવનારી શાળાઓમાં જાઓ, અને ત્યાંથી જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરે-વિદ્વાનો અને પંડિતો પાસે જાઓ, અને તેમની પાસેથી જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરે.

પુસ્તકાલયોમાં જઈને ઉત્તમ પુસ્તકો વાંચો; શુવનશાસ્ત્ર, ખગોળવિદ્યા, રસાયન શાસ્ત્ર, માનવશાસ્ત્ર, સમાજશાસ્ત્ર, ઇતિહાસ, વગેરેનું અધ્યયન કરે. અને તમારાથી બનતું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરે.

પૃથ્વીઉપર જે કંઈ જાણવાગેરી વિદ્યાઓ છે, તે સર્વનું કંઈ કંઈ શીખો; અને જગત્તમાં કોઈ એક વિષયના સંબંધમાં તો તમારાથી જેટલું બને તેટલું શીખો.

અને આ સઘળા અભ્યાસની સાથે તમે પ્રાપ્ત કરેલા જ્ઞાનનો તમારા તથા જગત્તા હિતમાં તમે ઉપયોગ કરી શકો એવી બુદ્ધિને પરમેશ્વરપાસે યાચો.

જ્ઞાનનો સદુપયોગ કરવાની જેનામાં બુદ્ધિ હોય છે, એવા મનુષ્યોવડે જ જગત આગળ વધે છે.

હું સર્વશક્ત ઈશ્વર હોત તો શું કરત ?

એક વિદ્વાન લખે છે કે હું જો સર્વશક્તિમાન ઈશ્વર હોત અને મનુષ્યમતિના કલ્યાણને માટે મને જે સર્વોત્તમ લાસતું હોય તે કરવા પ્રરતિ કરત તો નીચેની આમનો હું અવરણ કરત. હું દરેક મનુષ્યને ધનવાન બનાવત નદિ, કારણ કે આપણામાંના દરેકની પાસે જો કરોડ કરોડ રૂપિયા હોત તોપણ હોંઝ આપણી જેવી સ્થિતિ છે. તેથી વધારે શુખવાળી સ્થિતિ આપણી લાગે જ હોત. હું જગતને કોઈ પણ પ્રકરના દોષવિનાની પૂર્ણ રામ્ય અવસ્થા આપત નહિ, કારણ કે જે લોકો નારા હોય છે, તેઓ સર્વોત્તમ કાવચોનો સર્વદા દુરુપયોગ જ કરે છે. હું મંદવાડનો અને મૃત્યુનો જગતમાંથી નાશ કરત નદિ, કારણ કે શુવન કેટલું ઉપયોગી અને મહત્વવાન છે; એ સંબંધમાં આ એ બાબનો જેટલું આપણને શીખવે છે, તેટલું બીજું કોઈ શીખવતું નથી વિજ્ઞાનનાં જે સર્વો શોધવામાં સૈદ્ધાંતો સંકો જાય, તે સઘળાં સર્વો એકદમ હું જગતને જણાવી દેત નદિ. કારણ કે જ્ઞાનની સર્વોત્તમતા તેને શોધવાના પ્રયત્નમાં જ રહેલી છે આપના દુનિયા વર્ષોમાં જે ઉપયોગી નવા શોધો થવાના છે, તે હું તરત જ જગતને જણાવી દેત નદિ, કારણ કે નવા શોધો પ્રગત ત્યાં સુધી તેમને માટે લાયક થયેલી હોવી નથી ત્યાં સુધી જડના નથી.

હું એક જ કામ કરત, અને તે આ છે: 'હું' એક અત્યંત પ્રગ્ન, સાધુચરિત, અને વીરત્વથી શોભતા મહાપુરુષને જગતમાં મોકલત, અને યોગ મનુષ્યોના તેના ઉપર દૃઢ પ્રેમ થાત, અને તેની ઉત્તમ ધૃતિના તેમના અંતઃકરણઉપર પ્રયત્ન સરેકાર પડત ત્યાં મુઘી તેને પૃથ્વીઉપર રાખત. તેની કીર્તિ અનેક યુગોપર્યંત અવશ્ય આપ્યાં કરવાની; લોકો તેના ઉપર પ્રેમ કરવાના અને તેનામાં પૂજ્યભાવ ધરવાના, અને આ રીતે તેમનું ચરિત ધીર-ધીરે તેના જેવું થયા જવાનું. આ રીતે મને લાગે છે કે હું જગતનું વધારેમાં વધારે હિત, અને આજમાં આજીવું અદિત કરત.

નાટકના જેવો મનુષ્યોને બોધ આપનાર બીજો કોઈ પણ સમર્થ ઉપાય નથી.

ઉપયોગી વસ્તુઓ પણ ન્યાયે અશિશિત અને ન્યૂન નીતિમાન મનુષ્યોથી જગતને આપવાનો પ્રયત્ન થાય છે ત્યારે તેની ઉપયોગિતા જગત જેતું બધ થાય છે, એટલું જ નહિ પણ તેમનો નાશ કરવો જ યોગ્ય છે એવો અભિપ્રાય તે ઉચ્ચરે છે. નાટકના સંબંધમાં પણ ધણાનો મોટે લાગે દિવસે દિવસે આવો અભિપ્રાય થતો જાય છે. નાટકો પ્રગ્નને બગાડનાર છે, અને તેથી તેમનો નાશ કરી નાંખવો જોઈએ, એવું તેઓ આવેશપૂર્વક જણાવે છે. પરંતુ વસ્તુતઃ નાટકોનો નાશ કરવાની જરૂર નથી, પણ તેમાં મુધારો કરવાની જરૂર છે. ટાંકાનું પાણી પીવાથી ધરનાં મનુષ્યો માંદાં પડે તેથી ટાંકુ પૂરાવી નાંખવાની જરૂર નથી, પણ તેનું ખરાબ પાણી કાઢી નંખાવી, ટાંકાને સ્વચ્છ કરી તેને શુદ્ધ જળથી ફરીને ભરવાની જરૂર છે. વિજયજીવું ઉપયોગી જગ મનુષ્યોની તથા ધરખારની ખુવારી કરે તેથી તેનાથી નાશી જવાની અને તેને ઉત્પન્ન કરવાનો પ્રયત્ન ન કરવાની જરૂર નથી, પણ એ જગનો મનુષ્યોને સઠિથી અધિક લાભ કેવી રીતે થાય એ જ કરવાની જરૂર છે.

ઉપદેશકો ઉત્તમ દક્ષિણીથી, ભાષાની સૈનિથી અને વાણીની ઇશ્વરી જે કામ નથી કરી શકતા, લેખકો તથા ચિત્રકો પોતાના લેખો તથા ચિત્રોમાં દર્શાવેલા અપૂર્વ કૌશલ્યથી જે અસર નથી કરી શકતા, અને કવિઓ પોતાની પ્રતિભાવાળી કવિતાથી પણ શ્રોતાના હૃદયનો જે દ્રવીભાવ નથી કરી શકતા, તે નાટક અનાયાસ કરે છે. નાટકના સરેકાર અંતઃકરણમાં અત્યંત ઊંડા પડી જાય છે, કારણ કે ગમે તેના સરેકાર અંતઃકરણમાં ઊંડા પડવામાં પ્રતિબંધ કરનાર જે બાહ્ય મન અથવા તર્ક કરનાર શુદ્ધિ છે, તે નાટક જોતી વખતે ઊંઘી ગયા જેની થાય છે. આથી આંતર મનમાં સારી અથવા ખોટી ગમે તે વાતનો સરેકાર દૃઢ પડી જાય છે, અને શુદ્ધિને ખોટી જણાતી ધણી વાતો નાટકને જોનારા તેટલો સમય તો ખરી જ માને છે. વળી નાટકમાં આપણને આનંદની સાથે જ્ઞાન મળે છે, અને જે જ્ઞાન આનંદની સાથે આપણને મળે છે, તેનાં અંતઃકરણમાં ધણાં ઊંડાં મૂળ નંખાય છે. રસવિનાના લુખ્યા શબ્દોદ્ધારા પ્રયત્નપૂર્વક જે જ્ઞાન આપણે પ્રાપ્ત કરીએ છીએ, તેના આપણા અંતઃકરણમાં ઊંડા સરેકાર પડતા નથી. શ્રમવડે શુદ્ધિ અને હૃદય કેળવાતાં નથી, પણ રસવાળા જ આનંદથી ભરેલા પ્રયત્નથી કેળવાય છે. આથી જ લુખ્યા બોધ આપવાકરતાં રસવાળી વાતોમાં બોધ આપવાનું વિદ્વાનો વધારે યોગ્ય ગણે છે. રામાયણ, મહાભારત, ભાગવત, પુરાણો વગેરે જ્ઞાત્ય, પ્રાપ્ત્ય તથા કર્તવ્યનો બોધ રસવાળી વાતોવડે જ કરે છે, એ આપણે જાણીએ છીએ; પરંતુ રસવાળી વાતોકરતાં પણ નાટકો બોધ આપવામાં ધણાં જ ચઢી જાય છે. વાતોમાં તો વાતના ચિત્રને વાંચનારે પોતાની કલ્પનાવડે માનસ દષ્ટિ-

આગળ ખટું કરવું પડે છે, અને તે ચિત્ર રચનામાં વાચકની કલ્પના જે દુર્બળ હોય છે, તે વાન યથાર્થ રસને ઉપવ્ન કરી સકતી નથી. અને તેમ ન થતાં વાનને જે બોધ આપવાનો ઉદ્દેશ હોય છે, તે સિદ્ધ થતો નથી. નાટકમાં જ્ઞેતાનારને પાતાની કલ્પનાશક્તિને કસોટી થમ આપવાનો હોતો નથી. વાનનાં પાત્રો તેના આગળ આગેદુગ જે ખટું થઈ જાય છે. તેમનાં વચનો, તેમના હારબાજ, વગેરે સર્વને જ્ઞેતાશક્તી દીપ્તિને પ્રત્યક્ષ સંબંધ થાય છે. આથી તેની અસર કદં અત્યાક્રિક જે થવાનો સંભવ આવે છે.

પેસ્ટાલોઝી (Pestalozzi) અને ફ્રોબેલ (Froebel) જેવા ઉત્તમ શિક્ષણ-પદ્ધતિના અગ્રેસરો પણ આનંદની સાથે જ જોગબંધને અભ્યાસ કરાવવાનો નિયમ રચાવે છે. જોગબંધના સંબંધમાં જે નિયમ છે, તે જ નિયમ મોટી ઉંમરના મનુષ્યોને માટે છે. મોટી ઉંમરના મનુષ્યોની જ્ઞાનશક્તિ પણ આનંદની સાથે જ કરતી જોગબંધ.

નાટકોના સર્વથી વધારે લાભ ને હાનની શક્તિ કરે છે, એ છે. આનંદથી સર્વદા હાનની શક્તિ થાય છે, અને નાટક આનંદને આપનાર હોવાથી તે હાનની શક્તિ કરનાર છે, એ સ્પષ્ટ છે. ઉભયજા કરવા છતાં તથા આગેજ્યતા અને નિયમોને લંગ કરવા છતાં પણ ધમ્મા નાટક જ્ઞેતાશક્તિનાં આગેજ્ય લગતનાં નથી, તેનું આ આનંદ એ એક મુખ્ય કારણ છે. પરંતુ નાટક જે આનંદને આપે છે, તે જ આ લાભ થાય છે.

સારાં નાટકો જોવાં એ પાપરૂપ નથી; એ નીનિથી બટ્ટ કરનાર નથી; નેમનાથી કળી દાનિ થતી નથી; ઉત્કટાં એ આ બુદ્ધિમાં નિર્દોષ આનંદને આપનાર, નીનિની શક્તિ કરનાર, હાનને વધારનાર અને મનુષ્યને પિદાસ કરનાર એક ઉત્તમ રિપા છે. મનુષ્યની ઉન્નતિ કરનાર એ કુદરતી અથવા ઇશ્વરી સાધન છે.

મનને કેળવવાના સારા અને સચોટ ઉપાયો ક્યા છે, એનું લલિત્યમાં જોવારે પ્રગળે યથાર્થ જ્ઞાન થશે, ત્યારે હાલ નિરાજો રચાવવામાં તે જોટલી કાળજી લે છે, તેના કરતાં આધિક કાળજી રચો રચો ઉત્તમ નાટકશાસ્ત્રમાં રચાવવામાં લેશે, અને પ્રત્યેક પાર્શ્વિક સંસ્થા પાતાના અનુયાયીઓને પાતાના મિદ્ધાતિનો દર બોધ કરવાને માટે પાતાના મંદિરને અંગે જ એક ઉત્તમ નાટકશાસ્ત્ર આપશે.

નાટકોને જોઈ કરવાનું વિદ્વાનોનું કાર્ય નથી. પણ જોરે જાગે જે આત્મ અને અ-શિશિવ કલ્પનીઓ અને લેખકોના હાથમાં તે આવ્યાં છે, તેમના હાથમાંથી તેમને જોટલી, તેમને ઉદાર કરવાનો છે; અને જે ઉત્તમ પદને તેઓ જાગ્ય છે, તે પદમાં તેમને રચાવવાનો છે.

આન્તર મનના અદ્ભુત ચમત્કારો તથા તેમાં પ્રવર્તતા નિયમો.

(અનુસંધાન મવા આંશના ૫૪ ૨૨૬ થી.)

આ સર્વ વિવિધનિવેશની એ સ્પષ્ટ થાય છે કે આન્તર મનના આપાને જલમત્ રચામાં પણ હોય છે; આન્તર મન તથા આન્તર મનની વચ્ચે અધુર પ્રકારનો સંબંધ જોમના પદો તથા જાગાર જોતાં, નિરાત યથેન્દ્ર હોય છે, અને એ સંબંધનું પાત્રન કરતું એ કુખર છે ત્યારે એ સંબંધને નિરૂપણ કરશે અથવા એ સંબંધને વિવિધ જાગારી હોય એ દુર્બળ

હેતુ છે. બાહ્ય મન આંતર મનના વ્યાપારોને નિયમન કરે છે તેથી બાહ્ય મનને ઉપર નિયામક પદે સ્થાપવું ઉચિત છે અને આંતર મનના બાહ્ય મન અધ્યક્ષ રહે છે. બાહ્ય મનને આંતરથી પ્રકાશ આપનાર આંતર મન છે તેથી બાહ્ય મનને બહેકાવી દેવું અને આંતર મનના શબ્દમાં બાહ્ય મનને શબ્દાભિવ્યક્ત કરી દેવું, એ ઉન્નતિમાર્ગને અટકાવનાર છે. આંતર મન તથા બાહ્ય મનના ઉપર જાણ્યાપ્રમાણે વિષયો વિનિયત છે તેથી પોતપોતાની મર્યાદામાં બંનેને સ્થાપવાં, બંનેને કામ કરવા દેવાં, એ જ ખરા સુખ્યનું સાધન છે. આ આદિ અર્થ અત્યાર સુધીની ચર્ચાથી સ્પષ્ટ કરવામાં આવ્યો છે.

આંતર મન તથા બાહ્ય મન મળીને અનંકરણ થાય છે. અનંકરણના એ બંને અવયવરૂપ છે. તેથી એ બંનેનો વિકાસ થાય છે, એ બંને વિકસવાદીરૂપે નહિ પણ અવિકસવાદીરૂપે પોતપોતાનું કાર્ય કર્યા જાય છે ત્યારે મનુષ્ય આંતર વિકાસની પૂર્ણતાઉપર અથવા શિખરપર પહોંચે છે. સ્થૂલ શરીરના સંબંધમાં આપણે જાણીએ છીએ કે એમાં વિવિધ અવયવો રહેલા હોય છે, વિવિધ અવયવોનું એ બનેલું છે. એ અવયવો ત્યારે સંવાદીરૂપે પોતપોતાનો વ્યાપાર કર્યા જાય છે ત્યારે જ શરીરનું આરોગ્ય બનેલું રહે છે, અને ત્યારે પરસ્પરનો વિવાદ આવે છે ત્યારે શરીરનું આરોગ્ય બગડે છે. દેહમાં તથા પ્લીહ એ બંને રધિરની શુદ્ધિ કરે છે. પણ એ શુદ્ધિના પ્રકાર એ બેની વચ્ચે વિભિન્ન થઈ ગયેલા છે, અર્થાત્ એ બંનેનો પોતપોતાનો પ્રકાર ભિન્ન ભિન્ન હોય છે. એ બંને સંવાદીરૂપે પોતાનું કાર્ય કર્યા જાય છે ત્યાં સુધી રધિરની શુદ્ધિ બરાબર રહે છે. એકનો પણ વ્યાપાર બંધ થાય છે ત્યારે રધિર વિપ્રમય થઈ રહે છે. શારદ જર વગેરે હેતુથી પ્લીહ અવ્યવસ્થિત થઈ જાય છે ત્યારે દેહમાં પોતાનું કાર્ય કરતાં છતાં રધિરની અશુદ્ધિ થયેલી સ્પષ્ટ જણાય છે. ત્રિદોષ આદિ વ્યાધિમાં પ્લીહ બરાબર હોય છે તોપણ દેહમાંના વ્યાપારમાં અવ્યવસ્થા થાય છે તેથી રધિરની અશુદ્ધિ થઈ જાય છે. પચનક્રિયાનું કાર્ય કરવામાં જરૂર, મૂત્ર આદિ વિવિધ અવયવો રોકાય છે. એ સર્વ પોતપોતાનું કાર્ય યથાનિયમ કરે છે ત્યાં સુધી જ પચનક્રિયા બરાબર થાય છે. જરૂર જરૂર રસને નિયમિતપણે કાઢે, છતાં પિત્ત બરાબર ત્રિશુદ્ધ અને ઉચિત પ્રમાણમાં નીકળતું નથી તો પચનમાં વધી આવે છે અને પિત્ત બરાબર નીકળતું હોય, છતાં જરૂર રસ બરાબર નહિ હોય તો ત્યાં પણ તે જ પ્રમાણે પચનક્રિયા બગડે છે. તેથી ઉભયનો સંવાદ, સહકાર્યકારિત્વ ત્યાં યથાર્થ રીતે થઈ રહે છે ત્યાં જ પચનક્રિયાની શુદ્ધિ હોય છે. આ જ નિયમ ગુણ્યાદિના નિયમનમાં પણ ચાલતો દેખાય છે. ચારે વર્ગો પોતપોતાના સ્વભાવાદિને લીધે નિયત થયેલા વ્યાપારો યથાનિયમ કરતા રહે છે, ત્યાં સુધી તે સમાજની ઉન્નતિ થતી આવે છે, સર્વ પ્રજા ઠાઈ પણ રીતે તોળી વગેરેમાં નહિ આવતાં સર્વ કારકિર્દીઆદિના વિકાસદારા સુખપ્રાપ્ત થઈ રહે છે. ત્યારે પોતાને અસ્વાભાવિક એવો પારકાનો વ્યાપાર ઠાઈ આગીકાર કરે છે ત્યારે તેનાથી ઉભયને હાનિ થાય છે. આબણ વર્ગ પોતાના સ્વધર્મરૂપ તપશ્ચરણને ત્યજે છે અને વ્યાપારાદિ વાણિજ્યનો સ્વીકાર કરે છે તથા વ્યાપાર જેના સ્વભાવરૂપ છે તેની પ્રજા એ ઉભયને છોડીને તપશ્ચરણમાં ઉચ્ચ થાય છે ત્યારે જેમ જગત્ત્રી બહાર આવેલું મીન તરફડીયા ખાય છે તેમ સ્થાનત્રય થયેલા, સ્વધર્મત્રય થયેલા આ ઉભય તરફડીયા ખાતા જણાય છે. વ્યાપારવૃત્તિવાળાનું ચિત્ત અશાન્ત હોવાથી તે સાત્વિક ઉપાસનામાં જોડાતું નથી અને તેથી એને તપશ્ચરણની સિદ્ધિ થતી નથી અને શાન્ત સ્વભાવવાળો આબણ વિવિધ પ્રકારે ચોક્કસ રાખી ગળુતી કરી કરાતા વ્યાપારમાં રમ-

હતી છે તેથી હોય છે તે પણ ધનના નાશને અનુભવે છે. આ રીતે ઉભય પ્રભ પોત-
પોતાના નિઝ વ્યાપારથી ખસતાં હાનિને પામે છે એ સ્પષ્ટ જણાય છે, અને ત્યારે અને
સ્વસ્વ વ્યાપારમાં ઉઘટ રહે છે ત્યારે ઉભય પોતાના અભીષિત અર્થની સિદ્ધિને સત્વર પામી
તદાશ્રય સમાજની ઉત્તરિના સાધનરૂપ થઈ રહે છે. આ જ નિયમ અપંકરણના અવયવરૂપ
ઉભય મનના સંબંધમાં પ્રવર્તે છે. અને મનો અવિસંવાદપણે પોતપોતાના નિઝ વ્યાપારને
દરતાં રહે છે ત્યારે તે અકિત પૂર્ણ માનસ વિકાસને પામે છે અને એવી વ્યક્તિઓને જ
લોક મહાત્મા, અસાધારણ બુદ્ધિવાળા મનુષ્ય ક્રયાદિ નામોથી જણાવે છે. પાશાન્ય પ્રભમાં
આપા અર્થને જ વડત કરનાર Geniuses શબ્દ છે. આ મહાપુરુષોને ઉભય મનની સર્વ
શક્તિઓનો પૂર્ણ કાલ મળે છે. આજ મનની જે તકશક્તિ તે એમનામાં ઉત્તમ પ્રકારે
વિકસિત થયેલી હોય છે અને તેની સાથે આંતર મનની પૂર્ણતાવાળી રમણશક્તિ તથા
નવા નવા અર્થ સ્તુરાવનારૂપ સર્જનશક્તિ એ અને સમગ્ર થાય છે. આ રીતે આંતર સર્વ
શક્તિઓ એમના વશ હોવાથી તથા એમનામાં મથાનિયમ પ્રવર્તતી હોવાથી એમની ઉન્નતિ
સર્વની નજરે પડે તેવી થઈ રહે છે. એમનું મહાપુરુષપણું તે આ રીતની સ્થિતિ જ છે.
દુનિદાસમાં પ્રસિદ્ધ નેપાત્રીઅન ઓનાપાર્ટ, શેક્ષપીયર, ક્રીવેલ વ્યાસ, શ્રીશંકરાચાર્યઆદિ મહા-
પુરુષોનાં જીવન તપાસવામાં આવશે તો તેમનામાં આ સ્થિતિના સર્વોત્તમ પ્રકારનું જ્ઞાન થયા
વિના રહેશે નહિ. ગમે તે મનુષ્ય આ પ્રકારની સ્થિતિને પ્રાપ્તવડે પામી શકે તેમ છે, છતાં
એવો પ્રયત્ન કરી એ સ્થિતિને પામનાર વિરલ જ હોય છે, અને તેથી કરીને પૂર્ણકલાવાળી
આ સ્થિતિનું દર્શન કરાવનાર મહાપુરુષો રચે રચે તથા કાલે કાલે દૃષ્ટિગોચર થતા નથી
પણ ધરે આંશે વિરલ જ હોય છે. એ સ્થિતિની અપૂર્ણકલા રચે રચે દૃષ્ટિગોચર થાય
તેમ છે. ઉભય મનના વ્યાપારોનો સંવાદ વ્યારે રાખવામાં આવતો નથી અથવા કોઇ કારણથી
રહેતો નથી ત્યારે એ મનુષ્યોમાં તરંગીયજ્ઞાનું જ્ઞાન થાય છે. એક અથવા અધિક શક્તિને
અપૂર્વ વિકાસ હોય છે પણ તે પ્રમાણમાં અન્યનો વિકાસ થયેલો નહિ હોવાથી આ તરંગી-
પણું જન્મ પામે છે. ત્યારે એ તરંગીપણું પૂર્ણકલાને પ્રાપ્ત થાય છે ત્યારે એને જ લોક
ગાંધર્વ શબ્દથી વ્યવહારે છે.

આ વિષયમાં કેટલાક વ્યાપારિક વર્ગના મનુષ્યો એવા હોય છે કે જેમને માનસ
વ્યાપાર તે આંતર મનના વ્યાપારોનો જ હોય છે. આ વર્ગમાં પ્રધાનપદ તે કવિઓનું અને કલા-
ભિત પુરુષોનું છે. કવિઓનું જીવન તે કાવ્ય છે, કાવ્ય દરનાર તે કવિ કહેવાય છે, કવિઓનું
કર્મ તે કાવ્ય છે. કાવ્યના સંબંધમાં પરાપૂરેથી વિદ્યાનેતા અભિપ્રાયો જેવામાં આવશે તો
એને આંતર મનસાથે નિહતો સંબંધ જણાશે. કાવ્યનો હેતુ શો છે તેનું નિરૂપણ કરતાં
કાવ્યપ્રકારમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે—

શક્તિર્નિપુણતા લોકસાત્ત્વકાવ્યાપયેક્ષણાત્ ।

વાઘ્યત્રાશિક્ષણમ્યાસ રતિ દેવુસ્તદુદ્ભવે ॥

આવરજંગમમ કોશના પનાન્તો, હંદ, વ્યાકરણ, અભિપ્રાયનાય આદિ શાસ્ત્રો, મહા-
કવિઓએ રચ્યાં કાવ્યો, દર્શનસા આદિનું સારી રીતે કહેનું પરિશીલન, કાવ્ય રમી જનનર
તથા કાવ્યને વિચારી જનનર સમર્થ પુરુષોના દાપ નીચે કરેલો અભ્યાસ અને એ ઉપરાંત
કાવ્યશક્તિ એ પ્રત્યે કાવ્યના ઉદભવમાં મેળુપ છે. કારણે એ પ્રકારનાં હોય છે. કેટલાંક

કારણો પૃથક્ પૃથક્ રહી કાર્યને ઉત્પન્ન કરી શકે છે. તૃણ, મણિ, અરણિ આદિ વર્ત્તિનાં કારણો છે પણ વર્ત્તિને ઉત્પન્ન કરવામાટે એ ત્રણેની જરૂર હોતી નથી, એમાંથી ગમે તે એક હોય તોપણ ચાલે છે. અન્ય કારણો સમુદાયરૂપે કાર્યને કરી શકે છે. દંડ, ચક્ર, કુલાલ, મૃત્તિકા આદિ ઘટનાં કારણો કહેવાય છે. પણ એ સર્વ કારણોનું સંમેલન થાય ત્યારે જ ઘટરૂપ કાર્ય ઉત્પન્ન થઈ શકે છે. એમાંથી દંડ માત્ર હોય અને બીજાં નહિ હોય, મૃત્તિકામાત્ર હોય અને બીજાં કારણો નહિ હોય, અથવા કુલાલમાત્ર હોય અને બીજાં કારણો નહિ હોય તો ઘટરૂપ કાર્ય થઈ શકતું નથી. તેથી તૃણ, અરણિની માફક આ કારણો વ્યસ્તરૂપે કારણ નથી પણ સમુદિત રૂપે જ કારણ છે અર્થાત્ કાર્યની ઉત્પત્તિમાટે એ સર્વનું સમવધાન હોવાની જરૂર છે. આ નિયમપ્રમાણે પ્રસ્તુત શ્લોકમાં લોકશાસ્ત્રાદિનું પરિશીલન, અભ્યાસ અને શક્તિ એ ત્રણ કાવ્યનાં કારણો ક્યાં છે તે સમુદિત રૂપે કારણો અંચકારને વિવક્ષિત છે, અને તેથી એ ત્રણ મળીને કાવ્યના હેતુ થાય છે એમ નહિ કહેતાં કાવ્યનો હેતુ થાય છે એમ કહ્યું છે. ત્યાં તૃતીય કારણ એ મુખ્ય કારણ છે એ એના સ્વરૂપથી જ સમગ્રાય છે. કવિત્વના બીજા રૂપ સંસ્કારવિશેષ તે શક્તિ છે. એ શક્તિ એવું કારણ છે કે એના વિના કાવ્ય કદાપિ થઈ શકતું નથી અને એ વિનાનો કાઈ મનુષ્ય પદ્માત્મક લેખ લખે છે તો તે કાવ્ય નહિ થતાં ઉપહાસને પાત્ર જ કાવ્ય થઈ રહે છે. એ શક્તિનું નામ પ્રતિભા છે. જેનામાં પ્રતિભા હોય છે તે જ કાઈ કાવ્યે પણ કવિ થાય છે અને જેનામાં એ પ્રતિભા શક્તિ નથી અથવા પ્રતિભા શક્તિનો વિકાસ નથી તે કદાપિ કવિ થઈ શકતો નથી. આ કારણથી યદ્યપિ પ્રતિભા શક્તિના ઉપરંત અન્ય બે કારણો અંચકારે લીધાં છે પણ તે આ પ્રતિભાના અંગરૂપ કારણો છે અને પ્રતિભા શક્તિ એ જ મુખ્ય કારણ છે. પ્રતિભાનો વિકાસ ધારાધર થવા માટે અને પ્રતિભા પોતાનું કાર્ય જે કાવ્ય તે સહેલથી ઉપગમી શકે તેમાટે જ અભ્યાસ તથા શાસ્ત્રાદિના પરિશીલનની અપેક્ષા રહે છે. આમ હોવાથી જ પ્રતિભાશક્તિસંપન્ન મનુષ્ય ઇતર બે હેતુથી ધણે અંશે રહિત હોય તોપણ સાધારણ રીતે સારું ગણાય એવું કાવ્ય કરી શકેલા જાણવામાં આવે છે અને એ બે ઇતર હેતુનાશું હોવા છતાં પ્રતિભાશક્તિવિનાના મનુષ્યે કહેલું કાવ્ય જેનાં તે કૃત્રિમ છે, અસ્વાભાવિક છે, નીરસ છે ઇત્યાદિ રસિક વાચકોને જણાય છે. આ વિચારીને જ જગન્નાથ પંડિતે રસગંગાધરમાં કહ્યું છે કે તસ્ય ચ કારણકવિગતા કેવલા પ્રતિભા । સાચ કાવ્ય ઘટનાનુકૂલશબ્દાર્થોપસ્થિતિઃ । એ કાવ્યનું કારણ તે કવિમાં રહેલી પ્રતિભાશક્તિ માત્ર જ છે. કાવ્યરચનાને અનુકૂલ શબ્દ તથા અર્થની મનમાં 'ઉપસ્થિતિ થવી તેનું' નામ પ્રતિભા છે. તસ્પાશ્ચ હેતુઃ ક્વચિદ્ દેવતા મહાપુરુષ પ્રસાદાદિ જન્યમદૃષ્ટમ્ । ક્વચિચ્ચ વિલક્ષણગુણ્વપત્તિકાવ્યકરણાભ્યાસૌ ॥ એ પ્રતિભાની ઉત્પત્તિ કાષ્ઠ કાષ્ઠને દેવતા, મહાત્મા આદિના અનુકૂલથી ઉત્પન્ન થયેલા અદૃષ્ટથી થાય છે તો કાષ્ઠ કાષ્ઠને વિલક્ષણ ગુણ્વપત્તિ અને કાવ્ય કરવાના અભ્યાસથી થાય છે. અર્થાત્ 'ખરું' જેતાં સર્વ મનુષ્યોમાં સર્વ શક્તિઓ વિદ્યમાન રહેલી હોય છે. અંતઃકરણ અથવા ચિત્ત યોગશાસ્ત્ર જણાવે છે તેમ સર્વ અર્થને વિવેચ કરી શકવાના સામર્થ્યવાળું હોય છે. તેથી સર્વ મનુષ્યોમાં બીજી શક્તિઓ જેમ સ્વરૂપે રહેલી હોય છે, તે પ્રમાણે પ્રતિભાશક્તિ પણ સ્વરૂપે રહેલી હોય છે. છતાં સર્વ મનુષ્યોમાં એ એક સરખી વિકાસને પામેલી હોતી નથી. એના વિકાસમાં ભેદ હોય છે. કાષ્ઠમાં એનો વિકાસ

અધિક યથેચ્છા હોય છે તો અન્યમાં એનો વિકાસ જોઈએ યથેચ્છા હોય છે. સાઈ રસપૂર્ણ કાવ્ય કરવામાં અમુક અંશે એ શક્તિનો વિકાસ અપેક્ષિત હોય છે. જેમ સર્વ જડ પદાર્થમાં વર્ત્તિ સ્વરૂપે રહેતો હોય છે, છતાં તેટલાથી એ પોતાના કાર્યરૂપ દાઢ તથા પ્રકાશને સર્વમાં પ્રકટાવી શકતો નથી પણ એ કાર્ય પ્રકટાવવા એ વર્ત્તિનો અમુક કક્ષામાં અથવા અમુક અંશમાં વિકાસ થવાની જરૂર હોય છે, તે જ પ્રમાણે કાવ્યરૂપ પોતાના કાર્યને પ્રકટાવવા આ પ્રતિભા શક્તિના અમુક અંશના વિકાસની અપેક્ષા રહે છે. એ વિકાસ દેવનાદિના અનુભવથી અથવા શિક્ષણઅભ્યાસાદિથી સિદ્ધ થાય છે. તેથી કાવ્યનું મુખ્ય કારણ તે પ્રતિભા છે અને એ પ્રતિભાના વિકાસના હેતુરૂપે દંતર સર્વ કારણો છે અને તેથી એ ઇતર કારણો તે સદશરિ હેતુ માત્ર છે.

કવિનું કૃત્ય જોવામાં આવતાં તેથી પણ આ સિદ્ધાન્ત જ દઢ થાય છે. સામાન્ય મનુષ્યો જગતમાં જે અને જોટલું જુએ છે તેના કરતાં તેના તે જ પદાર્થમાં કવિનું ચક્ષુ અધિક જુએ છે. સામાન્ય મનુષ્યને જે વસ્તુ દેખાતી નથી તે વસ્તુ કવિની પ્રવેશ અથવા વેધક આંખ-આગળ પોતાના સ્વરૂપને ખુદલું કરી રહે છે. અસંખ્ય મનુષ્યો સમુદાનો મોળને જુએ છે તથા તે સ્વેત વર્ણના ગ્રીણવાળાં તેમને ઉજળતાં જણાય છે, અને એ મનુષ્યોને પૂછતાં મોનાનું એમણે જોયેલું સ્વરૂપ એ મનુષ્યો એ પ્રકારે જ વર્ણવે છે. પણ એ મોળ અધિક અધિક આમ થતાં છેક ધારઉપર સ્વેત વર્ણવાળાં થઈ રહેલાં છે એ નિરીક્ષણ કરતા મોટા કવિની આંખ જ સમર્થ થઈ હતી અને તેથી એણે જ એ મોળને વર્ણવતાં કહ્યું છે કે The blackening wave is edged with white. અને બાળકો, યુવાનો અને વૃદ્ધો મેઘધનુષને કેટલોક કાળ થયાં જોતાં આવ્યાં છે, છતાં બાળક દશામાં એ ધનુષને જોતાં થતા આવદને વય વધતાં થતા આવદસાથે સરખાવતાં “ બાળક તે વૃદ્ધને પિતા છે. The child is father of the man ” એ પ્રકારનું મોટું રહસ્ય તે મેઘધનુષે વાસ્તવ્યની દૃષ્ટિઆગળ જ ખુલ્લું થયું છે. આપણી પ્રાન્તને દક્ષિણે વર્ષા ભાવનાનું સામર્થ્ય શાસ્ત્રકારોએ જણાવ્યું છે, શ્રીમદ્વાકાત્રમાં વિવિધ જોણદારા એ સામર્થ્યને પ્રાન્તને જણાવવાનો ફેટલો વર્ષ થયાં વન કરવામાં આવે છે, છતાં દાઉ પણ એ સામર્થ્યને આપણી પ્રાન્તમાંના ઘણા ખરા મનુષ્યો જોઈ શક્યા નથી; પશ્ચિમમાં ૧૭ માં સંક્રમણી એ સામર્થ્યના મુલાકાને પ્રકાશવાર પાવુ લેગ પણ પાનો નહેાનો એ મોટી અનિશ્ચયોક્તિવિના કદેવામાં દનિદાસનો શાધ આવનો નથી—યારે એ સમયે પણ એ સામર્થ્યને ગયાર્થપણે શ્રેષ્ઠ પોઅરની દૃષ્ટિએ જોયું હતું હતું એ આપણને એ કવિનાં વચનોથી અપ્પ થવાવિના રહેવું નથી એ કવિ કહે છે કે—

.....Can hold a fire in his hand

By thinking on the frosty Caucasus;

Or clog the hungry edge of appetite

By bare imagination of a feast;

Or wallow naked in December snow

By thinking on fantastic summer's heat.

અર્થ.

રંગ અને તેથી થતી આરોગ્યઉપર લાભકારક તથા હાનિકારક અસર.

રંગની આપણા જીવનઉપર કેવી અસર થાય છે. તેનું આપણને યોગ્ય જ જ્ઞાન હોય છે. આ વિષયના અજ્ઞાનથી ધણીવાર આપણા આરોગ્યને આપણે ખારે હાનિ કરી બેસીએ

છીએ. એથી ઉત્પન્ન, આ વિષયનું યોગ્ય જ્ઞાન જો આપણે ધરાવતા હોઈએ છીએ તો આપણા બગડેલા આંતર્યને સુધારવાને આપણે સમર્થ થઈએ છીએ.

રંગના સંબંધમાં કેટલુંક મિથ્યા જ્ઞાન પણ આપણને હોય છે. દટાંતતરીકે, વાદળાવિનાના સ્વનેષ આકાશને આપણે આરંભાની રંગનું કહીએ છીએ, પરંતુ ફરતાને લીધે તથા આકાશની સ્વચ્છતાને લીધે આ ભ્રાંતિ આપણને થાય છે, કારણ કે વસ્તુતઃ આકાશનો રંગ ધોળો છે, અને તેના ઉપર લીલા રંગની છાંટ હોય છે.

રંગની શરીરઉપર અસર થાય છે, એ વાર્તા જગતમાં થોડેઘણે અંશે પણ જાણીતી છે, પરંતુ ઔષધનરીકે તેના નિયમિત ઉપયોગ તો યે. બેમિટે થોડાં વર્ષોઉપર વર્ણોપચારનિધા (chromopathy) શોધી કાઢી ત્યારથી થવા માંડ્યો છે.

ચળકતા યાતા રંગના સંબંધમાં ગાંડા મનુષ્યોને લાંબો સમય ગ્રામ્યવાથી તેઓ વધારે ઉન્મત્ત થાય છે, એ વાર્તા પ્રયોગોવડે સારી રીતે સિદ્ધ થઈ ચુકી છે. વથમાં રહી શકતા ગાંડા મનુષ્યને અર્ધાં કલાકે લાલ રંગની ઓરડીમાં પૂરી રાખવાથી, તે તોફાન કરતો થઈ જાય છે, એવાં ઉદાહરણો જાણવામાં છે.

કેટલાંક પશુઓને અને તેમાં પણ મુખ્યત્વે ફરીને આખજાને અને વાધને લાલ રંગ ઉન્મત્ત કરી મૂકે છે. ઘણાં પક્ષિઓને પણ લાલરંગઉપર ભારે દ્રેષ હોય છે. કેનરી નામના એક પક્ષિના સામું લાલ રંગનું કપડું અખંડ દિવસ્યા કરવાથી તેને આંકડીઓ આવી હતી.

આથી, જે ઘરમાં આપણે અખંડ રહેતા હોઈએ તેને જે રંગ કરવો હોય તે કેવો કરવો જોઈએ, એ સંબંધમાં આપણે અત્યંત સાવધાનતા સેવવાની અગત્ય છે. કારણકે જે ઘરમાં કાંઈ મનુષ્ય તાઉ મિત્તજનું હોય તે ઘરની બીતોને અંદરથી લાલરંગની રંગથી, અથવા ઘરમાં મનુષ્યોની અખંડ દષ્ટિ પડ્યા કરે, એવા લાલ પડદા બાંધેલા રાખ્યા કરવા, એ કેટલું જોષમજોશું છે, તે કાંઈને પણ સ્પષ્ટ થયાવિના નહિ જ રહે.

અથવા મુવામેસવાનો ઓરડો લાલ રંગનો હોય તો આકાશ સ્વભાવતા પુરુષને અથવા માદકાળા સ્વભાવની સ્ત્રીને કન્નહ થવાના પ્રસંગે દિવસમાં કેટલી બધી વાર ઊભા થવાનો અજાણ્યતાં સંભવ આવે, તેનો આપણે જ વિચાર કરી લેવો.

પણ એકલો લાલ રંગ જ મનુષ્યઉપર પ્રતિદૂળ અસર ઉપજાવે છે, એમ નથી. ખડ' જોતાં આપણને હાનિ ન કરનાર એક જ રંગ માત્ર જણાય છે.

પીળા રંગના સંબંધમાં લાંબો સમય રહેવાથી શરીરમાં વેગળાં અત્યંત તાસદાયક ચિહ્નો પ્રકટેલાં જણવામાં આવ્યાં છે, અને આવાં ચિહ્નો જણાતાં છતાં પણ જો સંબંધ જારી રાખવામાં આવે છે તો અપરમાર (Hysteria ફેક્સ) નો વેગ શરીરમાં ધર કરે છે. તે શારીરિક તેમ જ માનસિક ઉભય પ્રકારની ભારે દુર્બળતા ઉત્પન્ન કરે છે, એટલું જ નહિ પરંતુ તે પ્રસંગે નપુંસકત્વ પણ આણે છે. અનુભવી પુરુષો કહે છે કે સસમાઉપર અથવા લુડઉપર તેની એટલી તો અસર થાય છે કે તે પોતાને જ બચકાં ભરે છે, અને એવું તે બીકણ બની જાય છે કે એકાએક અમકાવવાથી ભયનું માર્થું મરી જાય છે.

આરંભાની રંગ (blue) જોડે અત્યંત લોકપ્રિય છે, તોપણ તેમાં પણ કેટલાક દોષો છે. જો તેમાં જરા પણ રાતો રંગ નથી હોતો નો મગજઉપર તેની આરોગ્યવર્ધક અને ઉત્તેજક અસર થાય છે, પણ તેનું હૃદયઉપર સેવન જ્ઞાનનુંઆઉપર બહુ દુઃખદ અસર કરે છે. કેટલાક અનુભવી વિદ્વાનો કહે છે કે મગજઉપર તેની ઔષધના જેવી જ મોટી ભાગે અસર થાય છે. એમાં તો કશો જ શંક નથી કે તે કદપના ચક્રિતને ઉત્તેજે છે અને

ચિત્તને વ્યાકુળ કરનારાં નાટકમાં જે વ્યક્તિ સંગીત તથા આવેશને પ્રકટાવનારા પ્રસંગો હોય છે, તેવા સંગીતની તથા પ્રસંગોની તૃપ્તિને ઉત્પન્ન કરે છે.

પરંતુ નેત્રના આગળ જે વર્ણુકીયો રંગ (Purple) અખંડ રાખવામાં આવે તો તેના જેવો અત્યંત લચકર રંગ બીજો એક નથી. શેફાલીયર કહે છે કે ' ચિત્તભ્રમની એ માર્ગમાં રિયતિ છે. ' આ રંગના સંઘર્ષમાં એક અનુભવી વિદ્વાને થોડા સમયઉપર કહ્યું હતું કે તમારું મગજ લલ્લે ગમે તેવું બળવાન હોને રહ્યું, પણ એક માસસુધી કેવળ વર્ણુકીયા રંગના પડાવાળા ઝોરકામાં જે તમે રહેશો તો તેની તમારા મગજઉપર એટલી બધી તો ખરાબ અસર થશે કે તમે ગાંડા થઈ ગયાવિના રહેવાના જ નહિ, અને પછી ઉપાયો કરતાં છતાં પણ તમારી શુદ્ધિ ઠેકાણે આવશે કે કેમ, તે સંશયલરહ્યું છે. થોડા સંસ્કારી પ્રમાણમાં પણ જે કાંઈ બીજો રંગ ઝોરકીમાં દર્શો તો આવી ખરાબ અસરથી તમે મુક્ત રહી શકશો, પરંતુ કેવળ વર્ણુકીયા રંગ જે ઝોરકીમાં અખંડ તમારી દૃષ્ટિએ આવ્યા હોય તો ખરાબ દવાથી લેરેલી ઝોરકીમાં રહેવાથી જેમ તમારું અવસ્થ મૃત્યુ થાય છે, તેમ અવસ્થ મૃત્યુ થવાનું.

ધોળો રંગ જે વસ્તુને કાંઈ રંગ જ નથી તે જે એકલો અખંડ તેજો જોવા કરે તો તેથી તેમને અત્યંત હાનિ થાય છે. ઉત્તર મહાસાગરમાં સફર કરનારાઓએ તે આખો દિવસ બરફનો અખંડ ધોળો રંગ જોવામાં આવે છે, તેથી તેમનાં નેત્રને એટલા બધા થ્રમ પડે છે કે રંગવાળા કાચનાં ચરમાં જે તેઓ ન પહેરતા હોત તો ઉત્તર મહાસાગરનો પ્રવાસ તેમને અસહ્ય જ થઈ પડે. ઉત્તર ધ્રુવના પ્રદેશોમાં બરફને અખંડ જોવા કરવાથી આવે તો અધાપો, એ એક સામાન્ય રોગ ગણાય છે. કેવળ ધોળા રંગના સામું દૃષ્ટિ, બહુ બહુ તો માત્ર આઠ જ દિવસ જોવા કરે તો તેથી તેઓને અવસ્થ અધાપો આવે, એ સિદ્ધ છે.

આમ છતાં, કરી પણ હાનિ ન કરે, એવો કંઈ નહિ, તો એકાદ પણ રંગ છે, એ વસ્તુને આપણને આનંદ થાય છે. તે રંગ ને લીલો રંગ છે. તે સર્વ રંગનો રાજા છે, અને તેના સામું ગમે તેટલો સમય જોવા કરીએ તોપણ તેનાથી કરી હાનિ થતી નથી. આખા શરીરઉપર તેની શાંતિને ઉપગતવનારી તથા વિશ્રાંતિને આપનારી અસર થાય છે, અને તે નેત્રનું સંસ્કાર કરવામાં મદદગાર થાય છે.

લીલો રંગ જ્ઞાનનું ચિહ્ન તથા ઉત્પાદને સમાવેશો હોવાથી જ વિજ્ઞાનની હોશીયારીને રાજા ગણવામાં તે રંગનો મોટો ભાગ ઉપયોગ કરવામાં આવે છે. પરંતુ આ કથન જે કે લીલા રંગને કાચ પડે છે તોપણ શુદ્ધ લીલા રંગની સાથે જરા રાખેલી રંગનું જે મિશ્રણ કરવામાં આવે તો તેવો લીલો રંગ (sage green) અત્યંત શાંતિને ઉપગતવનાર છે; અને ચળકતા, ધાતુના લીલા રંગ (bright metallic green) થી તો હાનિ થવાનો સંભવ છે.

આવી ઉપરથી જણાતી છુટા જાતોમાં કેટલું મદત્ત રહ્યું છે તે કેટલા થોડા મનુષ્યો જાણે છે ? અમુક રંગની સાથે અખંડ સંઘર્ષઉપર પોતાના શારીરિક તથા માનસિક સુખનો કેટલો આધાર રેખા છે, તે કેટલા થોડા માને છે ?

રંગની આ વિદ્યા હજી આત્યંતર્યામાં છે; પરંતુ લલિત્યમાં તે અત્યંત ખેડવાનો પૂર્વ સંભવ છે. ત્યારે તે સારી રીતે ખેડશે ત્યારે વ્યાપ્તિને નિવારવામાં અને આરોગ્યની શુદ્ધિ કરવામાં મનુષ્યોના હાથમાં એક સમર્થ સાધન આવશે.



શ્રીસિદ્ધેશ્વર.

મનુષ્ય પ્રયત્નથી પોતાને જેવો ધારે છે, તેવો જ કરી શકે છે.



॥ ૐ શ્રી ॥

વાસ્તવિક વિજયનો રાજમાર્ગ:

(અનુસંધાન ગયા અંકના પૃષ્ઠ ૨૨૮ થી)

૭ મહાન્ કાર્યોને સિદ્ધ કરવાના ઉદ્દેશોને ધરો, પણ તે ઉદ્દેશોને તમારા મનમાં જ શુભ રાખો. જે વાતોને કોઈને ન કહેવાજોવી અત્યંત શુભ આપણે માનીએ છીએ, તે વાતોને સિદ્ધ કરવામાં આપણે આપણું સહીયો વધારેમાં વધારે બળ વાપરીએ છીએ.

તમારા પોતાના વિશ્વાસપાત્ર મનુષ્યશિવાય, ખીજા કોઈને તમે જે સિદ્ધ કરવા ધાર્યું હોય તે કદી કહેતા ના; અને તમારે ઉભયે પણ તે વાત એટલી તો શુભ રાખવાની સાવધાનતા એવળી કે કોઈ ત્રીજા માણસને વહેમ પડે એવી રીતે તમે તે સંબંધમાં એકબીજા સાથે કદી વાતચીત પણ ન કરી જોસો.

જ્યારે મન સામાન્ય સ્થિતિમાં હોય છે, અર્થાત્ ઉપરદબકેના વિચારો કરતું હોય છે, તેવી સ્થિતિમાં આપણે સિદ્ધ કરવા ધારેલાં મહાન્ કાર્યોના સંબંધમાં વાતો કરવી, અથવા તેમના વિચાર કરવો, એ તે કાર્યોને નિષ્ફળ કરનાર છે. આવી બાબતોના સંબંધમાં વિચાર કરતા પૂર્વે મનને બને તેટલી ઉંચામાં ઉંચી અને પવિત્રમાં પવિત્ર સ્થિતિમાં મૂકવું જોઈએ; કારણ કે મનની આવી ઉંચી સ્થિતિમાં જ જે વિષયોના આપણે વિચાર કરતા હોઈએ છીએ તે વિષયોને અસાધારણ બળ મળે છે.

આ નિયમ અત્યંત મહત્વનો છે, અને કોઈ પણ કાર્યમાં તેને ઉપયોગ કરનાર મનુષ્ય આશ્ચર્યકારક ફળને પ્રાપ્ત કર્યા વિના રહેતો નથી.

મનની સાધારણ સ્થિતિમાં આપણા ઉદ્દેશો અને તેમને સિદ્ધ કરવાની યોગ્યતાઓનો વિચાર કરવાથી, આપણે તેમના સંબંધમાં માત્ર સાધારણ વિચાર જ કરી શકીએ છીએ, અને સાધારણ વિચારકરતાં ચટીબાત વિચારવડે જળને ન પામેલું કોઈ પણ કાર્ય કદી પણ સફળ થતું નથી.

૯ કર્મનું અથવા પ્રયત્નનું ફળ અવશ્ય મળે છે, એવું નિશ્ચયપૂર્વક માનો; પ્રયત્નનું ફળ મળ્યાવિના રહેવું જ નથી, એ સિદ્ધાંતમાં અચૂનપણે સ્થિતિ કરે, અને જેને માટે તમે યોગ્ય હો છો તે તમને મળવાનું જ.

પ્રયત્નવગર અર્થાત્ મફત કાંઈ પણ પ્રાપ્ત કરવાની કદી પણ ઇચ્છા ન કરો; આવી ઇચ્છા તમારી પોતાની માનસ શક્તિઓને દુર્બળ કરશે, અને તેમનો વિકાસ થતો અટકાવશે. તમે કંઈ પણ વસ્તુ બધારે મફત મેળવવાની ઇચ્છા કરો છો ત્યારે મદદમાં કરુ' પણ ન આપવાની તમારી વૃત્તિ હોય છે. આમ થતાં તમારા સામર્થ્યનો કેટલોક ભાગ તમે ઉપયોગમાં લેતા નથી, અને આનો અર્થ વૃદ્ધિનો અટકાવ થવો એ છે.

કર્મના ફળમાં સંપૂર્ણ શ્રદ્ધા ધરો, અને સર્વ રથબેથી તમારા પ્રયત્નનું તમને ફળ મળવાનું જ. આ નિયમ કદી નિષ્ફળ જતો નથી.

૧૦ તમારા પ્રયત્નપ્રમાણે તમને પૂરેપૂરું ફળ મળ્યાવિના રહેવાનું જ નહિ, એ નિશ્ચયમાં જો તમે દૃઢપણે સ્થિત કરો તો તમારું પોતાનું તમને પ્રાપ્ત થયા વિના રહેવાનું જ નહિ, અર્થાત્ જેને માટે તમે યોગ્ય છો, તે તમને આવી મળ્યાવિના રહેવાનું જ નહિ. પણ તમારું પોતાનું, જેવડા મહાન તમે થયા હશે તેટલું જ મહાન હોવાનું. આથી તમને પ્રાપ્ત થનારી વસ્તુઓ ઉચ્ચ ગતતી તથા પુષ્કળ પ્રમાણમાં પ્રાપ્ત કરવાની જો તમારી ઇચ્છા હોય તો તમારે પ્રથમ તમારી યોગ્યતા અને સામર્થ્યને વધારવાં જોઈએ.

તમે હાથ છો તેના કરતાં વધારે મોટા થવાથી, તમે જેટલું કરો છો, તેના કરતાં તમને વધારે મળશે; ઉત્તમ કાર્યો કરવાનું તમારું સામર્થ્ય જે પ્રમાણમાં વૃદ્ધિને પામતું જશે તે પ્રમાણમાં ઉત્તમ વસ્તુઓના તમારા જીવનમાં સંચય થતો જશે; અર્થાત્ ઉત્તમ કાર્યો કરવાના તમારા સામર્થ્યના જેમ વધારે પૂર્ણપણે અને અખંડ તમે ઉપયોગ કરશો તેમ તમને ઉત્તમ વસ્તુઓ અધિક મળતી જશે.

૧૧ આપણા પોતાનામાં સુધારો કરવો, અને જે જગતમાં આપણે રહેતા હોઈએ, તેમાં સુધારો કરવો, એવું નામ વાસ્તવિક વિજ્ઞાન છે. તેના અર્થ મનુષ્યને તે છે તેવા કરતાં વધારે મહાન બનાવવો, અને તેની પાસે વધારે મોટાં કાર્યો કરાવવાં.

વાસ્તવિક વિજ્ઞાનો અર્થ પુષ્કળ પદાર્થોનો આપણી પાસે સંચય હોવો, એ નથી, પણ આપણે પોતાનો એવો તો ભારે અને પ્રયત્ન વિકાસ કરવો કે મહાન વસ્તુઓ આપણી પાસે અવશ્ય જોઈએ આવે, અને આપણા જીવનને જેમ અને તેમ વિપુલ કરવાનું જેટલી વસ્તુઓની જરૂર હોય તે સર્વ આપણને પ્રાપ્ત થાય, એ છે.

વાસ્તવિક વિજ્ઞાને પ્રાપ્ત કરવામાં જે મુખ્ય બાજતોઉપર આપણે ધ્યાન આપવાની જરૂર છે. આમાંની પ્રથમ બાજત એ છે કે આપણે હાથ છીએ તેના કરતાં આપણને વધારે મોટા કરવા; અને આ બાજતઉપર આપણે સર્વદા સક્રિય પ્રથમ ધ્યાન આપવાનું છે. આપણા વિજ્ઞાનનું કારણ આપણે જ છીએ; અને તેથી કરીને જેમ આપણે વધારે મોટા થઈએ છીએ તેમ આપણને વધારે મોટો વિજ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે, મોટું કારણ મોટા ફળને સર્વદા ઉપજાવે જ છે.

જે બીજી બાબત ઉપર આપણે ધ્યાન આપવાનું છે તે વધારે ઉંચા ગુણો પ્રાપ્ત કરવાના અને વધારે મોટાં કામો કરવાના પ્રયત્ન કરવો, તે છે; અને વૃદ્ધિને પામવું મન ન્યાં ઉન્નતિસાધક વિચારોને નિરંતર રહે છે, અને તે વિચારપ્રમાણે જ અપત્નને રહે છે ત્યાં આ બીજી બાબત સ્વભાવથી જ સિદ્ધ થાય છે.

ધણા યાચ્યો, અને તમે ધણું કર્યો. જે ગનુ'ય ધણું કરે છે, તેને ધણું મળે છે, કારણ કે સમ્મતીય સમ્મતીયને આકર્ષે છે.

કારણ અને કાર્ય હંમેશાં સરખાં હોય છે, અને આ નિયમ અને દિશામાં કામ કરે છે. જે નિયમથી વિપાત આવે છે, તે જ નિયમને જો ઉલટાવીએ છીએ તો આપણી ઈચ્છેલી સધળી જ વસ્તુઓ તે આપણને મેળવી આપે છે.

૧૨ હુવાઈ કિલ્લા બાંધવા એ અગત્યના છે, પરંતુ આપણી પોતાની ચોખ્ખા રૂપ પાયાઉપર જ તેમને કેવળ બાંધવા જોઈએ. પરી જનારા હવાઈ કિલ્લાઓ માત્ર તે જ હોય છે કે જેમના પાયા સ્વપ્નતુલ્ય વિચારોના જ હોય છે.

પોતે નિશ્ચય કરેલા ઉદ્દેશને સિદ્ધ કરવાના દર નિશ્ચયવાળો જે પુરુષ હોય છે, અને તે ઉદ્દેશને સિદ્ધ કરવાને માટે જે પુરુષ પોતાનું સમગ્ર જીવન અર્પે છે, જોટલું જ નહિ પણ પોતાના જીવનમાં જે સર્વોત્તમ રહેલું છે, તે સર્વોત્તમને તે ઉદ્દેશ સિદ્ધ કરવા માટે જે પુરુષ અર્પે છે, તે પુરુષ પોતાની નગરમાં આવે તેટલા દવાઈ કિલ્લા બાંધે તોપણ તેને કશી જ અડચણ થતી નથી. તેના સધળા કિલ્લાઓ ટકી રહેવાના, અને અલ્પ સમયમાં તેમાં વસ્તુતઃ રહેવાના તેને આનંદ પ્રાપ્ત થવાનો. પોતાના ઉદ્દેશને સિદ્ધ કરવાના દર નિશ્ચયવાળો જે હોય છે, તેનામાં ગમે તે સિદ્ધ કરવાનું બધું થોડા સમયમાં આવે જ છે, આથી કરીને તે ગમે તેવી ઉન્ચાગિલાયા બાંધે તોપણ તે અસાધ્ય હોતી નથી, તેમ જ તેના દવાઈ કિલ્લા ગઈવનગરના જેવા માત્ર જોવામાં જ રમણીય હોતા નથી. તેનાં સધળાં સ્વપ્ન, અથવા મનોરાજ્ય અથવા દવાઈ કિલ્લા સિદ્ધ થાય છે, કારણ કે તે કલ્પિત સ્વપ્નસૃષ્ટિ રચીને જ બેસી રહેતો નથી, પણ તે સ્વપ્નસૃષ્ટિને ખરી કરવાના અપત્નને રહે છે.

નમારી ગાડીના ડગ્યાના આંકડાને તારાની સાથે ભડે જોડે, પણ તે આંકડો મગ્ન થતો છે કે કેમ, તેની પ્રથમ ચોક્કસી કરો. આંકડો મગ્ન થતો દશે તો તમે ગગનમાં પ્રવાણ કર્યો, અને કદી પછડ્યો નહિ.

૧૩ જે કંઈ તમે કરો છો તે સધળાનું ફળ જતમે છે, કશું અપ્રજા જતું નથી. પણ લાભકારક અથવા દાનિકારક ફળને પ્રકટવાનો આધાર, જેને માટે તમે પ્રયત્ન કર્યો હોય છે, તેના ઉપર રહે છે. આમ છતાં બૃનકાળમાં થયેલી ભૂલોમાં જે પ્રતિફળ સામર્થ્યો ગ્રાપણે રહેતાં હોય છે તેમનું રૂપાંતર કરી ચકાવે છે, અને પૂર્વે જેમ નમારી વિરદ તેઓ વર્ત્યાં છતાં તેમ દવે તમારી અનુકૂળ તેઓ ઉત્તમ પ્રકારે વર્તે, એમ કરી સમાય છે.

પોતે કરેલા નિશ્ચયને પાર મકાલા દર નિશ્ચયવાળો જે પુરુષ હોય છે, તે સધળી બાબતોને પોતાને અનુકૂળ કરી લે છે, પરંતુ તેના નિશ્ચય વાદનવિદ યદ્દાની પેટાવસી દાવો જોઈએ.

૧૪ તમારી પોતાની સૃષ્ટિમાં વાસ્તવિક બળવાન મધ્યબિંદુ ધાઓ, અને તે મધ્યબિંદુની યોગ્યતાને નિરંતર વધારતા જાઓ.

સઘળા વાસ્તવિક વિજ્ઞયનો પાંચે આકર્ષણનો નિયમ છે, તેથી કરીને, આકર્ષણનું મધ્યબિંદુ જે તમે પોતે છો, તે જેમ વધારે મહાન થશે, તેમ વધારે મહાન વસ્તુઓ તમારી સૃષ્ટિમાં સ્વભાવથી જ આકર્ષાઈ આવીને પડશે.

બીજાના સ્વામિત્વની વસ્તુઓ તમે હરણુ કરી શકો છો, પરંતુ આકર્ષણ તો તમે તે જ વસ્તુઓનું કરી શકો છો કે જે તમારી પોતાની હોય છે; અને તમે જે યોગ્યતાવાળા થયા હો છો તે યોગ્યતાના લાયકની જે વસ્તુઓ હોય છે, તથા તમે જે પ્રયત્ન કર્યો હોય છે તે પ્રયત્નના યથાર્થ ફળરૂપ જે વસ્તુઓ હોય છે, તે વસ્તુઓ જ માત્ર તમારી પોતાની થઈ શકે છે.

તમારી પોતાની સૃષ્ટિમાં સઘળા મધ્યબિંદુ થવાને માટે, તમારા અંતરમાં જે શાંત તત્ત્વ વ્યાપી રહ્યું છે, તેનું અખંડ લાન કરીને તમારા શરીરનાં સઘળાં તત્ત્વોને અને સામર્થ્યોને એકરાગવાળાં કરો. સ્વાસ્થ્યની અથવા પરમ શાંતિની અંતરમાં વૃદ્ધિ કરો, અને તમારા શરીરનાં અને મનનાં સઘળાં સામર્થ્યોને અંતરમાં રહેલા અમર્યાદ તત્ત્વપ્રતિ ગતિ કરતાં કરો. તમારી આલુબાલુ રહેલાં સઘળાં સામર્થ્યો તમે તમારા પોતાનામાં આકર્ષી શકો છો, એવું જાણો, અને તમારા આખા શરીરમાં આ સામર્થ્યોના અખંડ થતા સંચયનું લાન કરો.

આ ક્રિયાનું ઝવન કરવાથી તમે તમારા અંતરમાં રહેલી વધારે મહાન સત્તાને જાગ્રત કરો છો, અને બાહ્ય પ્રદેશમાં રહેલાં વધારે સૂક્ષ્મ સામર્થ્યોને તમે તમારાપ્રતિ આકર્ષો છો. આથી તમે સ્વાભાવિક રીતે મહાન બળના મધ્યબિંદુરૂપ થશો, અને ધણું ધણાને આકર્ષ્યાવિના રહેવું જ નથી.

૧૫ થવું અને કરવું, એ સ્વયંબિંદુઉપર તમારે દૃષ્ટિ સ્થાપવાની છે. ઉચ્ચ લક્ષણોની પ્રાપ્તિ કરતાં અને ઉચ્ચ પરાક્રમે કરતાં, ઉચ્ચ જીવન ગાળવું, એવું નામ વાસ્તવિક વિજ્ઞય છે; અને વર્તમાન કાળમાં જે પ્રસંગ આપણને પ્રાપ્ત થાય તે પ્રત્યેક પ્રસંગનો, વિજ્ઞયપ્રાપ્તિના નિયમાનુસાર, વર્તમાન કાળમાં જ ઉપયોગ કરવાથી, આવા વિજ્ઞયનો આરંભ કરી શકાય છે.

વર્તમાન કાળમાં પ્રાપ્ત પ્રસંગનો જે મનુષ્ય સર્વોત્તમ ઉપયોગ કરે છે, તેને તેથી ચઢી-યાતા પ્રસંગનો ઉપયોગ કરવાનો સમય અદ્ય સમયમાં જ આવે છે; અને આમ અખંડ આધ્યા કરવાથી વાસ્તવિક વિજ્ઞયની મહત્તાનો કોઈ અવધિ નથી.

વાસ્તવિક વિજ્ઞયના નિયમોમાં પાયારૂપ નિયમ એટલોજ છે કે મનુષ્યે પ્રતિદિન પોતાની મહત્તા અથવા યોગ્યતા વધારવાનો પ્રયત્ન કર્યો કરવો, અને તે વધેલી યોગ્યતા પ્રમાણેનાં ઉંચાં કાર્યો પોતાની સૃષ્ટિમાં કરીને તે સૃષ્ટિને શોભાવવી.

કેટલાક પ્રશ્નો તથા તેનાં ઉત્તરો.

પ્રશ્ન—નિત્ય આઠ દસાક મુલા છતાં સવારે વ્યારે હું ઉઠું છું ત્યારે મને કંઈ પણ વિધાંનિ ન મળી હોય તેવું ભાસે છે, તથા અંતઃકરણમાં લેશ પણ ઉત્સાહ કે પ્રસન્નતા જણાતી નથી. આ પ્રકારની સ્થિતિ ટાળવા મારે શું કરવું ?

ઉત્તર—પ્રથમ તો તમારે તમારા જ્ઞાનનું જોડાની વ્યાકુળતાવાળી સ્થિતિ ટાળવાની અને તેમને પૂર્ણ અવ્યક્ત કરવાની જરૂર છે. તમારા શરીરમાં જળનો જે ક્ષય થયો છે, તેવું ખાન-કાને વ્યારે તમે ઉઠો છો ત્યારે તમને ભાન થાય છે. તેથી તમને અપ્રસન્નતા અને ગ્તાનિ ભાસે છે; અને તમારા અંતઃકરણની વ્યાકુળતાવાળી સ્થિતિને લીધે જ તમારા શરીરમાં ઉત્પન્ન થતું જળ તમારા શરીરમાં રહેતું નથી, પણ તેનો ક્ષય થઈ જાય છે.

નિદ્રાના કેટલાક લાભ થતા હોવાથી આપણે તેને પ્રદણ કરીએ છીએ. તેનો એક લાભ એ છે કે તેનાથી આપણા શરીરમાં ગયેલું જળ પાછું ભરાય છે. જળનું ઉત્પત્તિસ્થાન જે આંતર મન છે, તેમાં નવું જળ લેવાને મારે આપણે નિદ્રાજાને પ્રવેશીએ છીએ, અને તે લઇને આપણે જાગૃત્વસ્થામાં બહાર આવીએ છીએ. પરંતુ જાગૃત્વ થતાં જો આપણે વ્યવ-તાવાળી સ્થિતિમાં હોઈએ છીએ તો આ નવા આજેના જળનો મોટો ભાગ નાશને પામે છે, અને આ નાશને લીધે જ આપણને ઉદ્વેગ અને અપ્રસન્નતા ભાસે છે, તથા આઠ દસાક ઉંઘનાં છતાં પણ આપણને જરા પણ વિધાંનિ ન મળી હોય એવું ભાન થાય છે.

ગમે મુલા જન્મ્યા તે સમયે તમારા મનને પૂર્ણ સ્વસ્થ અને શાંત કરવાનો પ્રયત્ન કરો. સ્વસ્થતા અને શાંતિનું તમારાથી અને તેટલું ઉચ્ચ સ્વસ્થ કદથીને તે સ્થિતિના મધ્યમાં જ તમે જોશો છો, એવું એકાધનાપૂર્વક ધારો. વળી પ્રસન્નતાને પણ મનમાં પ્રકટાવી સ્વસ્થતા-પૂર્વક અને પ્રસન્નતાપૂર્વક ઉઠી જન્મ્યા. આજ કરવાથી તમારા આંતર મનઉપર પ્રસન્નતાના અને સ્વસ્થતાના ઉંડા સરેશ્વર પડશે. વળી દિવસે પણ પ્રત્યેક ક્ષણે તમારા મનને અત્યંત શાંત રાખવાનો પ્રયત્ન કરો, જેથી તમારા શરીરમાં ઉત્પન્ન થતા જળનો તમારા શરીરમાં જ સંચય થતો રહે. કાળો સમય નહિ જાય તે પહેલાં, સવારમાં તમે ઉત્સાહ અને પ્રસન્નતા-પૂર્વક જાગૃત્વ થશો, એટલું જ નહિ પણ તમારા શરીરને પૂર્ણ વિધાંનિ મળ્યાનું તમને ભાન થશે !

પ્રશ્ન—બટકના ચિત્તમાં મારે શું કરવું ?

ઉત્તર—બટકના ચિત્તને ખારેલા કામમાં જોડવાના ધમ્મા ઉપાયો છે, પણ વ્યાવહારિક મનુષ્યોને મારે સડયી સારો ઉપાય નીચે પ્રમાણે છે. તમારા જીવનમાં કામ પણ એક અમુક તાન સિદ્ધ કરવાનો એકલ દેશ જાણો, અને તે ઉદ્દેશને સિદ્ધ કરવાપ્રતિ પ્રત્યેક વિચારને તથા ક્રિયાને વાળો જે જે વસ્તુને તમને સંજોગ થાય તે વસ્તુમાં તમને ખાસ આનંદને આપનારું શું છે, તેને ચોંટી કરો સ્વાસ્થ્યને કેળવો. મનની સપાટીઉપર રેડીને વિચાર કરવાને જારી મનના મધ્યસ્થિનું મળી દઈ રાખીને વિચાર કરવાનો અભ્યાસ પાડો. એકલા મનજીવી વિચાર કરવાને જારી તમારા સમગ્ર જીવનથી વિચાર કરવાને માંજો. અનંત વર્તમાન કાળમાં જીવો, અને જૂનકાળ તથા ભવિષ્યકાળના સંજોગમાં કદા જ ભારે વિચાર ન કરો. વર્તમાન કાળનો જેમ અને તેમ સર્વોન્નમ અને પૂર્ણ ઉપયોગ કરવાનો પ્રયત્ન કરો.

પ્રશ્ન—આળસ અને સ્વાર્થવૃત્તિના નાશ કરવા હવ્જનારને તમે શી સલાહ આપો છો ?

ઉત્તર—પૂર્વે આળસુ વિદ્યાર્થીની આળસ ઉઘાડવાને જ્યાં ત્યાં સોડી વાપરવામાં આવતી હતી, અને સ્વાર્થવૃત્તિના નાશને ઉપાય ભુખમરો ગણાતો, પણ હાલના સમયમાં એ ઉપાયો વિદ્વાનોમાં દરિયને પાત્ર મનાય છે.

ઘણાં દશતોમાં આળસ, એ જ્ઞાનતંતુઓનો એક રોગ હોય છે; પરંતુ પ્રસંગોપાત્ત એ દોષ, મેનમાં ઉત્પન્ન થતા બળનો કૌની રીતે ઉપયોગ કરવો તે મનુષ્યને જ્યારે આવડતું નથી, ત્યારે પ્રકટે છે. સામાન્ય મનુષ્યનું મગજ એટલું બધું તો ઓછું જીવિને પામેલું હોય છે કે વધારે મોટી માનસિક શક્તિઓ તેના દ્વારા વ્યવસ્થાપૂર્વક બહાર પ્રકટ થઈ શકતી નથી. આનો પરિણામ એ આવે છે કે મગજના તે ભાગઉપર દબાણ થાય છે, અને તેમ ચર્તાં મગજ જડતાનું અને સુસ્તીનું ભાન કરાવે છે.

આને ઉપાય એટલો જ છે કે મનને પોતાની શક્તિઓને બહાર પ્રકટ કરવાનું યોગ્ય હથિયાર મળે એટલા માટે મગજની સારીરીતે જીવિ થાય, એવા ઉપાયો કરવા. પ્રતિભા શક્તિનો વિકાસ કરવાનો જે વિષય આ વર્ગ તરફથી પ્રકટ થતી સદુપદેશ ઐશ્વરીમાં ગયાં જે ત્રણ વર્ષથી આગળ કરે છે, તેમાં તથા મહાકાશના પૂર્વના કોષ કોષ લેખોમાં મગજના અણુઓને શુદ્ધ કરવાના તથા તેમની જીવિ કરવાના જે ઉપાયો લખવામાં આગ્યા છે, તે નિષ્ક્રિય રીતે અને આગ્રહપૂર્વક કરવા જોઈએ. આમ કરવાથી મનની સમગ્ર આળસ નાશ પામશે, અને મનમાંથી જ્યારે આળસ નાશ પામીને તે અચળ અને સ્ફુર્તિવાળું થાય છે, ત્યારે શરીરમાં કોષ પણ પ્રકારની સુસ્તી રહેતી નથી.

જ્યારે જ્ઞાનતંતુઓ બરાબર કામ કરતા નથી ત્યારે પણ શરીરમાં તેવી જ સુસ્તી ઉત્પન્ન થાય છે, અને પછી તે ધર કરીને રહે છે. આ સ્થિતિ ટાળવાને માટે સ્વાસ્થ્યને તથા પ્રયત્ન કરવાના વેગને કેળવવાં જોઈએ.

પ્રયત્ન કરવાનો વેગ કરોડરજ્જુના ઉપરના ભાગમાં રુધિરની ગતિને વધારવાથી ઉત્પન્ન કરી શકાય છે. જ્યારે તમને સુસ્તી જણાય અને કશાઉપર મન ન ચોટતું હોય, એવું ભાન થાય ત્યારે મગજના પાછલા ભાગમાં જીવિને એકાગ્ર કરજો, અને કરોડરજ્જુના ઉપરના ભાગમાં રુધિર વ્યાપ્તિને આવે, એની હવ્જ કરજો. ચોરી હજી જતાં શરીરનાં સમગ્રાં સામર્થ્યોમાં ફરફાર થશે, અને તમને ચાલાક થવાનું અને ધમાધમ કરવાનું પ્રયત્ન મન થશે. આ ઉપાયનો જેણે જેણે ઉપયોગ કર્યો છે, તેને તેમાં લાલ જણાયાવિના રહ્યા નથી, અને કોષ યજુ મનુષ્ય જો તેનું બરાબર સેવન કરશે તો કામ કરવાની યોગ્યતાની અને હવ્જાની તે પોતાનામાં અખંડ જીવિ કર્યા કરશે.

સ્વાર્થવૃત્તિને ટાળવાને માટે ઉપર લખેલો ઐશ્વરીના નિયમ વાંચો, અને તેમાં લખ્યા પ્રમાણે મનોભાવની તથા પ્રેમની શક્તિઓનો વિકાસ કરો.

પ્રશ્ન—બીજો મનુષ્ય વિચારવડે આપણને હાનિ કરી શકે ખરો ? અર્થાત્ પોતાના ઘરમાં જોડા જોડા આપણા પ્રતિ ખરાબ વિચારનાં આદેશનો તે મોકલ્યા કરે તો તેથી આપણને નુકસાન થાય ખરું ? સાત્ત્વીય રીતે કહીએ તો કોષ મનુષ્ય આપણાઉપર મારણ પ્રયોગ કરે, અર્થાત્ લોકો જેને મુઝોટ કહે છે, તેવું કંઈ આપણાઉપર કરે તો તેથી આપણને હાનિનો સંભવ ખરો ?

ઉત્તર—મારણ, મોહન, સ્તંભન વગેરે મંત્રશાસ્ત્રના પ્રયોગો સાચા છે, એમ તે તે શાસ્ત્રના અનુભવી વિદ્વાનો વદે છે, તેમ જ વિચારનાં આદેશનોથી મનુષ્યને લાગદાનિ થાય છે, તે પણ તેટલું જ ખરું છે, એમ પાશ્ચાત્ય માનસ શાસ્ત્રીઓ કહે છે; પરંતુ આનાં દાનિકારક વિચારનાં આદેશનો, અથવા મારણ પ્રયોગો જેઓએ પોતાના મનઉપર અને શક્તિઓઉપર અંકુશ પ્રાપ્ત કર્યો હોતો નથી, તેમને જ દાનિ કરવા સમર્થ થાય છે. દાંડનાં પીઠાં મનુષ્યોને દાનિ કરે છે, પણ તે સર્વને નહિ; જેઓ દુર્ગુણ મનના છે, જેઓ લાલચને દેકવા અસમર્થ છે, અને જેઓ મનના નયના નાચે તેવા છે, તેવાને જ તે દાનિ કરે છે. જેઓનાં મન બગવાનું છે, જેઓ લાલચના દાસ નથી, જેઓ મનના નચાચા નાચના નથી, પણ જેઓ મનને પોતાની હઠજાનુસાર નચવે છે, તેમને તેઓ લેશ પણ દાનિ કરી શક્તાં નથી.

સધળા પ્રકારના મારણ પ્રયોગોમાં તથા વિચારનાં દાનિકારક આદેશનોમાં આ જ નિયમ લાગુ પડે છે. જે મનુષ્ય સ્વતંત્રપણે વિચાર કરે છે, જેના ઉપર મનની કશી સત્તા ચાલતી નથી, જે વિચારો અને વિકારોથી દુઝાતો નથી, પણ જે વિચારો અને વિકારોને દાંચે છે, અને જેના હવનની લગામ તેના પોતાના જ હાથમાં હોય છે, તેવા મનુષ્યને પ્રયોગો તથા આદેશનો કશું જ કરી શક્તાં નથી.

તમારું ખગળ હઠછીને કોઈ પણ મનુષ્ય તમને દાનિ કરી શક્તો નથી. તમે પોને તમને દાનિ થાય એવું હવન ગાળો છો, તો જ તમને દાનિ થાય છે. જે મનુષ્ય તમને દાનિ કરવા પ્રવ્ન કરે છે તે પોતાના દાનિકારક વિચારોવડે તેને પોતાને જ દાનિ કરે છે.

બીજાઓ દુષ્ટ સત્તાઓ પ્રેરીને આપણું બગાડે છે એવું કેટલાક માને છે, પણ આવી દુષ્ટ સત્તાઓનું અસ્તિત્વ, તેમને માનનારની કષ્ટનામાં જ હોય છે. આવી બાજતોને માનના અટકા, અને તમને કદી પણ દાનિ નહિ થાય.

બીજાઓના ઉપર વિચારનાં આદેશનોને પ્રેરવાની વિદ્યા એ સાચી વિદ્યા છે, પરંતુ આ સંબંધમાં પુષ્ટિ પ્રયોગો કરી જોનાર વિદ્વાનોને પરિણામે ૨૫૪ થયું છે કે નિર્દોષ મનવાળા પુરુષમાં જ વિચારને પ્રેરવાનું સામર્થ્ય આવે છે, અને નિર્દોષ મનવાળો પુરુષ બીજાનું બુદ્ધિ હઠજાતો નથી.

પથાર્ય વિચાર કરીને જોનાં તો તમને દાનિ કરવાને તમારા પોતાના વિના અન્ય કોઈ જ સમર્થ નથી. ત્યારે તમે નાહરી સત્તાઓનો લપ્સ ધરો છો ત્યારે તમે તમારા પોતાના મનમાં નાહરી સત્તાઓને ઉત્પન્ન કરો છો, અને તમારા મનમાં તમે પોતે ઉત્પન્ન કરેલી આ નાહરી સત્તાઓ જ તમને દાનિ કરે છે.

શુદ્ધ અને દિનકર વિચાર રેવો, જેવા વિચારો રેવવા મદાકાલમાં વારંવાર વિસ્તારથી લખવામાં આવે છે, તેવા વિચારોને નિરંતર રેવો, અને કરાચી રેડો નહિ. મરમામા તમારું સ્વર્ગ દિન જ કરે છે, એવું નિઃસ્વપૂર્વક માની તેમના અમર્યાદ સામર્થ્યમાં થદા ધરો, અને તેની થદામાં શિવન થઈને તમારા સર્વ વ્યવહાર કરો. આપ્રમાણે વર્તવા માંડનાં તમારાં સર્વ દુઃખો નાશ પામશે, અને તમારા હવનમાં જનના સર્વ પ્રસંગો તમારા દિનને સાધન નારા જ થશે.

‘ સાધનરામારંભ ’ કુંડમાં દ્વય અર્પનાર સજ્જનોની તામાવસિ.

૧. ગ. નાથાનાથ નાનદા (જોનીશીટ નાદાટમા લાભ થવાથી)	મુખ્ય ૩. ૫-૦-૦
૨. રા. મગનનાથ કદાનજી ()	” ૩. ૨-૦-૦
૩. ગ. માણેકલાલ છોટાનાથ દેશાઈ (ભોઈ ચકુલાયની રંગરિથ પુત્રી બહેન પ્રસન્નગારીના કથ્યાણનિમિત્ત)	મુખ્ય ૩. ૧-૦-૦
૪. ગ. શિવનાથ ઉત્તમગમ (પોતાનાં બહેનની મદ્ગતિનિમિત્ત)	નકીયાદ ૩. ૫-૦-૦
૫. ગ. જુલાખીરામ મનમુખરામ	” ૩. ૧-૦-૦
૬. ગ. હરરાય ગોપાળગાય (શુભેચ્છાનિમિત્ત)	પવસાણા ૩. ૧-૦-૦
૭. રા. નદવાય શિવશંકર દવે (મરસ્તની પ્રમન્નનિમિત્ત)	ધાંગધા ૩. ૧-૦-૦
૮. રા. અમૃતલાલ મહાશંકર દવે	ભૂચ ૩. ૩-૦-૦
૯. રા. પંડ્યા જદારાકર શિવરા (ભણેલ દયપતરામની સદ્ગતિનિમિત્ત (ભોઈશી) ૩. ૨-૦-૦	
૧૦. રા. સખારામ ખડેરામ (પિતાની ઉચ્ચ ગતિનિમિત્ત)	વડોદરા ૩. ૧-૦-૦
૧૧. ગ. મુનીભાઈ કકેયભાઈ (ચિ. રમણિકુના ઉપનયનનિમિત્ત)	સામરમતી ૩. ૫-૦-૦
૧૨. ગ. મુનીલાલ વિદ્ય (પોતાના પિતાની પ્રત્નિ અલગ મુદ્દગતિનિમિત્ત)	મુખ્ય ૩. ૫-૦-૦
૧૩. ગ. પ્રદાનદાસ મયુરાસ (કૌચનિમિત્ત)	મહેમદાવાદ ૩. ૧-૮-૦
૧૪. ગ. કરમનજી દયાગજી	ભૂચ ૩. ૦-૮-૦
૧૫. રા. ગિરગંજી ગહેરજીભાઈ ન્યાસ (કુટુંબ દયાગુનિમિત્ત)	અમદાવાદ ૩. ૧-૦-૦

મદ્રવાળા.

ભાગ ૧ લો.

એક બોધપ્રદ, અત્યંત રસીલી, અદ્ભુત નવલ કથા.

મનુષ્ય માનવો આ જ્વાલમય છે ? તેના અત કરજીમાં સદસાવધિ ઇચ્છાઓ પ્રકટે છે, અને જગતપ્રતિ દષ્ટિ નાંખીએ પોછે ત્યારે કુરને નાના પ્રકારના હનગે પદાર્થો અંગે અંગે રમી રાખેલા જોવામાં આવે છે. આના અગ્રણિય પદાર્થોને મનુષ્યના અત કરજીમાં રચનાતી ઇચ્છાઓસાથે સંગ્રહ છે ? અવસ્ય છે જ. મનુષ્યમાં પ્રવર્તતી ઇચ્છાઓએ જ આ જાસખ્ય પદાર્થોની રચના કરી છે અને તે જે જે નવીન નવીન ઇચ્છાઓ કરશે તે તે સર્વને તૃપ્ત કરવા હનગે નવીન વસ્તુઓ ગ્યાય, ત્યારે એક માણસની હનગે ઇચ્છાઓમાં ચાર જ ઇચ્છાઓ કેમ તૃપ્ત થાય છે ? કેવી ઇચ્છાથી પદાર્થ રચાય છે અને કેવી ઇચ્છાથી તે રચાતા નથી આ વિદ્યા આપણે જાણતા નથી. દુરવતના નિયમનું અગ્રણિય અનુસરણ થાય છે. તે ઇચ્છા સિદ્ધ થતી જોવામાં આવે છે અને અન્ય ઇચ્છાઓના પદાર્થો પ્રાપ્ત થતા નથી.

જે નિયમો જાણવાથી આપણે ઇચ્છાઓ તે સધળું કુદરત આપણને આપે છે તે નિયમો, આ સુદર લાભમાં અને રસમય વાણીમાં લખાવથી નવલકથામાં સમાવવામાં આવેલા છે વાચનાર રસના પ્રસાદમાં વહેતા વહેતા પોતાના અર્થની સિદ્ધિના પ્રયત્નમાં જોડાઈ જાય છે અને પરમાત્માની કૃપાથી જેમ ચલમદ્ર અને મદ્રવાલા સર્વ ઐશ્વર્યસંપન્ન થાય છે તેમ આ કથાનો વાચક પણ પોતાના સર્વ ઐશ્વર્યોને અનુભવે છે.

સુદર એકદ, દળદાર કાગળપર છાપેલું અને સુવર્ણ અક્ષરથી અક્ષિત આ અમૂલ્ય પ્રથમ મુદ્ર માત્ર ૩ ૧-/-૦ નાખરામાં આવ્યું છે. દરવાય ખર્ચ જુદું.

મગવાના હેઠાળા —

મેસર્સ શંકરમેત અને કંપની ૩૦૨, નાગદેવી સ્ટ્રીટ-મુખ્ય ૧ ૩
અથવા મનુવાલ તળાવ-વડોદરા.



श्रीमहाकाल.

रूप (पुस्तक) २३—उपेष्ट कृष्ण० १४, संवत् १९६७. दर्शन (मंक) ८.

॥ ॐ श्री ॥

ईशदर्शननां फलने अनुभवती वृत्तिना उद्गार.

पद. (लुतुं तो थयुं रे देवण लुतुं तो थयुं, ये वय.)
 उज्जुं थयुं रे मनडुं उज्जुं थयुं,
 मांडि कृष्णु काजो तोळो मनडुं उज्जुं थयुं.
 संपत्तिना स्वाभी भारा कृष्णु ने भाराभां,
 जेताभां पडेवुं मे' तो लगवुं अहुं; मांडि०
 लवनइय जेया कृष्णुने त्यारथी तो,
 तणेटीविपरनुं माडुं लवतर गयुं; मांडि०
 ज्ञानस्वइय भारा कृष्णुने जलुतां तो,
 मनमां समलने मुणडुं गौन थड रहुं; मांडि०
 कं'ड कं'ड करवानी तृष्णु शभी गड भारी,
 थावाने लायुं न्यारे माडुं अहुं; मांडि०
 कार्यइये थयेला कृष्णुने जेताभां,
 समजयुं सष्टिकेडुं कारणु कयुं; मांडि०
 भारा ये कृष्णुकेरो सहज व्यापार जेतां,
 प्रलुनी वीलानुं सधुं रहस्य लहुं; मांडि०
 अटपटा आवा भारा कृष्णुस्वइयने,
 लेजे लयुं डे मुजे जय ना कलुं; मांडि०
 जेठ भारा जडजेवा मनझनी मांडि,
 लवत कृष्णुतस्य अण'ड वहुं; मांडि०

શકે ? અમુક ઐકાન્તિક ફલ થનાર છે એવો નિશ્ચય થાય છે ત્યારે જ તેના સાધનમાં અના-
કુળપણે સર્વ લોક પ્રવૃત્તિ કરી શકે છે; અને એમાં જેટલો સંશય થાય છે તેથી અત્રદા
થાય છે. તેથી અનિશ્ચિત અર્થવાળું શાસ્ત્ર અપ્રમાણ જ થઈ રહે છે અને એવા શા-
સ્ત્રને રચનાર તીર્થંકરનાં વચનો તે મતનાં તથા ઉ-મતનાં વચનોની માફક ભાગ્ય છે અને
ઉપાદેય નથી.

આ જ રીતે પાંચ અસ્તિકાય એ મત માને છે. ત્યાં અસ્તિકાયની પંચત્વ સંખ્યા છે
કે નહિ એ સંશય. થતાં કથયિત્ છે અને કથયિત્ નથી એવું આ ન્યાયથી થશે, તેથી
એનાથી ન્યૂન અથવા અધિક સંખ્યા પણ છે એવું પ્રાપ્ત થશે. વળી આ સર્વ પદાર્થોનું
અવકાત્વ્યત્વ કહેવું એ વિરુદ્ધ છે કેમકે અવકાત્વ્ય હોય તો એનું ઉચ્ચારણ નહિ થવું
જોઈએ. ઉચ્ચારણ થાય અને એ અવકાત્વ્ય છે એમ સાથે સાથે હેવું એ વદ્વતો-
વ્યાધાત છે. એનું પ્રતિપાદન થતાં એમનું સ્વરૂપ એવું જ છે અથવા એવું નથી-અવધારણના
ફલરૂપ જે સમ્યક્દર્શન-તત્ત્વજ્ઞાન તે પણ હોય અથવા ન હોય; એથી વિપરીત જે અતત્ત્વજ્ઞાન
તે પણ હોય અથવા ન હોય-આ પ્રકારે કહેવું એ મતો-મત પક્ષમાં રહેનારને માટે શોભે છે
પણુ આમલગ્નાન્તર્ગતમાટે ચાલે તેમ નથી. સ્વર્ગ અને અપવર્ગ પક્ષે છે અને પક્ષે
નથી, પક્ષે નિત્ય છે અને પક્ષે અનિત્ય છે એ રીતે અવધારણ-અમુક ચોક્કસ જ છે એ પ્રકારનો
નિશ્ચય ન થાય તાંમુખી પ્રવૃત્તિ થવાનો અસંભવ છે. અનાદિસિદ્ધ જીવો વગેરે કે જેમના
સ્વભાવાદિનું એમનાં શાસ્ત્રમાં પ્રતિપાદન કર્યું છે તેમના એ સ્વભાવાદિ પણ અનવધૂત-અનિ-
શ્ચિત જ થઈ જાય છે. આ પ્રકારે જીવાદિ પદાર્થોમાં એક જ ધર્મોમાં સત્વ અને અસત્ત્વરૂપ
વિરુદ્ધ ધર્મોનો અસંભવ છે, સત્ત્વરૂપ ધર્મ હોય તો અસત્ત્વરૂપ અન્ય ધર્મ હોવાનો કેવલ
અસંભવ છે અને અસત્ત્વરૂપ ધર્મ હોય તો સત્ત્વરૂપ અન્ય ધર્મ હોવાનો કેવલ અસંભવ છે
તેથી આ આહત મત કેવલ અસંગત છે. આ જ પ્રમાણે એકત્વ અને અનેકત્વ, નિત્યત્વ અને
અનિત્યત્વ, વ્યતિરિક્તત્વ અને અવ્યતિરિક્તત્વ ઇત્યાદિ અનેકાન્ત અવ્યુપગમો જે આ મતમાં
લીધા છે તે સર્વનું પણ ખડન થઈ જાય છે. પુદ્ગલ સંજ્ઞાવાળા વિવિધ પરમાણુઓમાંથી
સંઘાત ઉત્પન્ન થાય છે એ એમનું મત તે, પૂર્વે કરી ગયેલા અણુવાદના નિરાકરણથી,
ખડિત થઈ જાય છે અને તેથી એના નિરાકરણમાટે જયક પ્રયત્નની અપેક્ષા રહેતી નથી.
આ મતમાં જીવના સ્વરૂપસંબંધે જે દોષ પ્રાપ્ત થાય છે તે હવે શ્રીસૂત્રકાર કહે છે:

एवं चात्माऽकारस्त्वं ॥ ૩૪ ॥

મૂનાર્થ:-આપ્રમાણે જીવોનો મધ્યમ પરિમાણરૂપ હોય આ મતમાં છે.

જેમ એક જ ધર્મોમાં વિરુદ્ધ નાના ધર્મોનો અસંભવ આવે છે એ એક દોષ પૂર્વ
સૂત્રમાં કહ્યો છે તેમ આ સૂત્રથી એ કહ્યું કે એ મતમાં જીવોનું પરિમાણ દેહજેટલું લેવામાં
આશ્યું છે તે બીજો દોષ છે. આહત મતને માનનાર માને છે કે જેટલું પરિમાણ શરીરનું
છે તેટલું પરિમાણ તેમાં રહેનાર જીવનું છે. હવે જો આત્મા આ રીતે દેહપરિમાણવાળો
હોય તો એ અસર્વગત છે, પરિચિન્ન છે, અને તેમ થતાં ઘટાદિ પરિચિન્ન પદાર્થોની માફક
અનિત્ય છે એ પ્રાપ્ત થાય છે. વળી શરીરનું પરિમાણ એક નથી હોય પણુ બિન્ન બિન્ન
હોય છે. તેથી મનુષ્યશરીરમાં રહેતો જીવ માનુષ્ય શરીરના જેટલા પરિમાણવાળો છે. હવે
કોઈ કર્મવિપાક થતાં એને હસ્તિજન-મ પ્રાપ્ત થાય તો હસ્તિશરીર મોટું છે તેથી એ શરી-

રમાં ઘણી જગા આત્માવિતાની રહી જશે. માનુષ શરીરના પરિમાણવાળો જીવ એમાં બધે વ્યાપી શકવાનો નહિ અને વળી એ જીવ કાંઈ કર્મવિપાક થતાં છીડીતા જન્મને પ્રાપ્ત કરે ત્યારે છીડીતું શરીર અત્યંત નાનું હોવાથી એ શરીરની બહાર આસપાસ લટકતો રહેશે, અને એ શરીરમાં એ શમાઈ નહિ શકે. આટલું જ નહિ પણ એક શરીરમાં પણ બાલ્ય, કૌમાર, યૌવન આદિ અવસ્થામાં શરીર નાનું મોટું થાય છે તેથી આત્મ અવસ્થાવાળા દેહના પરિમાણવાળો બાલકનો જીવ ત્યારે એ બાલકકુમારાદિ અવસ્થાવાળું થાય ત્યારે તે તે અવસ્થાના શરીરમાં વ્યાપી નહિ રહે. તેથી એક જન્મમાં પણ આ પ્રસંગ સમાનપણે પ્રાપ્ત થાય છે.

આની સામે પૂર્વપક્ષી એવું કહે કે જીવના અનંત અવયવો હોય છે અને એના એ જ અવયવો અદ્ય શરીરમાં રહેવાનો પ્રસંગ આવતાં સંક્રાંતિ થાય છે અને મોટા શરીરમાં રહેવાનો પ્રસંગ આવતાં વિકાસને પામે છે તેથી ઉપર દર્શાવેલા દોષ આવતો નથી; તો એ યોગ્ય નથી. કારણ કે જીવોના જે અવયવો માનવામાં આવ્યા છે તે એકબીજાનો પ્રતિઘાત કરી શકે છે કે નહિ? એક પ્રદેશમાં રહી શકે છે કે નહિ? જે એકબીજાનો પ્રતિઘાત કરનાર હોય તો એ અવયવો અનન્ત હોવાથી પરિમિત શરીરમાં કાંઈ દિવસ એ શમાઈ રહે નહિ અને પ્રતિઘાત નહિ કરનાર હોય તો એક અવયવો જે પ્રદેશ તેટલામાં જ સર્વ અવયવો રહી જાય તેથી પૃથુતા થવાનો સંભવ આવતો નથી અર્થાત્ જીવ અણુમાત્ર જ થઈ રહે છે. વળી શરીરમાત્ર પરિમાણવાળા જીવાવયવોની અનન્તતા અને નિત્યતા કદાપિ થઈ શકે તેમ નથી કેમકે જે જે પરિમિત છે તે સર્વ અન્તવાળું અને અનિત્ય જ છે.

આદિ પૂર્વપક્ષી એવું કહે કે ત્યારે મોટા શરીરની પ્રાપ્તિ થાય ત્યારે જીવમાં કેટલાક અવયવો વધે છે અને ત્યારે અદ્ય શરીરની પ્રાપ્તિ થાય ત્યારે તેમાંના કેટલાક અવયવો જતા હોય છે, તો ત્યાં શ્રીસૂત્રદાર જણાવે છે કે

न च पर्यायादप्यविरोधो चिकारादिभ्यः ॥ ૩૫ ॥

સૂત્રાર્થ:—પર્યાયમાં (કમવડે) જીવોના અવયવોની વૃદ્ધિ અને હ્રાસ લઈને જીવ દેહ પરિમાણવાળો છે એ અવિરુદ્ધપણે ઉપપાદન થઈ શકે તેમ નથી કેમકે તેમ થતાં વિકારાદિ દોષની પ્રાપ્તિ આવે છે.

આ સૂત્રથી એ જણાવ્યું કે એક સમયે જીવોના અવયવોની સંખ્યામાં વૃદ્ધિ થાય છે અને બીજે સમયે એ સંખ્યામાં ઘટાડો થાય છે એ પ્રકારે અવયવોનો ઉપગમ અને અપગમ ક્ષેત્રમાં આવે તોપણ તેટલાથી વિરોધમાત્રનો પરિહાર થતો નથી; અવિરુદ્ધપણે જીવસ્વરૂપનું સ્થાપન થઈ શકે તેમ નથી કેમકે જીવોમાં વિકારિત્વ આદિ દોષોની પ્રાપ્તિ આવે છે. જે જીવોમાં અનિશ્ચય અવયવો ભરાતા હોય અને પૂર્વના અવયવો જતા રહેતા હોય તો જીવ નિશ્ચિયાવાળા છે એ અપરિહાર્ય છે અને નિશ્ચિયાવાળા હોય તો ચર્માદિવત્ અનિત્ય છે એ સદૃશ પ્રાપ્ત થાય છે તથા તેમ થતાં બધું અને મોક્ષનો અભ્યુપગમ બાધ પામે છે. આર્દ્રત મત કહે છે કે અદ્ય પ્રકારનાં કર્મોથી વેષિત જીવો સંસારસાગરમાં નિમજ્જ થયેલા છે અને એના બંધનનો ઉચ્છેદ થયે એ સતત ઊર્ધ્વગામિ થાય છે એ જ એમનો મોક્ષ છે. આ રીતનો મોક્ષ થવાનો વારો જીવોને આવતો નથી કેમકે એ થતા પૂર્વે જ એમનો નાશ થવાનો યોગ આવી શકે છે. તેથી આ બંધેમોક્ષનો અભ્યુપગમ બાધિત થાય છે. વળી જે અવયવો આગમાપાથી છે તે આગમાપાથી હોવાથી જ આત્મારૂપ નથી પણ અ-

નાત્મરૂપ છે કેમકે શરીરાદિ એ ધર્મવાળા હોતાં અનાત્મરૂપ જ છે. તેથી જો જતો નથી અને આવતો નથી પણ સદા રહે છે તેવો કોઈ અવયવ તે આત્મા છે એવું માનવું જોઈએ અને “તે આ છે” એ રૂપે એવું પૂર્વપક્ષી નિરૂપણ કરી શકે તેમ નથી. વળી આવનાર તથા જનાર અવયવો ક્યાંથી-શેમાંથી આવે છે અને ક્યાં-શેમાં-જાય છે એ કહેવું જોઈએ. ત્યાં પૃથિવ્યાદિ જૂતોમાંથી એ અવયવો પ્રાદુર્ભાવને પામે અથવા એમાં વિસયને પામે એ સંભવનું નથી કેમકે જીવો અલૌકિક છે. તેમ જ સર્વ જીવોમાટે સાધારણ અથવા પ્રતિજીવમાટે અસાધારણ એવો કોઈ પણ અવયવોનો આધાર નિરૂપણ થઈ શકે તેમ નથી કેમકે તેમાં કોઈ પણ પ્રમાણ નથી. તેથી જીવોના અવયવો આવે છે અને વિસય પામે છે એ ઉપપત્તિ શન્ય છે. વળી આવનાર અને જનાર અવયવોમાં આટલા જ અવયવો આવે અને આટલા જ જતા રહે, આટલા જ આવનાર છે મારે આટલાએ જ જતા રહેવું એમાં કોઈ નિયામક નથી તેથી એ અવયવોનું પરિમાણ નિયત નહિ હોવાથી જીવનું સ્વરૂપ અનિશ્ચિત જ થઈ જાય છે. વળી જીવો અવયવથી આરંભાયેલા અવયવીરૂપ હોય તો અનિત્ય હરે છે, અવયવોના સમૂહરૂપ હોય તો સમૂહ અસત્ હોવાથી જીવો અસત્ હરે છે, આત્મત્વ સર્વ અવયવોમાં સમસ્તરૂપે રહેવું હોય તો કોઈપણ અવયવ જતો રહે તો તત્કાલ શરીર અચેતન થઈ રહેવું જોઈએ, જોત્વની માફક પ્રત્યેક અવયવમાં પૂર્ણપણે આત્મત્વ રહેવું હોય તો એક જ શરીરમાં નાના અવયવો હોવાથી આત્મનાનાત્વ પ્રાપ્ત થાય છે ક્ષત્યાદિ વિવિધ દોષોના પ્રસંગ આવે છે મારે જીવ દેહપરિમાણુવાળો નથી, સાવયવ નથી, અને પધાર્થે કરીને જોના અવયવો આવેલા છે અને જતા રહે છે એ માનવું કેવલ જ ઉપપત્તિશન્ય છે.

આપ્રમાણે આ સૂત્રની એક વ્યાખ્યા થાય છે. અન્ય વ્યાખ્યા આપ્રમાણે થાય છે. પૂર્વ સૂત્રમાં એવું કહ્યું કે જીવ શરીરપરિમાણુવાળો હોય તો નાનાં મોટાં શરીરોની પ્રાપ્તિ થતાં એ તેમાં શમાઈ નહિ રહે અથવા વ્યાપી નહિ રહે અને જીવો અનિત્ય હરે છે. આ પ્રકારનો દોષ જણાવાતાં પૂર્વપક્ષી એવું કહે કે જેમ જલ સદા બદલાતું રહે છે છતાં જલનો પ્રવાહ-સ્રોતઃસંતાન-સદા કાયમ રહે છે તેથી નિત્ય છે તે પ્રમાણે દેહબેદ થતાં જીવોનું પરિમાણ બદલાતું રહે છતાં સ્રોતઃસંતાનની માફક જીવ નિત્ય હોઈ શકે; જેમ ખાદ્ય મતમાં વિજ્ઞાનની અવસ્થિતિ રહેતી નથી છતાં વિજ્ઞાનસંતાન નિત્ય રહે છે તેમ અહિં પણ હોઈ શકે. આ પ્રકારનો પરિહાર આપવામાં આવે તો આ સૂત્રથી એ જણાવવામાં આવ્યું કે એ પરિહાર યોગ્ય નથી કેમકે સંતાન કાં તો અવસ્તુરૂપ હોય અથવા વસ્તુરૂપ હોય. જો અવસ્તુરૂપ હોય તો એવો કોઈ પદાર્થ જ નથી તેથી જીવરૂપ પદાર્થ અવસ્તુ હરવાથી નૈરાત્મ્યવાદની-શન્ય-વાદની પ્રાપ્તિ આવે છે. અને સંતાન જો વસ્તુ છે એમ હોય અને સંતાનથી ભિન્ન લક્ષ તેને નિત્ય માને તો દુઃસ્થાત્મવાદ માનવો પડશે, અને સંતાનથી અભિન્ન હોય તો સંતાન નિરંતર બદલાયા કરતા હોવાથી જીવોને વિઠારિત્યાદિ દોષો લાગુ પડશે અર્થાત્ જીવો અનિત્ય હરશે. તેથી આ પક્ષ ઉપપત્તિરહિત છે.

આપ્રમાણે અને રીતે આ પક્ષનું ખંડન કરી, હવે અન્ય દોષ શ્રીસૂત્રકાર બતાવે છે.

અન્યાવાસ્થિતેષ્વોભયનિત્યત્વાદવિશેષઃ ॥ ૩૬ ॥

સૂત્રાર્થઃ—અન્ય પરિમાણુ નિત્ય હોવાથી મધ્યમ અને પૂર્વ પરિમાણો પણ આત્મના પરિમાણુરૂપ હોવાથી નિત્ય હરે છે, અને તેથી ત્રણે સરખાં હરે છે.

આ સૂત્રમાં એ જણાવ્યું કે અન્ય દશામાં, મોક્ષ પામવાની દશામાં આત્માનું સ્વરૂપ અનુવૃત્તિ પામે છે તે સમયે આત્માને કાષ્ઠ પણુ પરિમાણુ હોવું જોઈએ. એ દશા પછી આત્માને અન્ય શરીરની પ્રાપ્તિ થતી નથી તેથી એ છેવટનું પરિમાણુ અદલાતું નથી અર્થાત નિય રહે છે. એટલું જ નહિ પણુ જૈન એ પરિમાણુને નિત્ય જ માને છે. તો એ અંત્ય શરીરનું પરિમાણુ જેમ નિત્ય છે તેમ આઘ અને મધ્યમ દશાનાં પરિમાણુ પણુ આત્માનાં જ પરિમાણરૂપ છે તેથી નિત્ય હોવાં જોઈએ. આમ થતાં એ ત્રણે પરિમાણોનું સામ્ય યશ ક્રમકે ત્રણુ ભિન્ન પરિમાણો ને ન્યૂનાધિક હોય તો તેમનો એક વ્યક્તિમાં સમાવેશ થઈ શકે નહિ. આમ થતાં ગમે તે એક શરીરનું પરિમાણુ તે જ આત્માનું પરિમાણુ હરે છે અને નાનાં મોટાં શરીરાન્તરની પ્રાપ્તિ થતી નથી. અર્થાત કહેવાતું તાત્પર્ય એ છે કે અન્ય જ મોક્ષ દશા તેમાં આત્માનું સ્વરૂપ અનુવૃત્તિને પામે છે, આત્માનો નાશ થતો નથી આત્મ-સ્વરૂપની અનુવૃત્તિ થતાં એનું જે છેવટનું પરિમાણુ તે પણુ અનુવૃત્તિ યાય છે અને મોક્ષ દશા પછી અન્ય શરીરની પ્રાપ્તિ જીવને થતી નથી તેથી એ પરિમાણુ નિત્ય રહે છે. આણું જૈન પોતે પણુ માને છે. તો જેમ આત્માનું આ છેવટનું પરિમાણુ નિત્ય છે તો એ જ દશાન્તર્યા પૂર્વ અને મધ્યમ પરિમાણુ પણુ નિત્ય હરે છે ક્રમકે તે પણુ આત્માનાં જ પરિ-માણો છે. આમ થવાથી આત્માનાં એ સર્વ પરિમાણો નિત્ય હોય તો ત્યાં ઉત્તરોત્તર પરિ-માણુના સમયે પૂર્વ પૂર્વ પરિમાણુની અનુવૃત્તિ યશે ક્રમકે એ પૂર્વ પૂર્વ પરિમાણુ પણુ નિત્ય છે. તેથી એક જ આત્મામાં પૂર્વ, મધ્યમ અને અંત્ય એમ ત્રણુ પરિમાણો પ્રાપ્ત થયા હવે ને એ ત્રણે પરિમાણો ભિન્ન ભિન્ન હોય તો એ ત્રણે એક જ આત્મામાં કેવી રીતે રહી શકે ? ન જ રહી શકે, માટે એ સર્વ પરિમાણો સમાન જ હોવાં જોઈએ, નાનાં મોટાં નહિ હોવાં જોઈએ, અર્થાત એક શરીરનું જે પરિમાણુ તે જ પરિમાણુ સદા જીવનું હોવું જોઈએ, તેથી આત્માનાં પરિમાણો તે તે દેહનાં પરિમાણુજેટલાં યાય છે, અવયવોના આ-વવા જવાથી ન્યૂનાધિક યાય છે ક્ષત્યાદિ સર્વ અનુપપન્ન છે.

અન્ય રીતે આ સૂત્રની વ્યાખ્યા કરીએ તો જીવનું અંત્ય પરિમાણુ જૈન નિત્ય માને છે. હવે બાવ પદાર્થમાં એવો નિયમ છે કે જેનો પ્રાગભાવ હોતો નથી તેજ નિત્ય હોઈ શકે છે, તેથી એ પરિમાણુ નિત્ય ક્યારે યાય કે જ્યારે એનો પ્રાગભાવ-પૂર્વે અભાવ-નહિ હોય ત્યારે. તેથી અન્ય પરિમાણુ તે શરીરમાં જ છે એમ નહિ પણુ ત્યાર પૂર્વે પણુ એ જ હોવું જોઈએ. હવે ને જીવમાં પૂર્વ શરીરમાં અન્ય પરિમાણુ હોય તો આ પરિમાણુ તેમાં શી રીતે રહી શકે ? ન જ રહી શકે. તેથી સર્વદા જીવ એક પરિમાણુવાળો જ રહે છે એવું એમના મતપ્રમાણે જ પ્રાપ્ત યાય છે. તાત્પર્ય કે જીવ સદા સર્વદા કાં તો અણુ કે કાં તો મહાન હોય છે પણુ શરીરપરિમાણુવાળો હોતો નથી એવું એમણે અવશ્ય સ્વીકારવું જોઈએ. આપ્રમાણે વિવિધ દોષવાળો આ સિદ્ધાન્ત હોવાથી સૌગત મતની માફક આ આર્દત મત પણુ ઉપેક્ષ્ય છે એ સિદ્ધ યાય છે.

આપ્રમાણે આર્દત મતનું ખંડન કરી શ્રીસૂત્રકારે જણાવ્યું કે એ મત બ્રાન્તિમૂલક હોવાથી બ્રહ્મવાદને આધ કરી શકે તેમ નથી. આર્દન મત તે હુચિત કેશવાગાનું મત છે. હવે જદાધારી શૌત્રમનનું શ્રીસૂત્રકાર ખંડન કરે છે.

તત્ત્વાભ્યાસનિરત સાધકના ઉદ્ગાર.

૫૬. (મને કૃષ્ણવિના, કંઈ ના ગમતું, એ લય.)

મને બ્રહ્મવિના બીજું ના હીસતું,
એ ચિન્મયે મુજ મન સ્થિર વસતું, મને બ્રહ્મ૦
નામ ને રૂપ ન નયને આવતાં,
અસ્તિ ભાતિ પ્રિય તે સ્થળ તો થતાં,
હું પણ પણ મુજ થતું અછતું; મને બ્રહ્મ૦
બ્રાંતિ ભવત્વની ના કદી ઉઠતી,
તન્મયતા તો પ્રતિદક્ષણ વાધતી,
શબ્દાતીતે સહ જઈ શમતું; મને બ્રહ્મ૦
દુધમાં દુધ ને આત્મ્ય જ આત્મ્યમાં,—
લિપ્ત ન રહે, તેમ આ મહારાત્મ્યમાં,
લેહ ટળી ચિત્તિરૂપ સહ થતું, મને બ્રહ્મ૦

માનસ રસાયન

અથવા

યૌવન પ્રાપ્ત કરવાનો અને સ્થિર રાખવાનો માનસ ઉપાય.

(અનુસંધાન વર્તમાન વર્ષના ૪૪ ૧૭૧ થી)

(૬).

પ્રત્યેક વિચારવડે મન પ્રફુલ્લ થતું જોઈએ, અને શરીર બળવાન થતું જોઈએ.

વિચારમાં જે બળ રહેતું છે તેમાં મનુષ્યના બહારના દેખાવઉપર અસર કરવાતું સામર્થ્ય રહેતું છે, એટલું જ નહિ, પરંતુ તેના શરીરનાં રાસાયણિક તત્ત્વોઉપર પણ અસર કરવાતું તેનામાં સામર્થ્ય રહેતું છે. આથી દરીને પોતાના યૌવનનું રક્ષણ કરવાને માટે મનુષ્યે જે વિચારોમાં યૌવનને ઉત્પન્ન કરવાનો ધર્મ રહેલો છે, તે જ વિચારોને કરવાનો અભ્યાસ પાડવો જોઈએ.

જુના વિચારો સેવવાથી તે વિચારો શરીરમાં ધકપણુનો દેખાવ ઉત્પન્ન કરે છે, અને વૃદ્ધિતા અને પ્રગતિના (આગળ વધવાના) વિચારો, મનના જે વ્યાપારોમાં હોતા નથી, તે સંધ્યા વ્યાપારો જુના વિચારો ગણાય છે.

સ્વૂલ વિચારો સેવવાથી સમગ્ર જ્ઞાનનંદુનો સમૃદ્ધ દયાઈ જાય છે, અને આલો દયાઈ ગયેલા જ્ઞાનનંદુનો સમૃદ્ધ શરીરના પ્રત્યેક પુટમાં જડતા અને ઉદ્ગમે ઉત્પન્ન કરે છે. પુરોની

આ જડતા તથા ઉદ્વેગવાળી સ્થિતિમાં રાસાયણિક વજન હોવાથી તેઓ તે પુટાને કઠિન કરી નાંખે છે અને ચુનાથી ભરી નાંખે છે, અને તેમ થતાં પરિણામમાં શરીરમાં વૃદ્ધાવસ્થા આવે છે.

નવા વિચારો સેવવાથી તે વિચારો શરીરમાં ચાલનના દેખાવને ઉત્પન્ન કરે છે, અને મનની વૃદ્ધિ અને વિસ્તાર કરનાર સામર્થ્યવિદે જે વિચારો ઉત્પન્ન થાય છે, તે સર્વ વિચારો નવા હોય છે.

નવા વિચારો સેવવાથી સઘળા માનસ વ્યાપારો અર્થાત્ નવીકરણના નિયમાનુસાર ચાલે છે; જુના વિચારો સેવવાથી સઘળા માનસ વ્યાપારો આ નિયમથી વિરુદ્ધ વર્તન કરનારા થાય છે; આથી સ્પષ્ટ થાય છે કે જુના વિચારો ઘડપણને ઉત્પન્ન કરવામાં કેવા સાહાય્યભૂત થાય છે, તથા નવા વિચારો ચાલનને સ્થિર રાખવામાં કેવા સાહાય્યભૂત થાય છે.

નવા વિચારો સેવવાથી મનના સઘળા વ્યાપારો મનને પ્રયુક્ત કરે છે, અને શરીરને જળવાન કરે છે. પણ નવા વિચાર એ કાર્ષ વિચારની બાધિકી ક્રેણી નથી. વૃદ્ધિને પામતા મનનો છેલ્લામાં છેલ્લો પરિણામ, તે નવા વિચાર છે.

જ્યારે મન કોઈ વિચારની ક્રેણીનો સ્વીકાર કરે છે, અને તે વિચારોની મર્યાદામાં જ રમ્યા કરે છે, ત્યારે તે નવા વિચારો કરતું અટકે છે, અને જુના વિચારોને સેવવા માટે છે. તેની આવી પ્રવૃત્તિના પરિણામમાં વૃદ્ધાવસ્થા અવરસ આવવાની જ.

સર્વ કાલ નવા વિચારો કરવાને માટે મને સર્વ સમય વૃદ્ધિને પામતું જોઈએ, અને પોતાનો વિકાસ કરવો જોઈએ. તેણે ઉપર ચઢતું જ જોઈએ, અને એક વાર નહિ પણ નિરંતર વિચારની બાધિકી મર્યાદા તોડી તોડીને આગળ ચાલ્યાં કરતું જ જોઈએ. વૃદ્ધિને પામતું મન જ નવા વિચારોને સેવે છે, અને નવા વિચારોને સેવનાર મનુષ્ય જ ચાલનને સ્થિર રાખી શકે છે.

નવા વિચાર સેવનારના સઘળા માનસ વ્યાપારો વ્યાપક અથવા વિસ્તારવાળા થવા જોઈએ. તેના પ્રત્યેક માનસ વ્યાપારનો ઉદ્દેશ ક્રિયાના અધિક વિસ્તારવાળા ક્ષેત્રમાં પ્રવેશવાનો હોવો જોઈએ. આમ થતાં તેનું મન અર્થાત્ નવું થાય છે, અને વિસ્તારને પામતું બને છે, અને તેને પોતાનામાં વધારે જીવન અને વધારે જગતનો આવિર્ભાવ થવાનું લાભ થાય છે.

જીવનની અને જગતની વૃદ્ધિનું પોતાનામાં લાભ ચર્ત મન પુનઃ પુનઃ પ્રયુક્ત થાય છે, તથા શરીર પુનઃ પુનઃ જળવાન થાય છે; અને જ્યારે મન પુનઃ પુનઃ પ્રયુક્ત થતું રહે છે, અને શરીર પુનઃ પુનઃ જળવાન થવા કરે છે, ત્યારે શરીરને ધરતું કરનાર ક્રિયા શરીરમાં ચાલી શકતી જ નથી.

સામાન્ય મનુષ્યોને જુના વિચારોને સેવવાનો, અને સઘળા વિચારોને સ્થૂલ અને કંઠાર અથવા દુઃખદ રાખવાનો સ્વભાવ પડી ગયો હોય છે. એક વાર સ્વીકારેલા વિચારને મરણપૂર્વે ન ફેરવવો, અને તેને ને તેને જ આમ જુની પેઠે વગળી રહેવું, એ પ્રકારે જુના વિચારોને સેવવાનો તેમનો સ્વભાવ નેમનામાં અનાદિ કાળથી દૃઢ થઈ ગયેલા જાણી છે. આથી તેના તે જ વિચારોને તેઓ જન્મે છે ત્યારથી તે મરણપૂર્વે, કોઈ દિવસે જરા પગ ફેરફાર કર્યા વિના સેવ્યા કરે છે.

જગતનો મોટો ભાગ આ પ્રકારે અપરિવર્તનીય (Stereotyped) વિચારોને સેવનારો છે. આ વિચારો જુના વિચારોને અર્થાત્ કદી પણ ન બદલાય એવા વિચારોને ઉત્પન્ન કરે છે; અને જુના વિચારો ઘડપણુને ઉત્પન્ન કરે છે.

જુના વિચારો સેવવાના સલાહને ટાળવાને માટે જે જે વિચારો સ્વીકારવામાં આવે તે તે વિચારોના વિકાસ કરવાનો, તેમની વૃદ્ધિ કરવાનો અને તેમને પૂર્ણ કરવાનો આપણે ઉદ્દેશ રાખવો જોઈએ, અને પ્રત્યેક વિચારમાં અમર્યાદ સંભવો રહેલા છે, એવા હક નિશ્ચયપૂર્વક પ્રવૃત્તિ કરવી જોઈએ.

કહિન અને સ્થૂણ વિચારોને સેવવાના સલાહને નિર્મૂળ કરવાને માટે વિચાર કરવાની હાલ જે પદ્ધતિઓ ચાલે છે, તેને સ્થાને મનનો સ્વાભાવિક વિસ્તાર કરવામાં જે પદ્ધતિઓ અનુકૂળ હોય તેમને ગ્રહણ કરવી જોઈએ.

કહિન અને સ્થૂણ વિચારોને સેવવાનું મુખ્યત્વે કરીને કારણ એ છે કે જીવનના કહિન પ્રશ્નોના ખુલાસા આપણે વર્તમાન કાળની મનની મર્યાદાવાળી સ્થિતિમાંથી, વર્તમાન કાળની તેની અપૂર્ણતામાંથી અથવા વર્તમાન કાળની તેની અધિકારવાળી સ્થિતિમાંથી શોધી કાઢવાનો પ્રયત્ન કરીએ છીએ.

જ્યાં સુધી મન વર્તમાનકાળની મર્યાદાવાળી સ્થિતિમાં રહે છે ત્યાં સુધી તે વધારે વિસ્તારવાળી બાબતોને સમજી શકતું નથી. આવી સ્થિતિમાં તેમને સમજવાનો પ્રયત્ન કરવાનો પરિણામ કહિન અને સ્થૂણ વિચારમાં આવે છે. આવો પ્રયત્ન મનને ધકેલી નાંખે છે, અને સધળા પ્રકારનો માનસિક થાક અથવા ક્ષાન્તિ આ રીતે જ ઉત્પન્ન થાય છે.

જ્યારે મન અત્રાન્તઃકાલિત (વાદળોથી ઘેરાયેલું) હોય અર્થાત્ એકાદી જુદીવાળું હોય ત્યારે તેજસ્વી જુદિના પ્રકારમાં સમજી શકાય એવી બાબતો અથવા કહિન પ્રશ્નો સમજવાનો કશો પ્રયત્ન ન કરવો જોઈએ. આવો પ્રયત્ન કહિન અને સ્થૂણ વિચારોને જ માત્ર ઉત્પન્ન કરશે એટલું જ નહિ પરંતુ તેના પ્રયત્નથી મન પૂર્વના કરતાં પણ વધારે ભ્રાંતિવાળું અને અધિકારવાળું થશે.

યોગ્ય માર્ગ એ છે કે મનનું તેજસ્વીપણું વધવાનો ઉપાય કરવો; માનસિક જ્યોતિને વધારે મળવાનું કરવી; જ્યારે આમ કરવામાં આવશે ત્યારે જે સમજવાની મનને ઇચ્છા હશે તે તત્કાળ સમજશે.

જ્યારે જુદિ જોઈએ તેટલી તેજસ્વી કરવામાં આવે છે ત્યારે હાલની આપણી સ્થિતિમાં એવી એક બાબત વસ્તુતઃ નથી કે જે આપણું મન સમજી ન શકે; પરંતુ જ્યારે જુદિ જોઈએ તેટલી તેજસ્વી હોતી નથી ત્યારે આપણે ગમે તેટલો કહિન તથા આગ્રહવાળો પ્રયત્ન કરીએ છીએ તેપણુ આપણે સમજવા ધારેલી ગમે તે વાતને આપણે પૂર્ણપણે સમજી શકતા નથી.

જે વિષયને આપણે સમજવાને ઇચ્છતા હોઈએ, તે વિષયને સમજવાની શ્રમ કળા તે વિષયને જુદિની જે મર્યાદામાં પ્રવેશવાથી સમજવાને આપણે સમર્થ થઈએ, તે મર્યાદામાં મનને જળાત્કારથી આણવાનો પ્રયત્ન કરવો, એ નથી; ખરી રીતે તો કાંઈ પણ બાબત સમજવાને માટે આપણે મગજને ' સખત મહેનત ' કદી પણ ન આપવી જોઈએ, પણ માત્ર આપણો માનસ પ્રકાશ વધારવાનો જ પ્રયત્ન કરવો જોઈએ.

માનસ પ્રકાશ, બુદ્ધિ અને તેજસ્વિતા વધારવાથી જરા પણ માનસિક અભવિના પ્રાપ્તિ વિષયને સમજવાનું. મનમાં સામર્થ્ય આવે છે.

જીવનના નિયમો સમજવાની, જીવનનાં ગૂઢ સ્વરૂપોમાં બુદ્ધિને ઉતરવાનું. બળ પ્રાપ્ત કરવાની અને જીવનના નિત્યતા કઠિન પ્રશ્નોના ખુલાસા મેળવવાની શક્તિ કળા માત્ર એ જ છે કે મનને અધિક પ્રકાશિત કરવું.

જે ગૂઢ જણાય છે, તે ગૂઢ એટલા માટે જણાય છે કે તેને યથાર્થ જોવા જોટલો આપણી બુદ્ધિમાં પ્રકાશ નથી. ગૂઢતા અને અધિકાર હંમેશાં સાથેનાં સાથે રહે છે. અધિકારને દૂર કરો, અને ગૂઢતા રહેશે નહિ.

મનુષ્યનું મન એવી રીતે સ્વવામાં આવેલું છે કે જો તેનામાં જોઈતો પ્રકાશ હોય તો તેની મર્યાદામાં પ્રવેશનાર ગમે તે વિષયને તે સમજવાને સમર્થ હોય છે. આથી કરીને આવશ્યક માનસ પ્રકાશને વધારવાથી આપણે અજ્ઞાનને તથા ભૂલોને નિર્મૂળ કરીએ છીએ એટલું જ નહિ પણ કઠિન અને સ્વૂત્ર વિચારોને પણ નિર્મૂળ કરીએ છીએ.

(અપૂર્ણ.)

ચિદ્રસસિંધુમાં તન્મય થવા મનને પ્રવોધ.

પદ. (મુજને માર ના સમશેર, વહાણ વીર તું, એ લય.)

હશ દિશ શાંતિ કેવી છવાઈ, જો ! મન વીર તું,

રોમેરોમ શી સુખદાઈ, અનુલવ વીર તું,

સચ્ચિતિ સુખવિના નથી કાંઈ,

ક્યાં પછી જગતરૂપ લવાઈ, કહે મન વીર તું.

લય ચિંતનકમે જઈ માંહિ.

ચિદ્રસસિંધુ માંહિ શમાઈ, રહે મન વીર તું.

પૂર્ણ આરોગ્યયુક્ત સો વર્ષનું આયુષ્ ભોગવવાનો ઉપાય.

(અનુસંધાન વર્તમાન વર્ષના ૧૪ ૧૭૫ થી.)

આહારનું આરોગ્યની પ્રાપ્તિમાં સ્થાન અને મૂલ્ય.

જે બળ આપણને પ્રાપ્ત છે, જે બળ નિદ્રાકાળે અને વિશ્રાંતિકાળે સર્વ વસ્તુઓના કારણમાંથી આપણે પ્રાપ્ત કર્યું હોય છે, તે બળને બહાર કાઢનારાં—તેને ખરચનારાં—આહાર, જળ, હવા, પ્રકાશ, ઉષ્ણતા વગેરે સર્વ સાધનો છે. તેઓ આરોગ્યની અને જીવનની સ્થિતિઓ છે; બ્યાધિને નિવારનારાં અને આરોગ્યને આપનારાં કારણો નથી.

પૂર્વે લખવામાં આવ્યું છે તે પ્રમાણે ખોરાકને પચવવામાં, અને શરીરમાં તેનો ધાતુરૂપે પરિણામ પામવામાં બળના ક્ષયની જરૂર હોય છે. ખોરાક લેવાથી અથવા બહારના બીજા કોઈ સાધનનો ઉપયોગ કરવાથી આપણને વસ્તુવિક બળ પ્રાપ્ત થતું નથી. તેઓનો ઉદ્દેશ બળને બહાર કાઢવાનો-બળને ખરચવાનો હોય છે. ખાધા પછી આપણને શરીરમાં જે બળ આવેલું જણાય છે, તે ખાધેલા ખોરાકથી આવેલું હોય છે, એમ નથી, પરંતુ તે બળ નિદ્રામાંથી પ્રાપ્ત કરેલા બળના સંચયમાંથી બહાર નીકળેલું હોય છે. આમ હોવાથી ખોરાક એ પણ બીજા માદક અને ઉતેજક પદાર્થોના જેવો જ એક પ્રકારનો કુદરતી ઉતેજક પદાર્થ છે, એમ કહીએ તો તે ખોટું નથી.

ખરૂં છે કે ખોરાકની મનુષ્યને ન ચાલે એવી જરૂર છે, પરંતુ રોગઉપર તેની સ્વતઃકર્શી જ વાસ્તવિક સત્તા નથી, કિલકું ખરી રીતે જોતાં, કુદરતનાં એ આરોગ્યને આપનાર સામર્થ્યોની સામે તે ભારે અંતરાયરૂપ છે. માંદા મનુષ્યને ખોરાક આપવો બિંદુકુલ બંધ કરો, અને તમે તે મનુષ્યને વધારે સત્વર સારો કરો છો, કારણ કે રોગને નિવારનાર સામર્થ્ય આહારને પચાવવામાં અને તેના રહિર વગેરે ધાતુ કરવામાં અર્થ ખરચાઈ જતું નથી.

‘ આરોગ્યની યથાર્થ વિદ્યા ’ (The Exact science of Health) એ નામના પોતાના મહાન ગ્રંથમાં ડૉ. રોબર્ટ વૉલ્ટર (Dr. Robert Walter) ખોરાકનું ખરૂં મૂલ્ય કેટલું છે તે દર્શાવે છે. તે કહે છે કે:—

“ ખોરાક એ શરીરને રચનાર સાધન છે. જેમ જેમ આપણે આગળ ચાલીશું તેમ તેમ આપણને સ્પષ્ટ થતું જશે કે જીવનનું અસ્તિત્વ તો પ્રથમથી જ હોય છે, અને તે જ શરીરના બંધારણનું કારણ હોય છે, પણ ખોરાક એ એક જરૂરની સ્થિતિ છે. ખાંધવાની સામગ્રી વિના ઇમારત બાંધી શકાતી નથી, અને આ શરીરરૂપી ઇમારત કામ કરવાથી નિરંતર ભાગીતુરી જતી હોવાથી, તેને અખંડ આખી રાખવાને માટે તેમાં ખોરાકરૂપ સામગ્રી પુનઃ પુનઃ નાંખ્યા કરવાની અનિવાર્ય આવશ્યકતા સિદ્ધ થાય છે.

ખીલુ, ખોરાક પચીને અને શરીરના ધાતુરૂપ થઈને કેટલાંક સ્થૂણ કાર્યો કરવાને શરીરને સ્થૂણ બન આપે છે. જીવન એ સ્થૂણ જડ બળ નથી, પણ શુદ્ધિવાળું બળ છે, અને તે સધળાં બળમાં સંવર્ધી એક બળ છે. શરીરનાં યાંત્રિક અને રાસાયણિક તત્ત્વોને તથા બળને પોતાના ઉપયોગમાં લઈને એ જીવનતત્ત્વ પોતાનામાં શુદ્ધિ છે, એવું સિદ્ધ કરે છે, પણ આ રાસાયણિક તત્ત્વો તથા સામર્થ્યો તો હંમેશાં તેનાં ને તેનાં જ રહે છે. તેઓ શરીરમાં જીવનને ઉપગમવાનું કામ કરી શકતાં નથી. તેઓનામાં જરા પણ શુદ્ધિ હોતી નથી. તેઓ પોતાની મેજે શરીરને રચી શકતાં નથી. તેઓ એક વિચારસરખો પણ કરી શકતાં નથી; તેઓ કોઈ જ્ઞાનતંત્રને જીવનવાળો કરી શકતાં નથી, અથવા મગજને રચી શકતાં નથી. તેઓ એક ધાને રૂઝવી શકતાં નથી, અથવા શરીરના કપાલકા કોઈ ભાગને સોંધી શકતાં નથી. તેઓ જીવનતત્ત્વના નોકરો છે, પણ તેના બરોબરીયા નથી.

ત્રીજું, ખોરાક એ શરીરને રચવાની સામગ્રી હોવાથી, શરીરમાં જ્યારે તેને અદ્યક્ષ કરવામાં આવે છે, ત્યારે તેની સંભાળ રાખવાને માટે, તેને પચવવાને માટે, અને તેને ધાતુરૂપ કરવાને માટે જીવનતત્ત્વે તેના ઉપર પોતાનું સ્વામિત્વ વાપરવાની જરૂર પડે છે, અને આમ

હોવાથી ખોરાક એ શરીરને જીવનમગ્ન આપવાને બદલે ઉઝડો તે કેટલાક જીવનમગ્નને પૂર્વોક્ત કાર્યને માટે પોતાના ઉપયોગમાં લે છે. ખોરાકને ઉપયોગ શરીરને નિરંતર કામ કરવું રાખે છે, અને આ કામ કરવામાં જળનો ક્ષય થાય છે. ખોરાકની-શરીરમાં ઉંઘના કરતાં વિરુદ્ધ અસર થાય છે. ઉંઘ શરીરમાં નવું જળ આણે છે, કારણ કે ઉંઘમાં શરીરને કશું જ કરવાનું હોતું નથી. એથી ઉલટું ખોરાક શરીરને કામ કરવાની ફરજ પાડે છે, અને તે જળને વાપરે છે, અને તેનો ક્ષય કરી નાંખે છે. વધારે ઉંઘવું અને ઓછું ખાવું, એ જ મંદા ઓને સાગ્ર થવાનો નિયમ છે, પણ ઘણું ખાવું, અને ઓછું ઉંઘવું, એ નિયમ નથી; એ તો ઉલટું મંદવાડને વધારનાર નિયમ છે. ખોરાક વધારે ખાવાથી, શરીરની મહેનતમાં વધારો થાય છે; ઉંઘ ઓછી આવે છે, અને રોગી થાઈ જાય છે. જીવતાં મનુષ્યોને ખોરાક એ એક અત્યંત અગત્યની વસ્તુ છે, તેનું ખીલું અગત્યનું કારણ એ છે કે પ્રજાતિ એ સધળાં જીવતાં પ્રાણિઓનું મુખ્ય લક્ષણ હોય છે, અને પૂર્વે આપણે સ્પષ્ટ કર્યું છે કે સામર્થ્ય સર્વદા અચંચળ સ્થિતિમાં રહેવું હોવાથી પ્રસંગો જ તેને ચંચળ કરનાર અથવા પ્રજાતિમાં જોડનાર છે. ખોરાક આવે એક પ્રસંગ છે. અને પ્રજાતિ એ જીવતાં પ્રાણિનો સંઘી મુખ્ય અને અગત્યનો ધર્મ હોવાથી પ્રજાતિમાં જોડનાર પ્રસંગો જગતમાં સર્વત્ર હોવાની અગત્ય છે. હવા, અજવાળું, અને જમીન જે પૂર્વે અપ્રજત રહેલા જળને વૃક્ષ ઉગાડવાને માટે પ્રજા થવાની ફરજ પાડે છે, તે જો ન હોય તો વૃક્ષમાં રહેલું ગમે તેટલું જીવન વૃક્ષને ઉત્પન્ન કરવાનું નહિ. એ જ પ્રમાણે ગમે તેટલી હવા, અજવાળું અથવા જમીન હોય તોપણ વૃક્ષના જીવનરૂપ સામર્થ્ય વિગ્રહાન ન હોય તો તેઓ વૃક્ષને ઉગાડી શકે નહિ. આ પ્રમાણેના નિયમ હોવાથી, ખીજકમાં આરંભમાં રહેલું અપ્રજત જીવનસામર્થ્ય ગમે તેટલું હોય તોપણ શરીરને આધવાનાં સાધનો, શરીરને રચવાને માટે તેમ જ તે સામર્થ્યને પ્રજાતિ કરવાને માટે આપવામાં ન આવ્યાં હોય તો તે સામર્થ્ય શરીરને કદી પણ રચવાનું નહિ. ખોરાક અને હવા તેમ જ પાણી એ આવાં સાધનો છે. શરીરના વિકાસને કરનારાં અને તે દ્વારા તેમાં ફેરફાર કરનારાં તેઓ કુદરતી સાધનો છે; શરીરમાં રહેલાં અપ્રજત સામર્થ્યોને તેઓ પ્રજાતિ કરનાર સ્થિતિઓ છે. પણ તેઓ સામર્થ્યને આપનારાં નથી; તેઓ માત્ર સામર્થ્યને બહાર કાઢે છે; અને આ ઉપરથી આપણને ખીજ એક અત્યંત અગત્યની એ વાતનું સ્મરન થાય છે કે જેમ શરીરમાં તેઓ જળને આપી શકતાં નથી, તેમ શરીરમાં જે નથી હોતું તેને તેઓ તેમાંથી બહાર કાઢી શકતાં નથી. મરનાર અથવા મરેલા મનુષ્યને ગમે તેટલો દુઝડો ખોરાક આપવામાં આવે અથવા પીયકારીથી તેના શરીરમાં દાખલ કરવામાં આવે, તે જ પ્રમાણે ગમે તેટલી હવા તેના શરીરમાં દાખલ કરવામાં આવે તોપણ તેના હૃદયની અથવા ફેફસાંની દિવાને તેઓ ટકાવી શકશે નહિ. શરીરમાં લોહીને દાખલ કરવાથી, અથવા સામાન્ય ખીજ અંદર પીયકારીથી દાખલ કરવાથી, અથવા ખીલુ ગમે તે તેમાં નાંખવાથી બહુ બહુ તો આપણે શરીરમાં જે સામર્થ્ય હોય છે, તેને જ જાગ્રત કરી શકવાના. યુદ્ધમાં આપણે આ સામર્થ્યને જાગ્રત કરી શકતા નથી, કારણ કે તેનામાં તે સામર્થ્ય હોતું નથી. આથી સંપૂર્ણ રીતે સિદ્ધ થાય છે કે બહારનો કેટલું પણ ઉપાય શરીરમાં સામર્થ્યને પૂરું પાડી શકતો નથી. ખોરાક, જળ, હવા, ઉષ્ણતા, પ્રકાશ, વગેરે શરીરમાં જે જળ છે, તેને બહાર કાઢનાર સાધનો છે; તેઓ શરીરમાં જે સામર્થ્ય અપ્રજત સ્થિતિમાં છે, તેને પ્રજાતિમાં જોડનાર પ્રસંગો છે. ”

બરી આહારવિધા આ પ્રકરની છે.

“ શું ખાવું ચોગ્ય છે, અને શું ખાવું અયોગ્ય છે, તેનો કશો પણ વિચાર ન કરવો ક્ષેત્રોમાં ઉગતાં પુષ્પોનો વિચાર કરો. તેઓ કેવાં ઉગે છે. તેઓ ગ્રમ કરતાં નથી, તેમ જ કાંતતાં નથી તોપણ ચક્રવર્તી મહારાજનાં વચ્ચે પણ તેમના જેવાં દમદમાવાળાં હોતાં નથી.”

રોગઉપર ધોરાકતું કશું બળ ચાલતું ન હોવાથી, રોગનો ઉપાય કરવામાં ધોરાક-સંબંધી વિચાર કરવાની જરૂર નથી.

સારા થવાને માટે મારે શું ખાવું, તે સંબંધમાં મનુષ્ય જેમ ઓછો વિચાર કરે છે તેમ તે વધારે સત્તર-સારો થાય છે. આહારના ત્રિપતની ચિંતામાં મગજને કસવાથી શરીરનાં રોગનિવારક સામર્થ્યોનો વ્યર્થ હાય થાય છે.

મારે શું ખાવું, અને કયે સમયે ખાવું, એ સંબંધી ભાંજગડમાં પડવાની મનુષ્યે કરી જ જરૂર નથી.

પૂર્વે આહારના સંબંધમાં જે કંઈ કહેવાયું છે, તેની સાથે સરખાવતાં ઉપરના વિચારોનો અત્યંત વિરોધ દેખાશે, પરંતુ વસ્તુતઃ તેમ નથી. પૂર્વે જે કહેવાયું છે, તે સત્ય છે, અને હમણાં કહેલું પણ સત્ય છે; અને વિચારો શાથી સત્ય છે, તે સ્પષ્ટ કરવા બનતો પ્રયત્ન થશે.

રોગને નિવારનાર કારણ બળ અને ઊંચત છે, અને તે નિદ્રામાં તથા વિશ્રાંતિમાં પ્રાપ્ત થાય છે, તથા તેમની ઉપતિને ધોરાકની સાથે કરી જ સાક્ષાત્ સંબંધ નથી, તેથી આરોગ્ય મેળવવામાં ધોરાક એ એક સાધન છે, એ નિશ્ચયને મનુષ્યે પોતાના અંતઃકરણમાંથી કેવળ જૂઠી જવો, એ ચોગ્ય છે; અને તોપણ આપણે સ્મરણમાં રાખવાનું છે કે આહારને પચન કરવામાં રોગનિવારક સામર્થ્યને ઉપયોગ કરવાની જરૂર રહે છે. અને તેથી જો આપણે આરોગ્ય મેળવવું હોય તો કયી જાતનો ધોરાક આપણે ખાવો જોઈએ, ક્યારે ખાવો જોઈએ, અને કેવી રીતે ખાવો જોઈએ, તે ઉપર ધ્યાન આપવાની આપણે જરૂર છે. કારણ કે ગમે તે ધોરાક ખાવાથી, ગમે તે સમયે ખાવાથી, અને ગમે તે રીતે ખાવાથી આપણા બળનો નકામો હાય થઈ જાય છે, એ પૂર્વે આપણે નિર્વિવાદ રીતે સિદ્ધ કર્યું છે.

ભોજન કરવાનો સમય ભુખઉપરથી નહીં કરવો જોઈએ. કંઠમાં અને મુખમાં ભુખ જણાય ત્યારે જ માત્ર ખાવું. સવારમાં વહેલા ભુખ જણાય તો, પૂર્વે કહ્યા પ્રમાણે ત્રીજે પહોર થતાસુધી ધૈર્ય ધરવું.

આરોગ્યને પ્રાપ્ત કરવાની ઇચ્છાવાળાઓએ દિવસમાં માત્ર એક જ વાર ખાવું જોઈએ, અને તે પણ સાંજે આશરે ચાર વાગતાં ખાવું જોઈએ.

મગજના સામર્થ્યનું વર્ણન અધિક સંરક્ષણ કરવાને માટે ધોરાકને સારી પેટ ચાવીને જેમ બને તેમ વધારે, આપણા ધોરાકને આપણા મુખમાં આપણે પચાવવો જોઈએ.

ફળ, મેવો, અનાજ, તથા કેટલાંક શાકજેવા જે પદાર્થો રાખ્યા વિના તેમની સ્વાભાવિક સ્થિતિમાં આપણને સ્વાદિષ્ટ જણાય તેવા જ પદાર્થો માત્ર ખાવા જોઈએ.

આહારગ્રહણના સંબંધમાં સારી વિદ્યા આટલી જ છે; અને રોગીને તથા નરિણ મનુષ્યને આહારવિદ્યામાં જે જાણવું જરૂરનું છે, તે આટલું જ છે.

કયા કયા આહારનો સંયોગ મને લાભકારક છે, અને કયાં કયા આહારનો સંયોગ મને હાનિકારક છે, એવી કડાકુટમાં પડવાની કોઇને કશી જ જરૂર નથી, કારણ કે રોગનિવારક સામર્થ્યનો ક્ષય કરવો, એ વિના ધોરાકની આપણા ઉપર ખીછ કશી જ સત્તા નથી.

આં સંબંધમાં માત્ર એક જ નિયમ છે, અને તે એ કે એક જ ભોજનસમયે ત્રણ અથવા ચારથી વધારે વસ્તુઓ ન ખાવી. એકી વખતે પાંચ પચાસ વસ્તુઓ ખાવી, એ હાનિકારક છે. ત્રણ અથવા ચાર વસ્તુઓ એકી વખતે ખાવા કરતાં પણ એક અથવા બે જ વસ્તુઓ ખાવી, એ વધારે યોગ્ય છે.

અમુક અમુક વસ્તુઓનો સંયોગ હિતકર છે, એ પ્રકારના વિચારોમાં મનને ગુંથવું, એ કુદરતનું અપમાન કરવાતુલ્ય છે.

કુદરતના સજ્જેલા ધોરાકોમાંથી તમને રહે તે ધોરાક રાંધ્યાવિનાની સાદી સ્થિતિમાં ખાઓ.

આરોગ્યના આંવિલાંવને માટે રોગોએ કેવી રીતે તૈયાર થવું.

આરોગ્યને ધ્વંષનરે જે મુખ્ય હેતુ દષ્ટિમાં રાખવાનો છે તે એ કે મગજમાં ઉત્પન્ન થતા બળનો જેમ અને તેમ નકામો ઓછો ઉપયોગ કરવો. આ બળનો જેમ ઉગારો પાડવામાં આવે છે, તેમ આપણા રોગો મટવાનો વહેણો સંભવ આવે છે.

આમ હોવાથી ધોરાકના સંબંધમાં જે ધ્યાનમાં રાખવાનું છે તે આટલું જ છે કે બળનો નકામો ક્ષય થતો અટકાવવો. ભોજનના સમયો કાપી નાંખવાથી અર્થાત્ ત્રણ વાર અને બે વારને બદલે દિવસમાં એક જ વાર ભોજન લેવાથી અને તે પણ સાંજે ત્રીજે પ્રહરે લેવાથી બળનો નકામો ક્ષય અટકાવી શકાય છે. આ એક વાર પેટ ભરીને કદાચ ખાવું હોય તોપણ ખાવાથી અડચણ થતી નથી. દિવસમાં એક વાર ખાવાથી જેનાથી ન રહેવાય તેણે સતારે દશેક વાગે ટાઇ હલકો પદાર્થ સહેજસાજ ખાઇ લેવો.

ફળ, મેવો, અનાજ અને શાકને રાંધ્યાવિના તેમની સ્વાભાવિક સ્થિતિમાં ખાવાથી બળનો વિશેષ ઉગારો પાડી શકાય છે. વળી અનેક આસને પૂરેપૂરે ચાવવાથી પણ પાછો બળનો ઉગારો પડે છે.

આ સાદા નિયમોનું પાલન કરવાથી રોગને મટાડવાનો અરો વિાધ જે શાસ્ત્રીય ચિત્રાંતિ છે તેને માટે રોગી યોગ્ય થાય છે.

સાર.

ખરી બુખ લાગે ત્યારે જ ખાવું. દિવસમાં માત્ર એક જ વાર ખાવું. ભોજનનો સમય થાય ત્યારે જો બુખ ન લાગી હોય તો બીજા દિવસસુધી બુખ લાગવાની વાટ ભુઓ.

જેમ અને તેમ ખુલામાં અથવા અગાસામાં વધારે રહો. રવચ્છ હવાવાળા સ્થાનમાં જેમ અને તેમ અધિક નિદ્રા લો.

(અપૂર્ણ).

નસકોરી ડુટવાનો નવો માનસ ઉપાય

મિ. લૉરેન્સ હોઝ્ગસ (Lawrence Hodges) નસકોરી ડુટવાનો નીચે પ્રમાણેનો માનસ ઉપાય વર્ણવે છે. તે લખે છે કે:—

થોડાં વર્ષથી મેં કરેલા પુષ્કળ પ્રયોગોથી મને સિદ્ધ થઈ ચુક્યું છે કે શરીરનાં કાંઈ પણ ભાગમાં રહિરના પ્રવાહને આણુવાનું મનમાં આશ્ચર્યકારક સામર્થ્ય રહેલું છે. નીચેના પ્રયોગ મેં દશ વાર અજમાવી જોયા છે, અને તેમાં એક વાર પણ મને નિષ્ફળતા મળી નથી.

ન્યાં નાકમાંથી લોહી વહેવા માટે કે તરત જ કાંઈ ઉભા ટેકરીકિપર કે એવી જ કાંઈ ઊંચી જગાઉપર તમે સમજ્યા બળથી દોડતા ચડો છો, એમ ધારો. તમારે શરીરવડે ખરેખર કંઈ દોડવાનું નથી, પણ તમે શરીરવડે ખરેખર જ ખુબ ઝપાટાખંધ દોડો છો, એવું ખરા મનથી એકાગ્ર ધર્ષ માનવાનું છે. વળી દોડતી વખતે તમારા બંને હાથમાં તમે કંઈ ભાર ઉચક્યો છે, અને તમને દોડતાં ઘણો ત્રમ પડે છે, એમ પણ સાથે સાથે ધાર-જો. તમારા નાકમાંથી પડતું લોહી તત્કાળ બંધ થયેલું જોઈને તમને આશ્ચર્ય થશે.

આમ થવાનું કારણ એ છે કે શરીરવડે જ્યારે આપણે ખરેખર દોડીએ છીએ ત્યારે આપણા પગમાં વધારે વેગથી લોહી વહેવા માટે છે. આ વાર્તા સિદ્ધ થયેલી છે. મનમાં યાચતા તેના તે જ વિચારો શરીરમાં લગભગ તેથી જ અસર ઉત્પન્ન કરે છે, તેથી જો દોડવાનો જ આપણે વિચાર કરીએ છીએ તો આપણા મસ્તકમાંથી લોહી, આપણી ઇચ્છાપ્રમાણે આપણા પગમાં જોરથી વહેવા માટે છે. આમ થતાં તે નાકભણી આવતું બંધ પડી જાય છે.

વિચારથી શરીરમાં વિવિધ રસને ઝડવાનો સર્વને સાધારણ રીતે અનુભવ હોય છે. હિંચુને કાંઈ જીએ છે, અથવા તેના રસને હું ચુસું છું, એવું મનમાં ધારે છે તો ઘણાના મુખમાં તત્કાળ પાણી ધૂટે છે, અને આ લીંડીએ વાંચનાર ઘણાના મુખમાં આ વખતે તે પ્રમાણે થંધું પણ હશે જ. સ્વાદિષ્ટ ભોજનના વિચારથી ઘણાના જઠરમાં જઠર રસ ઝરે છે, અને તેમને જીખ લાગવાનું લાન થાય છે; અર્થાત્ વિચારવડે શરીરમાં વિવિધ રેર-શર થાય છે, એ સિદ્ધાંતમાં કાંઈએ સંશય કરવાજોઈતું કશું જ નથી.

મનોમંદિરને કેવી રીતે બાંધવું.

(અનુસંધાન વર્તમાન વર્ષના પૃષ્ઠ ૧૮૧ થી.)

તમારી કલ્પના શક્તિએ તમારા મનોમંદિરને બાંધવાનો જે નમુનો રચ્યો હોય તે નમુનાને જ્યારે તમારી માનસ દૃષ્ટિથી તમે સ્પષ્ટ જોઈ શકો ત્યારે પછી જે તમારે કરવાનું છે તે એ કે મનોમંદિરને બાંધવા માંડવાનો આરંભ કરવો. તમારા મનમાં જે જે વિચાર તમે કરો છો તે પ્રત્યેક વિચારમાં બાંધવાની શક્તિ છે; તે જ પ્રમાણે તમારા મનમાં જે જે ઇચ્છા અથવા જે જે લાવના તમે કરો છો તે તે ઇચ્છા અથવા લાવનામાં બાંધવાની શક્તિ છે. આથી કરીને કશા પણ ધોરણવિનાના વિચારોને ન કરો. જ્યારે જ્યારે તમે વિચાર કરો ત્યારે ઉદ્દેશપૂર્વક વિચાર કરો, અને તમારા વિચારો, તે ઉદ્દેશને તમે સિદ્ધ કરી શકો એવા પ્રકારનું તમારા મનને બાંધશે. પરિણામના સંબંધમાં વિચાર કરો. જ્યારે જ્યારે

તમે વિચાર કરો ત્યારે ત્યારે તમે જે પરિણામની ઇચ્છા કરતા હો તે પરિણામને વિચાર કરો; પરંતુ જે પરિણામ તમે ઇચ્છો તે પરિણામ તમારી કલ્પના શક્તિએ પ્રમથ સ્વી મૂકેલા નમુનાથી અંતરેથી હોવા જોઈએ.

સંગીત કલાની દુર્લભ શક્તિઆવાળા મનને રચનાને તમે ઉદ્દેશ રાખ્યો હોય તો આવી શક્તિએ સ્વાભાવિક રીતે જે પરિણામને પ્રકટાવે, તે પરિણામનો નિરંતર વિચાર કરજો, અને સંગીતની અસાધારણ શક્તિઓની ત્રીણ ઇચ્છા તમારા પ્રત્યેક વિચારમાં સ્ફુરતી કરજો. જો તમે તમારા મનને અત્યંત વ્યાપારકુશળ કરવા ધાર્યું હોય તો વ્યાપારના પરિણામોનો વિચાર કરજો; આ પરિણામોને જ તમારા પ્રત્યેક વિચારનો વિષય કરજો; અને વ્યાપારી વર્ગમાં અત્યંત સમર્થ વ્યાપારી ચલાવે છે તમારો ઉદ્દેશ છે, તે એક જ ઉદ્દેશને નિરંતર તમારી દૃષ્ટિસમીપ રાખીને તેનો જ વિચાર કર્યા કરજો. મનને આડાઅવળા એક પંથુ વિચાર કદી કરવા દેતા નહિ. પ્રત્યેક વિચારમાં જળ હોય છે અને તમારા ઉદ્દેશને સિદ્ધ કરવામાં તે જળની તમારે જરૂર છે. પ્રત્યેક વિચાર મનને રચનાર છે; એક વિચારને આગમુ પડી રહેવા ન દો; અને કોઈ પંથુ વિચારના સમૂહને તેમને ગ્રોષિલું કરવાનું કામ છોડીને ગમે ત્યાં ભટકવા ન દો. તમે બાંધવા મંદિરા મનોમંદિરમાં તે સર્વની પાસે કામ લેવાની તમારે જરૂર છે. સઘળા આમતેમ ફરતા વિચારોને એકઠા કરીને તેમને કામમાં જોડો, અને જો તમે યોગ્ય આશ્રય રાખશો તો તેઓ સર્વ તમારી સેવા ઉઠાવશે.

તમે જે મનોમંદિર રચવા માંડ્યું છે, તેને પૂર્ણ કરવાસંબંધની જ તમારા મનમાં પ્રત્યેક ઇચ્છા તમારે કરવી જોઈએ. યોગી વિરોધી અથવા જુદા પ્રકારની કોઈ પણ ઇચ્છા તમારા મનમાં ઉઠવા ન દો. જે પ્રકારનું તમારા મનને તમે રચવા ધાર્યું હોય, તે જ જાનની ઇચ્છા કરો, અને તે ઇચ્છાને પ્રતિદિન વધારે જળવાનું અને વધારે ઉંડી કર્યા કરો. તમારા મનના સામર્થ્યો તમારી ઇચ્છાના માર્ગને અનુસરે છે, એટલું જ નહિ પરંતુ જેની તમે ઇચ્છા કરો છો તે વસ્તુને માટે જ પ્રવૃત્તિશીલ થાય છે, તેને જ રચે છે, અને તેનો જ વિકાસ કરે છે. તમારા મનની કોઈ શક્તિને તમે જમણા સામર્થ્યવાળી કરાવાની ઇચ્છા કરો છો, અને તે ઇચ્છાને જો તમે ઉંડી, જળવાનું અને અત્યંત કર્યા કરો છો. તો તમારા મનનાં સઘળાં સામર્થ્યો તે શક્તિને તમે ઇચ્છેલા સામર્થ્યવાળી કરવાને મંથી પડે છે. તે શક્તિ એકદમ વધવા માટે છે, અને જો તમારી ઇચ્છા યોગ્ય સમયસુધી કાયમ રહે છે તો તે શક્તિ જમણા સામર્થ્યવાળી થાય જ છે.

મનની ગમે તે શક્તિ વધારવામાં અથવા જુદીને અધિક તેજસ્વી કરવામાં આજ નિયમ લાગુ પડે છે. ગમે તે કાર્ય હોય તોપણ આમલવાળી ઇચ્છા તેને સિદ્ધ કરવામાં મનનાં સામર્થ્યોને જોડી દે છે.

વિચારમાત્ર જુદિપૂર્વક થવા જોઈએ, અત્યંત મનના પ્રત્યેક વ્યાપારનો ઉદ્દેશ કોઈ ચોક્કસ યોગ્યતાને સિદ્ધ કરવા તરફ હોવો જોઈએ, અને સઘળા વિચારો આપણી તે એક જ યોગ્યતાને અનુકૂળ હોવા જોઈએ. ત્યારે તમારી યોગ્યતાસંબંધી વિચાર કરવાની તમને ટંતિ ન હોય ત્યારે, તમારા મનને વિદ્યોતિ આપો, અને તમારો યોગ્યતાપ્રતિ મનના અનુકૂળ લાવપૂર્વક મનને વિદ્યોતિ આપો. જો મનનો અનુકૂળ લાવ હોય છે, તો જાણ મન જો કે

વિશ્રાંતિ લેતું હોય છે તોપણ મનોમંદિરને રચવાનું કાર્ય ચાલ્યા જ કરે છે. આમ છતાં નિદ્રાની પછી જેમ હંમેશાં જાગૃત્વવસ્થા હોય જ છે, તેમ વિશ્રાંતિપછી તેટલો જ સમય પ્રવૃત્તિમાં પણ જાગૃત્વ જ જોઈએ. પ્રવૃત્તિ બાહ્ય મનને રચે છે, અને તે રચવાનાં સાધનો આંતર મનમાં પૂરાં પાડે છે; અને નિદ્રામાં અને વિશ્રાંતિની અવસ્થામાં જ મનોમંદિરને રચવાનું કાર્ય આંતર મનમાં ચાલે છે.

મને હંમેશાં ઈચ્છી દર્શિ રાખવી જોઈએ, નવા બધાતા મનોમંદિરતરફ અને હંમેશાં પોતાનું યુષ્મ રાખવું જોઈએ, અને જે મહાન કાર્યો નહીં મન સ્વાભાવિક રીતે ઉત્પન્ન કરનાર છે, તે મહાન કાર્યોતરફ તેણે સર્વદા ઈચ્છી દર્શિ રાખવી જોઈએ. ઈચ્છે જોવાનો સ્વાભાવ જો મનની લાગણીઓમાં તેમ જ મનની પ્રવૃત્તિઓમાં જાગૃત્વમાં આવે છે તો તેથી મનોમંદિરને રચવાની ક્રિયામાં મદદ મળે છે. તેથી કરીને ગમે તેમ થાય-ગમે તેવા દુઃખના પ્રસંગો આવે-તોપણ મને સર્વદા ઈચ્છી દર્શિ રાખવી જોઈએ, અને આગળ વધવાના અથવા ઈચ્છે ચડવાના લાવપૂર્વક જ પ્રત્યેક પ્રવૃત્તિ કરવી જોઈએ. ભારે મન દબાઈ જાય છે, અર્થાત્ ઉદ્દેશને સેવે છે. ભારે મનોમંદિરને રચવાની ક્રિયા સિધ્ધિ પડી જાય છે, એટલું જ નહિ પરંતુ મનની સઘળાં સામર્થ્યો આપણા ધારેલા મહાન ઉદ્દેશથી વેગળાં જાય છે, અને આ પ્રમાણે અસ્તોત્તર યદ જાય છે. પરિણામ એ આવે છે કે મન એકંદર રીતે દુર્બળ પડી જાય છે, અને તેની કેટલીક શક્તિઓ નિકટ પ્રકારની યદ જાય છે. આવો માર્ગ ગ્રહણ કરવાથી સ્વાભાવિક રીતે જ આપણી પડતી ચાલ છે, પરંતુ વિપત્તિના મધ્યમાં જો મન ઈચ્છી દર્શિ રાખ્યા કરે છે, અને પોતાને ઈચ્છા પ્રકારનું બાધે છે તો પરિણામે વિજય મળે છે. આ સિદ્ધાંત નિર્ભયપણે આપણે રચાવી શકીએ એમ છે કે કોઈ પણ મનુષ્ય, વિપત્તિમાં હોય કે સંપત્તિમાં હોય પરંતુ જો તેનું મન સર્વકાળ ઈચ્છી દર્શિ રાખ્યા કરે છે, અને પોતાને ઈચ્છા પ્રકારનું બાધે છે તો કદી પણ નિષ્ફળતાને પામતું નથી.

જો મન ઉપર ચડવાનો પ્રયત્ન કર્યો જ કરે છે; તે પ્રત્યેક પ્રકારની વિપત્તિમાંથી બહાર નીકળે છે, અને દુઃખના સમયમાં જો મન લમણે હાથ દબાડે છે, તે વિપત્તિના ખાડામાં વધારે અને વધારે ઈડું ઉતરતું જાય છે. પરંતુ જો મનને અખંડ ઈચ્છે ચડવું જ હોય તો પૂર્વે કલાપ્રમાણે તેણે પોતાને ઈચ્છા પ્રકારનું રચવાનો અખંડ પ્રયત્ન વિધિપૂર્વક કરવો જોઈએ. અને આ પ્રયત્ન ગમે તે મનુષ્ય કરી શકે એવો સરળ હોવાથી ગમે તે સ્થિતિમાં ગમે તે મનુષ્ય પોતાના મનને વધારે જળવાનું અને વધારે યોગ્યતાવાળું કરી શકે એમ છે. આથી કોઈ પણ મનુષ્યે પોતાની સ્થિતિ બહારથી ગમે તેટલી ખરાબ હોય તોપણ તેવી સ્થિતિમાં સહન કરવું, એ યોગ્ય નથી. શુદ્ધિને પામવું જતું મન નિષ્ફળતામાંથી અધિક મોટા અને મોટા વિજયો પ્રાપ્ત કર્યો જવાનું; અને જ્યાં પૂર્વે ખડેરા હોય છે, તે સ્થળમાં લવ્ય મહાલયો રચવાનું.

ત્રીજું અગત્યનું જે આપણે કરવાનું છે તે એ છે કે સર્વોત્તમ માનસ સામગ્રીનો જ સ્વીકાર કરવો. સામાન્ય મનુષ્યનાં મનોમંદિરની ભીતોમાં કેટલીક છોટા ઘણી સારી હોય છે, અને તોપણ લુણા લાગેલી અને ખવાઈ ગયેલી છોટા પણ પુષ્કળ હોય છે. તે મંદિરના કેટલાક પાટડા ઘણા મજબૂત હોય છે, પરંતુ કેટલાક જરા વધારે વજન ઉપર આવે તો તત્કાળ

નખીને દેશ એસે એવા હોય છે. નાની નાની ચિંતાઓ કેટલાંક મનુષ્યોનાં મનને પારખવાનાં વ્યાકુળ રાખે છે, એ શું આપણે નથી જાણતા ? અને માથે વહોરી કીધેલી જવાબારીને બજવાન મનુષ્યોમાંથી પણ કેટલા અધાનાં મન દર્શાવેલાં શું આપણા જાણવામાં નથી આવ્યાં ? આ મનુષ્યોનાં મનોમંદિરે યોગ્ય પ્રધરે બાંધવામાં આવ્યાં હોતાં નથી. તેઓમાં પુણ્ય દોષવાળો સામાન વપરાયેલો હોય છે, એ જ તેમની તેથી રિયલિટી કારણ છે.

મનોમંદિરની રચનામાં દોષવાળો સામાન ન આવે એટલા માટે મનની પ્રત્યેક પ્રતિજ્ઞા રિયલિટી અથવા વ્યાપારને નિર્ભૂજ કરવો જોઈએ. ઉદ્વેગને, ગ્લાનિને, નિરાશાને અથવા નિરુત્સાહને ઉપગતવતારા પ્રત્યેક ચિંતારને મનમાં પ્રવેશવા દેવો ન જોઈએ. તમારા પોતાના દોષો ન ભુલ્યો, પરંતુ તમારામાંથી વધારે અને વધારે સારા ધુણે અદાર નીકળવાની વાટ જોવા કંગા પોતાના દોષો ઝાલ્યા કરવા, અથવા પોતાના કામથી કંટાળી જવું, એ આપણા મનોમંદિરની બીંતમાં દુલ્લખી હાટ ગોડવવા બરાબર છે. એકથી એ એક જ હાટના કોઈ કિસ્સા બાહ જવાવાથી આખી બીંત ગળીને ફેલી પડે છે. એ જ કારણથી સર્વપ્રકારની ચિંતા, ભય, ક્રોધ, દ્વેષ, વિરોધ, તથા મનની દુર્બળ અને બદ ધિયનિઓના ત્યાગ કરેલ આ સમગ્રી વસ્તુઓ કોટરેલા માત્ર છે, અને હંમારનમાં સંગ્રહા ધાંબળાનો જેમ આપણે કદી પણ સ્વીકાર કરતા નથી, તેમ આપણા મનોમંદિરમાં આ સામગ્રીનો આપણે કદી પણ સ્વીકાર ન કરવો જોઈએ.

બજવાન સમગ્ર, શુદ્ધ, દિતકર અને અનિર્ધેયવાળા વિચારોનો જ સ્વીકાર કરેલ જે તે વિચારોમાં અને જે જે હિસાબોમાં ઉત્કૃષ્ટતા અને ઉચ્ચતા હોય તેમનો જ તમારા મનોમંદિરને રચવાની સામગ્રીતરીકે સ્વીકાર કરેલ. અને તમારું મનોમંદિર રચવામાં આ નિયમનું જે પ્રતિનિધિ તમે પાલન કર્યાં જશો તો પરિણામે તમારું મન એવું તો બજવાન થશે કે તમે ગમે તે કાર્ય કરવાને સમર્થ થશો. મનુષ્યોનો મોટો ભાગ, પોતાના મનને રચવાનો કોશિશ પણ પ્રયત્ન ન કરતાં વૈભાનાં વર્ષો વડો જવા દે છે; અને મરણપર્યંત દુઃખો રહે છે. તમે પૂર્વોક્ત સલાહને કંતલક્ષમાં લેશો અને તમારા મનોમંદિરને ઉત્તમ પ્રકારનું રચશો તો વિશેષ પ્રયત્ન કર્યા વિના અને વિશેષ સમય ગાત્યાવિના તમારા મનનો એવો તો ભવ્ય મહાદાસ રહેશે કે તમારા મિત્રો તેને જોઈને અસ્તિ થઈ જશે એટલું જ નહિ પણ પર્વમાનસાગની તથા અસ્તિત્વશાળી પ્રાણ પણ તે કંદેરને અસ્તિ થઈ જશે.

દ્યોતનના સંવંધમાં કેટલાક વિચારો.

દ્યોતનની અથવા બીજાઓના વિચારોની આપણા સર્વના ઉપર થોડી અવગત પડી અસર થાય છે, અને મનુષ્યોનો મોટો ભાગ તો બીજાઓના વિચારોને જ કેવળ દર્શાવે છે. તેમના હૃદયમાં દ્યોતનનું સામર્થ્ય અમર્યાદપણે પ્રવર્તેલું દેવામાં આવે છે. એક પક્ષે જોઈએ તો આપણે સર્વ દ્યોતનના કુસામો છીએ, એમ કહીએ તો તે એટલું નથી. જોઈ બીજાઓના મુકામ થવાનું, અથવા બીજાઓને પણ વર્તવાનું આપણને મનનું નથી. અહીં દ્યોતન એ શું છે, અને તે આપણે ઉપર કદી રીતે મના મચાવે છે, તે જાણવું. આપણે

ને ધણું જ ઉપયોગવું છે. આમ છતાં દોતનની સત્તાતજે ને આવવા માટે આપણે દોતનને સમજવાની અગત્ય છે, એવું કહેવાવું ઉપરના વચનનું તાત્પર્ય છે, એમ કાઠજી ગ્રંથકરવાવું નથી, પરંતુ દોતનના બળનો આપણે સમજીને ઉપયોગ કરીએ માટે દોતનના સંબંધનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવાની આપણે અગત્ય છે, એટલું જ કહેવાવું તાત્પર્ય છે. દોતનમાં આશ્ચર્યકારક બળ છે, અને કાઠ પશુ સમયે તેને વશ વર્ત્યાવિના તેમાં રહેલા બળનો આપણને ઉપયોગ કરતાં આવડે, એટલું જ બળુવાની આપણને જરૂર છે. જગતમાં રહેલા પ્રત્યેક જાતના સામર્થ્યનો ઉપયોગ કરવાનો આપણને અધિકાર છે, તેથી કરીને, જેમાં બળ રહ્યું હોય એવી કાઠ વસ્તુની આપણે ઉપેક્ષા કરવી બેઠતી નથી. સઘળી વસ્તુઓનો સર્વથી વધારે અને સર્વથી હિતમ ઉપયોગ કરવો, એ જ આપણો ઉદ્દેશ છે.

*

*

*

*

દોતનમાં જે સામર્થ્ય રહેલું છે તે એ છે કે તેના વડે આપણને જે કંઈ સૂચવવામાં આવે છે, તેને ઉત્પન્ન કરવાની આપણા મનની પ્રવૃત્તિ થાય છે. જે દોતન મનની પાસે આવી પ્રવૃત્તિ નથી કરાવતું તે દોતન નિષ્ફળ ગયેલું ગણાય છે. દોતનની સૂચના પ્રમાણે મનની પ્રવૃત્તિ થવાનો અથવા ન થવાનો આધાર દોતનના સ્વરૂપઉપર અને દોતન કરતી વખતે મનની જે પ્રકારની સ્થિતિ હોય છે, તેઉપર રહેલો છે. ઘણી વાર દોતનથી જ મનની જે પ્રકારની સ્થિતિ થતી જરૂરની હોય છે, તે પ્રકારની થાય છે, અને આ પ્રકારનું દોતન પોતાનો ઉદ્દેશ સિદ્ધ કરવામાં કદી પણ નિષ્ફળ જતું નથી. આમ છતાં, સાધારણ રીતે વપરાતું દોતન મનની સ્થિતિઉપર દેશી જ અસર કરતું નથી, અને તેથી કરીને તેનું બળ ઘણું જ થોડું હોય છે.

*

*

*

*

મનમાં અથવા વિચારમાં ધારેલો ફેરફાર કરવાને માટે ધારેલી સ્થિતિને જ મનની પાસે ઉત્પન્ન કરાવવાની અગત્ય છે. મનને અથવા વિચારને ફેરવવાની હિજ્જા કરવામાંથી જ આપણે મનને ફેરવી શકતા નથી; નવી સ્થિતિ ઉત્પન્ન કરવાનો ત્યાજાત્મક વેગ આપણે મનમાં પ્રકટાવવો બેઠએ. નવી સ્થિતિ ઉત્પન્ન કર્યાવિના જુની સ્થિતિનો મનમાંથી નાશ થતો નથી, અને નવી સ્થિતિ ઉત્પન્ન કરવાને માટે, નવા જ્ઞાનસ વેગને ગતિમાં મૂકવો જ પડે છે. દોતનવડે આમ ઘણી વાર સિદ્ધ કરી ચકાશ છે; પરંતુ દોતનના સામાન્ય ઉપયોગથી આમ ઘણી વાર સિદ્ધ થતું નથી. આમ છતાં તે સિદ્ધ કરવાની વધારે સારી રીત છે અને તે કદી પણ નિષ્ફળ જતી નથી. આ રીતમાં દોતનમાં રહેલા સામર્થ્યનો ઉપયોગ થાય છે, પરંતુ તેમાં દોતનનો સાક્ષાત્ ઉપયોગ થતો નથી.

*

*

*

*

દોતનના થોડા ઉપયોગથી જે જે રચણે તેની અસર થાય છે, તે તે રચણે તેનાથી મનુષ્યનાં આરોગ્ય, બળ, શુદ્ધિ, સામર્થ્ય, તથા સદગુણો વૃદ્ધિને પામે છે, એ હવે સંપૂર્ણ રીતે સિદ્ધ થઈ ચુક્યું છે; પરંતુ સામાન્ય પ્રકારના દોતનની અથવા સૂચનાની સંવેદા અસર થતી નથી; અને તેનું કારણ એ કે સામાન્ય દોતનનો શુદ્ધિપૂર્વક કરાવવાં હેતુ

વસ્તુને મનમાં ઉત્પન્ન કરવી, એ છે; કોઇ પણ વસ્તુને તમે મનમાં સમજવાનો આરંભ ન કરો ત્યાં સુધી તમે તે વસ્તુનું ચિત્ર મનમાં રચી શકતા નથી; અને મનમાં કોઇ પણ વસ્તુનું ચિત્ર કલ્પવાનો પ્રયત્ન કરવો, એ તે વસ્તુને સમજવાના મનના સ્વભાવને જામત કરવો, એ છે. આ સ્વભાવને જામત કરવો, એ જ ઘોતનનો ઉદ્દેશ છે, પરંતુ તેમાં તેને સર્વદા વિજય મળતો નથી; પરંતુ આ નવી રીત તો કદી પણ નિષ્ફળ જતી નથી.

*

*

*

*

હું આવી છું અથવા હું તેવો છું, એ પ્રકારનું ઘોતન તમને પોતાને કરવાને બદલે તમે તે પ્રકારના જ છો, એવું તમારું સ્વરૂપ મનથી તમે કલ્પો, અને હમણા જ તમે તેવા છો, એ પ્રકારનું મનથી ભાન કરવાનો પ્રયત્ન કરો. ક્યારેક શુદ્ધધર્મનું ભાન કરવાનો પ્રયત્ન કરવાથી તે શુદ્ધધર્મને સમજ્યા માંડવાની મનને ફરજ પડશે; અને આ અભ્યાસમાં આગ્રહથી મન્યા રહેવાથી અત્યંત અસાધારણ લાભને સંપાદન કરી શકાશે.

*

*

*

*

જ્યારે તમે માંદા હો, ત્યારે ‘હું માંદો નથી’ એ પ્રકારનાં ઘોતનનો તમારા મનને કરતા ના; તેમ જ ‘હું આરોગ્યસ્વરૂપ છું’ એ પ્રકારનાં ઘોતનને અથવા ભાવનાને પણ પુનઃ પુનઃ કરવાની જરૂર નથી. વૈષ્ણવીય (શાસ્ત્રી) તેમ જ મધ્યમાવાણીય (મનોમય શાસ્ત્રી) કહ્યું જ નહોતો; માત્ર તમારા શરીરના અણુઅણુમાં પૂર્ણ આરોગ્ય વ્યાપી રહ્યું હોય અને તેવી આરોગ્યવાળી સ્થિતિમાં તમને જેવું ભાન થાય તેવું ભાન કરવાનો પ્રયત્ન કરો. આ પ્રયત્ન બરાબર થાય એટલા માટે તમારા શરીરમાં જે સૂક્ષ્મ સામગ્રી અને તરવો છે, તેમાં તમારી વૃત્તિને એકાગ્ર કરો, અને તમારા સ્થૂણ શરીરની અંદર જે સૂક્ષ્મ જીવન વ્યાપી રહ્યું છે, તેનું ભાન કરવાનો પ્રયત્ન કરો; અર્થાત્ તમારા શરીરના અણુઅણુમાં જે નિરામય ચૈતન્ય અથવા જીવનતત્ત્વ છે તેનું જ માત્ર શાંતિથી અને ઉંડા ઉત્તરી ચિંતન કરો. આ પ્રકારના ચિંતનથી માનસ દૃષ્ટિએ મન પૂર્ણ આરોગ્યની સ્થિતિને જોશે, અને કલ્પનામાં મન જે ક્ષણે આરોગ્યને જોવા માટે છે, તે જ ક્ષણે સ્થૂણ શરીરમાં તે આરોગ્યને ઉત્પન્ન કરવા માટે છે, અન્ય શબ્દોમાં કહીએ તો આરોગ્યનું મનથી ચિત્ર કલ્પવું એ જ આરોગ્યનું મનવડે ઉત્પન્ન કરવું છે; અને મન જેને ઉત્પન્ન કરે છે, તે તરત જ આપ્તા શરીરમાં પ્રકટપણે જોવામાં આવે છે. આરોગ્યના ચિત્રની કલ્પના કરવાને માટે મને એકાગ્રતાપૂર્વક આરોગ્યને જોવાની ઈચ્છા કરવી જોઈએ, અને શરીરના પ્રત્યેક ભાગમાં રહેલા જીવનતત્ત્વમાં વૃત્તિને પ્રવેશાવવી જોઈએ. ઉપરટપકેનો પ્રયત્ન કરી લાભ કરશે નહિ. સધળા માનસ વ્યાપારોનો વેગ પ્રત્યેક અણુના ઉંડા ભાગતરફ વહેવો જોઈએ, અને પ્રત્યેક અણુમાં આરોગ્યને જોવાનો તેણે પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. આ પ્રકારનો એકાગ્રતાપૂર્વક થયેલો પ્રયત્ન આરોગ્યને ઉત્પન્ન કરવાના મનના સ્વભાવને જામત કરશે; અને આ સ્વભાવને જામત કરવો, એ જ આપણો ઉદ્દેશ છે. જ્યારે મન શરીરમાં આરોગ્યને ઉત્પન્ન કરવા માટે છે ત્યારે રોગનો તત્કાળ સંપૂર્ણ અંશે નાશ થાય છે.

*

*

*

*

હું સર્વાંગ સદૃશી છું, એવું ભાન કર્યા કરવાથી મને આપણામાં સદૃશ્યનું જન

હિતવન્ન કરે છે, અને આગ્રહથી અધ્યાસ-સેવતાં આ બળ એટલું તો જળમ્ન થાય છે કે પ્રત્યેક લાક્ષ્યને સહેલાઈથી વિતી શકાય છે. માનસિક વિશુદ્ધિની હજી કરવાથી, અને આપણને સર્વાંગ વિશુદ્ધ લાભ કર્યા કરવાથી વિશુદ્ધની હજી આપણા મનમાં એટલી તો પ્રવળપણે પ્રકટે છે કે સઘળી દુર્વાસનાઓ અને દુર્વસને નાશને પામે છે. વિરોધમાં આપણું શરીર વધારે સુંદર અને વધારે નિરોગ થાય છે.

* * * *

સુખ એ એક માનસિક અવસ્થા છે, એ સુપ્રસિદ્ધ છે, અને ગમે તે માનસિક સ્થિતિ હિતવન્ન કરી શકાતી હોવાથી પ્રત્યેક મનુષ્ય અર્જુન સુખને સંપાદન કરી શકે છે. મનની સુખવાળી સ્થિતિ હિતવન્ન કરવાને માટે આનંદની યથાર્થ સ્થિતિનું ચિત્ર મનમાં દર્શવાને પ્રવળ કરે. ત્યારે આપણું ચિત્ર બરાબર રચાય ત્યારે તેમાં એવા તો તનમય થઈ જાય છે કે તમને તે અવસ્થાનું લાભ થાય; અને ત્યારે તમને શક્તિમાં સુખનું જાન થયા માંડશે ત્યારે તમારું મન સુખની અવસ્થા સમજવા માંડશે. આનંદની સ્થિતિનું મનમાં ચિત્ર માત્ર સ્વચાલી અને તે ચિત્રિમાં એકાગ્રતાપદ સંપૂર્ણ તનમય થઈ જવાથી મનની ઉદ્દેશવાળી અથવા ગ્લાનિવાળી અવસ્થાનો ધોરી પગમાં સંપૂર્ણ નાશ કરી શકાય છે.

* * * *

આ રીતમાં જે મુખ્ય માનસ શક્તિનો આપણે ઉપયોગ કરીએ છીએ તે શક્તિ દર્શનાશક્તિ છે; અને જેનું જેનું દર્શનાશક્તિ ચિત્ર રચવા માંડે છે, તેને તેને મન સમજાવે છે, એ નિયમનો ત્યારે આપણને અનુભવ થાય છે ત્યારે આ રીત શાથી કરી નિષ્ફળ જતી નથી, તે આપણને તત્કાળ સ્પષ્ટ થાય છે. આમ હોવાથી આપણા હૃદયમાં જેનો પ્રવેશ અનુભવ કરવાની આપણી હજી ન હોય તેની દર્શના કરવામાં જેનું નિષ્ફળ રહેલું છે, તેનો આપણને સદાજ ખ્યાલ થશે.

* * * *

જેને મનમાં સમજાતી નમારી હજી હોય તેનું જ દર્શનાપદે ચિત્ર રચવાનો, તેને જ માનસ દર્શિયે પ્રવેશ જોવાનો, અને તેનું જ લાભ કરવાનો મનને અધ્યાસ પાડે. આમ કરવાથી યોગ્ય સમય વીતતાં પ્રતિદેશ જોવાનની સનાથી તમે સર્વાંગ મુક્ત થશો; કારણ કે મન ત્યાં સુધી જવારના જોવાનને મદલ કરવામાટે જેની અનુદાન સ્થિતિમાં હોય તેમજ તેની અનુદાન સ્થિતિમાં નથી હોય, ત્યાં સુધી ગમે તેનું જોવાન પોતાની યુગ્મેશી વસ્તુને સમજાવે મનમાં સ્વભાવ અથવા વેગ ઉત્પન્ન કરી શકતું નથી. પરંતુ આ નવી રીતનો યોગ્ય સમય ઉપયોગ કરવા માંડ્યા પછી મનની પ્રતિદેશ જોવાનને માટે અનુદાન સ્થિતિ રહેતી નથી. નિરંતરને માટે તેની નવા પ્રકારની સ્થિતિ થાય છે, અને આ નવી સ્થિતિના મન પોતાનાં જ અનુદાન જોવાને સ્વીકારે છે.

* * * *

ત્યારે મનની આ નવી સ્થિતિ થાય છે ત્યારે તે જોવાનને અનુદાનનું નથી, પણ જોવાનના પાછળ જે જગ રહેલું છે, તેનો પોતાની મરજીમરજી ઉપયોગ કરે છે. પોતાને

જે સ્તનપું હોય છે, તે જ ધવાનો સાક્ષાત્ પ્રયત્ન કરીને મન પોતાનામાં સ્તનવાનો વેગ ઉત્પન્ન કરે છે; અને જે ધવાનો આપણે નિરંતર પ્રયત્ન કરીએ છીએ, તે આપણે અવસ્થ ધવાવિના રહેતા નથી. આતું કારણ એ છે કે જ્યારે આપણે કંઈક અધિક ધવાનો પ્રયત્ન કરીએ છીએ, ત્યારે આપણાં સમગ્ર સામર્થ્યોને આપણે વસ્તુતઃ અધિક યત્નથી છીએ ત્યાં સુધી આપણને અધિક કરવાના પ્રયત્નમાં પ્રયોજીએ છીએ. મનમાં આરોગ્યસ્વરૂપ ધવાનો પ્રયત્ન કરે; મનમાં સામર્થ્યસ્વરૂપ અને જળસ્વરૂપ ધવાનો પ્રયત્ન કરે; મનમાં શાંત અને વિશુદ્ધ ધવાનો પ્રયત્ન કરે; મનમાં સુખી અને અવિદેશી ધવાનો પ્રયત્ન કરે; મનમાં પ્રતિભાવાળા અને કામ કરવાની અસાધારણ શક્તિવાળા ધવાનો પ્રયત્ન કરે; જેવા તમારા મનપાસે તમને કરાવવાની તમારી ઇચ્છા હોય તેવા મનમાં, વિચારમાં અને લાગણીમાં ધવાનો પ્રયત્ન કરે. આમ કરવાથી તમે તમારી ઇચ્છેલી વસ્તુ તમારા મનપાસે ઉત્પન્ન કરાવશો.

‘અછર્જુન’ થોડા સમય ધયાં ડોક્ટરોનડે આપવામાં આવતું એક નવું ઔષધ.

વ્યાધિ મટાડવાના કુદરતી ઉપાયો છોડીને જ્યારે તે મટાડવાને અસ્વાભાવિક ઉપાયોનો મનુષ્યો આશ્રય લે છે ત્યારે તેઓના અજ્ઞાનને જોઈને ધણી વાર આપણને કરણા ઉપજવાવિના રહેતી નથી.

શુદ્ધ દવા, શુદ્ધ જળ, શુદ્ધ આહાર, પ્રકાશ, સ્નાન, કસરત, ઉપવાસ વગેરે આરોગ્યના સ્વાભાવિક ઉપાયો છે, અને તેથી વ્યાધિ સત્વર મટે છે, અને ઔષધો એ આરોગ્યના અસ્વાભાવિક ઉપાયો છે, અને તેથી વ્યાધિ પ્રસંગે મટતા જણાય છે, અને પ્રસંગે વધે છે, તોપણ મનુષ્યોના ઔષધોમાં જેટલો વિશ્વાસ છે, તેટલો આરોગ્યના સ્વાભાવિક ઉપાયોમાં નથી, એવું કારણ તેઓના અજ્ઞાનવિના બીલું કશું જ નથી.

રોગ મટાડવાને કેવાં વિચિત્ર ઔષધો પાશ્ચાત્ય વિદ્વાનો પ્રસંગે શોધી કાઢે છે, તે સંબંધમાં સામાન્ય પ્રજાના જાણવામાં થોડું જ આવે છે. પશ્ચિમના મહોરસિકાવાળી દવાને તેઓ અત્યંત વિચારપૂર્વક શોધી કઢાવતી દવા માને છે, અને હોસિ હોસિ તેનો સ્વીકાર કરે છે, પરંતુ આ મહોરસિકાની તળે પ્રસંગે કેવો જાદુ કરનાર કચરો રહેલો હોય છે, તેવું જ્યારે આપણને જ્ઞાન થાય છે, ત્યારે આપણને દવા ખાનારાઓઉપર અતુલ પા ઉપજવાવિના રહેતી નથી.

અછર્જુન વ્યાધિ મટાડવામાટે પાશ્ચાત્ય દેશમાં હમણાં એક નવું ઔષધ શોધી કાઢવામાં આવ્યું છે, અને તેનો હમણાં જ્યાં ત્યાં ઉપયોગ થવા લાગ્યો છે. આ નવા ઔષધની ડોક્ટરો અત્યંત શુભિતિ કરે છે, અને તેનો જેમ અને તેમ અત્યંત પ્રચાર કરવાનો પ્રયત્ન કરે છે. એ ઔષધનું નામ ‘કુદરતી જાદર રસ’ ((Natural gastric juice)) એવું આપવામાં આવ્યું છે, જ્યારે આપણે ખોરાક ખાઈએ છીએ ત્યારે જાદરમાંથી આહારને પચાવનારો એક જાતનો રસ ઝરે છે. આ રસને ‘જાદર રસ’ (Gastric juice) કહેવામાં આવે છે. અછર્જુન રોગીઓના જાદરમાંથી આ રસ જોઈએ તેટલો ઝરતો નથી, અને તેથી તેમને ખોરાક તેમને બરાબર પચતો નથી. આથી તેમના જાદરમાં આ રસ જોઈતા પ્રમાણમાં નોંખવામાં આવે તો તેમને ખોરાક તેમને બરાબર પચે, એ વિચારઉપર શુદ્ધ દોષગતિ આ

‘કુદરતી જાહેર રસ’ શોધી કાઢવામાં આવ્યો છે. પ્રો. પાવ્લો (Prof. Pawlow) નામનો એક રશીયાનો વિદ્વાન ડૉક્ટર પોતાની પ્રયોગશાળામાં આ રસ બનાવે છે. તેને તે કેતી રીતે નૈવાર કહે છે, તે જોવાને લિસ્ત્રીકની મેડીકલ કોલેજનો ડૉ. સ્ટ્રેટ્સર નામનો એક વિદ્વાન ગયો હતો. તેણે ત્યાં જે જોયું હતું, તેનું વર્ણન તે એક માસિકમાં નીચે પ્રમાણે આપેલું:-

‘પ્રો. પાવ્લોની પ્રયોગશાળામાં જે ખાસ કાર્ય થાય છે, તેનો રિપોર્ટ વાંચવાથી તેને જોવાની મને પ્રવળ ઇચ્છા થઈ, અને તેથી મેં ગયે વર્ષે ડું સેન્ટપીટર્સબર્ગ ગયો. ત્યાં પ્રો. પાવ્લોએ કૃપા કરી મને પોતાની પ્રયોગશાળામાં આવતા પ્રયોગો જોવા દીધા હતા.

પ્રયોગોમાં મોટા અને શરીર વચ્ચેના ડુંતરાઓનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે. ‘કુદરતી જાહેર રસ’ ને બનાવવાની રસશાળામાં ડુંતરા જોધને પ્રથમ તો મને જલ્દી જ આદર્શ થયું. એક સાંખા મેજવિપર ૭ ડુંતરાને પાંચરામાં પૂરીને એક દારમાં ઉભા રાખવામાં આવ્યા હતા. દરેક ડુંતરાના પેટમાં એક હિંદ પાડવામાં આવ્યું હતું; અને ગળાના મધ્ય ભાગમાં, ખોરાકને ઉતરવાનો જે માર્ગ છે, ત્યાં એક આકુ પાડવામાં આવ્યું હતું. ડુંતરાઓ તેમના આગળ રક્તપીમાં મૂકેલા માંસના કકડા, બારે રચિથી ગળી જતા પછી ગળામાં કાણું દોવાથી તે કકડા તે ચાટે નીકળી જઈ પાછા રક્તપીમાં પડતા. આમ ગળવાનું અને નીકળવાનું ચાલ્યા જ કરતું. (નિયમ એવો છે કે કોઈ ખોરાક જોઈને રચિથી ખાવામાં આવે છે ત્યારે જાહેરમાંથી પુષ્ટિ જાહેર રસ કહે છે. આ નિયમપ્રમાણે ડુંતરાનાં જાહેરમાંથી પછી પુષ્ટિ જાહેર રસ કહેતા.) આ સાથે તેમનાં જાહેરમાં પુષ્ટિ રસ કહેતા, જે તેમાં પાંચલા કાણામાંથી નીચે તે કીડવાને મૂકેલાં પાત્રમાં પડેલાં. આપ્રમાણે એક ડુંતરાના જાહેરમાંથી ખોરાકગુપ્તીમાં દોઢ કોરથી તે બરોરગુપ્તી ‘કુદરતી જાહેર રસ’ નીકળે. આ રસને પછી ગળી કાઢવામાં આવેતો, અને તેની શીશીઓ ભરી તેના ઉપર ‘કુદરતી જાહેર રસ’ એ નામવાળી ગોળિયાં ચોટી દેવામાં આવતી.

અજીજનો વ્યાધિ દર કરવાની કેવી મુદ્દર દેવા !

ઓળું ખાવા માટે અથવા મિનાદારી થવા માટે મું કહેવું.

લગભગ બધા રોગ શરીરમાં જેટલા ખોરાકની જરૂર છે, તેથી વધારે ખોરાક ખાવાથી થાય છે, અને તેથી જમની વખતે થોડા બુખ્યા રહેવું, અથવા મિનાદારી થવું, એ દિનકર છે, એવું સપળા વિચારવાનું મનુષ્યો સમજે છે, તથાપિ બોજનપાત્રઉપરથી જરા બુખ્યા ઉઠવાનું કામ, વિદ્વાન કે અવિદ્વાન સર્વને ધણું જ કઠિન જણાય છે. કોઈ વિરત મન માનીને જતા બુખ્યો ઉઠે છે તો તેને આખો દિવસ બુખ્યે મરી ગયાજેવું જાન થાય છે. આથી થોડા ખોરાકવડે આરોગ્યને પ્રાપ્ત કરવા કહેવાને પોતાની પ્રકૃતિને અનુકૂળ જણાય તો નીચે પ્રમાણે વર્તવું.

જેટલા બુખ્યા રહેવા પાડું દોષ તેટલું ખાઈ રહ્યા પછી તરત અટકવું, અને પછી તાજી હાથ અર્ધી રીતે અથવા પેલોડા રીતે પી જવી. આથી પેટ ભરાયો, અને બુખ્યા ઉપાડીથી એવું જાન થયે નહિ. વચવા વખતમાં જો બુખ્યજેવું જણાય તો પાછી કરી તેટલી જ હાથ પીવી. જમ્યા પછી તરત હાથ પીચા કરતાં રસ મિનિટ રીતે પીવી, તે વધારે સારું છે.

આંતર મનના અદ્ભુત ચમત્કારો તથા તેમાં પ્રવર્તતા નિયમો.

(અનુસંધાન ગયા અંકના પૃષ્ઠ ૨૭૦ થી)

હિમવટે આનંદાદિત થયેલા કેકેસસ પર્વતની ભાવના કરવા માત્રથી પોતાના હાથમાં વર્ણિના ધગધગતા અંગારા મનુષ્ય પકડી શકે છે, સુંદર મોટા નાતવરાની ભાવના કરવા માત્રથી ક્ષુધાની તીક્ષ્ણ લાગણીને મનુષ્ય અત્યંત તૃપ્ત કરી શકે છે, અને અસાધારણ ગ્રીબમાં તપની ભાવના માત્ર કરવાથી શિયાળાના બરફમાં મનુષ્ય વસ્ત્રવિના પણ આગોટી શકે છે. શકુંતલા, દુષ્યન્ત અને એનો પુત્ર એ ત્રણનું મળવું જ્યારે થાય છે ત્યારે સામાન્ય મતિના મનુષ્યો એ ત્રણ વ્યક્તિનું સંમેલન જ માત્ર જુએ છે પણ એ સંમેલનમાં શ્રદ્ધા, વિત્ત અને વિધિનું સંમેલન જોવા તો કાલિદાસની દષ્ટિ જ સમર્થ થઈ છે. નાનું બાલક પણ અશ્વને જુએ છે તથા ઝાળખે છે, અનેક મનુષ્યોએ નિદ્રા લઈ જાગ્યું થયેલા અશ્વને અનેકવાર જોયો છે છતાં એ જ વસ્તુમાં એ જ વ્યતિકર ભવમૂર્તિ આદિ સમર્થ કવિઓની દષ્ટિએ જે અપૂર્વ અવલોકન કયું છે તે ઉત્તરરામચરિત, કાવ્યપ્રકાશાદિમાં સુપ્રસિદ્ધ છે.

અહિં સાધારણ રીતે એવું લાગશે કે આ તો કવિની કલ્પનામાત્ર છે અને કલ્પના-શક્તિ તે જ પ્રતિભા છે. પણ એ માનવું કેવલ સત્ય નથી. એક અર્થમાં એ સાચું છે અને એક અર્થમાં એ સત્ય નથી. સામાન્ય કોઈ મનુષ્ય ચરણકમલ એવો શબ્દ વાપરે છે ત્યારે તેની મતિમાં ચરણનો જ વિચાર આવે છે, ચરણનું જ સ્વરૂપ એની જીદ્દિમાં રચાય છે અને કમળનું સ્વરૂપ કોઈ અંશે પણ જીદ્દિમાં આવતું નથી, તેમ જ ચરણના જે મૃદુ-તા સોન્દર્ય આદિ અંશે કમલસાથે સમાન છે તે પણ જીદ્દિમાં આવતા નથી. આ મનુષ્ય 'ચરણકમલ' એવો ઉપયોગ સમાસ વાપરે છે, એના વચનમાં ઉપમા રહેલી છે છતાં તેનું માન એને પોતાને પણ નથી. આ વચનમાં એક જાતિની કલ્પના એના મૂળમાં રહેલી છે છતાં એ પદનો પ્રયોગ કરનાર સામાન્ય મનુષ્ય માત્ર એને રૂઢિથી, અભ્યાસ થઈ જવાથી અથવા એવી ટેવ પડવાથી કયો જાણે છે. જે સાચા કવિ છે, જેની કવિતા યથાર્થ કાવ્યરૂપ છે, જે બીજાઓના ઉચિતજગત પોતાના કવિત્વનો નિર્વાહ કરનાર નથી, જે માત્ર પદચર્યના કરનાર નથી પણ કાવ્યચર્યના કરનાર છે તેઓ અપ્રવી રીતે રૂઢિથી અથવા અનેક સ્થળે વાંચેલું હોવાથી આવો પ્રયોગ કરતા નથી. ખરું જોતાં તો અપ્રવી રીતે કરતા પ્રયોગમાં કલ્પનાનો કેવલ અભાવ જ હોય છે તેથી આવો પ્રયોગો કરનારમાં કલ્પના શક્તિરૂપે પણ પ્રતિભાની સંભાવના થઈ શકવા અવકાશ નથી. હવે કવિઓ જે પ્રતિભાને લઈને અનેક ગદ્ય રહસ્યને જણાવે છે તેઓ જીદ્દિપૂર્વક કલ્પના કરે છે કે કેમ તે જોવાનું છે. આજે પૂર્ણિમાના દિવસે આપણે સાયંકાલે સૂર્ય અને ચંદ્ર બેને સામસામી જોયા. તો હવે કવિ શું એવો વિચાર કરે છે કે આ બેને મારે કોની સાથે સરખાવવા? એને હાથીની આસપાસ જે બાજુએ ટાંગેલા ધંટસાથે હું સરખાવું? કે નૃત્ય કરનાર કુમારિકાએ જે હસ્તવડે જે ગોળાને ઉછાળેલા હોય તેની સાથે સરખાવું? કે ચગડોળમાં વારા ફરતી

ઉચ્ચે નીચે કરતા બે પારણાંસાથે સરખાવું ? કે કોઇ અનુસારે સરખાવું ? આમાં કરેલો કોઇ પણ વિચાર કવિને—સાચા કવિને આવતો નથી. પદાર્થ જોયા પછી કોની સાથે તેને સરખાવવા તેનો લેશ પણ વિચાર કરતો નથી. તેના બાહ્ય મનનો તે તેમાં ઉપયોગ કરતો નથી, પણ કવિના મનમાં તે તે પદાર્થ જોતાં જ તે તે ઉપમાનો આભાસ થઇ આવે છે, તે તે સાદર્ય તેના બાહ્ય મનઆગળ અંતરથી જ તરી આવે છે. જેમ બાંકમાં ભરેલો દારૂ ગોળીને વેગ પહોંચાડે છે તેમ અંતરમાં રહેલું કાંઇક તેના બાહ્ય મનઆગળ તે તે પ્રતિમા ખડી કરી દે છે. બાહ્ય મને એમાં વિચાર કરવાનું રહેતું નથી પણ અંતરથી શો દેખાવ તેના આગળ ધરવામાં આવ્યો છે તે અવલોકવાનું, વાંચવાનું જ માત્ર રહે છે. ઉત્તમ કવિઓએ પોતાની રચના પોતે કેવી રીતે કરે છે તેનાં અનેક પ્રસંગે વર્ણનો કરેલાં છે અને તે વર્ણન જોતાં આ સંબંધમાં મોટો પ્રકાર પડે તેમ છે. પશ્ચિમના “પ્રસિદ્ધ કવિ વર્ડસ્વર્થ” (Wordsworth) લખે છે કે “Not that I always began to write with a distinct purpose formally conceived; but habits of meditation have, I trust, so prompted and regulated my feelings that my descriptions of such objects as strongly excite those feelings will be found to carry along with them a purpose.” આ વાક્યનો ભાવ એ છે કે એ કવિ જ્યારે જ્યારે લખવા બેસતા ત્યારે અમુક મારે લખવું છે, અમુક અર્થ મારે સિદ્ધ કરવાનો છે ક્યાંક વિચાર પ્રથમ શુદ્ધિમાં આરંભ કરી કાચરચના કરવામાં પ્રવેશતા નહિ. પણ સંબંધની, ધ્યાનની એવી ટેવ એમણે પાડી હતી કે જેને લીધે એમની લાગણી તે સમયે એવી થઇ આવતી હતી અને એવી રીતે નિયમિત થતી કે જેથી તેને અનુરૂપ લાગણી ઉત્પન્ન કરી શકે એવાં વર્ણનો એમના દ્વારા થએલાં જોઇને એ પ્રથમથી વિચારી કરેલાં છે એવું ભાન લોકને થાય તેમ થતું. સ્કોટ નામનો ગ્રંથકાર પોતાના *Letters from Julia* નામના ગ્રંથના સંબંધમાં એવું જણાવે છે કે એ પુસ્તક મારા હાથે માત્ર લખ્યું છે અને માત્ર હાથેના ઉપયોગ કર્યાસિવાય મેં એની રચનામાં કોઈ પણ ભાગ લીધો નથી. હેડન (Hayden) નામનો ગ્રંથકાર લખે છે કે “When my work does not advance, I retire into the oratory with my rosary and say an Ave; immediately ideas come to me.” એનો ભાવ એવો છે કે જ્યારે આગળ શું લખવું તે મને સમજતું નહિ ત્યારે હું મારી માળા લઇ એક રચના જતો અને ત્યાં પ્રાર્થના કરતો; તરત જ મને વિચારો આવવા લાગતા લોર્ડ મેકાલે પોતાના “*Essay on Milton*” નામના ગ્રંથમાં જણાવે છે કે “Perhaps no man can be a poet, or can even enjoy poetry, without a certain unsoundness of mind—if any thing which gives so much pleasure might be called unsoundness. By poetry we mean the art of employing words in such a manner as to produce an illusion on the imagination; the art of doing by means of words what the painter does by means of colors. Thus the greatest of poets has described it.”

"As imagination bodies forth,
The forms of things unknown, the poet's pen.
Turns them to shapes, and gives to airy thing
A local habitation and a name".

આ વચનોમાં એ અર્થ જણાવ્યો છે કે કાવ્ય લખવામાં અને કાવ્યનું આસ્વાદન કરવામાં બે આપણને જે આટલો બધો આનંદ આવે છે તેને અત્યવશ્યન નામ આપી શકીએ તો તેવી મનની અર્થોત્ત બાબ મનની કંઈક અત્યવશ્યત દશાની જરૂર રહે છે. વાચકના ચિંતપટ ઉપર એક પ્રકારનો ભ્રમ ઉપજાવે તેવી રીતે શબ્દરચના કરવાની કળાનું નામ કાવ્ય છે. ચિત્રકાર રંગોત્તરે જે દેરે છે તે શબ્દવડે કરવાની કલા તે કાવ્ય છે. એક મહાન કવિ કહે છે કે અત્યંત વસ્તુઓનો આકાર પ્રતિભા આગળ ધરે છે એટલે કવિની કલમ તેને વ્યવસ્થિત આકૃતિમાં પરિણત કરે છે અને હવાઈ કિસ્સાને સ્થાન તથા નામ આપે છે. મેકાલે કવિતાના સંબંધમાં કહે છે કે Truth, indeed, is essential to poetry, but it is the truth of madness. The reasonings are just, but the premises are false." કવિતાને માટે સત્ય ખાસ અપેક્ષિત છે પણ એ સત્ય તે ગણ્યતા ગાંડપણનું સત્ય છે. વિચારો ન્યાય છે પણ જે તેના મૂળમૂળ અર્થ તે સત્યતા વાળા નથી. કોશરિજ નામના પ્રસિદ્ધ કવિના Knbla Kahn નામના કાવ્યની પ્રસ્તાવનાના દિપ્તિપણમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે માદક પદાર્થના નિશામાં આ કાવ્ય રચવામાં આવ્યું છે. મેકાલે એક સ્થળે જણાવે છે કે In an enlightened age there will be much intelligence, much sciences, much philosophy, abundance of just classification and subtle analysis, abundance of wit & eloquence, abundance of verses—and even of good verses—but little poetry. Men will judge and compare; but they will not create." એનો અર્થ એ છે કે ધણા સુધારાના યુગમાં જાનની વૃદ્ધિ થશે, વિજ્ઞાનનો વિકાસ થશે, તત્ત્વવિચાર ધણો પ્રકાશશે, ન્યાયોપેત વર્ગીકરણો અને શ્રેષ્ઠ પૃથક્કૃતિઓ થશે, રમુજ તથા ભાષાબુની છટા વધશે, પદ્યો ધણાં થશે અને સારાં પદ્યો ધણાં થશે, પણ કવિતા એટલી થશે. મનુષ્યો તુલના કરી શકશે, સરખામણી કરી શકશે પણ સર્જન કરવા અસમર્થ થશે. આ આદિ અનેક ઉદ્ભવોથી આપણને સ્પષ્ટ થાય છે કે કવિની પ્રતિભા તે માત્ર બુદ્ધિ-પૂર્વક કરાતી કલ્પના નથી પણ એક જાતની સર્જનશક્તિ છે. એ સર્જનશક્તિ જ્યાં અને જ્યારે એટલી થાય છે ત્યાં અને જ્યારે જ થાય છે કાવ્ય ન્યૂન થાય છે. જેમ જેમ બુદ્ધિનો વિકાસ થાય છે, બાહ્ય મનનું ખેડણુ થાય છે તેમ તેમ બાહ્ય મનને અવગળા કરનાર પ્રત્યે-મેષ, પૃથક્કૃતિ, વિજ્ઞાન, વર્ગીકરણ, તત્ત્વવિચાર આદિની વૃદ્ધિ થાય છે, પણ તેમ તેમ આંતર મનને પાછળ રાખવાથી પ્રતિભાનો દૂસ થવાથી સર્જનસામર્થ્ય ન્યૂન થતાં કાવ્યમાં ન્યૂનતા થાય છે. તેથી બુદ્ધિપૂર્વક કરાતી કલ્પના તે પ્રતિભાનું કાર્ય નથી પણ પ્રતિભા એ આંતર મનની શક્તિ છે અને તેનો ઉ-મેષ ધણી વાર બાહ્ય મનની નિર્બાધાર દશાથી થાય છે. બે બાહ્ય મનવડે કરાતી કલ્પના પ્રતિભા હોત તો બાહ્ય મનને નિર્બાધાર કરનાર અથવા અ-

વ્યવસ્થિત કરનાર કેરી-માદક પદાર્થોનું સેવન થતાં કાબરૂચના ખરાબ થવી જોઈએ અને ઉત્તમ કાબોનો એ દશામાં જન્મ ન થવો જોઈએ. અનેક કવિઓ કેરી વસ્તુઓને સેવન કરનાર આપણા વાંચવાસાંભળવામાં આવે છે, અનેક મનુષ્યે જરારિ દશામાં ઉત્તમ કાબો રચી કાઢ્યાં છે તે વગેરે અસંગત હરે તેમ છે. એ સર્વ એ જ અર્થને સિદ્ધ કરે છે કે એ કાબના બીજરૂપ પ્રતિભા શક્તિ તે બાહ્ય મનને આશ્રયે રહેનાર સામર્થ્ય નથી પણ એનાથી અતિરિક્ત રથાને, એનાથી વ્યક્તિ અથવા દશામાં રહેનાર અને વ્યાપારવાળું થનાર સામર્થ્ય છે. આમ હોવાથી બાહ્ય મનવડે કરાતી કલ્પનાના મૂળરૂપ કલ્પનાશક્તિ તે પ્રતિભા છે એ કહેવું સાચું નથી. અને નવીન પદાર્થને ઉપગમવાનું સર્જનસામર્થ્યવિશેષ જ કલ્પના તેરૂપ પ્રતિભા છે એ માનવું સાચું છે. ખરું જોતાં તો કવિ નવીન કલ્પના કરતો નથી પણ એનાં આંતર ચક્ષુઆગળ આવેલા દેખાવોને એ માત્ર જુએ છે. એનામાં એક પ્રકારનું બધ આંતર રચિતિ થવાથી એવું પ્રકરે છે કે જેને લીધે એ તે તે સૂક્ષ્મ પદાર્થને જોઈ શકે છે કે જેને ઈતર અપ્રતિભાવાળા મનુષ્યો જોઈ શકતા નથી. જેમ કેળવાયેલી આંખવાળો મનુષ્ય સૂક્ષ્મ પદાર્થને જોઈ શકે છે, કેળવાયેલી ત્વચાવાળો મનુષ્ય વજનના નાના બેદને પણ તે તે વસ્તુને હરત માત્રમાં લાઇ પારખી શકે છે, કેળવાયેલી ઐટલે વિકસિત ડ્રાજીવાળો વિવિધ ગંધના તારતમ્યને જાણી શકે છે, વિકસિત શ્રાવણો નાદના, સ્વરના અને અવાજના સૂક્ષ્મ બેદને જાણખી શકે છે તે જ પ્રમાણે કવિમાં રહેલા આંતર મનની આ પ્રતિભા પણ એવી શક્તિ છે કે જેને લીધે એ વિશ્વની ચમત્કૃતિને તે અન્યને ન જાણાય તોપણ જોઈ શકે છે અને તેને અનુરૂપ શબ્દોમાં બાહ્ય મનઆગળ ધરી શકે છે અથવા પત્રપર આરૂઢ કરી શકે છે. તેથી પ્રતિભા એ ગપ મારવાની, તરંગ કરવાની શક્તિ નથી પણ આસાધારણ અવલોકન કરી શકવાનું, અલૌકિક રીતે ધ્યેયી લાગણીને દર્શાવવાનું, અને સર્જન કરવાનું સામર્થ્યવિશેષ છે. સોફીસ્ટીસના સંબંધમાં એવું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે કે સમ્યગ્જ્ઞાનની પ્રાપ્તિમાટે અને પોતાના કરતાં વધારે જ્ઞાન સંપન્ન મનુષ્યોની શોધ માટે એ પ્રથમ રાજ્યનીતિનિષ્ણાત ગણાતા પુરુષોમાટે ગયા હતા. પણ ત્યાં એ આશય સિદ્ધ ન થવાથી પછી કવિઓતરફ એમણે દષ્ટિ નાંખી, અને તેમનાં સંબંધમાં એ પોતે જાણાવે છે કે “ મેં મને જે એમના ઉત્તમ તથા અવ્યત સુશોભિત કરેલાં કાવ્યો જાણ્યાં તે લીધાં અને તેમનો અર્થ જાણવા તે કવિઓપાસે હું ગયો તે એવા આશયથી કે તે કર્તાપાસેથી સાક્ષાત્ તેના રમણીય અર્થનું મને જ્ઞાન થાય. પણ એથનસનિવાસી જનો મને સત્ય કહેતાં શરમ લાગે છે પણ મારે કહેવું પડે છે તેથી કહું છું કે એ કવિઓએ જે અર્થ મને તેમની પોતાની કૃતિનો સમગ્રજ્ઞો તેના કરતાં વધારે સારો અર્થ સારી રીતે ગમે તે અન્ય મનુષ્ય સમગ્રવી શકે તેમ હતું.”

(અપૂર્ણ.)

શાકમાં રહેલું રોગનિવારક સામર્થ્ય.

આ સંબંધમાં ગયા અંકમાં કેટલુંક લખવામાં આવ્યું છે, અને તોપણ તે સંબંધમાં પુનઃ પુનઃ થવી ચર્ચા આરોગ્યના સંબંધમાં અધિક ઉપયોગની હોવાથી આ અંકમાં કેટલુંક વિશેષ લખવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો છે.

ફ્રેન્સના મલુરવર્ગની સ્થિતિ સુધારવામાં પોતાનું પુષ્કળ દ્રવ્ય ખર્ચનાર એમ ડિ વેટિલિયોન (M. de Vettillion) એક પ્રસંગે વિશ્વસુલ્લેખ વિશ્વપ્રસિદ્ધ કાઉન્ટ ડૉ. સ્ટ્રોહને મળવા ગયો હતો. વાતચીતના દરમ્યાનમાં કાઉન્ટે કહ્યું કે મલુરને પોતાના ઘરની સાથે નાની સરખી વાડી થાય એવો એક જમીનનો કંડો આપવામાં આવે તો તેમની ધનસંબંધી સ્થિતિ સુધરે એટલું જ નહિ પણ તેમના આરોગ્યમાં પણ ઘણી રહિ થાય. તેમને ડોક્ટરની પછી કોઈ દિવસ કંથી જ જરૂર રહે નહિ.

વેટિલિયોને પૂછ્યું, ડોક્ટરની શા માટે જરૂર નહિ રહે ?

કાઉન્ટ ઉભો થયો, અને પોતાના પંદોણાનો હાથ પકડી બારીઆગળ લેઈ ગયો, અને જે વાડીમાં પોતે નિત્ય કામ કરતો હતો, તેને આંગળીથી બતાવી, બોલ્યો, જોઈ પેલી મારી ઔપધની પેડી ? મનુષ્યને જેટલાં જોઈએ તેટલાં સર્વ ઔપધો તેમાં છે. માત્ર તમારા દેગને માટે તમારે થું ખાવાની જરૂર છે, એટલું જ જાણવાની જરૂર છે. એક વાર તમે તે જાણ્યું, એટલે પછી ડોક્ટરને અને તમારે હેઠ્ઠા રામરામ થવાના.

દૌસ્તરોઈનાં વચનો અક્ષરે અક્ષર સત્ય છે. શાકદ્વારા કુદરતે મનુષ્યને પોતાના દેગ નિવારવાનાં એવાં સાધનો આપ્યાં છે કે જે મનુષ્યો તેમનો લુહિપૂર્વક ઉપયોગ કરે તો તેમના દેગ મટ્યા વિના રહે જ નહિ. સામાન્ય રીતે કહીએ તો આપણા લોકોમાં જે તરવોની જરૂર છે, તે તરવો આરોગ્યના નિયમોના લંગથી ત્યારે ઓછાં થઈ જાય છે, અથવા વધી જાય છે ત્યારે આપણું આરોગ્ય બગડે છે. પ્રસંગે સ્થિરમાંથી અગત્યના ક્ષાર ઓછા થઈ ગયા હોય છે; પ્રસંગે જરૂરમાંથી જરૂર રસ ઓછો નીકળે છે, અથવા જોઈએ તે કરતાં અધિક પ્રમાણમાં નીકળે છે; પ્રસંગે ગુદ (Kidneys) નો આપાર મંદ પડી ગયો હોય છે; પ્રસંગે જ્વાનતંતુઓ દુર્બળ પડી ગયા હોય છે; અને પ્રસંગે મગજ જડજેતું થઈ ગયું હોય છે. આ સર્વ પ્રસંગોમાં અને તેના જ અન્ય પ્રસંગોમાં શાકનો અને તેમાં પણ ખાસ કરીને તાજાં લીલાં શાકનો ઉપયોગ સ્થાયી લાભને ઉત્પન્ન કર્યો વિના રહેતો નથી.

ઘણું કરીને પ્રત્યેક મનુષ્યને લીલું તાલું શાક મેળવતાં બહુ અડચણ પડતી નથી. પોતે જે ગામમાં રહેતો હોય તે ગામમાં તથા તેની સમીપના પ્રદેશમાં થતાં શાક, ફરના પ્રદેશમાં થતાં શાકકરનાં વધારે પક્ષંદ કરવાયોગ્ય જાણતાં. આ દેશમાં થતાં શાકના દેગનિવારક ગુણોસંબંધી પ્રત્વીન વૈદકના અંગ્રેજોમાં જે લખવામાં આવ્યું છે. તેઉપર અધિક પ્રકાર; ત્યાં સુધી અત્રના વૈદ્યોથી પાઠવામાં નથી આવ્યો અથવા તેમનું પુત્ર સંશોધન કરવામાં નથી આવ્યું ત્યાં સુધી આપણે આત્મ વિશ્વોમાં પાશ્વત્ય સંશોધકોઉપર જ આધાર રાખવો પડે છે. આ લેખમાં પણ તેમ જ થયું છે, અને તેથી જ તેમાં કેટલાંક પાશ્વત્ય શાકોના ગુણો વર્ણવેલાં જોવામાં આવશે. એવાં પાશ્વત્ય શાકો સુખદ વગેરે રથને મળતાં હોવાથી જ અત્ર તેમના ગુણો વર્ણવવાનો પ્રયત્ન કર્યો છે.

મૂળામાં શરીરના અવયવોને રચવાનો શુભ હશે, એમ લાગ્યે જ કોઈ કંઈપણ કહે છે, અને તોપણ મૂળામાં તેવો શુભ છે. આખો દિવસ સખ્ત શ્રમ કરીને શરીરના સ્નાયુઓનો અને માંસલ તંતુઓનો ક્ષય કર્યો પછી જમ્યા પડેલાં જે મૂળા ખાવામાં આવે છે

તો સખંત મહેનતથી હોય થયેલાં તત્ત્વોની ખોટ મૂળા સારી રીતે પૂરી પાડે છે. વંળી તે-
માં ફેરફારસં અને લોહ પુષ્કળ પ્રમાણમાં હોય છે; આમાંથી ફેરફારસં દુર્બળ પડી ગયેલાં
મગજને લાભ કરે છે, અને લોહ દુર્બળ પડી ગયેલાં જ્ઞાનતંત્રુઓને દિતકર છે. વળી બા-
રે ખોરાક ખાવાથી લોહીમાં જે કચરો એકઠો થયો હોય છે, તેને તેઓ કાઢી નાંખીને
લોહીને સ્વચ્છ કરનાર છે.

તાજી ' લેટ્યુસ ' (Lettuce હરિતક; સિયુ) નામની લાજીને ઓલિવ તેલસાથે
લિંબુ નીચોવીને ખાવામાં આવે છે ત્યારે સ્વાદમાં તથા ગુણમાં લાગ્યે જ તેનાથી બીજું
કોઈ શાક ચઢી જતું હશે. લોહીને શુદ્ધ કરવામાં તથા પચનશક્તિને સુધારવામાં તેના જેવાં
બીજાં કોઈ પણ શાક નથી. વળી ભારે અને ઉષ્ણતા વધારનાર ખોરાક ખાવાથી લોહી
જ્યારે તપી જાય છે ત્યારે તે તેમાં વધી ગયેલી ઉષ્ણતાને ઓછી કરે છે. દસ્તને સાફ
આણીને તથા જરૂરને સુધારીને તે લોહીની ઉષ્ણતાને સમાન સ્થિતિમાં રાખે છે. વળી તેમાં
એક જ્વતંત્રુ નિર્દોષ માદક તત્ત્વ રહેલું હોવાથી તેને રાત્રે જો સૂવા પહેલાં ખાવામાં આવે
છે તો તેનાથી શાંતિવાળી કુદરતી ઉંઘ આવે છે. અનિદ્રાને વ્યાધિ ધણી ઉદાહરણોમાં તેના
થી મટી ગયેલો પ્રસિદ્ધ છે. આ શાકની સાથે લિંબુ જળાં મનુષ્યોએ જ ખાવું; પાતળાં
મનુષ્યોએ ખાવું અધિક દિતકર નથી.

કાકડી (Cucumber) દુર્બર છે, એવું જે કહેવાય છે, તે ખોટું છે. ઉદ્ધટું
જો તેને ધીરે ધીરે અને યોગ્ય પ્રમાણમાં ખાવામાં આવે છે, તો તે ઘણી સહેલાઈથી પચે
એવી અને પૌષ્ટિક છે. મૂળાની પેઠે તે સ્નાયુને રચે છે. વળી તે દસ્તને સાફ લાવે છે. કા-
કડીના રસ શરીરે ચોળવાથી ત્વચા ઘીળી અને તેજસ્વી થાય છે. તે તેજસ્વી કાંતિ કરનાર
છે, એવું ગ્રીક તથા રોમન ગ્રંથકારોએ પણ લખ્યું છે.

લીલી ફુગળીમાં લોહક્ષાર રહેલો હોવાથી તેમાં પુષ્ટિ આપવાનો ગુણ રહેલો છે. અથો-
અ ખાનપાનથી બગડેલા જરૂરને તે સુધારે છે. તે રેચક હોવાથી શરીરમાં રહેલા વિષને કાઢી
નાંખે છે, અને તેથી મંદ જ્વર તથા સજેખમ તેને સારીપેઠે ખાવાથી મટી જાય છે. સ્વ-
લ્પમાં ફુગળી સર્વ સ્થિતિમાં આરોગ્યને વધારનાર છે.

ટમાટાને પૂર્વે જેરી ગણવામાં આવતા, પણ હવે તે અત્યંત આરોગ્યને આપનાર શા-
ક મનાય છે. તેમાં રહેલા સૌખ્ય (નરમ), આમ્લ (ખાટા) રસ તથા રેચક રસને લીધે
તે લોહીને શુદ્ધ કરીને તે વિદ્રવિને તથા તેના જ બીજા યતા વ્યાધિને અટકાવે છે.
વળી તે પચનશક્તિને વધારે છે, તથા શર્દઉપર જલુ સારી અસર કરે છે. ડૉ. ચેન્ડલર મૂર
(Chandler Moore) નામનો એક પ્રસિદ્ધ વિદ્વાન કહે છે કે ' યકૃત અને શર્દઉપર
અસર કરીને ટમાટા શરીરને આરોગ્યવાળું રાખે છે, એટલું જ નહિ પણ ચામડીને પણ
તે સ્વચ્છ કરે છે, તથા તેને સ્વચ્છ રાખે છે. યકૃત (Liver) મંદ પડી જવાથી જો
તમારી આંખો પીગચટી પડી ગઈ હોય તો મરીમસાલાના એકલા કાચા (રાખા
નિનાલા) ટમાટાને જ જો તમે સવારમાં ખાશો તો થોડા વખતમાં તમારા મુખઉપર
સ્વચ્છ ગુલાબી રંગ પાડો આવશે. ટમાટાના છકકાને મુખઉપર સારી રીતે ઘસવાથી
તેના ઉપર પડેલા પીગા ગ્રાધા સત્તર મટી જાય છે, એ વાતો ઘણા જ થોડા મનુ-
ષ્યો જાણે છે.'

ગાજર (Carrot) આરોગ્યને આપનાર છે, અને કાંતિને વધારનાર છે. આતું કારણ પશુ તે પચનશક્તિને સુધારનાર તથા દંતને સાફ લાવનાર છે, એ જ છે. પણ તેમનો સ્વચ્છિત્તિ અધિક થાસ મળે એટલા માટે તેમને રોગચાળામાં કાચા ખાવાં નેહ્યં. બોજનમાં રોગચાળાનાં ફૂગાં (ક્રમળ) ગાજર પુષ્કળ ખાવાથી જમ્યા પછી ખાટા ડહાર આવવાનો વ્યાધિ મદી જાય છે. પારિસથી થોડે છે મેડમ ડી લોઇસોને (Madame De l'Oisson) એક આશ્રમ સ્થાપ્યો છે, તેમાં રોગીઓને એકલાં ગાજર ખવડાવીને જ તેમના સ્વચ્છિત્તિ રોગો મટાડવામાં આવે છે. આ સ્ત્રી તેની યુવાવસ્થામાં અત્યંત સૌંદર્યવાળી ગણાતી હતી. અને તેનું કારણ તે નિયમ ગાજર ખાતી હતી, એ જ છે, એમ તે કહે છે. તેના આ કથનમાં સત્ય હો કે ન હો તોપણ એટલું તો ખરું જ છે કે તેને ત્યાં પારિસમાંથી પુષ્કળ રોગીઓ આવે છે અને ઉત્તમ પ્રકારનું આરોગ્ય પ્રાપ્ત કરીને જાય છે. જમીનમાંથી તાજાં ખોદી કાઢેલાં ગાજરને ઘાંઘને રોટલીસાથે તે ખાવાથી સ્વાદ તથા પોષણ બંને મળે છે.

સેલેરી (Celery) નામનું શાક જ્ઞાતવૃક્ષોને બહુ લાલ કરે છે. લંડનમાંથી પ્રકટનું લેન્ડ્રેટ પત્ર કહે છે કે રાત્રે સુના પહેલાં તેને ખાવાથી નિદ્રા બહુ જ સારી આવે છે. પુષ્કળ માનસિક શ્રમપછી જો તેને ખાવામાં આવે છે તો તેથી જ્ઞાતવૃક્ષો થાંત થાય છે. પણ રોગચાળાના તેના આહાર કરવો નેહ્યં. તેમાં રહેલા ક્ષારમાં જ ગુણુ રહેલો હોય છે, અને રોગચાળાથી તે ક્ષાર બળી જાય છે. વળી તે પચનશક્તિને મદદ કરે છે, અને લોહીને સ્વચ્છ કરે છે. જમનામાં એક એવી કહેવત આવે છે કે જેઓ સેલેરી ખાય છે, તેમનાં નેત્ર તેજસ્વી થાય છે, આમડી સ્વચ્છ થાય છે, અને સ્વભાવ આનંદી થાય છે.

પારસી (Parsley) જરૂરના વ્યાધિ મટાડે છે, અને સુખતા દુર્ગંધને દૂર કરે છે. ફૂગળી ખાધા પછી જો લીલા અજમાને આવવામાં આવે છે તો તેનો વાસ ધણો ઓછો થઈ જાય છે, અથવા બિલકુલ નાશ પામે છે. તેનો મસાલાતરીકે જ ઉપયોગ કરવામાં આવે છે.

કોબીજ (Cabbage) જો ક્રમળ હોય છે તો તેમાં દંતને સાફ આણવાનો ગુણુ રહેલો છે. કોબીજને રોગીને અથવા કાચું ખાઈ હોય તોપણ તે શરીરને સ્વચ્છ કરે છે. કોબીજનું અથાણું ઉકારે રેંડી દેવાયું છે.

આ સ્થળે જણાવવાની જરૂર છે કે સ્વચ્છિત્તિ શાકને રોગચાળા, તેઓ એતરમાંથી આણવામાં આવે તેવાં જ કુદરતી સ્થિતિમાં, અને ત્યાં સુધી ખાવાં એ વધારે લાભકારક છે. કારણ કે પૂર્વે કહ્યું તેમ રોગચાળાથી તેઓમાં રહેલો ક્ષાર તથા બીજાં કિંમતી તત્ત્વો બળી જાય છે. બટાકાને રાખમાં ભરીને અથવા સેકીને ખાવામાં અડચણ નથી, કારણ કે તેના ઉપરની છાલ તત્ત્વો રક્ષણ કરે છે. જો પાણીમાં શાકને બાફવામાં કે ઉકાળવામાં આવ્યું હોય તે પાણી કાઢી નાંખવું નહિ, પણ તેને ઘણાં કે એવા કોઈ ઉપયોગમાં લેવું; કારણ કે તે પાણીમાં શાકના નિયતી ત્રિય દ્રવ્યો અત્યંત પૌષ્ટિક લાભ રહેલો હોય છે. શાકને પાણીમાં બાફવા ઇચ્છનારે તેને એટલા ઓછા પાણીમાં બાફવું નેહ્યં કે પછી તેને ઢોળી ફેંકીને જરૂર પડે નહિ.

સ્પિનાક (Spinack) માં કોબીજકરતાં પણ વધારે રેચક ગુણુ રહેલો છે, અને તે સાથે તેનામાં લોહના ક્ષારો છે. આથી તે બધોઈને મટાડે છે. તથા લોહીને સુધારે છે.

એસ્પેરેગસ (Asparagus) ની કુર્ડ (Kidneys) ના ઉપર બહુ સારી અસર

યાય છે. શુદ્ધિમાં જે પથરીનો પ્રવેશ થયો હોય છે તે તેને તે ઓગાળી નાંખે છે. વળી તે જ્ઞાનતંતુઓની દુર્બળતાને દૂર કરે છે.

બટાકામાં ગોધૂમ તત્ત્વ (Starch) પુષ્કળ હોવાથી તે શરીરને બળુ કરનાર છે. ઘણા જ પાતળા મનુષ્યોને બટાકા ખાવાની ભાનામણ કરવામાં આવે છે. આથી એમ સમજવાનું નથી કે આરોગ્યના બીજા નિયમોના ભંગ કરી બટાકા ખાવાથી પાતળા મનુષ્યો બળ્યાં થશે, પણ એટલું જ સમજવાનું છે કે બીજા નિયમોના પાલનસાથે જે બટાકા ખાવામાં આવશે તે બીજા કોઈ પણ ખોરાકના કરતાં તે શરીરને વહેલું પુષ્ટ કરશે.

સમુદ્રનો પ્રવાસ ન લાગે માટે શું કરવું.

એક લેખક સમુદ્રનો પ્રવાસ ન લાગે માટે નીચેના ઉપાય વર્ણવે છે. તે લખે છે કે સમુદ્રનો પ્રવાસ લાગવાનો જેમને ભય હોય તેમણે પ્રવાસના સમયમાં ચોવિશ કલાકમાં એક જ વાર ખાવું, અને ખોરાકમાં ફળ તથા બદામ, કાણુ, અખોડ વગેરે મેવાવિના બીજું કશું જ ન ખાવું. ફળ ઇચ્છાપ્રમાણે ખાવાં, પણ મેવા પાંચ તેલાથી વધારે ન ખાવો. વળી તેણે સાત દિવસમાં એક દિવસ નોકરોડો ઉપવાસ કરી કાઢવો, તથા ઉપવાસના દિવસમાં પાણી રચિપ્રમાણે પીવું.

સાધવાનો ઉપાય.

નોટિંગહામમાંથી પ્રકટ થતું એક પત્ર સંધિવા (Rheumatism) નો નીચે પ્રમાણે ઉપાય વર્ણવે છે:

સંધિવાના રોગીએ ખાટા ત્રિજુના રસનો પચીસ દિવસસુધી ઉપયોગ કરવો. પ્રથમ દિવસે એક ત્રિજુનો, બીજે દિવસે બે ત્રિજુનો, એમ નિત્ય એકેક ત્રિજુ વધારતાં પચીસમે દિવસે પચીસ ત્રિજુનો રસ પીવો. આથી સંધિવા મટી જશે.

હંડા જળથી નિત્ય સ્નાન કરનારને ઉષ્ણ જળથી સ્નાન કરવાની અગત્ય.

હંડા જળથી નિત્ય સ્નાન કરનારે અહવાડીયામાં એક વાર પણ ઉષ્ણ જળથી સ્નાન કરવાની અગત્ય છે; કારણ કે હંડુ જળ ચામડીનાં છિદ્રોને સંકોચી નાંખે છે, અને તેથી તેમાં પ્રસંગે જે કચરો ભરાઈ રહેલો હોય છે, તે ધોવાઈ જતો નથી. વળી શરીરની અંદરથી ચામડીઉપર જે ચીકણો અને ખાટો પદાર્થ ઝરી આવ્યો હોય છે, તેના ઉપર હંડા જળની કંઈ અસર થતી નથી. હંડા જળના બળપ્રદ લાભ લેવા ઇચ્છનારે પ્રથમ ઉષ્ણ જળથી સ્નાન કરી ચામડીને ઉત્તમ પ્રકારે સ્વચ્છ કરી લેવી અને પછી શરીરઉપર હંડા જળ ઇચ્છાનુકૂળ રેડવું. હંડા જળથી સ્નાન કરનારે અનુકૂળતા હોય તેા વરાળનો અથવા ઉષ્ણ વાંધુનો અહવાડીયામાં એકાદ વાર 'નાસ' લેખી તત્કાલે તથા રધિરને શુદ્ધ કરવું, એ યોગ્ય છે. (આ નાસ કેવી રીતે લેવો, એ આ વર્ગતરફથી પ્રકટ કરવામાં આવેલા 'રોગો દાગવાના તથા નિગ્રહ રહેવાના ઉપાયો' એ નામના પુસ્તકમાં વિસ્તારથી લખવામાં આવ્યું છે, મૂલ્ય ૦-૧-૬ પૌરોટ ૦-૦-૬.)



શ્રીસિદ્ધેશ્વર.

મનુષ્ય પ્રયત્નથી પોતાને જેવો ધારે છે, તેવો જ કરી શકે છે.



॥ ૐ શ્રી ॥

હિતકર સંભાષણ.

જે મનુષ્યો એકલા મલે છે ત્યારે તેઓ એકબીજાની સાથે કાંઈ ન કાંઈ વાત ક્યાં વિના ભાગ્યે જ રહે છે, પરંતુ પોતાની વાત સામા મનુષ્યના હિતને કરનારી છે કે અહિ- તને કરનારી છે, તેનો હગ્ગર મનુષ્યોમાંથી એકાદ મનુષ્ય પણ ભાગ્યે જ વિચાર કરતો હશે.

બીજા મનુષ્યો કયી આગતોવિષે વિચાર કરવાના અને તેમના માનસિક વ્યાપારો કયી દિશાભણી વહેવાના, તેનો આધાર, કેટલેક દરજ્જે, આપણે તેમની સાથે જે વાત કરીએ છીએ તેઉપર રહેલો હોય છે. બીજા મનુષ્યને મળતાં આપણે જો તેની સાથે દિલ્હી દરબારની વાત કરીએ છીએ તો તરત જ તે મનુષ્ય દિલ્હી દરબારના વિચારો કરે છે, અને આપણાથી તે મનુષ્ય છૂટો પડે છે તોપણ કેટલીક વારસુધી તેના માનસિક વ્યાપારોનો વેગ દિલ્હી દરબારભણી હોય છે, અર્થાત્ આપણી વાતચીતપ્રમાણે જ મોટે ભાગે તેના મનમાં વિચારો ચાલવા માટે છે; અને મનુષ્ય એ પોતાના વિચારોનો જ પરિણામ હોવાથી, વાતચીત અથવા સંભાષણ એ મનુષ્યના જીવનમાં એક અત્યંત અગત્યનું અંગ છે, એ સહજ સિદ્ધ થાય છે.

જોનો આપણે સહીથી વધારે વિચાર કરીએ છીએ, તેના જ આપણે ચાલ્યે છીએ, અને શાનો આપણે સહીથી વધારે વિચાર કરીશું, તેનો આધાર મોટે ભાગે આપણી વાત- ચીતના વિષયઉપર, તેની શૈલિઉપર તથા તેના સ્વરૂપઉપર રહે છે.

ત્યારે સંભાષણ ખોટી અથવા હલકા પ્રકારની અથવા સામાન્ય પ્રકારની આગતો- વિષે વિચાર કરવાનો વેગ આપણા મનમાં પ્રકટાવે છે, અથવા આપણા મનમાં રહેલા પૂર્વના વેગને પુષ્ટિ આપે છે ત્યારે તે સંભાષણ આપણું અહિત કરે છે. તે જ પ્રમાણે માનવસ્વભાવમાં રહેલા દોષો અને અપૂર્ણતાઓને તે આપણી દૃષ્ટિસમીપ તરતાં શબ્દો છે ત્યારે જ તે આપણું અકલ્યાણ કરે છે. આથી સ્પષ્ટ થાય છે કે મનુષ્યોનો મોટો ભાગ એક

બીજાની સાથે મળતાં જે વાતચીત કરે છે, તે હિતકર ન હોતાં અહિતકર જ વિશેષ કરીને હોય છે.

સંભાષણ હિતકર થવાને માટે વાત કરનારે વાત કરતી વખતે પોતાનું લક્ષ સધળી વસ્તુઓમાં જે શુભ, સુખદ અને ઉત્કૃષ્ટ રહેલું છે, તેના પ્રતિ જ રાખવું જોઈએ, અને પોતાના વિચારમાં, વાણીમાં અને ભાવમાં, પોતે ગ્રામ કરવા ધારેલા સર્વોત્તમ સુખને જ પ્રધાન પદ આપવું જોઈએ.

વાર્તાનું સ્વરૂપ એવા પ્રકારનું રચવું જોઈએ કે તેથી મન વિચારના વધારે ઉચ્ચ પ્રે-
શભણી ગતિ કરે, અને તે સંભળનાર પ્રત્યેક મનુષ્યને પોતાનામાં રહેલાં અધિક મહાન સામર્થ્યોનું વધારે તીક્ષ્ણ ભાન થાય.

એવો એક પણ શબ્દ કદી પણ ન બોલવો જોઈએ કે જેથી કોઈ મનુષ્યને પો-
તાના દોષો અથવા અપૂર્ણતાનું કોઈ પણ રીતે ભાન થાય; તેમ જ એવાં કોઈ પણ પ્રકારનાં વચનો ન ઉચ્ચારવાં જોઈએ કે જેથી સામાને ઉદ્વેગ, અપમાન, ગર્હાન કે દુઃખ થાય. પ્રત્યેક શબ્દ બીજાને કાને પડનાં તેનામાં આશા, ઉત્સાહ અને પ્રસન્નતા પ્રકટવાં જોઈએ.

સામા મનુષ્યને તેના દોષો નિરંતર કલ્પા કરવાથી તે દોષોનું આપણે તેને વધારે તીક્ષ્ણતાથી ભાન કરાવીએ છીએ; આમ થતાં તે પોતાના દોષોનો વધારે અને વધારે વિચાર કરે છે, અને આ રીતે પૂર્વના કરતાં પણ તે દોષોને અધિક બળવાન અને અધિક ત્રાસ આપનારા કરી મૂકે છે.

જેમ વધારે આપણી દુર્બળતાનો આપણે વિચાર કરીએ છીએ તેમ આપણે વધારે દુર્બળ થઈએ છીએ, અને જેમ વધારે આપણે દુર્બળતાસંબધી વાતચીત કરીએ છીએ, તેમ આપણે દુર્બળતાસંબધી વધારે વિચાર કરીએ છીએ. આથી જે બાબતોને રાખી રહેવા અને જેમની વૃદ્ધિ કરવા આપણે હચ્છતા ન હોઈએ, તે બાબતોના સંબંધમાં આપણે કદી પણ વાતચીત ન કરવી જોઈએ.

દુર્બળતાને ટાળવાનો એક જ માર્ગ છે, અને તે એ કે બળની વૃદ્ધિ કરવી. બળની વૃદ્ધિ કરવાને માટે બળવિપર આપણે અખંડ દૃષ્ટિ રાખવી જોઈએ. આપણો વિચાર જો ઉઠે, સામર્થ્યવાળો, અને અખંડ હોય છે તો જેનો આપણે વિચાર કરીએ છીએ, તેની આપણે વૃદ્ધિ કરીએ છીએ.

બાળકોને કેળવવામાં હિતકર સંભાષણનું જેટલું મૂલ્ય આંત્રીએ તેટલું ઓછું છે. ઘણા પ્રસંગોમાં હિતકર સંભાષણ બાળકોના લવિષ્યને સંપૂર્ણ રીતે ઉત્તમ પ્રકારનું કરી મૂકે છે.

યોગ્ય પ્રકારે બાળકને કેળવવાને માટે જે શુભો ઉચ્ચ પ્રકારના હોય, અને જેની તેના વિકાસમાં જરૂર હોય, તેના શુભોને તેની દૃષ્ટિસમીપ નિરંતર ધરી રાખવા જોઈએ; અને ક્યાં તે તેની દૃષ્ટિને વધારે રાખશે, તેના આધાર તેની સાથે આપણે જે રીતે વાતચીત કરીશું તેના ઉપર મોટે ભાગે રહેવાનો.

બાળકને દુષ્ટા આપવાથી આપણે બીજું કશું જ કરતા નથી, પણ તેને તેના દોષોનું રમરણ કરાવીએ છીએ. જે પ્રત્યેક પ્રસંગે આપણે તેને તેના દોષોનું રમરણ કરાવી-

એ જીએ, તે પ્રત્યેક પ્રસંગે તે દોષોઉપર તે વધારે ધ્યાન આપે છે, તેમનું વધારે ચિંતન કરે છે, અને તેમને વધારે બળ અને વધારે જીવન આપે છે. આમ થતાં તેના સારા ગુણો વધારે નમ્રતા પડતા જાય છે, અને તેના નકારા ગુણો વધારે નકારા થતા જાય છે.

આ ના કરીશ, અને તે ના કરીશ, એવું બાળકને અર્થાંડ કહ્યા કરવાથી તેના મનને તથા ચારિત્ર્યને સુધારવાનો સંભવ આવતો નથી; ઉદ્વૃત્ત એમ કરવાથી તો તે ન કરવાની બાજતો કરવાની તેની ઇચ્છા વૃદ્ધિને પામે છે, અને માત્ર લયથી જ તે તેમ કરતો અટકે છે, અથવા તો ત્રાસદાયક અને કડવો અનુભવ મેળવવામાં પુરુષણ સમય અને બળનો ફાયદો પછી જ તે તેમ કરતો અટકે છે.

જે ન કરવાનું કહ્યું હોય તે કરવાની ઇચ્છા થવી, એવો પ્રત્યેક મનુષ્યના મનનો સ્વભાવ હોય છે. આનું કારણ એ છે કે ન કરવાના લોકોમાં હંમેશાં તેનું ઉલ્લંઘન કરવાથી શિક્ષા થવાનો ભય રહેલો હોય છે, અને મન જ્યારે લયવાળી અથવા ગિજાસાવાળી સ્થિતિમાં હોય છે ત્યારે જેનો તે વિચાર કરે છે, તેના, તેના મનમાં સહેલાઈથી દંડ સંસ્કાર પડે છે.

જ્યારે આપણને કોઈ કામ ન કરવાને ચેતવવામાં આવે છે ત્યારે કાં તો આપણું મન લયની સ્થિતિમાં અથવા તો ગિજાસાની સ્થિતિમાં પ્રવેશે છે, અને જ્યારે આવી સ્થિતિમાં આપણું મન હોય છે ત્યારે જેના સંબંધમાં આપણને ચેતવવામાં આવ્યા હોય છે, તેના આપણા મનઉપર એટલા તો સહેલાઈથી અને એવા તો ઉંડા સંસ્કાર પડે છે કે આપણે અગત્યતાં આપણું સંપૂર્ણ ધ્યાન તેના ઉપર આપીએ છીએ. પરિણામ એ આવે છે કે આપણે તે સંબંધમાં એટલો બધો તો વિચાર કરીએ છીએ કે આપણે લગ-લગ તેમાં તક્ષીન યથ જઈએ છીએ; આપણે ન કરવાની વસ્તુથી દૂર જતા નથી, પણ તેમાં જ તણાઈને આવી પડીએ છીએ.

જ્યારે કોઈ મનુષ્ય આડે માર્ગે જતો હોય ત્યારે વધારે આગળ ન જવાને તેને ચેતવવો, એ બૂઝ છે. તે જ પ્રમાણે તેને મદદ ન આપતાં આડો જવા દેવો, એ પણ બૂઝ છે. યોગ્ય માર્ગ એ છે કે કાંઈક વધારે સારી બાબતઉપર તેનું ધ્યાન ખેંચવું, અને આપણી વાતચીતનું સ્વરૂપ એવું રચવું કે પેલી વધારે સારી બાબતમાં તે કેવળ તક્ષીન યથ જાય. આપ્રમાણે તે તેની જૂની ભૂલો, જૂના દોષો, અને જૂની ઇચ્છાઓ ભૂલી જશે, અને જે વધારે સારી વસ્તુમાં તેને રસ પ્રકટે છે, તેને સંપાદન કરવામાં પોતાના સધળા બળને તથા આયુષ્યને આપશે.

મંદવાડ તથા નિષ્ફળતાને અટકાવવાને માટે પણ આ જ નિયમનો ઉપયોગ કરી શકાય. જ્યારે મન પૂર્ણ આરોગ્યના વિચારમાં એટલું બધું તો કેવળ તક્ષીન યથ જાય છે કે મંદવાડમાત્રને તે ભૂલી જાય છે, ત્યારે મનનાં સધળાં સામર્થ્યો આરોગ્યને પ્રકટાવવાને માટે મચી પડે છે, અને રોગનું એકે એક ચિહ્ન નાશને પામે છે.

જ્યારે મન વધારે ઉંચાં કાર્યોને સિદ્ધ કરવાના કામમાં એટલું બધું તો પૂર્ણપણે તક્ષીન યથ જાય છે કે નિષ્ફળતાના સધળા વિચારોને તે વિસરી જાય છે ત્યારે મનની સ-

ધળી શક્તિઓ તે તે ઉપાંગ કાર્યોને સિદ્ધ કરવામાટે મળી પડે છે; પ્રતિદિન તે પુરુષ થોડો અને થોડો આગળ વધે છે, અને પરિણામે મહાન વિજય અવસ્થા પ્રાપ્ત થાય છે.

ખોટાને, હલકાને અને ચોખ્ખાને મન વિસરી જાય એટલા માટે દ્વિતકર સંભાષણનો મનુષ્યે સર્વદા ઉપયોગ કરવો જોઈએ; જે મનનો વિકાસ કરવો હોય અને આમળ વધવું હોય તો તો આવા સંભાષણનો ઉપયોગ કરવો જ જોઈએ. આપણી ઇચ્છાઓ, આપણી મહાકાંક્ષાઓ, અને આપણા ઉચ્ચ ઉદ્દેશોને પૂર્ણપણે અનુસરીને આપણે વાતચીત કરવી જોઈએ; આપણાં સઘળાં વચનો આપણા વાર્તાવિક ઉદ્દેશની વૃદ્ધિ કરનારાં હોવાં જોઈએ.

પોતે અધિક્ષા પૂર્ણતાના વિચારપ્રમાણે પોતાના મિત્રોને પૂર્ણ કરવાનો પ્રયત્ન કરવાનો પ્રત્યેક મનુષ્યનો સ્વભાવ હોય છે, અને આથી પોતાના મિત્રોના દોષો તેમને નિરંતર કઢી બતાવીને, તથા ઉત્તમ થવાને તમારે આ કરવું જોઈએ અને આ ન કરવું જોઈએ, એવી ધડીએ ધડીએ સલાહ આપીને, તેમને સુધરવાનો તે પ્રયત્ન કરે છે. માત્રાપો પછુ પોતાની પ્રગતિ સાથે આ પ્રકારનું જ વર્તન રાખે છે, પણ તેઓ જાણતાં નથી કે આ પ્રકારનું વર્તન રાખવાથી મોટો ભાગ, હોય છે તેના કરતાં વધારે ખરાબ થાય છે, અને જેઓ મનના તથા ચારિત્ર્યના બહુ બળવાન હોય છે, તેમને જ માત્ર અસર થતી નથી.

આપણા મિત્રોને અથવા આપણાં જાણકાને આપણે ધારેલાં પૂર્ણ મનુષ્યો કરવાને માટે આપણે તેમના દોષો તેમને કઢી પણ કહેવા ન જોઈએ; તેમના ચારિત્ર્યના ઉત્તમ ગુણો સંબંધી અને જે મોટામાં મોટા સંભવો તેમના મનમાં રહ્યા છે, તે સંબંધમાં આપણે તેમની સાથે વાતચીત કરવી જોઈએ. આપણી સાથે સંભાષણ કરનાર પ્રત્યેક મનુષ્યની સાથે આપણે એવી રીતે વાત કરવી કે તેને એમ થાય કે તેનામાં કંઈક ઉચ્ચતા રહેલી છે; અને ઉપદેશ આપીએ છીએ એવું દેખાડવાવિના અથવા હુકમ કરનાર તરીકે જણાવાવિના આમ આપણે કરી શકીએ એમ છે.

સઘળી વાતચીતનું સ્વરૂપ અર્નર્વેદવાદના સિદ્ધાંતોવાળું અને મનને ઊર્ધ્વગામી કરનારું હોવું જોઈએ. જીવનમાં જે વસ્તુઓ મૂલ્યવાન છે, તેના સંગ્રહની જ વાત કરવી જોઈએ, અને આપણે મેળવવાને જે ઉચ્ચ પદ ધાર્યું હોય તેને જ વાતમાં સંકેતી આગળ પડવું પદ આપવું જોઈએ.

દુર્જનતાપ્રતિ જેમ બને તેમ જોઈ દ્રષ્ટિ કરવી જોઈએ, અને તેના સંબંધમાં એક અક્ષર પણ કઢી ઉચ્ચારવો ન જોઈએ.

આપણે જ્યાં બેઠા હોઈએ ત્યાં જીજ્ઞ મનુષ્યો અદિતકર સંભાષણ કરે તો આપણે વાતનો વિષય બદલી નાંખીને તેઓનું ધ્યાન બીજી બાજુ તરફ વાળવું જોઈએ. પ્રત્યેક વિષયની બીજી બાજુ દૃષ્ટિ હોય જ છે, અને સુક્ષ્મ નિરીક્ષણ આપણે જો કરીશું તો આપણને જાણશે કે તે બીજી બાજુ. સામાન્ય જાણુકરતાં ઘણી જ વધારે મહાન અને ઘણી જ વધારે મહત્ત્વવાળી હોય છે.

પ્રશસ્ય ગુણો પ્રત્યેક સ્થળમાં રહેલા હોય છે; અને તેમના પ્રતિ આપણું લક્ષ આપવું, એ લાભકારક છે, એ સિદ્ધ થવા વિના નહિ જ રહે.

મૂલ્યવાન વિચારો.

સર્વની સાથે અવિરોધી થાઓ—સર્વના મિત્ર થઇને રહો. તમારી સાથે કોઇ વિરોધ ધરે તોપણ તમે તમારા મનમાં તેના પર વિરોધ ધરતા નહિ, તેમ જ તેના વિરોધને જીતતા નહિ, અને તેની વિરોધવાળી કૃતિઓનું મનમાં કદી પણ ચિંતન કરતા નહિ. તમે પોતે સર્વોત્તમ થવાનો પ્રયત્ન કરો, અને સર્વના મિત્ર થવું, એ સર્વોત્તમ થવાનું એક અંગ છે. સર્વના અવિરોધી થવું, અને સર્વોત્તમ થવાનો પ્રયત્ન કરવો, એ તમારા મનની સઘળી કામનાને પૂર્ણ કરનાર યુગ કુચી છે.

* * * *

જે મનુષ્ય પોતાનો વિકાસ કરવામાં બેદરકાર રહે છે, તે મનુષ્ય પોતે પોતાના સ્વરૂપને જાણતો નથી. પોતાને રાજ જાણનાર અથવા રાજ થવાની યોગ્યતાવાળો જાણનાર શું બિખારીના હુપડામાં પડ્યો રહે છે? પોતાના સ્વરૂપને જાણનાર મનુષ્યથી પોતે વસ્તુતઃ જોવા છે, તેવો થવાનો પ્રયત્ન ક્યાંવિના રહેવાતું જ નથી. આવો પ્રયત્ન ન કરનાર મનુષ્યે હજી જીવવાનો આરંભ કર્યો જ નથી. તે પચાસ વર્ષથી કે સાઠ વર્ષથી પોતાને જીવતો માનતો હોય તોપણ હજી તેના જીવનની એક ક્ષણ પણ શરૂ થઇ નથી. જે ક્ષણથી તે, પોતે વસ્તુતઃ જોવા છે તેવો થવાનો પ્રયત્ન આરંભે છે, તે ક્ષણથી જ તે જીવવાનો આરંભ કરે છે. હમણાં તે પધારીમાંથી ઉડ્યો છે ખરો, પણ તેની આંખો ઢંધથી ઘેરાયેલી છે. તે અર્ધ જાગૃત્ સ્થિતિમાં છે, અને તેથી વસ્તુઓને જેમ છે તેમ જોઈ શકતો નથી.

* * * *

જે પ્રાપ્ત કરવાનો આપણો ઉદ્દેશ હોય, તે જાણે આપણો પ્રાપ્ત કર્યું જ છે, એવા ભાનપૂર્વક જીવવું, અને પ્રત્યેક વસ્તુની સર્વોત્તમ જાણવું જ મનમાં ચિંતન કરવું એનું જ નામ યથાર્થ જીવન જાણવાનો પ્રયત્ન છે.

* * * *

આત્માના સૌંદર્યને અને મનમાં રહેલી સંપત્તિઓનો અનાદર એ જીવનમાં રહેલી સર્વોત્તમતાનો જ અનાદર છે; તે જ પ્રમાણે શરીરની યોગ્ય ધરણીઓનો અનાદર કરવો, એ આત્માને અને મનને પોતાનો પ્રકાશ દર્શાવવાનાં દ્વાર બંધ કરવા તુલ્ય છે.

* * * *

વાસ્તવિક જીવન આત્માના ભાનમાં અર્થાત્ અનુભવમાં રહેલું છે. તેથી કરીને સઘળી વસ્તુઓના અંતરાત્માસાથે મનુષ્ય ત્યાં સુધી સંબંધવાળો થતો નથી ત્યાં સુધી તે વસ્તુતઃ જીવતો નથી.

* * * *

કેસર, અસંતોષ અથવા બહાજાટ, નિસાસા અને અસંશયને દર્શાવનારો 'જો' શબ્દ, એટલાં તમારા અંતઃકરણમાંથી દૂર કરો. જ્યારે આ ચારનો અંતઃકરણમાંથી અભાવ થાય છે ત્યારે વિચારમાં, વાણીમાં અને વૃત્તિમાં પુષ્કળ બળ આવે છે. તેની સાથે દુઃખ અને વ્યથા પણ પલાયન કરી જાય છે.

* * * *

બાળકોને નાનપણથી જ શિક્ષણ આપવાની અત્યંત અગત્ય છે. જીવનના નિયમોને અનુકૂળ વર્તીને, મનને તથા શરીરને આનંદ મળે એવી ગમતોમાં જોડાવાથી સર્વોત્તમ પરિણામ જ પ્રકટે છે. આ પ્રકારે આનંદનો ઉપયોગ કરવાથી કશી હાનિ થતી નથી, પણ ઉલટો લાભ જ થાય છે.

બાળક છ સાત વર્ષનું થયા પછી શરીરમાં જે જૂદાં જૂદાં જ્ઞાનતંતુઓનાં ચક્રો છે (આધાર, સ્વાધિયાન, મણિપુરક, વિશુદ્ધ વગેરે) તેના ઉપર ઘટિતને એકાગ્ર કરવાનું અને તેદ્વારા તેના બળનું સંરક્ષણ કરવાનું તેને શીખવવું જોઈએ. એકાગ્રતાસમયે શરીરનાં સઘળાં સામર્થ્યો, તે ચક્રોમાં એકઠાં થાય, એવી પ્રશાંત ચિત્તે ઇચ્છા કરવાનું પણ તેને શીખવવું જોઈએ. વળી વિવિધ ચક્રોમાં સામર્થ્યોને એકઠાં કરવાનું જેમ તેને શીખવવું જોઈએ, તે જ પ્રમાણે મગજના જૂદા જૂદા ભાગમાં ઘટિતની એકાગ્રતા કરીને તે તે ભાગોમાં પણ સામર્થ્યનો સંયમ કરવાનો તેને અભ્યાસ પાડવો જોઈએ.

બાળકોને નિશાળે બેસાડીને આંક અને ક્રોડ શીખવવાની જોટલી જરૂર છે, તેટલી જ જરૂર તેમને આ પ્રકારનો અભ્યાસ પાડવાની છે, અને તેથી જ બાળકોને ઉપવીત આપ્યા પછી ત્રિકાળ સંધ્યા કરાવવાનો અને તેને અંગે ધ્યાન કરાવવાનો શાસ્ત્રોનો આદેશ છે.

જે બાળકને જ્ઞાનપૂર્વક બળનો સંયમ કરતાં અને તેનું રૂપાંતર કરતાં શીખવવામાં આવે છે, તે બાળક પોતાના મનના તથા તનના સામર્થ્યની આશ્ચર્યકારક વૃદ્ધિ કરે છે, એટલું જ નહિ પરંતુ તે પોતાની સમગ્ર વ્યક્તિને અત્યંત પ્રતાપવાળી કરે છે; અને આ જગતમાં વિજયને અર્થે તથા કાર્યસિદ્ધિને અર્થે આવા પ્રકારની વ્યક્તિનું મૂલ્ય અસાધારણ છે.

આ પ્રકારના અભ્યાસથી, ઘણી વાર યુવકોને શરીરમાં બળતી વૃદ્ધિથી ઇલચર્યનો ભંગ કરવાની જે ઘટિતો સ્ફુરી આવે છે, તે બંધ પડી જાય છે; અને આના જેવું વધારે અગત્યનું બીજું કંઈ જ નથી. ઉત્પાદક સામર્થ્યના દુરુપયોગથી હજારો યુવકોનાં અને યુવતીઓનાં જીવન પાપમાત્ર યથ ગયાં છે; અને શરીરનાં આ ઉત્પાદક સામર્થ્યોને કેવી રીતે વશમાં રાખવાં, એ જો આપણને સર્વને બાલ્યાવસ્થામાં શીખવવામાં આવ્યું હોત તો જગતમાં આજે જેટલા મોટા પુરુષો અને સ્ત્રીઓ છે, તેના કરતાં હજારગણું વધારે મોટા પુરુષો અને સ્ત્રીઓ હોત, એમાં થોડો જ સંશય છે.

પ્રત્યેક બાળકને જેમ બને તેમ સત્તર મનને પ્રશાંત રાખવાનો અભ્યાસ પાડવો જોઈએ; જેથી સર્વ આકુળતાવિકળતાવાળી કૃતિઓથી, વિરોધને ધરનારી કૃતિઓથી અને બળનો હાથ કરનારી કૃતિઓથી તે બચે, અને તેના બળનું સંરક્ષણ થાય.

પ્રત્યેક બાળકમાં સામાન્ય રીતે પુષ્કળ બળ ઉત્પન્ન થાય છે; એટલું બધું કે જો તેને થોડા માર્ગે વાળવામાં આવે તો તે મહા પુરુષ યર્ષને રહે. આથી પોતાના મનને તથા શરીરને સર્વોત્તમ વિકાસ કરવાને માટે અને તેની સાથે નાનપણનો સમય અત્યંત આનંદમાં વ્યતીત થાય એટલા માટે આ બળનો ઉપયોગ કરવાનો બાળકને કેવી રીતે અભ્યાસ પાડવો, એ વિષયનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવું, એ પ્રત્યેક મનુષ્યને અત્યંત ઉપયોગનું છે.

આ વિષય ધણે વિસ્તારવાળો નથી મડન છે, અને તેથી એક જ સ્ત્રીમાં બધા-
જેતું સંધાનું આવી જાય એ અસંભવ છે, તોપણ ઉપર જે સૂચનાઓ કરી છે, તેના જે
શુદ્ધિમાન મનુષ્યો ઉપયોગ કરશે તો સતીત્વકારક પરિણામ જાણાવિના નહિ જ રહે.

કેટલાક પ્રશ્નો તથા તનાં ઉત્તરો.

પ્રશ્ન—જ્યારે હું રાત્રે શુની વખતે, મારી નીચ છંજાના વિષયના મારા આંતર મન-
ઉપર સંસ્કાર પાડું છું ત્યારે મને સ્વસ્થ નિદ્રા આવતી નથી, પણ ઉત્તરો અને બીજા બાજ-
તોનાં સ્વપ્નાં આવે છે.

ઉત્તર—આનું કારણ એ કે તમે પ્રદા ધરવા કરતાં ચિંતાને વધારે ઝૂંબો છો. મનની
અત્યંત ચાંત રિધતિમાં આંતર મનકેપર આપણી છંજાના આપણે સંસ્કાર પાડવા જોઈએ.
ચિંતાવાળી રિધતિમાં પાડેલા સંસ્કાર જળને ઉત્પત્ત કરના નથી.

આંતર મનને જે કંઈ કરવાનું સૂચવવામાં આવે છે, તે કરવાનું તેનામાં શામભવ છે.
એ નિશ્ચયપૂર્વક માનો. સારી જગીનમાં વાલેનું ઉત્તમ બીજ અવસ્થા ઉગે છે, એ વાતની જેમ
તમને પાડી ખાતરી છે, તેમ આંતર મનમાં પાડવામાં આવેલો પ્રત્યેક સંસ્કાર ઉગી નીકળે
છે, એમ ખાતરીથી જાણો. આંતર મનમાં તમારી છંજાના સંસ્કાર પાડી રહો ત્યારે નિશ્ચ-
યપૂર્વક માનો કે બીજાક વચાધું છે, અને તેનું દર્શ ઉગી તેના ઉપર જગ આવવાનાં જ.
આવી ખાતરી સાથે ઉધી જાણો, અને તમને કોઈ દિવસ નહિ. આવી દોષ એવી અત્યંત
જગપ્રદ નિદ્રા આવશે. આંતર મનને નિદ્રામાં જ્યારે કંઈ ખાસ કરવાનું તમે સોંપો છો ત્યારે
તમને હંમેશાં સારી ઈંધ આવે છે. આથી તમે જે આંતર મનને કરવાનું સોંપો છો, તેને
તે અવસ્થા કરશે જ, એવા વિશ્વાસપૂર્વક નિશ્ચિંતપણે ઉધો.

પ્રશ્ન—મારો કોરોરો આખો દિવસ બોલબોલ કરે છે, અને એક પણ જગીને બેસતો
નથી. મને યાદ છે કે આવી પ્રવૃત્તિથી તેના જગનો અત્યંત દાવ થઈ જતો હોયો જોઈએ.
મારે તેને અટકાવવો કે તે જેમ વર્તે છે, તેમ તેને વર્તવા દેવો ?

ઉત્તર—અટકાવવાની જરૂર નથી. ક્રિયા જગનો નકામો દાવ કરતી નથી, પણ મનની
ચિકીત્સાથી કરવામાં આવતી ક્રિયા જગનો દાવ કરી નાંખે છે. તમારા જાગરને નિવ સ્થાન
ક્યાં પડી એકાંતમાં બેસાડો, અને મૂર્ચિમાં પા કસાક તેની જતિને ચાંતિથી એકાગ્ર કરવાનું
ગીજવો. આથી ને ગમે તેટલી પ્રવૃત્તિ કરશે તોપણ તેના ચરીરમાં તેના જગનો સંચય
થતો રહેશે.

જે તે સંખ્યા કરેલો દોષ તો સંખ્યાની સાથે જ આ કમને જોડો.

જરા ધ્યાન આપજો—!

આ ખીના



અગત્યની છે.

અમે આજે તહિ પણ આજે
દાહકાઓ થયા મુબઈમાં
મીઠાઈની લાઈનમાં ખીન
હરીક છીએ

તરેહવાર તાજ
મીઠાઈઓ.

અને અમારી દુકાનની



આ ચીજ મધ્યે વખણાઈ
ચુકી છે.

અને આ હણમ



માટે બે મત છેજ તહિ.

“ગોવિંદજી”ની જાણીતી
મીઠાઈઓ.

દરેક કોમમાં દરેક પ્રદર્શનમાં
વખણાયલી મીઠાઈઓ.

અને આ વસ્તુ



ખીલકુલ જગપ્રસિદ્ધ છે.

ગોવિંદજી આ ચીજ



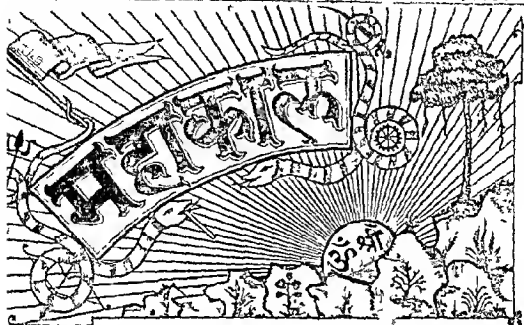
હંમેશ આવીજ બતાવે છે.

હિંદુસ્તાનની પ્રજામાં
વખણાયલી મીઠાઈઓ.

ગોવિંદજીનું પુરાનું નામ—જાતીનું કામ—વાળખી દામ આજે કોણથી અનપાયું છે ?

ગોવિંદજી વસનજી—દાકોરદાર—મુબઈ.

Tel. Add "Sweetmeat" BOMBAY.



रूप (पुस्तक) २३. आषाढ कृष्ण ० १४. संवत् १९६७. दर्शन (वर्ग) ९.

श्लोकः ।

कदली कमल न वा द्विषं
मलयोत्थं यमपोहितुं क्षमम् ।
भवदंघ्रिवियोगपायको
हृदये मा स कदाचनेष्यताम् ॥

अर्थः—हे भगवन् ! आपना गच्छता स्त्रीमप्य न्यस्य, तेने राजवा डण, कभण, धरक
३ बदन कथुं क्षमये नरी, ते अमाग लज्जयां कदापि धनधनी भूया मा ।

प्रसिद्ध करनार

श्रेयस्साधकअधिकारिवर्ग-बहोदरा.

तत्त्वधी

अमदावाद—धी "मनविगय" प्रिन्टिंग प्रेसभां शा. मोहनमंद बरिमाते भापी प्रसिद्ध कथुं.

वापिके लवणभू पारदेनसाधे ३. २-०-० वर्षना आरंभभां न.



શ્રીમહાકાલ.

રૂપ (પુસ્તક) ૨૩-આપાદ કૃષ્ણ ૦ ૧૪, સંવત્ ૧૯૬૭. વર્ષાંત (મંક) ૯.

॥ ૐ શ્રી ॥

શિખરે સ્થિતિ.

ન્યારી ન્યારી દેવી અગમ્ય ભૂમિકા અમારી, સ્થિતિ શી ! મહતી અણ્ણાતી;
મન મતિ નથી ગતિ ન્યાં કરી શકતાં, સુરસુનિવર પણ ન્યાંથી અટકતા.
ધ્યાની જ્ઞાની સરખા પણ ના શકે વિચારી, અનુમાને નથી તે અણ્ણાતી;—

અનુભવના થતા અર્થડે ઝગકારા ભેમા,

ન શંકાતણી દૃષ્ટિણા પલકારા તેમાં;

મહા નિશ્ચિંત ને અચિંત્ય સ્થિતિના શિખરે,

થઈ રહીએ નિરંજન ને નિરાકાર એમાં.

મન મતિં

કરીએ મહા વિશાળ પ્રદેશે રમણ,

સ્વીકારીએ ન કોઈનું કે ન કરીએ (કોઈને) નમન;

નિત્ય ભાળીએ થતું અગાધ ઉત્કમણ,

કર્ણુ સહજ સર્વ બંધનોનું અતિક્રમણ.—

મન મતિં

સર્વરૂપ છતાં સર્વથી અતીત અમે,

થતા બાહ્ય ને સર્વાન્તરે પ્રતીત અમે;

સુપ્રસન્ન અને પૂર્ણપદે સ્થિત અમે,

શુણ્ણાતીત, કાળાતીત, ધરાતીત અમે.—

મન મતિં

ત્રહ્મસૂત્ર અથવા ત્રહ્મર્મિમાંસા.

(અનુસંધાન ગયા અંકના ૫૯ ૨૮૬ થી.)

પત્યુરસામન્વજસ્યાત્ ॥ ૩૭ ॥

સૂત્રાર્થ:—ઈશ્વર નિમિત્તકારણુમાત્ર છે એ મત અયોગ્ય છે કેમકે ઉપપત્તિરહિત છે. આ સૂત્રોત્તરે, ઈશ્વર જગત્તા કેવળ અધિષ્ઠાતા છે, નિમિત્તકારણુમાત્ર છે એ પ્રકારના વાદને અવગ્રંથન કરનારાના મતનું ખંડન કર્યું છે. પ્રવૃત્તિશ્ચ પ્રતિશાદ્દશ્નતાનુપપત્તોઘાત્ (૧. ૪. ૨૩) સમિચ્છોપદેશાશ્ચ (૧. ૪. ૨૪) એ સૂત્રોત્તરે શ્રીચતુર્કારે પોતે એનું સ્થાપન કર્યું છે કે પરમેશ્વર આ સર્વના પ્રકૃતિરૂપ, ઉપાદાનકારણરૂપ છે તથા અધિષ્ઠાતા એટલે નિમિત્ત કારણરૂપ છે. હવે તો આ સૂત્રોમાં અવિરોધે કરીને ઈશ્વરનું કારણુત્વ ખંડન કરવામાં આવે તો પૂર્વોપર વિરોધ આવે છે અને તેથી સૂત્રકાર બાહ્યતોક્તિ કરનાર કહે છે. તેથી અર્થઃ ઈશ્વર પ્રકૃતિરૂપ તથા નિમિત્તરૂપ છે એ પોતે સ્થાપન કરેલા અન્નવાદનું ખંડન ન લેતાં ઈશ્વર કેવળ નિમિત્તકારણુરૂપ છે, કેવળ અધિષ્ઠાતારૂપ છે અને પ્રકૃતિરૂપ નથી એ માનનારાના મતનું ખંડન અર્થઃ લેવું આવશ્યક છે.

આ રીતે વેદમાત્ર ઈશ્વરની કલ્પના અનેક પ્રકારની છે. કેટલાકે સાંખ્યયોગનું અવગ્રંથન કરી એવું માને છે કે પ્રધાન, પુરુષ અને ઈશ્વર એવા ત્રણ હૃત્તેતરેથી વિશ્વશબ્દ પદાર્થો છે અને તેમાં પ્રધાન તથા પુરુષોના અધિષ્ઠાનારૂપ કેવળ નિમિત્તકારણુ ઈશ્વર છે. આ પ્રકારનું સૌંધર સાંખ્યોનું માનવું છે. યૈવ, પાશુપત, કારણિક સિદ્ધાન્તી અને કાપાલિક એવા ચાર બેદવાદો માટેશ્વર મત છે. એ ચારે સામાન્ય રીતે માટેશ્વર કહેવાય છે કેમકે મટેશ્વરવડે કહેવાયેલા આગમને એ અનુસરનાર છે. એમના મતપ્રમાણે મહાદેવિ દર્શન, પ્રધાન અને ઈશ્વર એ બે કારણુ, સમાધિરૂપ યોગ, ત્રિસવનસ્થાનાદિરૂપ વિધિ અને દુઃખતા ઉચ્છેદરૂપ શાસ્ત્ર એવા પાંચ પદાર્થ છે અને જીવોરૂપ પશુના પતિ જે મટેશ્વર તેમજે જીવોરૂપ પશુના નંધરૂપ પાછને ત્રોડી નાંખતા એ પાંચનો ઉપદેશ કર્યો છે, તથા એ પશુપતિરૂપ મટેશ્વર તે નિમિત્તકારણુમાત્ર છે.

વૈશેષિક, દિગ્જય, પાતંજલ્ય આદિ આનુમાનિક હાંધરને માને છે. વૈશેષિકો કહે છે કે વિમલ સ્વર્ગસ્થ જ્યોત્સ્નાન્તર્યામી પૃથિવ્યાદિ તથા અકુરાર્થ પદાર્થોના કોઈ કનાં દોષો નથી એમ પચાદિની ભાષા જે જે દર્શ છે તેના કોઈ કનાં દોષ છે. આ આદિ અનુમાનથી જગત્તા કનાંરૂપે ઈશ્વરની કિંદિ વૈશેષિકો કહે છે. જ્ઞાનમતા ન્યાયને અનુસરનાર કહે છે કે કોઈનું જ્ઞાન તે કોઈ સર્વસ્થાપનગ્રંથન અભિનિવૃત્તિની અપેક્ષા રાખે છે કેમકે એ અન્ય કોઈ યનાર જ્ઞાપર છે. સૌંધર જ્ઞાનાદિરૂપને આપને જ્ઞેયરૂપે છોડે કે જ્ઞાન તરત નદિ યનાં અન્ય કાંઈ યનાર દોષ છે તે સૌંધરૂપ દાતા એના આપનાર દોષ છે. આ જ પ્રમાણે સાંકિર્ષીકાદિ કોઈનો કોઈ અભિમત રાતા દોષો જ્ઞેયરૂપે અને તે દાતા તે હાંધર છે. દિગ્જય પશુ આનું જ અનુમાન આપે છે. પતંજલિના યોગને અવગ્રંથન કરનાર કહે છે કે જે જે સાર્વજનિક દોષ છે તે હાંધર પશુ વિશ્વનિવૃત્તિ-નિરનિરુપણને પામે છે. આ નાનું છે, આ મોટું છે હાંધર પ્રકારે જગત્તાની મોટી પટપટારીનું પરિમાણ જ્ઞેયરૂપે એમાં નાનન-અનિરુપ દોષ

છે તો એ વિષુ પદાર્થમાં નિરતિશય થઈ રહે છે. તે પ્રમાણે જ્ઞાન અને ઐશ્વર્ય એ બેની જગતમાં તારતમ્યથી ઉપલબ્ધિ થાય છે. કોઈનું જ્ઞાન જાણું હોય છે તો કોઈનું તેથી અધિક હોય છે, કોઈનું તેથી પણ અધિક હોય છે; કોઈનું ઐશ્વર્ય અત્યંત મર્યાદિત હોય છે તો અન્યનું તેથી વધારે હોય છે અને ઇતરનું તેથી પણ વધારે હોય છે. તેથી જ્ઞાન અને ઐશ્વર્ય સાતિશય છે એ સિદ્ધ છે મારે કોઈ પણ વ્યક્તિમાં એ નિરતિશયપણાને પામવાં જોઈએ. જ્યાં એ નિરતિશય થઈ રહે છે તે ઇશ્વર છે. આ સર્વ મતો અનુમાનવડે ઇશ્વરને સિદ્ધ કરે છે અને ઇશ્વર નિમિત્તકારણમાત્ર છે એવું સૂચવે છે. જે કર્તા હોય છે તે ઉપાદાનકારણ હોવું નથી એવું લોકમાં દૃષ્ટ છે તેથી ઇશ્વર કર્તા સિદ્ધ થવાથી ઉપાદાન કારણ નથી એમ આ મતાવલંબી સ્વીકારે છે અને તેથી અહમદવાદના પ્રતિપક્ષીમાં આ સર્વ આવે છે.

આ મતોનો આ રીતનો પૂર્વપક્ષ પ્રાપ્ત થતાં-ઇશ્વર કેવલ નિમિત્ત કારણ છે અને ઉપાદાન કારણ હોઈ શકે નહિ એ પૂર્વપક્ષ પ્રાપ્ત થતાં આ સૂત્રથી કહેવામાં આવ્યું કે પતિ એટલે ઇશ્વર પ્રધાનપુરુષાદિના અધિષ્ઠાતા હોવારૂપ જગતના નિમિત્તકારણમાત્ર છે એ મત અયોગ્ય છે કેમકે એમાં સાંમગર્ય—ઉચિતપણું નથી.

પૂર્વપક્ષી કહેશે કે આ મત કેવી રીતે અયોગ્ય કહેવાય? આગમોદ્ધિ નિર્દોષ ઇશ્વરની સિદ્ધિ એમાં કરી છે તો પછી એ મત સદોષ કેવી રીતે થઈ શકે? આ પ્રકારે પૂર્વપક્ષી કહે તો તેને જજ્ઞાવણું જોઈએ કે પોત પોતાના માનેશ આગમ વડે ઇશ્વરના સ્વરૂપનો નિર્ણય થઈ શકે નહિ કેમકે એ આગમો નિર્મૂલ છે અને તેથી પ્રમાણરૂપ નથી. એ આગમો સર્વજ્ઞ પ્રણીત છે. તેથી સર્વજ્ઞનું જ્ઞાન એના મૂલરૂપ છે એમ કરવામાં આવતો અચાપ અર્થ છે કેમકે એમ માનવામાં પ્રમાણ નથી. એ આગમ જ પ્રમાણ છે એમ કહે તો આગમના પ્રામાણ્યનો નિશ્ચય થયે એ સર્વજ્ઞપ્રણીત છે એ નિર્ણય થાય અને એ સર્વજ્ઞપ્રણીત હોય તો એ આગમ પ્રમાણ છે એમ નિર્ણય થાય તેથી સ્પષ્ટપણે અન્યોન્યાત્રય આવે છે. જે પૌરુષેય વચનો છે તે સ્વતઃપ્રમાણ નથી કેમકે તેમનો પરસ્પર વિરોધ હોતાં તત્ત્વ અચ્ચરચિત થઈ જાય તેમ છે, તેથી આ સર્વ મતના અનુભવીઓએ અનુમાનવડે ઇશ્વરની અને ઇશ્વરના કર્તૃત્વ માત્રની સિદ્ધિ કરવી જોઈએ પણ તેમ થઈ શકે તેમ નથી કેમકે અનુમાન દૃષ્ટને અનુસરીને અદૃશની કલ્પના કરે છે અને તેથી દૃષ્ટી વિપરીત અર્થને સાધી શકે તેમ નથી. લોકમાં જોઈએ છીએ કે જે રિપમ સહિ કરે છે તે સર્વ રાગદ્વેષાદિ દોષવાળા હોય છે. ઇશ્વર પણ કેટલાંક પ્રાણીઓને હિતમ, કેટલાંકને મધ્યમ અને કેટલાંકને દીન બનાવે છે તેથી વિપમ-સહિના કર્તા છે. તેથી દૃષ્ટને અનુસરતાં એ સર્વ સહિ કરનાર ઇશ્વર પણ રાગદ્વેષાદિ દોષવાળા હોવા જોઈએ એવું હરશે અર્થાત્ અનીશ્વરજ થઈ રહેશે. વળી જો લોકમાં વિચિત્ર રચના કરનાર મોટા મોટા મહાદેવો આદિ બાંધનાર એક નહિ પણ અનેક છે એમ જતાં યથાદૃષ્ટ કલ્પના ન કરતાં જગતના કર્તાને એક લેવામાં લાઘવ આવે છે તેથી એમ લેવામાં આવે, તો નિત્યજ્ઞાનવાળા અને નિર્દોષ લેવામાં આવે, તો લોકમાં કર્તા અને ઉપાદાન બન્ને બિન્ન બિન્ન જોવામાં આવતા હોય તોપણ લાઘવને અવલંબી ઇશ્વરને પણ કર્તા અને ઉપાદાન બિન્ન લેવા યોગ્ય છે. ઉભયકારણતા ઇશ્વરની ન લેવામાં આવે તો સ્વતંત્ર પ્રધાન, પરમાણ્વ આદિ કોઈ અન્ય ઉપાદાન લેવાની જરૂર રહે છે એ સ્પષ્ટ ગૌરવ છે. આની સામે

એવું કહેવામાં આવે કે એવું દષ્ટ નથી માટે નહિ લેવાય તો કતોનું એકત્વ, નિર્દોષત્વ આદિ પણ દષ્ટ નથી તેથી તે પણ નહિ લઈ શકાય.

પૂર્વપક્ષી કહેશે કે વેદાન્તમતમાં પણ પરમેશ્વરને વિષમ સૃષ્ટિના કર્તા લીધા છે તેથી એ પક્ષમાં પણ આ દોષ આવી શકશે. આ કથન અયોગ્ય છે. કેમકે પૂર્વપક્ષીની અને સિદ્ધાન્તીની ભૂમિકા ભિન્ન ભિન્ન છે. પૂર્વપક્ષીની માફક સિદ્ધાન્તી પણ જે અનુમાન વડે એ પ્રકારના પરમેશ્વરને સ્થાપન કરતા હોય તો અવશ્ય એમના પક્ષમાં પણ એ દોષ આવે જ. કેમકે પછી તો દષ્ટને અનુસાર જ સર્વ કલ્પના કરવાની રહે છે. પણ સિદ્ધાન્તી અનુમાન વડે ઇશ્વરની સિદ્ધિ કરતા નથી. વેદ અપૌરુષેય છે અને તેથી સ્વનપ્રમાણ છે એ વેદશ્રુતિ વડે પોતાના પ્રમેયનો બોધ કરાય છે તેમાં દષ્ટાન્તની અપેક્ષા રહેતી નથી અને તેથી એ શ્રુતિવડે લૌકિક કર્તાથી વિરુદ્ધ સ્વભાવવાળા, અદિતીય, કર્તા તથા ઉપાદાન. સર્વજ્ઞ અને નિર્દોષ પરમેશ્વર સિદ્ધ થાય છે. એ સિદ્ધ થયા પછી એની સામે કોઈ અનુમાન કરી એ પરમેશ્વર શાગાદિ દોષવાળા છે એવું સિદ્ધ કરવા પત્ત કહે તો તે થઈ શકે તેમ નથી કેમકે એ સર્વ અનુમાનો શ્રુતિએ નિર્દોષ પરમાત્મા સિદ્ધ કર્યા છે તેને પક્ષ લઈ તેને સદોષ ઠેરવવા પત્ત કરનાર હોવાથી બાધિત દેહભાસ જ થઈ રહે છે. આથી આનુમાનિક ઇશ્વર સ્વીકારનાર અને વૈદિક ઇશ્વર સ્વીકારનારની ભૂમિકામાં ભેદ હોવાથી એકની સામે જે દોષ સાવકાથા થાય છે તે બીજાની સામે નિરવકાશ થઈ રહે છે. અનુમાનથી ઇશ્વરની સિદ્ધિ કરનાર તથા અનુમાનને અનુસરી ઇશ્વરનું સ્વરૂપ કલ્પનારે દષ્ટને અનુસરવાનું બંધન છે અને શ્રુતિ પ્રતિપાદનથી ઇશ્વરસ્વરૂપ નિર્ણય કરનારે શ્રુતિની પર્વાગ્રાચના કરવાની રહે છે અને દષ્ટને અનુસરવાનું બંધન તેમને પ્રાપ્ત થતું નથી.

તેથી આનુમાનિક ઇશ્વર માનનારના પક્ષમાં ઇશ્વર વિષમ સૃષ્ટિને કરનાર હોવાથી એમનામાં શાગાદિ દોષની પ્રાપ્તિ આવે છે અને તેમ ધનાં એ ઇશ્વર અનીશ્વર થઈ રહે છે. એની સામે એવું કહેવામાં આવે કે જેની સૃષ્ટિ કરવાની છે તે પ્રાણીઓનાં કર્મોની અપેક્ષા રાખી ઇશ્વર સૃષ્ટિ કરે છે તેથી વૈષમ્યાદિ દોષ નહિ આવે કેમકે પછી જેનાં જેવાં કર્મો તેની દીન મધ્યમાદિ તેની ત્રિયતિ ઇશ્વર પ્રાપ્ત કરે. આમ કહેવું પણ ઉચિત નથી. કેમકે કર્મ જ્યાં છે તેથી તે પ્રેરક થઈ શકે તેમ નથી. પ્રેરકપણું એ કાર્ષ જ્યાંમાં દષ્ટ નથી. તેથી ઇશ્વરપ્રેરિત કર્મો ઇશ્વરના પ્રેરક થાય છે એમ લેવું ભ્રમ છે અને તેમ લેતાં ઇનરેતશત્રુપદોષ પ્રાપ્ત થાય છે, કર્મ ઇશ્વરના પ્રેરક અને ઇશ્વર કર્મના પ્રેરક. આની સામે એવું જણાવવામાં આવે કે સંસાર અનાદિ છે તેથી પૂર્વ કર્મ ઇશ્વરનાં પ્રેરક થાય અને તે કર્મવડે પ્રેરિત ઇશ્વર વર્તમાન કર્મને ફક્ત આપરા પ્રેરે અને એ રીતે પ્રેરપ્રેરકભાવ આશ્વા કરે તો પરિદાર પણ અયોગ્ય છે. કારણ કે અનીત કર્મ પણ જ્યાં છે અને તેથી તે ઇશ્વરનું પ્રેરક થઈ શકે નહિ. એ અનીત કર્મ પણ ઇશ્વરપ્રેરિત હોવાને ઇશ્વરને પ્રેરે છે એમ લેવામાં ઇનરેતશત્રુપદોષ આવે છે. તાત્પર્યે કે કર્મ જ્યાં છે તેથી એનામાં પ્રેરકપણું ધરતું નથી તેથી અનાદિ લેવાથી અને પૂર્વકાળમાં અનન્ત કર્મ વ્યકિત્તિ જવાથી એ સ્વભાવનો વિલોપ થતો નથી. તેથી અદિ અનાદિત્વ લઈ પરિદાર આપરા પ્રપન્ન કરવો એ અધપદપરાન્યાયને પ્રાપ્ત કરવાનું કામ છે. અદિ આરતી અનવરથા મૂલશયને કરનાર છે તેથી અપ્રામાણ્ય છે.

કેટલાક એવું માને છે કે ઇશ્વર ફક્તે આવે છે અને તેનાં કર્મો તો નિમિત્ત માત્ર છે,

કર્મ ઇશ્વરના પ્રેરકરૂપ નથી અને તેથી ઉપરનો દોષ એ મતમાં નથી આવતો આમ માનનારના મતમાં પણ વિષમ કર્મો જોવા જે કરે છે તે કરાવનાર ઇશ્વર છે તેથી એ રીતે એમાં વૈષમ્ય આવી પુનઃ દોષની પ્રાપ્તિ થાય છે. વેદાન્તસિદ્ધાન્તપ્રમાણે તો વ્યવહાર સાધુ કર્મ કારણત્વ ધ્યાનિ શ્રુતિ એ અહિમીપણું મૂલ છે અને તેથી શ્રુતિની સામે આનુમાનિક દોષ આપી શકાતા નથી તેથી આમાંથી કોઈ પણ દોષની પ્રાપ્તિ થતી નથી.

વળી નૈવાયિકા પ્રવર્તના લક્ષણા દોષાઃ કહી એવું જણાવે છે કે જે પ્રવર્તક હોય છે તેનામાં સ્વાર્થરાગાદિ દોષ રહે છે. એ નિયમપ્રમાણે આનુમાનિક ઇશ્વર એમના પોતાના સિદ્ધાન્તપ્રમાણે પણ સ્વાર્થરાગાદિ દોષવાળા ઠરશે કેમકે એ પ્રવર્તક છે. સ્વાર્થરાગાદિ દોષ વિના કોઈ પણ સ્વાર્થ કે પરાર્થમાં પ્રવર્તતો જણાતો નથી. જે કારણિક મનુષ્યો છે તે પણ પરદુઃખથી પ્રયુક્ત જે પોતાનું દુઃખ તેને દૂર કરવા જ પ્રયત્નવાળા થાય છે; ઉદાસીન મનુષ્ય પ્રયત્નવાળો છે એ વાક્યમાં જ પરસ્પર વિરોધ છે. તેથી જે જે પ્રવૃત્ત થાય છે તે સ્વાર્થમાં જ પ્રવૃત્ત થાય છે, માટે ઇશ્વરને આ રીતે સ્વાર્થ પ્રાપ્ત છે અને તેમ થતાં અનીશ્વર થઈ રહે છે. તેથી આ રીતે આનુમાનિક ઇશ્વરની કલ્પનામાં અસમીચીનપણું આવે છે.

પાતંજલાદિ એક તરફથી ઇશ્વરને પુરુષવિશેષ માને છે, સર્વ પુરુષો ઉદાસીન છે, અકર્તા છે એમ કહે છે અને તે સાથે ઇશ્વરને અધિષ્ઠાતા માને છે એમાં સ્પષ્ટપણે વિરોધ છે, તેથી આ એક અધિક અસમીચીનપણું છે.

આ પ્રમાણે આ મતોમાં અસમીચીનતા આવે છે વળી પ્રધાનવાદમાં અન્ય રીતે પણ અસમીચીનતા આવે છે અને તે હવે શ્રીસૂત્રકર જણાવે છે.

સંવન્ધાનુપપત્તેષ્ચ ॥ ૩૮ ॥

સૂત્રાર્થઃ—ઇશ્વરનો પ્રધાનાદિસાથે કોઈ રીતનો સંબંધ સંભવતો નથી તેથી એ વાદમાં અન્ય અસમીચીનતા છે.

આ સૂત્રથી એ કહ્યું કે સાંખ્યમતમાં ઇશ્વર માનવામાં આવે છે તેમાં ઇશ્વરનો અને ઇશિતવ્યનો સંબંધ અનુપપન્ન હોવાથી અન્ય પ્રકારે અસામંજસ્ય આવે છે. પ્રધાન અને પુરુષોથી ઇશ્વર વ્યતિરિક્ત છે તો ઇશ્વરનો તથા પ્રધાનપુરુષોનો કોઈ સંબંધ થાય નહિ ત્યાંસુધી ઇશ્વર એ બેનું ઇશન-નિયમન કેવી રીતે કરી શકે? માટે એ બેની વચ્ચે કોઈ રીતનો સંબંધ હોવો જોઈએ. ત્યાં સંયોગસંબંધ તો હોઈ શકે નહિ કારણ પ્રધાન, પુરુષ અને ઇશ્વર એ ત્રણે સર્વગત છે, વિભુ છે અને વળી નિસ્વય છે. સંયોગ જ્યાં જ્યાં થાય છે ત્યાં ત્યાં દ્રવ્યોનો જ થાય છે અને તે દ્રવ્યો વિભુ હોતાં નથી તથા સાવય જ હોય છે. પુસ્તક અને દસ્તનો સંયોગ થઈ શકે છે કેમકે બંને પરિચિન્નપરિમાણુવાળાં છે અને સાવય છે. આ રીતે સાવય અને પરિચિન્ન પરિમાણુવાળા દ્રવ્યોનો જ સંયોગ સર્વત્ર જોવામાં આવે છે. તેથી પ્રધાનાદિ તથા ઇશ્વરનો સંયોગ સંબંધ થઈ શકે તેમ નથી. સમવાયસંબંધ પણ એ બે વચ્ચે હોઈ શકે તેમ નથી કેમકે જે બેની વચ્ચે આશ્રયાશ્રયિભાવ હોય છે તેમની વચ્ચે જ સમવાય હોઈ શકે છે. પટ તનુમાં આશ્રિત છે, શુક્રતનો આશ્રય પટ છે, કંદુક સ્વગત ક્રિયાનો આશ્રય છે, જાતિનો આશ્રય વ્યક્તિ છે અને વિશેષનો આશ્રય મિત્રદ્રવ્યો છે તો તેમાં ન્યાયમત એમની વચ્ચે સમવાય માને છે. પણ અશ્વ અને મહિષ એ બેમાંથી કોઈ કોઈનો આશ્રય નથી તેથી એ બે વચ્ચે સમવાય હોઈ શકતો નથી. પ્રધાન, પુરુષ અને ઇશ્વર એ ત્રણે

સ્વતંત્ર તરવો છે અને એમાં એક બીજાના આશ્રય કે આશ્રિત માનવામાં આવ્યું નથી તેથી એમની વચ્ચે સમવાય હોવાનો સંભવ નથી. ઇશ્વર ઇશિતા છે અને પ્રધાનાદિ ઇશિનય છે તેથી ઇશ્વરરૂપ કાર્યબ્રહ્માત્ પ્રેરણાસંસ્તક સંબંધ એ બેની વચ્ચે કદપણ અયોગ્ય છે કારણ કે ઇશ્વરરૂપ પ્રેરિત પ્રધાનના કાર્યરૂપ જગત્ છે એ સિદ્ધ થાય તો એને અનુસરીને એવો સંબંધ કદપણ પશ્ય અર્થાપિ એ મૂળ વાન જ સિદ્ધ થતો નથી. તેથી આ બેથી ભિન્ન કોઇ કાર્યગમ્ય સંબંધ પશ્ય કદપણ તેમ નથી.

જ્ઞાતવાદીના મન પ્રમાણે તો માયા અને જ્ઞાતની વચ્ચે અનિર્વાચ્યતાદાત્મ્ય સંબંધ થઈ શકે છે કેમકે શુનિ કહે છે કે દેવાત્મશક્તિમ્ જ્ઞાતના સ્વરૂપભૂત-તદાત્મરૂપે રહેલી માયાશક્તિ-વળી જ્ઞાતવાદ વેદમૂલક છે અને વેદ અપૂર્વાર્થઆધિક છે તેથી એમાં દશાનુસાર જ સર્વ હોતું જ્ઞેય એવો નિયમ નથી, એ ઉપર કહેવાઇ ગયું છે. પૂર્વપક્ષી દટાનનજગરૂં કારણાદિનું સ્વરૂપ નિરૂપણ કરે છે તેથી એણે યથાદૃષ્ટ જ સર્વનો અભ્યુપગમ કહેવો આવશ્યક છે. પૂર્વ પક્ષીના પ્રમાણરૂપ પશ્ય સર્વત્રપ્રણીત આગમ છે એ સાચું છે પણ એનો આશ્રય લેવામાં ઇતરેતરાશ્રય આવે છે. આગમનું પ્રામાણ્ય સિદ્ધ થાય ત્યારે તેના રચનારનું સાર્વરૂપ સિદ્ધ થાય, અને એ સિદ્ધ તો આગમનું પ્રામાણ્ય સિદ્ધ થાય. આ ઉપર કહેના અર્થનું અન નિરમ-રણ કરતું ઉચિત નથી. તેથી આ અનુચિનતાને લીધે પશ્ય સાંખ્યયોગને અનુસરનારની ઇશ્વરકલ્પના ઉચિત નથી. આ નિયમ વેદગ્રામ ઇતર સર્વ ઇશ્વરકલ્પના માટે પશ્ય આવી રીતની અનુચિનતા યોગ્ય લેવી.

આ પ્રમાણે આ ચતુર્થી અધિષ્ટતા ઇશ્વર કલ્પનામાં આ એક દોષદર્શાબ્દો દેવે એમાં ઇતર દોષ શ્રીચત્રકાર દર્શાવે છે. (અપૂર્ણ.)

નિર્ભયતાને અર્પવા શ્રીફલ્કને વ્હારે ચઢવા વિજ્ઞાતિ.

પદ. (અમને પાસન કરવાને, એ લય.)

વિમલ દુહ્ય મુજ કરવાને,

અભાનપદ સંહારવાને;

અભયે અંતર ભરવાને, વહાલા આવજો!

જોઈ ઉત્કંઠે વાટ, વહાલા આવજો.

નાંબે વધશે ઉચ્ચાટ, માટે આવજો.

દેવી સંપદથી મુજ મનના, ગદાનિધિ ભરવાને;

દેવવિભવ દર્ધ વળી મહિમા, દશદિશ વિસ્તરવાને.

અભય અંતર ભરવાને, વહાલા આવજો.

નરદરિ પ્રભુ લદી અભિ આ આવો શિશુકર ધરવાને,

ધણિ છે શિરપર યજ્ઞજ, જાતાવો દુર્જન વરવાને;

અભયે અંતર ભરવાને, વહાલા આવજો.

મુણી વિનવી આ દીન, વહાલા આવજો;

જંબુ, જળને જેમ મીન. વહાલા આવજો.

આંતર મનના અદ્ભુત ચમત્કારો તથા તેમાં પ્રવર્તતા નિયમો.

(અનુસંધાન ગયા અંકના પૃષ્ઠ ૩૦૮ થી)

આત્મ કારણ મને તત્કાલ સમજાયું અને મને સ્પષ્ટ જણાયું કે They do not effect their object with wisdom, but by a certain natural inspiration, and under the influence of enthusiasm, like prophets and seers; for those also say many fine things, but they understand nothing that they say—કવિઓ પોતાની કૃતિ રચે છે પણ તે વિજ્ઞાનપૂર્વક, બાહ્ય મનના વ્યાપારથી ઉપજતા વિચારપૂર્વક રચતા નથી પણ એક પ્રકારની સ્વાભાવિક પ્રતિભાથી તથા કાંઈ આવેશના વેગમાં એ કૃતિ રચે છે; જેમ ભવિષ્યવાદીઓ તથા યોગીઓ ઘણી વસ્તુને કહે છે પણ તેઓ જે કહે છે તેને પોતે સમજતા નથી તેમ આ કવિઓના સંબંધમાં પણ છે. " સોફોક્લીસનો આ અનુભવ પ્રતિભાતું અત્ર જણાવેલું સ્વરૂપ જ સ્પષ્ટ કરે છે અને પ્રતિભાને શુદ્ધિપૂર્વક કરાતી કલ્પના માનનારના એ મનને અપ્રત્યક્ષ ટૂંકાયે છે. તેથી વિવિધ પ્રકારે વિચારતાં કાવ્યના છવનરૂપ પ્રતિભા તે શુદ્ધિપૂર્વક કરાતી કલ્પના નથી પણ આંતરસામર્થ્યરૂપ શક્તિવિશેષ છે.

પ્રતિભાને જ પાશ્ચાત્ય પ્રજા Intention, Imagination એ આદિ નામોથી જણાવે છે. પ્રતિભા શક્તિમાં આ રીતે સર્જનસામર્થ્ય છે, નવા વિચારો જણાવવાનું સામર્થ્ય છે તેથી જ એ પ્રતિભાને વિકાસ કરવાને બદલે એને દાબી દેવામાં આવે એવી શિક્ષણપદ્ધતિ હાનિકર છે. પ્રત્યેક શિક્ષણપદ્ધતિમાં આ પ્રતિભાના વિકાસને સ્થાન આપવું ઉચિત છે. જે પદ્ધતિમાં પ્રતિભાને વિકાસ કરાવનાર યોજના રાખવામાં આવતી નથી, તે પદ્ધતિ ચિત્તની વિવેકાદિ શક્તિમાત્રને વિકાસ કરે છે અને તેથી એકદેશી કેળવણીનું કામ સારું છે અને તેના પરિણામ એ થાય છે કે એ પ્રકારે કેળવાયેલી પ્રજા નવી શોધો કરી શકતી નથી; નવા સત્યના એ પ્રજાને પ્રકાશ સરલતાથી યતો નથી એટલું જ નહિ પણ આંતર મનને દાબી દેનાર એ પદ્ધતિ હોવાથી પૂર્વે બાહ્ય મનની જ કેળવણીથી જે હાનિ વર્ણવી છે તે સર્વના પાત્રરૂપ એ પ્રજા યદ્ય રહે છે. આમ હોવાથી જ પરાપૂર્વથી કાવ્યપ્રધાને શિક્ષણપદ્ધતિમાં દાખલ કરવામાં આવ્યા છે. વર્તમાન કાલમાં વિજ્ઞાને કરેલી શોધોથી, વિજ્ઞાનવડે કરી આપવામાં આવતી વ્યવહારની અનુકૂલતાથી, વિજ્ઞાનને લીધે થયેલી વિવિધ યોજનાથી તથા એશઆરામ લેવામાં થયેલી સરસતા આદિથી પ્રજાવર્ગ વિજ્ઞાનથી મોહવશ થયો છે અને તેથી સર્વત્ર વિજ્ઞાનની વૃદ્ધિ કરવી જોઈએ, વિજ્ઞાનને પોષવું જોઈએ, વિજ્ઞાનનો જ સર્વત્ર વિજય છે છતાં સિંહનાદ કરતો જણાય છે. વિજ્ઞાન અંવરૂપ ઉપયોગી છે અને તેથી તેની વૃદ્ધિ કરવી હિત કરનાર છે પણ તેથી એવું કંઈ નથી કે પ્રતિભાને વિજ્ઞાન-શુદ્ધિએ પગ નીચે તાકન કરવું. જેમ પ્રતિભામાત્રને કેળવનાર શિક્ષણપદ્ધતિ પ્રતિભાઉપરથી વિવેકનો અંકુશ ખસેડી મૂકી પ્રજાને નિરંકુશ અને ઉન્નત બનાવી દેનાર ઘણે પ્રસંગે યદ્ય રહે છે તે જ પ્રમાણે વિજ્ઞાનમાત્રને કેળવનાર અને પ્રતિભાને કચરી

નાંખનાર શિક્ષણપદ્ધતિ પ્રગત્વર્ગને અથ અથવા કાણો ખનાવે છે. તેથી વિજ્ઞાનથી યતા લાભપ્રતિ દષ્ટિ નાંખવી યોગ્ય છે પણ તેટલાથી પ્રતિભાના વિકાસથી યતા લાભપ્રતિ અને એ વિકાસ નહિ થવા દેવામાં આવે તો તેથી યતી મોટી હાનિપ્રતિ ઉપેક્ષા કરવી સુમને ઉચિત ગણાતી નથી. ખરૂં જોતાં તો વિજ્ઞાને જે મોટી મોટી શોધા કરી છે, તેમાં વિજ્ઞાનમાત્ર હેતુરૂપ નથી પણ તેના મૂલ્યમાં, પાયામાં તો પ્રતિભા જ રહેતી છે. વિવેક અથવા વિચારનું કામ “અમુક સત્ય નથી, અમુક કર્તવ્ય નથી” ઇત્યાદિ નિષેધ કરવાનું છે કેમકે એ ભેદ-ભુક્ષિરૂપ છે પણ અમુક હશે, અમુક કર ઇત્યાદિ વિધિરૂપ સ્થુરણ કરવું એ પ્રતિભાનું કાર્ય છે. મોટી મોટી શોધા જેમણે કરી છે તેમનાં જીવન તપાસવામાં આવશે તો તેમનામાં સર્વમાં પ્રતિભાનો ઘણો વિકાસ જણાવાવિના રહેશે નહિ. વિજ્ઞાનના નિયમથી અમુક સિદ્ધાન્ત જણાયો તો તેટલાઉપરથી તેનો કેવો ઉપયોગ કરવો એ વિજ્ઞાન જણાવતું નથી. તેનો અમુક પ્રકારે ઉપયોગ કરાશે એ જણાવવાર પ્રતિભા છે અને એ કાર્ય અશક્ય હોય તો અશક્યતા જણાવનાર વિવેક છે. આ જ પ્રમાણે વિજ્ઞાનના પ્રદેશમાં પણ કારણજ્ઞાન અને તેથી નિયમોનું સ્થાપન થયેલું છે તે કારણ તથા નિયમને આરંભમાં જણાવનાર પ્રતિભા છે અને પછી તે યથાર્થ બધેએસતું છે કે નહિ તે જોવાનું કામ વિવેક કમું છે. તેથી વિજ્ઞાનવડે થયેલી સર્વ શોધામાં આરંભક હેતુ તે પ્રતિભા છે. માટે પ્રતિભાને દેશનિકાત્ર કરી વિજ્ઞાનનું ખેડણ કરવાની લક્ષમણ કરનાર વિજ્ઞાનના પગને મૂળમાંથી કાપી નાંખે છે.

શિક્ષણપદ્ધતિમાં પ્રતિભાનાં યજ્ઞરૂપ કાળોને સ્થાન આપવામાં સર્વ મુધરેલી પ્રગતિ નથી છતાં હાલ જે ખૂબો સાંલગીએ ઊંચે કે હારેના વિદ્વાન પુરુષો ભણેલા ધણું હોય છે પણ નથી શોધા તે કરતા નથી, વ્યવહારમાં નિરૂપયોગી યજ્ઞ રહેલા યાય છે, ભણ્યા પણ ગણ્યા નહિ તેવા જણાય છે વગેરે, તો એમાં જે કાંઈ પણ અંશ સત્ય છે, એમાં જેટલો સત્ય હોય છે તેનું કારણ યજ્ઞમદષ્ટિથી જોવામાં આવશે તો આ પ્રતિભાનો અવિકાસ જ જણાશે. શિક્ષણપદ્ધતિમાં કાવ્યના અથો રાખવામાં આવે છે એટલાથી કૃતકૃત્યતા નથી. એ અથોનું અધ્યયન શા માટે કરવાનું છે? અન્ય પુરુષોએ જે વિચારો કરેલા, જે કદવનાઓ કરેલી, તે વિવાદીના મગજમાં ભરવા માટે? જો એમ હોય તો તે તો યાયજ છે. પણ એ પ્રકારે ભરેલા વિચારો તથા અન્યના ઉચિતરૂપે મદલ કરેલું જ્ઞાન નથી શોધાસાથે તથા સર્જન-ક્રિયાસાથે કોયો નિકટનો સંબંધ ધરાવી રહ્યો છે? તેથી આ રીતે અન્યના ઉચિતરૂપે જ ભરપૂર થયેલાં મગજો નથી શોધામાં આગમ નહિ વધે તો તેમાં આશ્ચર્યકારક શું છે? પણ કાવ્યનું અધ્યયન એ માટે નથી જ. જો માત્ર વિચારોને અને વિવિધ જ્ઞાનોને જ મગજમાં ભરી દેવાનાં હોય તો તે કાર્ય વિજ્ઞાનના તથા ઇનિહાસના અથો સારી રીતે કરી શકે છે. એ અથોઉપરાંત કાળોને જે રાખવામાં આવે છે તે આ પ્રતિભાના વિકાસને માટે જ રાખવામાં આવે છે. તેથી એ અર્થ જો એ અથોયટે સિદ્ધ ન થાય તો એ અથોનું કરેલું અધ્યયન માત્ર ભારરૂપ જ યજ્ઞ રહે તેમ છે. જે પદ્ધતિ હાલ શિક્ષણ આપવામાં સ્વીકારવામાં આવી છે તે પદ્ધતિ, વિવેકીને સ્પષ્ટ જણાશે કે, પ્રતિભાનો વિકાસ કરનારી નથી મિસ્ટન કે ટેનિસન કે કાલિદાસ કે ભવમૂર્તિના અથોને પોપટની માફક મુખપાક કરાયા અથવા તેમાં અમુક સાઈ છે, અમુક સાઈ નથી ઇત્યાદિ પૃથક્કરણ કરી રાખવું તો એમાં પ્રતિભાનો વિકાસ ક્યાં થયેલ. પ્રતિભાનો વિકાસ કરવામાટે મગજમાં બહારથી વિચારો લાવી ભરી દેવાનું કામ કરવાનું નથી પણ મગજમાંથી અમુક અમુક વિચારો બહાર કાઢવાનું કામ કરવાનું છે. અંગ્રેજીમાં જે Education શબ્દ છે તે વ્યુત્પત્તિવડે

આજ અર્થને વહન કરે છે અને ગમે તે ક્યારે અથવા ભલે હોવાથી મગજને ભરી દેવું તેનું નામ કેળવણી—education—નથી. આમ હોવાથી જે પ્રસિદ્ધ કવિઓના અથો શિક્ષણક્રમમાં રાખવામાં આવે તેમાં કરેલી ઉચ્ચ કલ્પનાઓ અથવા તેને સમાન અન્ય કલ્પનાઓ વિદ્યાર્થીનાં મગજ સ્વતંત્રપણે કરે એવી વ્યવસ્થાથી જો શિક્ષણ આપવામાં આવે તો જ એ શિક્ષણ પ્રતિભાનો વિકાસ કરનાર થઈ રહે છે, અને એવી રીતે પ્રતિભાનો વિકાસ કરાય તો જ એ પ્રતિભાના વિકાસને પામેલા વિદ્યાર્થી જગતમાં મોટી શોધો કરવા સમર્થ થાય તેમ છે. પણ આ પદ્ધતિથી શિક્ષણ આપવામાં સમય ઘણો જાય તેમ છે અને તેથી ઘણા અર્થોનું અધ્યયન થઈ શકે તેમ નથી. તેથી કેળવણીની જે જે સંસ્થાઓ વિદ્યાર્થીને માથે પુસ્તકોનો ભારો વધારે વધારે કરી લાદવામાં તાપર થાય છે તે સંસ્થાઓ ભલે એક નહિ પણ એકસો કાન્યાના અથો પાઠક્રમમાં રાખે પણ તેથી પ્રતિભાનો મથાઈ વિકાસ થઈ શકે તેમ નથી, તેથી આ નિયમપ્રમાણે જોતાં પ્રચલિત શિક્ષણપદ્ધતિમાં ક્યાં મોટો દોષ રહેલો છે તે વિવેકીને સ્પષ્ટ થયાવિના રહે તેમ નથી, અને એ ખામીને જોઈ વિચારતાં નવી શોધોમાટે નાલાયકપણાને કેવી રીતે વર્તમાન પદ્ધતિ સ્વદસ્ત સમર્પે છે એ પણ સ્પષ્ટ થતાં વિદ્યાર્થીને માથે નાંખવામાં આવતું કલંક જોઈ તેમને વિસ્મય થાય તેમ નથી.

આ સર્વ વિચારથી એ સ્પષ્ટ થાય છે કે પ્રતિભા એ સુદ્ધિપૂર્વક કરાતી કલ્પના નથી, પણ આંતર મનના સામર્થ્ય વિશેષરૂપ સર્જનશક્તિ છે, અને એનો વિકાસ થવાથી કાવ્યની રચના થાય છે. એ પ્રતિભાને સર્જનસામર્થ્યવાળી અત્ર કહી છે તેથી પ્રશ્ન યશે કે એ જે જે નવા વિચારોને જન્મે છે તેં અપૂર્વ વિચારો ખરા કે નહિ? અને અપૂર્વ વિચારો હોય તો એ કલ્પનારૂપ શામાટે નહિ ગણાય? આ પ્રશ્નોનો ઉત્તર એ કે એ વિચારો અપૂર્વ છે અને અપૂર્વ નથી એમ બંને કહી શકાય તેમ છે. એક ભૂમિકાથી જોતાં એ અપૂર્વ કહેવાય તેમ છે અને અન્ય ભૂમિકાથી જોતાં એ અપૂર્વ નથી, એમ પણ કહી શકાય તેમ છે. અને તે આ રીતે. સમૂહ દૃષ્ટિથી આપણે જોઈએ છીએ ત્યારે અને આપણી દૃષ્ટિને તે વિચાર કરનારના વર્તમાન જન્મથી મર્યાદિત કરીએ છીએ ત્યારે તે તે વિચારો અપૂર્વ કહેવામાં કોઈ રીતે વાંધો નથી. કારણ કે વિચાર કરનાર વ્યક્તિએ પોતાના વર્તમાન જન્મમાં તે વિચારને—કલ્પનાને ઉપજાવનાર વ્યક્તિકરોને અનુભવ કરેલો હોતો નથી, અર્થાત્ અનુભવ કરેલો તેને અથવા અન્યને સ્મરણ નથી. તેથી એ વિચારો અનુભવના અભાવે સ્મૃતિરૂપ નહિ હોવાથી આપણે તેને અપૂર્વ કહીએ છીએ. તે વ્યક્તિ પણ નવીન વિચાર તેને સમજે છે અને સામાન્ય લોકવ્યવહારમાં તેને કલ્પના શબ્દ લગાડવામાં આવે છે. પણ વસ્તુવિચાર કરનારની દૃષ્ટિથી એ વિચાર કરનાર વ્યક્તિ કંઈ અપૂર્વ ઉત્પન્ન થઈ નથી પણ અનાદિ કાલથી સંસારમાં જન્મણ કરતી વર્તમાન શરીરને આ સમયે પામેલી છે. એ સર્વ જન્મણમાં એનું આંતર મન એનું એ જ રહેલું છે. પ્રત્યેક જન્મમાં બાહ્ય મન બદલાયા કરે છે પણ આંતર મન કાયમ જ રહે છે. અને આમ હોવાથી જ જાતિસ્મરત્વ વગેરે વ્યક્તિકરો ઉપપન્ન થઈ શકે તેમ છે. આંતર મનનો અમુક પરિણામ થવો એનું નામ થતિ છે અથવા વિચાર છે. એ પરિણામ આંતર મન સ્વસત્તાથી કરતું નથી. પણ આંતર મનને દોલ કરનાર હેતુ બાહ્ય હોય છે. તેથી જેવા હેતુ બહારથી એને દોલ કરે છે તે હેતુને અનુસરી અથવા તે

પ્રયત્નમાં પ્રમાદી મનુષ્યોનાં વહાનાં.

૫૬.

‘ શું કંઈ શું કંઈ શું કંઈ મારાં સાધન આવાંમાં તે શું કંઈ. ’
 ‘ ઘડીની નવરાશ મને મળતી નથી આ, કંઈએ વળગ્યું છે મારે નોકડું રે,—
 ‘ હાથ ભેડી ખેંચી રહું તો શું ખારો, સાંજ પડ્યે ખેંચું છોકડું રે,—
 ‘ નવરો પડું ને સાધન કંઈ ભે, ઉકલે વ્યવહારનું ઝાંખડું રે;—
 ‘ વાળની ધેરે મારો વધતો ઉપાધિ, ટુંકું કરવા જેમ કાતડું રે;—
 ‘ પગ વાળી બેસવાનો મળતો સમો નથી, જૂઠું કહેતો હોઉં તો હું મરું રે,—
 ‘ તોએ કદી માળા લઈ બેસું (પણ) સગાણું ન રહે, મન આ મારું સાળું વાંદડું રે;—
 ‘ ચિત્ત તો સ્થળે સ્થળે દોડ્યા કરે છે, વાથે ઉડ્યું જેવું પાતડું રે;—
 ‘ નાડું પકડી બેસું ગાડું હું હાંકવા, ત્યાં તો છૂટી જાય ભેતડું રે. ’—
 આવા વિચાર કરી કંઈ કંઈ મનુષ્યો, માને છે દુઃખનાં માથે તડું રે;—
 હોય પ્રતિકૂળપણું નાના લીંબુ જેવું, તેને તે માને ચીકોતડું રે,—
 પ્રાપ્ત સ્થિતિમાં ઉત્તમ ક્રિયાઓ કરે, તેણે જ કીધું ખરેખરું રે;—

માનસ રસાયન

અથવા

યૌવન પ્રાપ્ત કરવાનો અને સ્થિર રાखવાનો માનસ ઉપાય.

(અનુસંધાન ગયા અંકના પૃષ્ઠ ૨૯૦ થી)

મનના પ્રકાશની વૃદ્ધિ કરવાને માટે જાગ્રદવસ્થાના વ્યાપારોએ પોતાની પરિવિજ્ઞ મર્યાદાનું ઉલ્લંઘન કરીને અમર્યાદની સાથે સંબંધવાળા થવું જોઈએ. મને પ્રથમ પોતાને પ્રકાશિત કર્યાવિના, હાથમાં લીધેલા કાષ્ઠપિણુ વિચરને સમજવાને સાક્ષાત્ પ્રયત્ન કરવો ન જોઈએ.

પ્રકાશિત મન કોઈ પણ વિષય સહેલાઈથી અને સ્વર શીખી શકે છે; તેને સખ્ત શ્રમ કરવો પડતો નથી, અને ક્ષુદ્ધિઉપર ભારે બળાકાર વાપરવો પડતો નથી. તેની પ્રકાશમાં સ્થિતિ હોય છે, અને તેથી જેને જોવાની તે ઇચ્છા કરે છે, તેને તે તત્કાળ જોઈ શકે છે.

ભારે, ત્રાસ આપે એવી, માયાતોડ મહેનતથી નહિ, પણ મનના વિધિપૂર્વક પ્રકાશન દ્વારા વિદ્યાભ્યાસ કરવાની કળા, એ નવા માનસ શાસ્ત્રની મોટામાં મોટી શુભ કુચી છે, અને તે પ્રત્યેક બાળકને શીખવવી જોઈએ. આમ કરવાથી પ્રગ્નતા મોટા ભાગનાં મન આપણે તેજસ્વી કરીશું, અને તેમની ક્ષુદ્ધિની આશ્ચર્યકારક ઉચ્ચ કળા સાધીશું; અને વૃદ્ધાવસ્થાનું એક સુખ્ય કારણ જે માયાતોડ માનસિક શ્રમ, તેને સંપૂર્ણ નિર્મૂળ કરી શકીશું.

મનુ' યથાર્થ પ્રકાશન જે રીતે કરી શકાય છે: પ્રથમ તો સમગ્ર જ્ઞાનના મહાસાગરમાં આપણે રહીએ છીએ, દુરીએરહીએ છીએ, અને તેમાંથી આપણા જીવનને પ્રાપ્ત કરીએ છીએ, જે સિદ્ધાંતની સત્યતા મનમાં ઉતારવાથી; અને બીજું પ્રત્યેક વિચાર કરતી વખતે, તે જ્ઞાનના મહાસાગરનો છુદ્ધિપૂર્વક ઉપયોગ કરવાનો મનને અવગ્યાસ પાડવાથી.

વિશ્વમાં એક જ જ્ઞાનસત્તા વ્યાપી રહેલી છે, અને પ્રત્યેક મનુષ્ય પોતાની શક્તિના વર્તમાન કાળમાં જેટલો વિકાસ થયો હોય છે, તે વિકાસના પ્રમાણમાં તે જ્ઞાનસત્તામાંથી ઉપયોગ કરે છે. જેમ નદીમાંથી પવાણાવાળો પવાણાજેટલું, લોઢાવાળો લોઢાજેટલું, અને ગાગરવાળો ગાગરજેટલું જળ ભરી જાય છે, તેમ જ્ઞાનના આ મહાસાગરમાંથી પોતાની શક્તિના પ્રમાણનું જ્ઞાન મનુષ્ય ગ્રહણ કરી શકે છે. પરંતુ આ શક્તિની નિરંતર વૃદ્ધિ કરી શકાય છે, અને જેમ જેમ તે વધે છે, તેમ તેમ મનુષ્યને પોતાનામાં વધારે જ્ઞાન આવ્યાનું જ્ઞાન થાય છે, અર્થાત્ મનમાં વધારે પ્રકાશ આવેલો અનુભવમાં આવે છે.

સર્વવ્યાપક જ્ઞાનસત્તાની સાથે મનુષ્યનું મન જ્યારે યથાર્થ છુદ્ધિપૂર્વક સંબંધ કરે છે ત્યારે પોતે જેમાં રહે છે, વિચાર કરે છે, અને ક્રિયા કરે છે, તે સર્વોત્કૃષ્ટ જ્ઞાનસત્તાનો પોતાનામાં આવિર્ભાવ યવાજેરી તેનામાં યોગ્યતા આવે છે, અને તેમ યતાં તે સમયની તેની શક્તિના પ્રમાણમાં અધિક જ્ઞાનનો સર્વવ્યાપક જ્ઞાનસત્તામાંથી ઉપયોગ કરે છે.

પોતાના મર્યાદાવાળા મનનું જ જ્યારે મનુષ્ય જ્ઞાન કરે છે, ત્યારે તે જેટલા જ્ઞાનનો ઉપયોગ કરી શકે છે તેના કરતાં સર્વવ્યાપક જ્ઞાનસત્તાનું જ્યારે તે જ્ઞાન કરે છે ત્યારે ધણા જ વધારે જ્ઞાનનો ઉપયોગ કરી શકે છે; અને આથી જ અમર્યાદ સ્વરૂપમાં અસિન્નતાનું જ્ઞાન કરનાર મહાપુરુષો અમર્યાદ જ્ઞાનવાળા હોય છે.

મનુષ્યનું મન સર્વવ્યાપક જ્ઞાનશક્તિનો જ એક વિદ્યાસ છે, અને તેની સાથે પોતાના અમેદનું જેમ જેમ તેને અધિક જ્ઞાન થતું જાય છે, તેમ તેમ તેનું જ્ઞાન વધતું જાય છે, એવું દૃષ્ટાંતે સ્વીકારવાથી સર્વવ્યાપક જ્ઞાનશક્તિસાથે મનુષ્યનું મન અમેદભાવને ધરતું થાય છે; અને જ્યારે આ અમેદ દૃઢ થાય છે ત્યારે મનુષ્યના મનદારા સર્વવ્યાપક જ્ઞાનસત્તા પ્રકાશવા મારે છે.

આમ છતાં, સર્વવ્યાપક જ્ઞાનસત્તા જે મનુષ્યના મનથી કોઇ નિરાળી અને બહારની સત્તા નથી; મનુષ્યના મનમાં હાથ જે જ્ઞાનશક્તિ ક્રિયા કરતી પ્રતીત થાય છે, તે સર્વવ્યાપક જ્ઞાનસત્તા જ છે; માત્ર તે ધણા ઝોછા પ્રમાણમાં પોતાનું સામર્થ્ય જણાવે છે, એટલો જ બેદ છે.

જ્યારે સર્વવ્યાપક જ્ઞાનસત્તાનો મનુષ્યના મનમાં આવિર્ભાવ થવા મારે છે, ત્યારે જે જ્ઞાન હાથ તેનામાં છે, તેની સાથે સરખાવતાં કોઇ જુદી જનનું જ્ઞાન તેનામાં આવે છે, અથવા કોઇ બહારની સત્તા તેનામાં પ્રવેશે છે, અને તેને બદલે તે સત્તા વિચાર કરે છે, એમ બને છે, એવું કંઈ સમજવાનું નથી. જે થાય છે તે એટલું જ થાય છે કે જે જ્ઞાન મનુષ્યે અચાર સુધી પ્રાપ્ત થયું હોય છે, તે જ જનનું વિશેષ જ્ઞાન માત્ર તેનામાં આવે છે, અને આમ યતાં તેના પ્રથમના મર્યાદાવાળા સામર્થ્યમાં વિચાર કરવાની અધિક યોગ્યતા આવે છે,

જ્યારે મન સર્વવ્યાપક જ્ઞાનસત્તાની સાથેના પોતાના અભેદનું સંપૂર્ણ જ્ઞાન કરતું થાય છે ત્યારે પ્રત્યેક વિચાર કરવામાં તે સર્વવ્યાપક જ્ઞાનસત્તાનો ઉપયોગ કરતું હોય એવું તેને જ્ઞાન થાય છે; અને આવું જ્ઞાન તેના અભેદજ્ઞાનને નિરંતર દૃઢ કર્યા જ કરે છે. પરિણામ એ આવે છે કે મનુષ્યના પરિચિન્ન મનમાં જ્ઞાનની અખંડ વૃદ્ધિ થયા જ કરે છે, કારણ કે જેનું આપણે જ્ઞાન કરીએ છીએ તે ગુણો અવશ્ય આપણામાં આવે છે.

સર્વવ્યાપક જ્ઞાનસત્તાનું સામર્થ્ય અમર્યાદ છે. આથી જ્યારે મનુષ્ય પોતાના મનને આ સત્તામાંથી નિરંતર આવતા જ્ઞાનપ્રકાશના અભિમુખ અધિક અને અધિક રાખે છે ત્યારે મન નિરંતર નવું થતું જાય છે, અને વિસ્તારને પામતું જાય છે; શુદ્ધિ વધારે ને વધારે તેજસ્વી થતી જાય છે, અને પ્રત્યેક વિચારની દિશા મનના સામર્થ્યની વૃદ્ધિ કરે છે.

મનના સામર્થ્યમાં વૃદ્ધિ થવાથી મનમાં નવું જીવન આવે છે, અને મનમાં નવું જીવન આવતાં શરીર-અધિક બળવાન થાય છે. આમ યતાં યૌવનને ઉત્પન્ન કરનારાં સામર્થ્યો શરીરમાં નિરંતર વૃદ્ધિને પામ્યા કરે છે, કારણ કે જ્યાં સુધી મનમાં તથા શરીરમાં જીવનબળ વધ્યા કરે છે ત્યાં સુધી ઘડપણને ઉત્પન્ન કરનાર ક્રિયાનો પગ શરીરમાં ટકી શકતો નથી.

જ્યારે મન પ્રત્યેક વિચાર કરતી વખતે સર્વવ્યાપક જ્ઞાનસત્તાની સાથે પોતાના અભેદ જાણતું જ્ઞાન કરીને વિચાર કરવા માંડે છે ત્યારે જે વિષય સમજવાની તેની ઇચ્છા હોય છે, તે સમજવામાં તેને કશો શ્રમ કરવાની જરૂર પડતી નથી. મનમાં પ્રકાશ એટલો બધો તો સ્વચ્છ અને બળવાન હોવાનો કે પોતાની વર્તમાન કાળની માનસ સૃષ્ટિમાં જે કંઈ જોવાનું હોય છે, તેને તે સંપૂર્ણ રીતે જોઈ શકે છે; અને જે કે વૃદ્ધિ પામતા મનની સૃષ્ટિ નિરંતર વિસ્તારને પામ્યા કરતી હોય છે તોપણ તે વિસ્તારને પામતી સૃષ્ટિને સમજવાને તેને કશી મુશ્કેલી નડતી નથી, કારણ કે જ્યાં સુધી મન સર્વવ્યાપક જ્ઞાનસત્તાની સાથે પોતાના અભેદનું જ્ઞાન કરે છે ત્યાં સુધી તેની સમગ્ર સૃષ્ટિ ગમે તેટલી મોટી હોય છે તોપણ તેજસ્વી માનસ પ્રકાશથી તે સર્વદા ભરાઈ જાય છે.

આથી સ્પષ્ટ થાય છે કે સર્વવ્યાપક જ્ઞાનસત્તાના પૂર્ણ પ્રકાશપ્રતિ મનને અભિમુખ રાખવાથી આપણા સર્વ માનસ વ્યાપારો એવા તો સરળતાથી અને મુખપૂર્વક આવે છે કે મગજને કસીને વિચાર કરવાનો શ્રમ આપણે ફરીને કદી લેવો પડતો નથી, અને આવો શ્રમ ન લેવો પડે, એ બીજું કંઈ જ નથી, પણ ઘડપણને આજીવન મુખ્ય કારણોમાંના એક કારણનો નાશ કરવો, એ છે.

જ્યારે આપણા સમગ્ર વિચાર મનને નવું જીવન આપે છે, અને શરીરને નવું બળ આપે છે ત્યારે માનસિક અને શારીરિક ઉભય પ્રકારનો યાક આપણને ફરીને કદી લાગતો નથી. આપણું સમગ્ર શરીર નવા જીવનથી હંમેશાં પૂર્ણ રહે છે; અને એનું જ નામ યૌવન છે. નવા જીવનથી જે મનુષ્યનું શરીર પૂર્ણ થાય છે, તેને પોતાનામાં યૌવનનું જ જ્ઞાન થાય છે, અને જ્યાં સુધી મનુષ્ય પોતાનામાં યૌવનનું જ્ઞાન કર્યા કરે છે, ત્યાં સુધી તે યુવાન રહ્યા કરે છે.

(અપૂર્ણ)

पूर्ण आरोग्ययुक्त सो वर्षनुं आयुष् भोगववानो उपाय.

(અનુસંધાન ગયા અંકના ૫૪ ૨૯૫ થી.)

(૪)

શાસ્ત્રીય વિશ્રાંતિ.

આશા, ધૈર્ય, દિગ્મત અને ગદા વગેરેની આશીને લીધે એકઠો બાળતોમાં નિષ્કળ જવા છતાં મનુષ્યતામાં અભિમાનનો પાર નથી. બાધિ મટાડવાના અને જગતમાંથી રોગને નિર્મળ કરવાના દમ્ભરો વર્ષથી ઉપાયો કરવા છતાં દશ પોતાના વ્યાધિ મટાડવામાં તથા રોગને જગતમાંથી નિર્મળ કરવામાં તે તેવો ને તેવો જ નિષ્કળ રહ્યો છે, અને તોપણ હું રોગને મટાડી શકું છું, એમ તે માને છે. તે દમ્ભરો નવી દવાઓ શોધી કાઢે છે, અને રોગોનો પરાભવ કરવાને આકાશ ને પાતાળ એક કરે છે, અને તોપણ રોગોસામે આજ સુધી તેનું ધણું જ થોડું આટલું છે. આ દમ્ભરો વર્ષના અનુભવથી હવે તેના અંતઃકરણમાં કંઈક પ્રકાશ થવા માંડ્યો છે, અને હવે તેને સમજવા માંડ્યું છે કે દવા રોગો મટાડતી નથી પણ કુદરત જ રોગો મટાડે છે. આથી દવાઓ છોડીને હવે તે આરોગ્યને પ્રાપ્ત કરવાના કુદરતી નિયમોત્તરક ધીમે ધીમે વળવા લાગ્યો છે.

મનુષ્ય પોતે પોતાના વ્યાધિને મટાડતો નથી. તેના શરીરમાં વ્યાધી રહેલું જીવનતત્ત્વ, સર્વસક્ત આત્મા, ઈશ્વર, કુદરત, કે તમારી નજરમાં આવે તેનું તેને નામ આપો પણ શરીરમાં રહેલી કાષ્ઠ અગ્નિ આંતર સત્તા વ્યાધિને મટાડે છે.

રોગને મટાડનાર ધર્મ મનુષ્ય ઉત્પન્ન કરતો નથી, કારણ કે તે ઈશ્વરનો છે. તેણે જ જીવનને પ્રકટાયું છે, અને તે જ જીવનને સ્થિર રાખી રહે છે.

અસ્વાભાવિક જીવન ગાળવાથી મનુષ્યના શરીરમાં રોગો થવા છે, અને તેથી તેમને મટાડવાને માટે તેણે સ્વાભાવિક અથવા કુદરતી જીવન ગાળવું જ જોઈએ. આનું કુદરતી જીવન ગાળવાથી સર્વના આદિ કારણમાંથી જીવનનો પ્રયજ મેલાઈ તેના પ્રતિ વહેવા માટે છે, અને તેના શરીરને નીરાગ અને નવું બનાવે છે.

મનુષ્યે પોતાના વ્યાધિ મટાડવાને માટે પોતાને ઉત્પન્ન કરનાર સત્તા જે રોગ માત્રને મટાડનારી છે, તેને જ સર્વ પ્રકારે સરળે જતું જોઈએ.

કુદરતી જીવન ગાળવું, અને વિશ્રાંતિ લેવી. એવિના મનુષ્યે રોગ મટાડવાને બીજું કશું જ કરવાનું નથી.

કુદરતી જીવન પણ તેણે એવે પ્રકારે નહિ ગાળવું જોઈએ કે તેની વિશ્રાંતિમાં અતેજ પડે. ચિંતા, સંતાપ, વગવર્તક ગ્રમ તેને કદી પણ ન કરવા જોઈએ.

પૂર્ણ આરોગ્યવાળું એ વર્ષનું આયુષ ભોગવવાનો માર્ગ કલ્યાણો નથી, પણ આનંદના છે. જ્યારે મનુષ્ય કુદરતી જીવન ગાળે છે ત્યારે તેને આંતર તથા બાહ્ય આનંદનું જ બાન થાય છે. જીવવામાં કેટલો બધો આનંદ રહ્યો છે, તે તેને ત્યારે જ સમજાય છે. જીવવા કરતાં મરવું સાચું, એવો વિચાર તેને સ્વપ્ને પણ થતો નથી. જીવવું તેને ભારત્રપ જણાયું નથી, પણ ઈશ્વરના અનુગ્રહપ જણાય છે.

ચિંતા, મહારાટ, અને સંતાપને વેગમાં ફેંકી દો—૩૧ રીને જીવવું, અને જીવવાને શું કરવું, એ સંબંધના ભવને દૂર નાંખી દો—૩૨ રીને ખાવું, પ્યારે ખાવું, શું ખાવું, એના વિચારોથી વ્યથ ન થાઓ.

વિશ્રાંતિ.

“ અખંડ ખાધા કરવાથી આપણે ભુખે મરીએ છીએ.”

“ ભગવાન યવાનો પ્રયત્ન કરવાથી આપણે આપણા બળનો વ્યર્થ ક્ષય કરી નાંખીએ છીએ. ”

“ રોગ મટાડવાની ગડમથક કરીને આપણે આપણો પ્રાણુધાત જ કરીએ છીએ.”

‘ શરીરનું સુખ ’ (Ease of the Body) એ નામના પોતાના લઘુ લેખમાં બી. હાર્ટ. ઈ. હાર્ટ (B. W. E. Hart) કહે છે કે :

ઉપરનાં સરળ વચનોમાં મોટે ભાગે રોગ મટાડવાની કળા સમાવડી છે. વ્યાધિ યતાં જો મનુષ્ય કશું ન કરે, અને છાનોમાનો પડ્યો રહે, તો ઈશ્વર તેના વ્યાધિને મટાડે છે, અર્થાત્ રોગ નિવારતા સાર્થકતા પુષ્કળ જયો તેના શરીરમાં હરે છે. રોગનાં ચિહ્નો ઉપર મનુષ્ય કશું ધ્યાન ન આપે, અને તેમને શરીરમાં જોમ કરવું હોય તેમ કરવા દે તો સોમાં નવાણું ટકા તે પૂર્ણ આરોગ્યને પ્રાપ્ત કરે. રોગનાં લક્ષણો અથવા ચિહ્નો દર્શાવે છે કે રોગને મટાડવાનો કુદરતનો પ્રયત્ન ચાલુ થઇ ગયો છે. કચરાવાળું ધર સાફ કરતાં જોમ ધૂળ ઉડે છે, તેવાં જ રોગનાં ચિહ્નો છે.

ડૉ. વિલીયમ વૉલ્ટર (Dr. William Walter) કહે છે કે મારી સારવાર તથા રહેનારા રોગીઓ જો પચારીમાં સુધ રહે, અને એની એ જ સ્થિતિમાં કેટલાંક અઠવાડિયાં ગાળે તો હું તેમના ગમે તે રોગોને મટાડી શકું. ડૉ. વૉલ્ટરે પોતાની પદ્ધતિથી હજારોને સારા કર્યા છે.

આરોગ્યને પ્રાપ્ત કરવાને માટે પૂર્ણ વિશ્રાંતિની જરૂર છે. વિશ્રાંતિમાં અને ઉંઘમાં જ માત્ર શરીરમાં નવું બળ આવે છે. તે વિનાના બીજા સઘળા ઉપાયો વિશ્રાંતિને પૂર્ણતાવાળી કરવામાં મદદગાર જ થાય છે. આરોગ્યવિદ્યાનો માત્ર એક જ ઉદ્દેશ છે, અને તે એ કે રોગીને પૂર્ણ વિશ્રાંતિ અને પૂર્ણ નિદ્રા આપવી.

મિ. હાર્ટ પોતાના ઉપર વર્ણવેલા પુસ્તકમાં લખે છે કે :

‘ પચારીમાં પડ્યા રહેવાથી, અથવા સહીસી સારી રીતે તો એ છે કે ઘરની બહાર ખુદ્ધા મેદાનમાં સ્વચ્છ હવામાં ખાટલો નાંખી તેમાં પડ્યા રહેવાથી લાલ થવાનું કારણ આ છે. આપણા શરીરમાં આપણું લોહી ગુસ્તવાકર્ષણને લીધે ફરે છે, અને મોટે ભાગે, હૃદયના સ્નાયુઓના સંકોચ અને વિકાસદ્વારા તેનું નિયમન થાય છે. જ્યારે આપણે પચારીમાં લાંબા યર્ધને અખંડ સુધ રહીએ છીએ ત્યારે આપણે ગુસ્તવાકર્ષણના સાધુ ઓછું થવાનું હોય છે, અને તેથી આપણા હૃદયનો તથા બીજા સંકિરાલિસરણના અવયવોનો કામ કરવાનો બો. જો ઘણો ઓછો થઇ જાય છે, સારાંસ. એ કે જો આપણે લાંબા વખતસુધી પચારીમાં શાંત પડ્યા રહીએ છીએ તો આપણા શરીરની અંદરના સઘળા અવયવોને વિશ્રાંતિ મળે છે, અને આપણું લોહી સ્નાયુઓને જાણે કરોડો પણ પરિવ્રમ ન પડતો હોય તેવી રીતે ફરે છે. અને જો આ આંતર વિશ્રાંતિમાં આપણે ઉપવાસ કરીને (સવાના સમયમાં આંતર અવયવોને પચાવવાને માટે જરા પણ ખોરાક ન આપીને) વળી વૃદ્ધિ કરીએ છીએ તો આપણા આખા પચનેન્દ્રિયને આ સામાન્ય વિશ્રાંતિમાં લાગ લેવાનું બની આવે છે, અને તેમ યતાં માત્ર હૃદય, દેશ્વા અને મગજ માત્ર થોડી ક્રિયા કર્યા કરે છે, અને તેમાં પણ પહેલાં બે

તો સહીથી ઝાઝી ક્રિયા કરે છે. અને નિદ્રાવટે (અથવા નિદ્રાજેવી સ્થિતિવડે પણ) આ ત્રણેને લગભગ પૂરેપૂરી વિશ્રાંતિ આપી શકાય છે, કારણ કે ઉંઘમાં મગજ કેવળ શાંત રહે છે, અને હૃદય તથા ફેફસાં પોતાનો અધિકાર જાળવી રહેવા જેટલું જ કામ કરે છે, અને તેથી વધારે જરા પણ કરતાં નથી.

હવે મનુષ્ય જ્યારે રોગ મટાડવાને માટે આ પ્રકારની સર્વોદ્દૃષ્ટ શાસ્ત્રીય વિશ્રાંતિ લેતો હોય છે ત્યારે—અર્થાત્ તે કેઈ પણ ક્રિયા કરતો નથી, કશું ખાતો નથી, ખુદ્દી હવામાં ખાટવામાં અથવા પથારીમાં સુએ છે, અને પોતાનાથી અને તેટલું ઉંઘે છે ત્યારે—તેના શરીરમાં કેવા પરિણામો પ્રકટે છે, તેનો વિચાર કરો. જો હૃદય નિર્જળ અથવા રોગી હોય છે તો જેમ જેમ દિવસો જાય છે તેમ તેમ તે નીરાશ અને જાગવાનું થતું જાય છે; અને આ પ્રકારની વિશ્રાંતિ લીધાપૂર્વે દાદરઉપર ચડતાં પણ જેને મદામહેનત પડતી એવા રોગી-ને સાબ્ને યધને ઉઠ્યા પછી જો પદારઉપર દોડતા ચડતું હોય તો ચઢી શકે છે. જો જ્ઞાનતંત્રીઓ દુર્બળ પડી ગયા હોય છે, જો સંધિવાથી અથવા વાતશૂલથી (Neuralgia) સંધિ રસી ગયા હોય છે, જો ફેફસાં નબળાં પડી ગયાં હોય અથવા ખતાર્થ ગયાં હોય છે, જો ગુદાં (Kidneys) ખરાબ થઈ ગયાં હોય છે, જો મૂત્ર પૂરાઈ ગયું હોય છે અથવા હૃદયઉપરાંત કામ કરવાથી નિર્માલ્ય થઈ ગયું હોય, છે જો—ભારે ગમે તે અવયવ અથવા અવયવો રોગથી પીડાતા હોય છે, પરંતુ જ્યાં સુધી તેઓ શુધરી ન શકે એવી છેક ખાખાવીળી દાસતમાં નથી આપ્યા હોતા ત્યાં સુધી,.....આદે તે રોગ હોય તોપણ આપણે એકદમ પથારીમાં સુઈ જવું, ઉપવાસ કરવા અને પરમેશ્વરનું સ્મરણ કરતા પડ્યા રહેવું, અને આ રીતે આપણા લોહીને શુદ્ધ કરવું. જ્યારે લોહી ખરાબર સુધરીને તેની મૂળ સ્થિતિમાં આવશે ત્યારે રોગી અવયવોના રોગી ભાગો તેમનાથી હુટા પડી જશે, શરીરની બહાર કચરાદે નીકળી જશે, અને તેમને સ્થાને નવા તથા આરોગ્યવાળા અવયવો રચાશે. આમ થતાં ઉંઘ આવવાની વારતત્વિક ઉંઘ આવવાની-જીવનને આપનારી ઉંઘ આવવાની—તમારા શરીરની અધિક યોગ્ય સ્થિતિ થશે, અને ઈશ્વરતરફથી તમને નિત્ય ઉંઘમાં પ્રાપ્ત થતી જીવનજાળની તમારી આવક તમારા આખા શરીરમાં અણુઅણુમાં વ્યાપી જશે. અને તમારા શરીરમાં જીવનજાળ જોઈએ તેટલું પૂર્ણ જરાતાં નમે આરોગ્યયુક્ત થશે, અને તમારા શરીરના સમગ્રા વ્યાપાર પુનઃ નિયમિત ચાલવા માંડશે. "

ઉપવાસમાં જરૂર વગેરે અનેક અવયવોને વિશ્રાંતિ મળે છે, તેથી સંપૂર્ણ વિશ્રાંતિમાં ઉપવાસનો સમાવેશ થાય છે. 'રોગને મટાડવામાં ઉપવાસના સામર્થ્યનો કોઈ અત્રિ નથી' એવું એક લેખકે કહેવું વાક્ય આપણે નિરંતર સુખપાઠ રાખવું જોઈએ.

ખંડનનો જરા પણ લાભ રાખ્યાવિના પુનઃ દ્વિતીય છીએ કે ઉપવાસ-પૂર્ણ વિશ્રાંતિ-જેવું રોગ મટાડનાર અભોધ સાધન હજી સુધી બીજું એક, વર્તમાનવિજ્ઞાન શાસ્ત્રવડે શોધી કાઢવામાં આવ્યું નથી. ઉપવાસને રોગ મટાડવામાં સર્વદા સહીથી મોટામાં મોટું સાધન મણવામાં આવશે. જેમ જેમ વરો વીતનાં જશે તેમ તેમ રોગ મટાડવામાં, ઔષધોનો નહિ પણ ઉપવાસનો જ મનુષ્યો સર્વત્ર ઉપયોગ કરના થશે, એમાં કશો જ સંશય નથી. રસ-સિદ્ધાંતો અમૃતરસને જાદ કરનાં, રોગનિવારક બીજું કોઈ પણ સામર્થ્ય ઉપવાસઆગળ લાગે જ ચઢી જાય.

મનના અને તનના આરોગ્યની જો તમને ઇચ્છા હોય તો ઉપવાસ કરો. આગતુક તેમ જ શરીરમાં ધર કરી બેઠેલા રોગોને માટે ઉપવાસ કરો.

ઉપવાસ એ લગભગ રોગ માનને નિવારનાર ઉપાય છે, પણ જેમ બીજા કળાનો પણ અભ્યાસ કરવો પડે છે, તેમ ઉપવાસ કરવાની કળા પણ મનુષ્યે શીખવી જોઈએ.

ત્રણ વાર ખાતા હોય તેણે બે વાર ખાવું, એ ઉપવાસોપચારની શરૂઆત છે. એક વાર ખાવાનું છોડી દેવું, એ વસ્તુતઃ એક દુઝા ઉપવાસ છે.

ઉપવાસોપચારનું બીજું પગથીયું રાત્રે વાળું કરવાનું છોડી દેવું, અર્થાત્ દિવસમાં માત્ર એક જ વાર ખાવું, એ છે. જેઓ શરીરમાં ધર કરી બેઠેલા જુના હકીલા રોગોથી પીડાતા હોય તેમણે દિવસમાં એક જ વાર ખાવાનો હંમેશાં નિયમ રાખવો, એના જેવું ક્રિતકર તેમને માટે બીજું કશું નથી.

ઉપવાસોપચારના અગમ્ય માર્ગમાં ધીરે ધીરે એકેક ડગલું ભરતા આગળ માર્ગ કાપો. અઠવાડીયામાં એકાદ વાર આખો દિવસ અર્થાત્ પૂરા ચોવિશે કલાક બિલકુલ ખાધાવિના ચલાવી દો. વળી ચોઠા દિવસપછી અભ્યાસ પડતાં અઠવાડીયામાં બે વાર તેમ કરો. થોડો સમય જતાં બે દિવસ લાગટ ઉપવાસ કરો, પછી ત્રણ દિવસ લાગટ કરો; આમ જ્યાં સુધી ઉપવાસનો સંપૂર્ણ લય તમારા મનમાંથી નીકળી નય ત્યાં સુધી ક્યાં કરો.

સંપૂર્ણ લય નીકળી જતા પર્વત, કાષ્ટએ લાગ્યા ઉપવાસ કદી પણ ન કરવો જોઈએ. ઉપવાસ કરવાની વિદ્યા સિદ્ધ થયા પછી તો ખરેખરી પૂર્ણ જુખ લાગતા પર્વત ખોરાકવિના ચલાવી લેવાનું કાર્ય ધણું જ સરળ થઈ નય છે.

મુખમાં અને કંઠમાં કુદરતી જુખ લાગ્યાનું ભાન થયા પછી ઉપવાસને કદી પણ લંબાવવા નહિ.

પ્રત્યેક માસની બને એકાદશીએ મનુષ્યે કેવળ જળઉપર રહીને જ કાઢવી. મહિનામાં એકાદ વાર બે ત્રણ સામદ્રા ઉપવાસ કરવાનો અભ્યાસ પાડવો, અને પ્રત્યેક વર્ષે આઠ, દસ, અથવા પંદર દિવસનો કે પછી જેટલી જરૂર જણાય તેટલો એક લાગ્યા ઉપવાસ કરી કાઢવો.

શરીરને સુદૃઢ કરવાનું પાશ્વત્ય પ્રજામાં સિદ્ધાંત પ્રસારનાર પુરુષોમાં અગ્રણી ગણાતો મિ. બર્નાર્ડ મેકફેડન નામનો વિદ્વાન તો પ્રત્યેક વર્ષે જનુન માસ આવે છે ત્યારે એક માસના ઉપવાસ જેવી કાઢે છે. તે કહે છે કે આવા લાંબા ઉપવાસથી તેનું આયુષ્ય ત્રિસ વર્ષનું અથવા તેથી પણ વધારે વધવાનું.

મિ. મેકફેડનની પેઠે બીજા ધણા મનુષ્યો, પાશ્વત્ય પ્રજામાં લાંબા ઉપવાસ કરે છે, પૂર્ણ ઉપવાસ જઠરને તથા બીજા અંગોને વિશ્રાંતિ આપનાર થાય છે, પરંતુ તેના ખરેખરો લાભ તો મગજને થાય છે, કારણ કે ઉપવાસથી તેની પારવિતાની મહેનત બચી નય છે પૂર્વે સ્પષ્ટ કરવામાં આવ્યું જ છે કે અન્નને પચાવવામાં મગજને પોતાના પુષ્કળ બળનો વ્યય કરવો પડે છે.

વારંવાર ઉપવાસ કરો—અઠવાડીયામાં એક વાર, મહિનામાં એક વાર અને વર્ષમાં એક વાર ઉપવાસ કરો.

પૂર્ણ વિશ્રાંતિ—પૂર્ણ ઉપવાસ—એ કુદરતની અત્યંત નિકટ જરૂરમાં આવતું પગલું છે. શાસ્ત્રો સધળાં ઉપવાસનો જ યોધ કરે છે, અને તેથી પ્રુષ્ઠ થવાનું વર્ણવે છે. અનેક નિવિમુનિઓ

લાંબા ઉપવાસ કરી તપને કરતા; ક્રુરે ઉપવાસપૂર્વક ઉપાસના કરી ઈશ્વરને પ્રસન્ન કર્યો છે; બુદ્ધે પણ લાંબા ઉપવાસ કરી દિવ્યાન મેળવ્યું છે; જૈનોના દેવોએ પણ લાંબા ઉપવાસ કર્યો છે; મહમદે પણ લાંબા ઉપવાસ કર્યો છે; ઈશુએ પણ ચાળીસ દિવસનો લાંબા ઉપવાસ કર્યો છે.

આરોગ્યને ઇચ્છનારે નિવૃત્તિ લેઇને આકાશીવામા એકવાર, મહિનામાં, જે ચાર દિવસ અને વર્ષમાં પંદર વિશ દિવસ દ્રાષ્ટ નરીતરે એકાંતમાં ખુશી હવામાં પધારી કરી, ઉપવાસ કરતા આખો દિવસ અને રાત્રિ સુષ્પ રહેવું, અને પરમેશ્વરનું શાંતિથી સ્મરણ કરતાં, ચરીરને તથા મનને પૂર્ણ વિશ્રાંતિ આપતી.

આરોગ્યનો માર્ગ, જેવા જતાં, ધણો જ સરળ છે.

રાત્રે પૂર્ણ વિશ્રાંતિ મળે એટલા માટે મનુષ્યે ખુશમાં સુષ્પ રહેવું, અને બને તેટલા દીર્ઘ આસ કરવા, એ પૂર્વે સૂચવાયું છે.

(અપૂર્ણ.)

પૂર્ણ સત્યો અને અર્ધ સત્યો.

(અનુસંધાન માધ માસના ૫૪ ૧૫૯ થી)

ધણા મનુષ્યો આપું વચન વારંવાર બોલતા સંલગ્નાય છે કે ' જો આપણે બધાને સારું માનીએ, તો બધું સફળ જ છે. ' અથવા વિચાર એ જ અનર્થનું અને દોષનું કારણ છે, એ નિશ્ચયને માનવાથી જ ઉપરનો નિશ્ચય જન્મ પામ્યો છે, પરંતુ આ નિશ્ચયનો જો આપણે અસરકારક રીતે કરીએ તો આપણે પછી એવું જ કહેવું પડવાનું કે જો છે, તે બધું વિચાર જ છે, અને બીજું બધું કંઈ જ નથી.

જો આપણા વિચારથી વસ્તુઓ સારી અથવા ખોટી થતી હોય તો વસ્તુઓનામાં પોતાનામાં કશું જગ અથવા ગુણો નહિ રહી શકવાના; વસ્તુઓનું પોતાનું અસ્તિત્વ પણ નહિ હોવાનું, કારણ કે અસ્તિત્વને માટે વસ્તુમાં પોતાના ધર્મો અને સામર્થ્ય હોવાં જ જોઈએ.

આવા નિશ્ચયપ્રમાણે ચર્ચાને જો આપણે અન્યંત મૂંઝવણ અને દુર્લભ વંચ ધારીએ તો તેઓ તેમાં ધાય; કુરુપ મુખને અન્યંત સૌંદર્યવાળું ધારનાં તે તેવું ધાય; ગધિયાના ભુકવાને અપેક્ષાનું ગાન માનનાં તે તેવું લાગે; અને દોરને ખાવાના ગોવાને બલિષ્ઠ પકવાન અને તેવિશ શાકવાગી અતિ સ્વાદિષ્ટ રસોઈ મળનાં તે તેવું જ જણાય.

આ નિશ્ચયપ્રમાણે વસ્તુઓને વર્ણવવાનો આપણે પ્રયત્ન કરીએ તો સ્વાભાવિક રીતે જ ઉપરના જેવા જ ભેદરૂપી ભરેલા નિશ્ચયો આપણે વર્ણવવાના; પરંતુ અર્ધો સત્યોના સંબંધમાં દંમેટાં આમ જ બને છે. તેઓને ત્યાં સુધી ચતુર રીતે તપાસવામાં નથી આવતાં, ત્યાં સુધી તેઓ બહારથી સમજીવ દેખાય છે.

સારું માનીએ તો બધું જ સફળ છે, એ નિશ્ચયનો જો આપણે સ્વીકાર કરીશું તો કપી વસ્તુ સારી છે, કપી તેથી વધારે સારી છે, અને કપી સર્વથી વધારે સારી છે, એ

પ્રકારના સારી વસ્તુઓના અદ્વિતીયતા બેદ આપણે જાણી શકવાના નહિ. આપણી ન્યાયશુદ્ધિ ઐતલી બધી તો નિર્માત્ર્ય થઇ જવાની કે હલકાની અને શ્રેષ્ઠની વચ્ચે, સાદાની અને ભવ્યની વચ્ચે, અને સાચાની અને જુઠાની વચ્ચે આપણે કરો તફાવત જાણી શકવાના નહિ. આપણે સઘળાને જ સુંદર કહેવાના; સુંદરતા આપણે મન ટકાવી ત્રણ શેર થઇ જવાની. સઘળી વસ્તુઓને અમે સારી માનીએ છીએ, માટે તેઓ સારી છે, એમ આપણે કહેવાના, પણ ઉત્તમતા વસ્તુતઃ શું છે, તે આપણે સમજી શકવાના નહિ, અને તેથી કરીને ઉત્તમતાના અનુભવથી થતા વિકાસથી આપણે દુષાંતરી રહેવાના.

જ્યારે વસ્તુઓ ખોટી હોય છે ત્યારે આપણે તેમને સારી માનીએ તેથી તેઓ કંઈ સારી થતી નથી; પણ આપણા વિચારના યોગ્ય ઉપયોગપરે તેમને ફેરવવાનું અને સારી કરવાનું આપણામાં સામર્થ્ય છે.

ખોટી વસ્તુઓના આપણને સંબંધ થાય ત્યારે જે રીતે આપણે વિચાર કરીએ છીએ તે રીતઉપર તે વસ્તુઓ આપણા મનઉપર કેવી અસર કરશે તેનો આધાર રહેલો હોય છે. વળી તે સમયની સ્થિતિમાં, આપણી કિંવાથી તે વસ્તુઓના સ્વરૂપમાં કેટલો ફેરફાર કરી શકાય એમ છે, તેનો આધાર પણ જે રીતે આપણે વિચાર કરીએ છીએ, તે રીતઉપર રહેલો હોય છે. પરંતુ તે વસ્તુઓ પોતે તથા તે સમયની તેમની સ્થિતિ, જે કે આપણા વિચારના સામર્થ્યનો યોગ્ય ઉપયોગ કરતાં સંપૂર્ણ રીતે તેને અધીન હોય છે તોપણ આપણા વિચારના જેવી જ સાચી હોય છે.

જમે તેવું હૃદયદ્રાવક ગાયન તમારા આગળ આશરું હોય તો પણ જો તમારા મનની સ્થિતિ અત્યંત ચિંતાવાળી હોય છે તો તમને તેમાં જરા પણ રસ પડતો નથી. આ સ્થળે રસ ન પડવાનું કારણ વસ્તુ હોવાવાળી છે, એ નથી, પરંતુ વસ્તુના સંબંધમાં તમારા મનમાં જે વિપરીત વિચાર છે, તે છે. આમ છતાં તમારા વિપરીત વિચારની ગાયનઉપર જરા પણ અસર થઇ હોતી નથી. તમારો જમે તેવો વિરોધી વિચાર છતાં ગાયન ઉત્તમ હતું, પરંતુ તમારા વિચારે તેની ઉત્તમતાનું તમને જ્ઞાન થતું અટકાવ્યું હતું.

એથી ઉલટું, ભેંસના બરાડવાળેનું કાનને કઠોર લાગે એવું તથા બેસડ અને બેતાલુ ગાયન તમારા આગળ આશરું હોય પરંતુ જો તમે તેની કર્કશતાથી તમારા મનને વ્યથ થવા ન દો તો તમારા આનંદનો ભંગ થવાનો નહિ; પણ તમારા આનંદવાળા વિચારથી ગાયન-કંઈ આનંદજનક થતું નથી.

આમ છતાં, કઠોર ગાયન વસ્તુતઃ મધુર અને મોહક છે, એવું ગણી લેવાનો તમે પ્રયત્ન કરો તો તમારી ભાવનાથી ગાયનની કઠોરતાનું અજ્ઞાન કરવામાં તમે કદાચ સફળ થાઓ, અને તેમ થતાં તે કઠોર ગાયન તમને કંઈક આનંદજનક થવાનું, પરંતુ ગાયન સંબંધી તમારી પરીક્ષક શક્તિ દુર્બળ થવાની; અને આ અવધાસ જો તમે જારી રાખશો તો સર્વોત્તમ ગાયન પણ તમને સામાન્ય ગાયનના જેવું જ થઇ રહેવાનું, અને તેમાં રહેલી ખુશીઓનું તમને જ્ઞાન નહિ થવાનું, અને તેથી મળનારો આનંદ પણ નહિ મળવાનો.

કેઈ કામ કરવાનું તમે માથે લો અને એમ માનો કે આ કામમાં હું સફળ થવાનો નથી તો આવા વિચારથી તમારું મન અવ્યવસ્થ થઇ જવાથી તથા તમારાં સામર્થ્યો વિખરાઇ જવાથી તમે અવસ્થ તમારા કાર્યમાં નિષ્ફળ થવાના. એથી ઉલટું જો તમે એમ

માનો કે હું સફળ જ થવાનો છું, તો વિજય ઉપર તમારા સધળાં સામર્થ્યો એકાગ્ર થવાનાં, વિજયને માટે તેઓ એકત્ર થઈને પ્રયત્ન કરવાનાં, અને વિજયને તમારી સમક્ષ લાવીને મૂકવાનાં. આમ છતાં વિજયને માટે આટલું જ કરવાની જરૂર છે, એવો ખોટો નિશ્ચય કોઈએ બાંધી બેસવાનો નથી.

હું વિજયને મેળવવાનો જ, એટલો વિચાર માત્ર વિજયને પ્રકટાવતો નથી, પણ આવો વિચાર વિજયને પ્રકટાવનાર હેતુઓમાં એક અગત્યનો હેતુ છે; અને તે કેવળ અનિવાર્ય છે.

ઉત્તતિની ઇચ્છાવાળા, પરંતુ ઓછી શુદ્ધિવાળા તથા પોતાનો વિકાસ કરવાની જરા પણ કાળજીવિનાના અનેક મનુષ્યો એવું માનતા હોય છે કે જે અને વિજયનો વિચાર માત્ર કર્યો કરીશું, તો અમારા સર્વ મનોરથો પૂર્ણ થશે. આવો ખોટો નિશ્ચય તેમને માનસ શાસ્ત્રના લેખોને ઉપરટપકે વાંચવાથી બંધાઈ ગયો હોય છે.

પરંતુ વિજય વિચાર માત્ર કરવાથી પ્રાપ્ત થતો નથી. વિજયની ઇચ્છાવાળાએ શુદ્ધિ અને કામ કરવાની યોગ્યતાને પ્રથમ કેળવવી પડે છે, અને તેમના હાથપણથી સારી રીતે ઉપયોગ કરવો પડે છે. વિજયની ઇચ્છાવાળાએ પોતાનામાં પુષ્કળ શક્તિ ધરવી પડે છે; અને તેણે મનની યોગ્ય સ્થિતિમાં પ્રયત્ન કરતા આગળ વધ્યા જ જવું પડે છે, તથા પોતાના વિચારનાં સધળાં સામર્થ્યોને પોતે સિદ્ધ કરવા ધારેલા ઉદ્દેશપ્રતિ જોડવાં પડે છે.

આપણા વિચારની આપણા પ્રત્યેક કામઉપર અને આપણા સંબંધમાં આવતી પ્રત્યેક વસ્તુઉપર અસાધારણ અસર થાય છે, પરંતુ અયોગ્ય વસ્તુઓને યોગ્ય કરવામાં અથવા ખોટી વસ્તુઓને ખરી કરવામાં, એકલો વિચાર જ જરૂરનો છે, એમ નથી; તે જ પ્રમાણે આપણા માનવા માત્રથી ખોટી વસ્તુઓ સારી વસ્તુઓ થતી નથી. સત્યતા વસ્તુઓને બદલવાના ઉપાયો છે, પરંતુ જે વસ્તુ જેવી નથી તે વસ્તુ તેવી છે, એમ કહેવાથી અથવા માનવાથી આ ઉપાયોને મદદ મળતી નથી.

જે વસ્તુ જેવી નથી તે વસ્તુ તેવી છે, એવું આપણા મનને મનાવવાનો જે આપણે પ્રયત્ન કરીએ છીએ તો આપણે આપણને પોતાને ઠગીએ છીએ, એટલું જ નહિ પરંતુ આ પ્રકારના અભ્યાસથી મોહવહેલા આપણા મનને આપણે છેક દુર્બળ કરી નાંખીએ છીએ, અને આપણામાં જે કંઈ માનાસિક શક્તિઓ હોય છે, તેમને આપણે દુર્બળ કરી નાંખીએ છીએ.

યથાર્થ માર્ગે વહેનારો પુરુષ વસ્તુઓને જેવી જુએ છે તેવી જ તેમને માને છે, પછી તેઓ બલે સારી હોય કે ખોટી હોય. જે વસ્તુઓ સારી નથી હોતી તો તે તેમ કબુલ કરે છે, અને જેમને સારી કરવાનો પ્રયત્ન કરે છે. જે તેઓ બહુ જ સારી હોય છે તો તેમના વડે મળતા સંપૂર્ણ આનંદને તે લે છે, કારણ કે પોતે. ઉપજાવેલી પ્રાંતિથી તે વસ્તુઓનું ખોટું મૂલ્ય તેણે આંક્યું હોતું નથી.

પ્રતિનિષ્ઠ વસ્તુઓનો સંબંધ યથાર્થ જાળવાના અંતઃકરણવાળો પુરુષ કદી વિકળ અથવા દુઃખી થતો નથી. મનની શાંતિ ટકાવી રાખવાને માટે ખોટું અને છે ત્યારે સધળું જ સાફ છે, એવું પોતાના મનપાસે તે મનાવતો નથી. તે જાણે છે કે ગમે તેવા પ્રસંગને માટે અને ગમે તેવી વિપત્તિને માટે તે તત્પર છે, અને તેનામાં ગમે તેવી વિપત્તિના સામા થવાનું અને તેના જય કરવાનું તથા સધળી હાનિઓને લાભમાં-પણી નાંખવાનું સામર્થ્ય છે.

આથી કરીને દુઃખના સમયમાં તે અવ્યથ રહે છે, અને દુઃખને મુખમાં પત્રટવાનો કંઈક પ્રયત્ન કરવાને માટે પૂર્ણ તૃપ્ત રહે છે.

આવો પુરુષ ખરા અને ખોટાના સંબંધમાં સંપૂર્ણ સત્ય શું છે તે જાણે છે; અપકવ રિથિતિને, ભવિષ્યના હિંસા સંબંધોવાળી આજ રિથિતિને તે સારી રીતે સમજે છે, અને આ સંબંધોને પ્રકટાવનાર જે સામર્થ્ય અંતરમાં રહેલું છે, તેને તે જાણે છે, અને તેના ઉપ-યોગ કરે છે, અને આ રીતે અપૂર્ણને પૂર્ણ કરે છે, અને ઉપરથી જે ખોટું દેખાતું હોય છે, તે વસ્તુના સારામાં પકડી નાંખે છે.

જે પુરુષ આપ્રમાણે જીવનને ગાળે છે, તે નિરંતર વસ્તુઓને વધારે સારી કરે છે, અને આ રીતે વિચાર કરીને અને જીવનને ગાળીને પોતાનામાં ઉચ્ચતાની વૃદ્ધિ કર્યા કરે છે. એથી ઉત્કૃષ્ટ બધું જ સારું છે, એવું ધારનાર મનુષ્ય, કશો પણ પ્રયત્ન કરતો નથી અને વસ્તુઓને જેવી હોય છે, તેવી રહેવા દે છે, અને પોતે પણ તેવી જ લઘુ અને ભ્રાંતિ-વાળી રિથિતિમાં રહે છે. તેની નાની શક્તિમાં તેને આદોષ, શાંતિ અને મુખ્યતી ક્ષમ્ય પ્રાપ્તિ હોય છે, પણ તે સ્વછિ કેટલી નાની હોય છે? અને આ જગતમાં તેના જીવનથી કોઈને કશો લાભ થતો નથી.

વિચારના અગાધ બળને આપણે જાણવું જોઈએ, અને તેના ઉપયોગ કરતાં શીખવું જોઈએ; પરંતુ વસ્તુઓ આપણે જેવી જોઈએ છીએ તેવી જ છે એમ ધાર્યા કરવું, એ કંઈ વિચારના અગાધ બળનો ઉપયોગ નથી. વિચારવું બળ સાધનાદાર, આપણા વિચાર-પ્રમાણે આપણાવડે કરવામાં આવતા વર્તનદાર, અને આપણી ઉન્નતિને કરનાર હિંસા શયોદારા ક્રિયા કરે છે.

(અપૂર્ણ)

નાટકોનું માનસિક દ્યોતન અથવા તેમની મન- ઉપર થતી અસર.

કોઈ પણ આજતને જ્યારે આપણે રસપૂર્વક જોઈએ છીએ અથવા સાંભળીએ છીએ ત્યારે તેની આપણા અંતઃકરણઉપર ઉડી જાય પડે છે. આ જાપની અસર આપણા જી-વનઉપર, સારી અથવા ખોટી, થોડા અથવા ઘણા પ્રમાણમાં થયા વિના રહેતી નથી. કોઈ કોઈ પ્રસંગે ઘણી ઉડી પડેલી જાપની અસર મનુષ્યના આત્મા જીવનમાં મોટા ફેરફાર કરી નાંખે છે, અને તે મરણપર્યંત પણ નાશને પામતી નથી.

ફુલને તેની અપર માતાના એક જ વચનથી અંતઃકરણઉપર કેટલી ઉડી અસર થઈ હતી, અને તેથી તેનું આત્મ જીવન કેટલું બદલાઈ ગયું હતું, તે મુખ્યત્વે છે.

શબના દર્શન માંત્રથી છુદ્ધના અંતઃકરણમાં રાગ્યના અસંખ્ય વૈભવો ત્યજવાનો અનિવાર્ય પ્રકટેયો વેગ પણ સર્વના જાણવામાં છે.

ભાષની સ્ત્રીના એક વાક્યથી નરસિંહ મહેતાનું જીવન કેવળ બદલાઈ જવાનું તથા ગણિકાના એક વાક્યથી મુન્દાસનો સંસારઉપરનો મોહ સમગ્ર ધૂરી જવાનું ઉદાહરણ પણ નાનામિત્રાં સર્વ સ્ત્રીપુરુષો વિશેષે કરીને જાણે છે.

માનો કે હું સફળ જ થવાનો છું, તો નિશ્ચય ઉપર તમારાં સધળાં સામર્થ્યોં એકાગ્ર થવાનાં, વિજયને માટે તેઓ એકત્ર થઈને પ્રયત્ન કરવાનાં, અને વિજયને તમારી સમક્ષ લાવીને મૂકવાનાં. આમ છતાં વિજયને માટે આટલું જ કરવાની જરૂર છે, એવો ખોટો નિશ્ચય કોઈએ બાંધી બેસવાનો નથી.

હું વિજયને મેળવવાનો જ, એટલો વિચાર માત્ર વિજયને પ્રકટાવતો નથી, પણ આ-વો વિચાર વિજયને પ્રકટાવનાર હેતુઓમાં એક અગત્યનો હેતુ છે; અને તે કેવળ અનિવાર્ય છે.

ઉત્તનિતી ઇચ્છાવાળા, પરંતુ ઓછી બુદ્ધિવાળા તથા પોતાનો વિકાસ કરવાની જરા પણ કાળજીવિનાના અનેક મનુષ્યો એવું માનતા હોય છે કે જો અમે વિજયનો વિચાર માત્ર કર્યા કરીશું, તો અમારા સર્વ મનોરથો પૂર્ણ થશે. આવો ખોટો નિશ્ચય તેમને 'માનસ શાસ્ત્રના લેખોને ઉપરટપકે વાંચવાથી બધાઈ ગયો હોય છે.

પરંતુ વિજય વિચાર માત્ર કરવાથી પ્રાપ્ત થતો નથી. વિજયની ઇચ્છાવાળાએ બુદ્ધિ અને કામ કરવાની યોગ્યતાને પ્રથમ કેળવવી પડે છે, અને તેમના કહાપણથી સારી રીતે ઉપયોગ કરવો પડે છે. વિજયની ઇચ્છાવાળાએ પોતાનામાં પુષ્કળ શ્રદ્ધા ધરવી પડે છે; અને તેણે મનની યોગ્ય સ્થિતિમાં પ્રયત્ન કરતા આગળ વધ્યા જ જવું પડે છે, તથા પોતાના વિચારનાં સધળાં સામર્થ્યોંને પોને સિદ્ધ કરવા ધારેલા ઉદ્દેશપ્રતિ જોડવાં પડે છે.

આપણા વિચારની આપણા પ્રત્યેક કામઉપર અને આપણા સંબંધમાં આવતી પ્રત્યેક વસ્તુઉપર અસાધારણ અસર થાય છે, પરંતુ અયોગ્ય વસ્તુઓને યોગ્ય કરવામાં અથવા ઓછી વસ્તુઓને ખરી કરવામાં, એકલો વિચાર જ જરૂરનો છે, એમ નથી; તે જ પ્રમાણે આપણા માનવા માત્રથી ઓછી વસ્તુઓ સારી વસ્તુઓ થતી નથી. સધળી વસ્તુઓને બદલવાના ઉપાયો છે, પરંતુ જે વસ્તુ જેવી નથી તે વસ્તુ તેવી છે, એમ કહેવાથી અથવા માનવાથી આ ઉપાયોને મદદ મળતી નથી.

જે વસ્તુ જેવી નથી તે વસ્તુ તેવી છે, એવું આપણા મનને મનાવવાનો જો આપણે પ્રયત્ન કરીએ છીએ તો આપણે આપણને પોતાને ઠગીએ છીએ, એટલું જ નહિ પરંતુ આ પ્રકારના અભ્યાસથી મોડાનહોડા આપણા મનને આપણે છેક દુર્બળ કરી નાંખીએ છીએ, અને આપણામાં જે કંઈ માનાસિક શક્તિઓ હોય છે, તેમને આપણે દુર્બળ કરી નાંખીએ છીએ.

યથાર્થ માર્ગે વહેનારો પુરુષ વસ્તુઓને જેવી જુએ છે તેવી જ તેમને માને છે, પછી તેઓ જાણે સારી હોય કે ખેટી હોય. જો વસ્તુઓ સારી નથી હોતી તો તે તેમ કબુલ કરે છે, અને જેમને સારી કરવાનો પ્રયત્ન કરે છે. જો તેઓ બહુ જ સારી હોય છે તો તેમના વડે મગતા સંપૂર્ણ અપ્રાપ્તિને તે લે છે, કારણ કે પોતે. ઉપજાવેલી પ્રાંતિથી તે વસ્તુઓનું ઓટું મૂલ્ય તેણે આંક્યું હોતું નથી.

પ્રતિકૂળ વસ્તુઓનો સંબંધ થવાથી બળવાન અંતઃકરણવાળો પુરુષ કદી વિકળ અથવા દુઃખી થતો નથી. મનની શાંતિ ટકાવી રાખવાને માટે ઓટું બને છે ત્યારે સધળું જ સાફ છે, એવું પોતાના મનપાસે તે મનાવતો નથી. તે જાણે છે કે ગમે તેવા પ્રસંગને માટે અને ગમે તેવી વિપત્તિને માટે તે તૈયાર છે, અને તેનામાં ગમે તેવી વિપત્તિના સામા થવાનું અને તેના જય કરવાનું તથા સધળી દાનિઓને લાભમાં-પગડી નાંખવાનું સામર્થ્ય છે.

આથી કરીને દુઃખના સમયમાં તે અન્યથા રહે છે, અને દુઃખને સુખમાં પલટાવના કંઈક પ્રયત્ન કરવાને માટે પૂર્ણ તત્પર રહે છે.

આવો પુરુષ ખરા અને ખોટાના સંબંધમાં સંપૂર્ણ સંત્ય શું છે તે જાણે છે; અપકવ સ્થિતિને, લવિષ્યના - ઉચ્ચ સંભવોવાળી બાજુ સ્થિતિને તે સારી રીતે સમજે છે, અને આ સંભવોને પ્રકટાવનાર જે સામર્થ્ય અંતરમાં રહેલું છે, તેને તે જાણે છે, અને તેનો ઉપયોગ કરે છે, અને આ રીતે અપૂર્ણને પૂર્ણ કરે છે, અને ઉપરથી જે ખોટું દેખાતું હોય છે, તે વસ્તુતઃ સારામાં પડતી નાંખે છે.

જે પુરુષ આગ્રમણે જીવનને ગાળે છે, તે નિરંતર વસ્તુઓને વધારે સારી કરે છે, અને આ રીતે વિચાર કરીને અને જીવનને ગાળીને પોતાનામાં ઉચ્ચતાની વૃદ્ધિ કર્યા કરે છે. એથી ઉલટું બધું જ સારું છે, એવું ધારનાર મનુષ્ય, કશો પણ પ્રયત્ન કરતો નથી અને વસ્તુઓને જેવી હોય છે, તેવી રહેવા દે છે, અને પોતે પણ તેવી જ લઘુ અને ભ્રાંતિવાળી સ્થિતિમાં રહે છે. તેની નાની સંદિમાં તેને આરોગ્ય, શાંતિ અને સુખની કદાચ પ્રાપ્તિ હોય છે, પણ તે સૃષ્ટિ કેટલી નાની હોય છે? અને આ જગતમાં તેના જીવનથી કોઈને કશો લાભ થતો નથી.

વિચારના અગાધ બળને આપણે જાણવું જોઈએ, અને તેના ઉપયોગ કરતાં શીખવું જોઈએ; પરંતુ વસ્તુઓ આપણે જેવી જોઈએ છીએ તેવી જ છે એમ ધાર્યા કરવું, એ કંઈ વિચારના અગાધ બળનો ઉપયોગ નથી. વિચારનું બળ સાધનોદ્વારા, આપણા વિચાર-પ્રમાણે આપણાવડે કરવામાં આવતા વર્તનદ્વારા, અને આપણી ઉન્નતિને કરનારા ઉચ્ચ કાર્યોદ્વારા ક્રિયા કરે છે.

(અપૂર્ણ)

નાટકોનું માનસિક દ્યોતન અથવા તેમની મન- ઉપર થતી અસર.

કોઈ પણ બાબતને જ્યારે આપણે રસપૂર્વક જોઈએ છીએ અથવા સાંભળીએ છીએ ત્યારે તેની આપણા અંતઃકરણઉપર હિંડી જાય પડે છે. આ જાપની અસર આપણા જીવનઉપર, સારી અથવા ખોટી, થોડા અથવા ઘણા પ્રમાણમાં થવા વિના રહેતી નથી. કોઈ કોઈ પ્રસંગે ઘણી હિંડી પડેલી જાપની અસર મનુષ્યના આખા જીવનમાં મોટો ફેરફાર કરી નાંખે છે, અને તે મરણપર્યંત પણ નાશને પામતી નથી.

ક્રુરને તેની અપર માતાના એક જ વચનથી અંતઃકરણઉપર કેટલી હિંડી અસર થઈ હતી, અને તેથી તેનું આખું જીવન કેવું બદલાઈ ગયું હતું, તે સુપ્રસિદ્ધ છે.

રામના દર્શન માંત્રથી છુદ્ધના અંતઃકરણમાં રાજ્યના અસંખ્ય વૈભવો ત્યજવાનો અનિવાર્ય પ્રકટેષો વેગ પણ સર્વના જાણુવામાં છે.

ભાષની સ્ત્રીના એક વાક્યથી નરસિંહ મહેતાનું જીવન કેવળ બદલાઈ જવાનું તથા ગણિકાના એક વાક્યથી સુરદાસનો સંસારઉપરનો મોહ સમૂળ ધૂરી જવાનું ઉદાહરણ પણ નાનમોટાં સર્વ સ્ત્રીપુરુષો વિશેષે કરીને જાણે છે.

આમ માનસિક ઘોતનથી મનુષ્યજીવનમાં કેવા ફેરફારો થયા છે, થાય છે, તથા થવા સંભવે છે, એ સંબંધમાં સહજ વિચાર કરનાર કોઈને પણ સંશય થાય એવું સ્વરૂપ અંશમાં પણ નથી.

કેટલાક મનુષ્યોનું એવું માનવું હોય છે કે નાટકોથી પ્રજાના મનઉપર, સારી કે નાકારી, કરી જ નજીવવા જેવી અસર થતી નથી; તેઓ માત્ર ગમતનાં જ એક પ્રકારનાં સાધનો છે, અને સામાન્ય રીતે નાટકમાં જઈને મનુષ્ય જે ભેદ આવે છે, અથવા સાંભળી આવે છે, તેની તેના અનંતરણમાં, મહત્ત્વવાળી કરી જ સ્થાપી અસર થતી નથી. પરંતુ તેમનું આ માનવું બૂઝાચરણ છે. નાટકો તેને જેવા જનારના અંતઃકરણઉપર અત્યંત ભારેમાં ભારે અસર કરવા સમર્થ હોય છે, અને ઘણે પ્રસંગે તેઓ તેમ ક્યારેય વિના રહેતાં પણ નથી. તેઓ તેના જીવનમાં સારા અથવા ખોટા ફેરફાર કરે જ છે.

આમ યવામાં પણ હેતુ છે. પ્રથમ હેતુ એ કે મનુષ્યના વિચાર, આચાર અને સદાચારનું સ્વરૂપ ધણવામાં ઘોતન એ એક અત્યંત સમર્થ બળ છે; બીજો હેતુ એ કે નાટકની રંગભૂમિઉપર જોડાતો પ્રત્યેક શબ્દ અને કરવામાં આવતી પ્રત્યેક ક્રિયા એ ઘોતન હોય છે, અને ત્રીજો હેતુ એ કે બીજો કોઈ સ્થળે ઘોતનની મનુષ્યના અંતઃકરણઉપર જેટલી અસર થાય છે, તેના કરતાં નાટકના તકનાઉપર ધણી જ વધારે થાય છે.

નાટકને તકનાઉપર ભગવાનો પ્રયોગ પ્રેક્ષક વર્ગની લાગણીઓને અને મનોભાવોને તરફાળી જતમ્ કરે છે, અને મનુષ્યના મનોભાવો જ્યારે જતમ્ થાય છે ત્યારે ઘોતનની તેના મનઉપર જરા પણ અમરિના બહુ જ સહેલાઈથી અસર થાય છે. પ્રત્યેક નાટક ભગવાતી વખતે ક્રોધ અને હનનનો ઘોતનો થાય છે, અને જે જનનું નાટક હોય છે, તે જ જાતનાં આ ઘોતનો હોય છે, તેથી કયા નાટકની મનુષ્યના અંતઃકરણઉપર કેવી અસર થશે એ સમજવું જરાપણ કઠિન નથી.

ઘોતનનો અર્થ.

જેને આપણે ઘોતન કહીએ છીએ, તેને મારે ઇંગ્લિશમાં Suggestion (સૂચના) શબ્દ છે. એ શબ્દ માનસશાસ્ત્રનો પારિભાષિક શબ્દ છે, પરંતુ ઇંગ્લિશમાં એ શબ્દ જેટલા અર્થનું ભાન કરાવે છે, તેટલા અર્થનું ઘોતન શબ્દ હજી શુદ્ધતામાં ભાન કરાવતો નથી. ઘોતનનો અર્થ પ્રકાશવું, જાણવું સમજાવવું, એવો થાય છે. ઇંગ્લિશ પારિભાષિક શબ્દનો અર્થ જણાવવું થાય છે, એ ખરું છે, પણ તેમાં વિશેષતા એ છે કે જે જણાવવું તે એવી રીતે જણાવવું કે તે છેક અંતઃકરણના ઉંડા ભાગમાં ચોંટી જાય. ઇંગ્લિશ શબ્દમાં જે માત્ર છે, તેનો અર્થ એવો છે કે "અંદર લઇ જવું," અને એ ઉપરથી, મનમાં જે વ્યાપારો અથવા ક્રિયાઓ ચાલતી હોય તેની તળેના ભાગમાં કોઈ બીજા વ્યાપારને અથવા ક્રિયાને લેઈ જવું, એવો ખાસ પારિભાષિક અર્થ એ શબ્દનો રૂપવામાં આવ્યો છે. આમ દોઢાથી ઘોતનનો અર્થ પણ ઉપર વર્ણવેલા પારિભાષિક શબ્દના અર્થપ્રમાણે જે બાજન આપણે જમના દોહણે, તેની તળે કોઈ નવી જાગરને એવી રીતે સ્થાપી દેવી, — કોઈ નવા વિચારને મનમાં એવી રીતે સ્થાપવો કે પૂર્વે ચાલના વિચારો, ઇચ્છાઓ અને લાગણીઓની તળે જઈને તે ઉડા ચોટ, અને આપ્રમાણે ઉડા ચોંટીને તેઓના ઉપર પોતાનું બળ ચલાવીને તેમના અગ્રને નરમ પાડી નાંખે.

મનમાં ઘર કરી બેઠેલા કોઇ જુના વિચારને, કોઇ જુની દેવને અથવા કોઇ દડ થઇ ગયેલી વૃત્તિને ટાળવાને માટે નવા વિચારને અથવા દેવને અથવા વૃત્તિને પેલા જુના વિચાર વગેરેની તજે મનમાં સ્થાપવાં જોઇએ. માનસિક સંદિગ્ધાં જ્યારે નવું જુનાની તજે પ્રવેશીને તેને મૂળમાંથી ઉખેડી નાંખે છે ત્યારે જ જુનાનો નાશ થાય છે; અને મનમાં જે પ્રથમ હોય છે, તેની તજે પ્રવેશીને તેનો નાશ કરવાનું ઘોતનમાં અનિવાર્ય સામર્થ્ય હોવાથી મનની કોઈ પણ હાલની સ્થિતિ અથવા વૃત્તિ ઘોતનવડે ટાળી શકાય છે, અને તેને સ્થાને નવી સ્થાપી શકાય છે. આમ છતાં ઘોતનવડે સારાનોથી નાશ કરી શકાય છે, અને નફારાનોથી નાશ કરી શકાય છે; જો ઘોતન સારું હોય છે તો નફારાનો નાશ કરી શકાય છે, અને નફારું હોય છે તો સારાનો કરી શકાય છે. બહારનો કોઇ પણ વિચાર અથવા દેખાવ જ્યાં સુધી વર્તમાનકાળમાં આપણા મનમાં જે વિચારો અને દેખાવો હોય છે, તેની તજે પ્રવેશ-તો નથી ત્યાં સુધી તે ઘોતન ગણાતો નથી. મનની અંદરના ભાગમાં આવતા વ્યાપારોદ્ધારા ઘોતન જ્યારે ક્રિયા કરે છે ત્યારે જ તે ઘોતન છે. સ્વપ્નમાં અંતરના ઉંડા ભાગમાં આવતા માનસિક વ્યાપારોમાં પ્રવેશવાનું જેનું સામર્થ્ય છે, અર્થાત્ જે ઘોતનની અંતર મનમાં ઉંડી જાય પડે છે, તે જ ઘોતન છે, અને જે અંતરના ઉંડા ભાગમાં પ્રવેશતું નથી તે ઘોતન નથી.

નાટકનાં ઘોતનો શાથી પ્રબળ હોય છે.

ઉંડી લાગણીઓ અને મનોભાવો જાગ્રત થતાં મનના ઉંડા ભાગમાં જે ક્રિયા થાય છે, તે મનના અંદરના ભાગમાં થતા વ્યાપારો છે. આ વ્યાપારોને માનસશાસ્ત્રમાં મનના અંતર પ્રવાહો કહેવામાં આવે છે. નાટક મનની આ લાગણીઓને અને મનોભાવોને જ તત્કાળ જાગ્રત કરે છે, તેથી નાટકવડે સૂચવાતો પ્રત્યેક વિચાર જોનારાઓના મનનાં અંતર પ્રવાહોમાં પ્રવેશી જાય છે. નાટકની મનોભાવોઉપર અસર થવાને લીધે આ અંતર પ્રવાહોમાં પ્રવેશ કરવાનાં દાર ઉઘડી જાય છે; આથી તેમાં પ્રવેશના પ્રત્યેક વિચારની તત્કાળ અને ખોટો ભાગે અગળણતાં ઉંડી જાય પડે છે, અને તે પૂર્વસ્થિત વિચારોઉપર પોતાનું બળ ચલાવવા માંડે છે.

જ્યારે નાટકવડે દર્શાવવામાં આવતા ભાવો અને ઘોતનો ધણું જ પ્રબળ અને ઉંચક હોય છે, ત્યારે જોનારાઓના મનના જે ભાગમાંથી ઉંડી લાગણીઓ ઉઠે છે, તે ભાગ તે પ્રબળ ઘોતનોવડે વસ્તુતઃ ભરાઇ જાય છે; પ્રત્યેક જોનારાના મનરૂપી ક્ષેત્રમાં નવા મનોભાવોનાં બીજાકા પુનઃ સંપાદ્ય છે, અને નવા વિચારોનો અને આચારોનો પાક તેમાંથી થોડા સમયપછી ઉગી નીકળે છે. આમાંના કેટલાક નવા છોડોનો તેઓ પુખ્ત હિમરના થવા પહેલાં કદાચ નાશ પણ થઇ જાય છે, પણ ઘણા છોડો પુખ્ત હિમરના થતા સુધી જીવે છે, અને તે મનુષ્યતા ભાવિ જીવનઉપર, તેના આચારઉપર અને તેનાં પરાક્રમોઉપર પોતાની સત્તા ચલાવે છે.

કેટલાક અપ્રગણ્ય માનસ શાસ્ત્રીઓ ઘોતનની આ પ્રકારની વ્યાખ્યા બાંધે છે. જે ક્રિયાવડે, સપ્રમાણ તકથી નહિ પણ ઇચ્છિતોદ્ધારા વિચારો મનમાં યુક્તિપૂર્વક ઘુસાડી દેવામાં આવે, અને ત્યાં તેમના દડ સંસ્કાર પાડવામાં આવે, તે ક્રિયાનું નામ ઘોતન છે. અન્ય શાસ્ત્રોમાં કહીએ તો ઘોતનમાં કોઈ વિચાર મનઆગળ શુદ્ધિદ્વારા રજુ કરવામાં આવતો

નથી, પણ મનોભાવોદ્ધારા અથવા લાગણીઓદ્ધારા રજુ કરવામાં આવે છે. દ્યોતનદ્વારા ગ્રહણ કરેલા કોઈ વિચારને તમે તકથી સપ્રમાણ નિશ્ચય કરીને સ્વીકારતા નથી. જ્યારે મન દ્યોતનનો સ્વીકાર કરે છે, ત્યારે આ વાત ખરી છે કે ખોટી, એવો તે વિચાર કરતું નથી. તે માત્ર સ્વીકારી જ લે છે, કારણ કે દ્યોતનને કરનાર, મનોભાવોને જ જાગ્રત કરે છે, અને જ્યારે મનોભાવ અત્યંત જાગ્રત થાય છે ત્યારે બુદ્ધિ થોડી અથવા ઘણી ઉઘી જાય છે, અને આંતર પ્રવાહોમાં પ્રવેશ કરવાના માનસ દ્વાર ઉપર કોઈની ચોક્કી ન રહેવાથી તેના દરવાજા ખુલ્લા મૂકી દેવામાં આવે છે.

નાટકોમાં દ્યોતનો શાથી પ્રમળ આસર કરે છે, તે બાબત ઉપર ચર્ચાવેલા વિચારોથી આપણને સ્પષ્ટ સમજાય છે. ઘણાં ખરાં નાટકોમાં પ્રથમ મનોભાવોને જ જાગ્રત કરવામાં આવે છે, અને જો બુદ્ધિને જાગ્રત કરવામાં આવતી હોય તો તે ઘણા જ આજી પ્રમાણમાં હોય છે. નાટક પોતાનો મુકરદમો પ્રેક્ષક વર્ગઆગળ બુદ્ધિવાળાં પ્રમાણો ધરીને રજુ કરતાં નથી; બુદ્ધિને તો તેઓ કોઈ ખુણામાં ઉઘી નાંખી મૂકે છે; તેઓ મનુષ્યના સ્વભાવમાં રહેલા જે ઉંડા મનોભાવો તેમને જ માત્ર તત્કાળ જાગ્રત કરે છે, અને મનના આંતર પ્રવાહોમાં પોતાના સઘળા વિચારોને અને છાપોને પ્રવેશાવી દે છે, અને તે એવી તો સચોટ રીતે કે પોતાની માનસ સંજ્ઞામાં વસ્તુતઃ શું થાય છે તેના એક ક્ષણ પણ વિચાર કર્યા વિના મનુષ્ય જેટલું જેટલું નાટક તેના આગળ ધરે છે, તે સઘળું જ—હીરા અને પથરા—વિષ અને અમૃત—પુષ્પો અને કાંટા બધું જ—સ્વીકારી લે છે.

સારાં નાટકો લાલ કરનારાં હોય છે.

આમ છતાં મનમાં રહેલી ચિન્તિત ચિન્તિત સ્થિતિઓને દ્યોતન દાગે છે, અથવા તેમને નાશ કરી નાંખે છે; અને નાટકના તત્કાલિપર જોવાનો પ્રત્યેક શબ્દ અને યતી પ્રત્યેક ક્રિયા લગભગ દ્યોતનરૂપ હોય છે, એ પ્રકારનો નિશ્ચય સિદ્ધ થવાથી કંઈ એવું નીકળતું નથી કે મનુષ્યના મનમાં જે કંઈ સારું હોય છે, તેના નાટકો હંમેશા નાશ કરી નાંખે છે. આમ થવાનો આધાર નાટકો જે જાતનાં હોય છે, તેના ઉપર કેવળ રહેલો હોય છે. કેટલાંક નાટકો મનુષ્યના મનમાં જે કંઈ સારું અને હિતકર હોય છે, તથા તેના વિચારમાં અને આચારમાં જે કંઈ ઉત્તમ હોય છે, તેના નાશ કરી નાંખવામાં અત્યંત પ્રમળ સત્તા ધરાવનારાં હોય છે; અને તેમને જોવાથી જેમનાં મનમાં તથા નીતિમાં મિથ્યા ન થાય, એવા થોડા જ મનુષ્યો હશે. વર્તમાન દાગમાં આવાં નીતિને જગાડનારાં તથા મનને બ્રહ્મ કરનારાં નાટકો થોડાં નથી, પણ તેથી નાટકમાત્રનો ઉચ્છેદ કરવા કુદાડો ફેરવવો એ યોગ્ય નથી. સારાં નાટકો પણ ઘણાં છે, અને તેઓ મનની તથા નીતિની ઉચ્ચ કળા કરે છે એમાં કશો જ સંશય નથી; વળી જે ખરાબ નાટકો છે, તેમાં પણ ઘણામાં કેટલાંક ભાગ, વિચાર તથા આચારને ઉચ્ચ કરનાર છે, અને આ રીતે તેઓ પણ કંઈક અંશમાં લાભ કરનાર છે, પરંતુ હજી આપણાં નાટકો દ્યોતનના અસાધારણ ઉંચા લાભો પ્રકટાવવામાં બહુ જ પાછળ છે, અને તેનું મુખ્ય કારણ એ છે કે તેમને લખનારાઓનો અને લખવનારાઓનો મોટો ભાગ કેવળ અશિક્ષિત છે, અને કેવાં દ્યોતનોનો કેવી રીતે કરેલો ઉપયોગ પ્રજાને ઉચ્ચ સ્થિતિએ આણનાર છે, તેનાથી કેવળ અજાણ છે.

સારી રીતે ભગવવામાં આવેલું સારું નાટક હજારો જ્ઞાનોપદેશો કરતાં ઘણું જ મહેલું છે, અને હજારો જ્ઞાનોપદેશથી એક મનુષ્યનું અંતઃકરણ જ્યારે પકળે છે, અને સન્માર્ગ-ગામી કરી શકાય છે, ત્યારે. મનુષ્યના હિત્ય લાભોને નિર્મલ કરનાર એક ઉત્તમ નાટકથી હજારો મનુષ્યોનાં અંતઃકરણ પકળે છે, અને તેમને સન્માર્ગગામી કરી શકાય છે.

ઉત્તમ નાટકો જોવાથી પોતાને થયેલા લાભનું એક વિદ્વાન નીચે પ્રમાણે વર્ણન કરે છે. તે લખે છે કે :

‘ સારાં નાટકો જોવાથી મને એકલાને જ લાભ થયો છે, એમ નહિ, પણ મારા જેવા પણાને થયો છે, અને તેની મેં ખાતરી કરી છે. જ્યારે જ્યારે હું કોઈ સારા, ઓજસ્વી નાટકને જોઉં છું ત્યારે ત્યારે મારા સર્વ સર્વોત્તમ શ્રેષ્ઠ સંપૂર્ણ પ્રકારે ઉત્તેજિત થાય છે, અને નાટકમાંથી નીકળ્યા પછી હું મારામાં પૂર્વના કરતાં વધારે હિત્યાભિપ્રાય અને દૃઢ નિશ્ચય પ્રકટેલાં અનુભવ છું. રંગમંચ ઉપર દર્શાવવામાં આવેલા બુદ્ધિશાલ્યથી મારા મન ઉપર એટલી તો ઉંડી અસર થયેલી છે કે મારી પોતાની માનસિક શક્તિઓ તેથી નિર્મલ થઈ છે, અને પોતપોતાનાં કાર્યો કરવામાં અત્યંત પ્રવ્રત થઈ છે. મારા મનની આ સ્થિતિ ઘણા દિવસસુધી અને કોઈ કોઈ વાર ઘણાં અકલાદીપાંસુથી, એક સરખી ઉત્તમ કળાવાળી, ચાલ્યા કરેલી મેં અનુભવી છે, અને તેની મારા જીવનઉપર સ્થાયી અસર થઈ છે, એના મને અનુભવ છે.

‘ ઉત્તમ નાટક જોઈ આખા પછી કેટલાક દિવસસુધી હું વધારે સારું કામ કરી શકું છું. મારા મનમાં તનુ બળ આવ્યું હોય છે; મારા મનના આંતર પ્રવાહોમાં અધિક ભયતિ આવી હોય છે; જુના નકામા સંસ્કારોની તથા નવા વિચારોના સંસ્કારો દાખલ થયા હોય છે, અને વધારે પ્રમાણમાં અને વધારે સારા વિચારો પ્રકટાપવાનું મારું સામર્થ્ય અવરજ કરીને વધ્યું હોય છે. કુકારમાં, મારા આખા માનસ શરીરમાં નવા પ્રકારની ચાલોની શક્તિ થયેલી મેં જોઈ છે; અને તેનું કારણ એ કે મારા આંતર પ્રવાહોને અનુકૂળ વેગ મળ્યો હોય છે, એટલું જ નહિ પરંતુ ઉત્તમ પ્રકારના વિચારરૂપ પોષણથી તેઓને પોષણ મળ્યું હોય છે. જો તેના તે જ વિચારો બુદ્ધિદ્વારા મારા મનમાં પ્રવેશ્યા હોત તો તેઓની અસર આટલી ભારે ન થઈ હોત, કારણ કે વિચારો જ્યારે નીચે ઉતરીને લાગણીઓમાં પ્રવેશી છે ત્યારે જ તેઓ માનસ ક્ષેત્રની કળદુષ્ટ આંતર ભૂમિમાં પહોંચે છે. આ કારણથી જે લાગણી અથવા ઉપદેશ ઉડપને (લાગણીઓને; મનોભાવોને) અને બુદ્ધિને નિર્મલ કરે છે તે ઘણું જ અસરકારક હોય છે; અને જે સત્યો મનુષ્યના આખા મનને પૂર્ણ સંતોષ આપે છે, તે જ સત્યો આત્માને સ્પર્શ કરે છે, અને બુદ્ધિને પ્રકાશિત કરે છે.

(અપૂર્ણ.)

વિચારરત્નરાશિ.

આત્મસંયમની અર્થોત્ત મનને વશ રાખવાની ખુબી એ છે કે તે જે ધારવાળા ખડ્ગની પેઠે બને રીતે ઉપયોગમાં આવે છે. મનનો બાપાર ન કરવો હોય ત્યારે વૃત્તિને કિયારદિત રાખવાનું તેનામાં સામર્થ્ય છે, એટલું જ નહિ પરંતુ જ્યારે મનને કોઈ બાપારમાં જોડવું

હોય ત્યારે તેની સઘળી શક્તિઓને તેમાં જોડવાનું તથા જોડેલા સમય જોડવું હોય તેટલો સમય જોડવાનું તેનામાં સામર્થ્ય છે.

* * * *

જેણે પોતાના મનકંપર અંકુશ પ્રાપ્ત કર્યો છે, એવો પુરુષ જે સમયે, જે કામ, જેટલો સમય કરવું હોય તે સમયે, તે કામ, તેટલો સમય કરી શકે છે; પરંતુ જે કામ તેને કરવાની મરજી હોતી નથી, તે કામ તેને કરવું પડતું નથી, કારણ કે જે કામ તેને જે સમયે કરવું હોય છે, તે કામ કરવાનો તે સમયે તે આરાંભ કરી શકે છે અથવા તો તે કામને તે સમયે તે અટકાવી શકે છે.

* * * *

આત્મસંયમ સિદ્ધ કરનાર પુરુષના મનમાં કંઈ પણ ચૂતવત્ અથવા જડવત્ હોતું નથી; પ્રવૃત્તિ કરવાની જ્યારે જરૂર પડે છે ત્યારે પ્રવૃત્તિ કરવાને સઘળું જ તત્પર હોય છે; પરંતુ મનની કોઈ શક્તિના વ્યાપારની જ્યાં સુધી જરૂર નથી હોતી ત્યાં સુધી તે શક્તિ શાંતપણે તેને અધીન રહે છે, અને કિંવારહિત પડી રહે છે. આમ છતાં, સંયમી પુરુષને પોતાના મનને વચમાં રાખવાને બળ વાપરવું પડતું નથી. તેને જે કરવું હોય છે, અથવા નથી કરવું હોતું તેને તે સરળપણે કરે છે અથવા નથી કરતો.

* * * *

બીજાઓના ખોટા જણાતા વિચારોનો અથવા નિશ્ચયોનો તિરસ્કાર ન કરે. તિરસ્કાર-વૃત્તિ મનને હાનિને કરનારી છે, અને તેથી કોઈ પણ વસ્તુનો તિરસ્કાર ક્યવાથી આપણે આપણું પોતાનું જ અહિત કરીએ છીએ.

* * * *

બીજા મનુષ્યની મિત્રતા અથવા પ્રેમ આપણા ઉપર કાયમ રહે, એવી જો આપણી ઇચ્છા હોય તો આપણે ઈર્ષ્યાને ધરનારા ન થવું જોઈએ. ઈર્ષ્યામાં સામા મનુષ્યને આપણી પાસેથી ધક્કો મારીને વેગળા કરવાનું બળ રહેલું છે, અને તેથી જો આપણે તેને સ્વીકૃતિ છીએ તો જે મનુષ્યને આપણે અત્યંત પ્રિય સમજીને નિરંતર આપણી પાસે રાખવાને ઇચ્છીએ છીએ તેને પણ તે ધક્કો મારીને આપણાથી દૂર કાઢી મૂકે છે. ઈર્ષ્યા આપણા અંતઃકરણમાં અશાંતિ ઉત્પન્ન કરે છે, એટલું જ નહિ, પરંતુ આપણી આત્મચાતુર્ય પ્રમળ વિરોધી વાતાવરણ ઉત્પન્ન કરે છે, અને આવા વાતાવરણમાં રહેનાર કોઈ પણ મનુષ્યના મિત્રો લાંબો વખત, તેના મિત્રો રહી શકતા નથી. મન આકર્ષવાની તેમ જ ધક્કો મારીને વેગળા ખસેડવાની એમ બે પ્રકારની ક્રિયા એકી વખતે કરી શકતું નથી. ઈર્ષ્યાની અને અદેખાઈની ખટાણથી જ્યાં સુધી આપણું મન તથા શરીર ભરેલાં હોય છે ત્યાં સુધી, આપણે કોઈના પ્રેમ સંપાદન કરી શકતા નથી તથા આપણા મનમાં માધુર્ય આવતું નથી.

* * * *

હાલ તમે છો તેના કરતાં વધારે મોટા થાઓ, અને જે તમારે જોઈતું હશે તે તમને મળશે; તમારો ઉદ્દેશ સફળ થશે; તમારા લક્ષ્યરથાને તમે પહોંચશો. તમારી ધારણાઓને સિદ્ધ કરવામાં જો તમે નિષ્કળ થયા હો તો તેનું એક જ કારણ છે અને તે એ કે તમે બહુ જ નાના રવા છો, પરંતુ તમે હજી નેચ મોટા થઈ શકો એમ છે, એ જાણીને તમે પ્રસન્ન થશો.

* * * *
તમારામાં મહત્તાને પ્રકટાવો, અને તમારી લઘુતા જતી રહેશે. તમારામાં શુભ રહેલી મહત્તાને જેમ જેમ તમે બહાર કાઢતા જશો, અને તેનો અનુભવ કરતા જશો, અર્થાત્ જેમ જેમ તમે અધિક મોટા થતા જશો તેમ તેમ સર્વ પ્રકારનાં બંધનો, સર્વ પ્રકારની વિપત્તિઓ, સર્વ પ્રકારના ડોગો, સર્વ પ્રકારની વ્યથાઓ, સર્વ પ્રકારની નિષ્ફળતાઓ સ્વપ્નમાં જે જે તમને નથી ગમતું તે તે સર્વ તમારા જીવનમાંથી નાશને પામશે. આમાં ન સમગ્ર વ્યવસ્થા કરી જ નથી. જેમ જેમ પ્રકાશનું બળ વધે તેમ તેમ અધિકાર ઓછો થવો જ જોઈએ.

* * * *
પૂર્વ શતકકરતાં આ શતકમાં અનેક મનુષ્યોનાં મન જાત્ર થવા માંડ્યાં છે, અને જે કુચી મેળવવાથી હાલ જે તેઓ જાણતા નથી, પણ જેને જાણવાની હાલ તેઓનામાં પ્રયત્ન ઇચ્છા પ્રકટી છે, તે જાણવાને તેઓ શક્તિમાન થાય એમ છે, તે કુચીને પ્રાપ્ત કરવાને તેઓ સર્વ પ્રયત્ન કરી રહ્યા છે; અને જેમ હંમેશાં બને છે તેમ આ કુચીને માટે તેઓ ગગનને ખુદી વાળ્યા છે, પરંતુ કુચી તો તેઓના પગઆગળ જ સર્વદા પડી રહેલી હોય છે.

* * * *
તે કુચી આ છે: વધારે મહાનને જાણવાની જો આપણી ઇચ્છા હોય તો આપણે આપણી માનસિક યોગ્યતાને વધારે મોટી કરવી જોઈએ. નાના મને અર્થાત્ ઓછી શક્તિવાળા મને જીવનનાં રહસ્યો સમજવાનો પ્રયત્ન કરવો, એ નકામો છે; અને તોપણ આપણામાંના ઘણા આવો જ પ્રયત્ન કર્યા કરે છે, અને તેના પરિણામ એ આવે છે કે આપણે વાતો ઘણી કરીએ છીએ, પણ આપણને અનુભવજ્ઞાન ઘણું જ ઓછું છે.

* * * *
જે વિષય જાણવાની હાલ આપણને ઇચ્છા છે, તે વિષય જો આપણને ન સમજતો હોય તો આપણે નિશ્ચય કરવો જોઈએ કે તે વિષય સમજવા જેટલું આપણું મન મોટું નથી; તે ઘણું જ નાનું છે. જે દોષ છે તે આ સ્થળે જ રહેલો છે. આથી જ્ઞાનને માટે, અનુભવને માટે, સત્યને માટે આપણા લઘુ મનને હઠિપરાંત મહેનત આપવાને બદલે આપણે આપણાં મનને મોટાં કરવાને અને તેમનો વિસ્તાર કરવાનો તત્કાળ પ્રયત્ન કરવા માંડવો જોઈએ. જ્યારે મન વધારે વિસ્તારવાળું થાય છે, ત્યારે તે વધારે જ્ઞાનને સંપાદન કરી શકે છે; પણ જ્યાં સુધી તે નાનું રહ્યા કરે છે ત્યાં સુધી તે વધારે જ્ઞાનને સંપાદન કરી શકતું નથી.

* * * *
જ્ઞાનને શોધવાની આપણે જરૂર નથી; અનુભવજ્ઞાનને માટે આંખો તાણવાની આપણે અગત્ય નથી. વિસ્તાર પામતા-ટકિને પામતા મનમાં અધિક અને અધિક સત્ય પોતાની મેળે પ્રકાશને પામતું જાય છે; અને જેમ કાચની દીવેલી ગમે તેટલી મોટી હોય તોપણ સૂર્યને તેમાં પોતાનો પ્રકાશ બરવાતું સદજ છે, તેમ મનુષ્યે પોતાનું મન ગમે તેટલું મોટું કર્યું હોય તોપણ તેમાં સત્યને પોતાનો પ્રકાશ બરવાતું સદજ છે.

જે કંઈ આપણે જાણ્યું હોય તે સર્વ આપણા અંતઃકરણમાં પ્રકાશવાને આ જગતમાં નેવાર છે, પરંતુ ત્યાં સુધી તે જાણવાના સામર્થ્યનો વિકાસ કરવામાં આપણે પ્રમાદ સેવીશું ત્યાં સુધી આપણે અજ્ઞાનમાં જ ગોળાં ખાધા કરીશું. આમ હોવાથી આ સર્વ, માનસિક ચો-અનાઉપર, સમન્વયક્રિતઉપર, શુદ્ધિઉપર, આંતર દૃષ્ટિઉપર અવલંબીને રહેવું છે. સત્યનો માર્ગ કોઈ એવો યુગ અને અગમ્ય માર્ગ નથી કે પરમેશ્વરના અનુમદવાન માત્ર યોગ્ય જ મનુષ્યો તેને જાણી શકે. આ મદાત માર્ગ તે બીજું કંઈ જ નથી, પણ મનની શક્તિ કરવાનો, મનનો વિકાસ કરવાનો, મનને કેળવવાનો માર્ગ છે. જેવું મન વિકાસને પામ્યા દરે છે, તે મનુષ્ય તેને દમજા જ જે જાણ્યું હોય છે, તે જાણે છે, કારણ કે જાણવાની તેની ઇચ્છા જોડા વેગથી શક્તિને પામે છે, તેટલા જ વેગથી તેની જાણવાની યોગ્યતા પણ શક્તિને પામે છે.

પ્રત્યેક મનુષ્ય પોતાના મનનો વિકાસ કરી શકે એમ છે; અને તેમ કરવાના ધણા માર્ગ અને રીતો છે; પરંતુ સહીષી સદેશમાં સદેશો માર્ગ એ છે કે જે થોડી વાતો આપણને સાચી જણાઈ હોય તેમને આપણા નિત્યતા જીવનમાં આચારમાં મૂકવી. આ માર્ગ જેમ સદેશમાં સદેશો છે, તેમ સર્વોત્તમ પણ છે, કારણ કે કોઈ વાતને આચારમાં ઉતારવાને માટે જે જગતો આપણે ઉપયોગ કરીએ છીએ તે જગ આપણામાં નિરંતર પૂર્ણ રીતે શક્તિને પામે છે. જે આપણે જાણ્યું હોય, તેને આચારમાં મૂકવું, એ જ વધારે જાણવાના સામર્થ્યની વૃદ્ધિ કરવાનો માર્ગ છે. આ જ મનનો વિકાસ કરવાની, મનની યોગ્યતા વધારવાની, મનની શક્તિ કરવાની કુળી છે. જાનને માટે અથવા દાસ જે તમે જાણતા નથી તે જાણવાને માટે દાવરાણ કરવામાં નકામો સમય ન ગણો. દમજા તમે કંઈક જાણો છો. તે કંઈક, જાણે ગમે તેટલું નિર્માણ હોય તોપણ તેને આચારમાં મૂકો. આમ આચારમાં મૂકવાથી, તમે જાણેલી વાતથી વધારે ઉંચી વાત જાણવાનું તમારા મનમાં સામર્થ્ય આવશે; પછી તે 'વધારે ઉંચી વાતને' પાછી આચારમાં મૂકો. આમ થતાં તમારા મનનું, તેથી પણ વધારે ઉંચી વાત જાણવાનું સામર્થ્ય થશે. પાછી આ 'તેથી પણ વધારે ઉંચી વાતને' આચારમાં મૂકો, એટલે વળી તમારું મન અધિક વિકાસને પામશે; આમ તે નિત્ય વિકાસને પામતું જશે, તે એટલે સુધી કે જે વાત તેને જાણતી દશે તેને તે સમજી શકશે; તેને કશું જ અગમ્ય નહિ રહે.

ત્યારે તમારું મન તમારા ઉચ્ચ ઉદ્દેશને ત્યજીને આનુઅવશ્ય જાણ્યું તમને જાણાય, અને ઉંચી જાણનામાં પ્રેમ કરવાને જદને દક્ષિણ વિષયોમાં રમવા માટે ત્યારે તમારી રક્તિ આંતર મનઉપર નાંખજો, અને ત્યાં જે મદાત સત્યા રહેતી છે, તેને જામત કરવાનો પ્રયત્ન કરજો. તમારા અનુભવપૂર્વ જાન કરવાનો પ્રયત્ન કરજો, અને તમારા સપના વિચારોને નીચેના પ્રદેશમાંથી ઊઠી ઊઠીને અગમ્ય ઉચ્ચ પ્રદેશમાં ગાળજો, જેને તમે અનુભવ કરવા ઇચ્છતા હો, તેનું પુનઃ પુનઃ દર્શાવી રજૂ કરજો. અને જે રિધનિમાં તમારી ઇચ્છેલી વસ્તુઓ તમને અનુભવ થાય, તે ઉચ્ચ રિધનિમાં તમારું મન આપ સમયમાં આવશે. આ

પ્રકારનો નિયમ છે, અને આ નિયમનું આગ્રહથી પાલન કરનાર ગમે તે મનુષ્ય નીચા પ્રદેશોમાં ભટકતા પોતાના મનને રોકીને ઉંચા પ્રદેશોમાં સ્થાપના સમર્થ થશે.

*

*

*

*

પ્રત્યેક વિચારમાં તેનું પોતાનું વાસ્તવિક બળ હોય છે, પણ તે બળને વસ્તુઓ ઉપર, સ્થિતિ ઉપર અને આત્મબળના પ્રસંગો ઉપર કદી પણ ન વાપરવું જોઈએ. વિચારના બળનો આપણા પોતાના બળની વૃદ્ધિ કરવામાં—આપણે પોતાનો વિકાસ કરવામાં જ—ઉપયોગ કરવો જોઈએ. આપણા પોતાના બળની વૃદ્ધિ કરવાની દ્રષ્ટિથી આપણાં વિચારનાં સઘળાં સામર્થ્યોને આપણા પોતાના પ્રતિ જ વાળવાં જોઈએ; અને આમ કરવું, એ તમારા વિચારના બળનો સદુપયોગ કર્યો ગણાય છે. બહારની સ્થિતિઓને અથવા વસ્તુઓને પોતાને વશ વર્તાવવાને માટે વિચારના બળનો ઉપયોગ કરવો, એ તેનો દુરુપયોગ છે, અને ક્ષય છે. પરંતુ મનુષ્યોનો મોટો ભાગ આમ કરવાનો જ પ્રયત્ન કરે છે, અને તે કારણથી તે ઘણું જ થોડું સિદ્ધ કરે છે.

કેટલાક પ્રશ્નો તથા તેનાં ઉત્તરો.

પ્રશ્ન—‘ ષ્ક્રેચેટ ’ નામનાં પેડાવાળાં પાટીયાં ચલાવવાનો હમણાંથી કેટલાકને શોખ વધ્યો છે. વળી હાથમાં પેન્સિલ પકડીને હાથને કોરા કાળજી ઉપર શિથિલ સ્થિતિમાં મૂકી ઊંડવો, અને પછી તેને જે આપણા મનમાં ન હોય તેવું લખવા દેવું, એ નામની ક્રિયા જેને automatic writing (પોતાની મેજે થતી લખવાની ક્રિયા) કહેવામાં આવે છે, તે ક્રિયા પણ કેટલાક મનુષ્યો કરે છે. આ ક્રિયાઓના સંબંધમાં તમારો શો અભિપ્રાય છે ? વળી પોતાની મેજે લખાતા અક્ષરોમાં અક્ષરોનો મરોડ, જેના હાથમાં પેન્સિલ હોય છે, તે મનુષ્યના અક્ષરો જેવા જ હોવાનો કે જુદા પ્રકારનો ? જે જુદા પ્રકારનો, તો તેનું કારણ શું ?

જવાબ—પાટીયાનો પ્રયોગ તથા પોતાની મેજે લખાતા અક્ષરોનો પ્રયોગ બંને ખરા છે. ઇંગ્લાંડમાં પ્રકટતા રિવ્યુ ઓફ રીવ્યુઝ ના તરૂં મિ. સ્ટેડેનો તથા બીજા અનેક પુરુષોનો અનુભવ આ વિષયમાં પ્રમાણરૂપ છે. આ વિદ્વાન પુરુષ હાથમાં પેન્સિલ પકડી કાળજી ઉપર હાથને ઢીલો મૂકી દે છે, અને તરત હાથ લખવા મંડી જાય છે. આ રીતે પાનાંનાં પાનાં આ પુરુષે લખ્યાં છે, અને તે લખતી વખતે તેમનું મન તેમનો હાથ શું લખે છે, તે જાણવું હોતું નથી. એકલા આ પુરુષના સંબંધમાં જ આમ થાય છે, એમ નથી, પણ હજારો મનુષ્યોના સંબંધમાં આમ બન્યું છે, તથા બને છે. ત્રણ રીતે આ પ્રયોગ થાય છે; પ્રથમ રીતમાં, થોડો સમય આપણા આંતર મનની એક કૃત્રિમ વ્યક્તિ રચાય છે. આ કૃત્રિમ વ્યક્તિ જેને ‘ ડબલ પર્સોનાલિટી ’ (Double personality) કહે છે, તે લગભગ સૌ પ્રકારની થાય છે, અને તેના વડે સર્વ દેશમાં તથા સર્વ કાળમાં અનેક ચમત્કારિક વ્યતિકરો થયેલા છે. પરંતુ આવી કૃત્રિમ વ્યક્તિને આપણા મનમાં સ્થાપના દેવી, એ બપોરોનું છે. એથી આપણે વ્યાપિતા, વિપત્તિના, નિષ્ફળતાના અને સર્વ પ્રકારની પ્રતિકૂળ સ્થિતિઓના ભોગ થઈ પડીએ છીએ. વળી એથી આપણે વિકાસ થતો અટકે છે.

બીજી રીત કોઇ બીજાએ રચેલા તેના જ મનની સાથે વિચારદ્વારા સંબંધ બાંધવાની છે; અને ત્રીજી રીત કોઇ બીજા લોકના પ્રાણીના મનની સાથે સંબંધ બાંધવાની છે. અમુક નિયમોનું પાલન કરવાથી આ બંને રીતે આ પ્રયોગ કરી શકાય છે, પરંતુ તે કરવામાં કશો જ સામ નથી.

આવા વિષયોમાં આસક્તિવાળા મનુષ્યોને એટલું જ કહેવું બસ છે કે તેમણે આવા પ્રયોગોથી જેમ બને તેમ સત્તર અક્ષય યજ્ઞ જવું. તેથી કોઇ પણ જનને કશો જ લાભ થતો નથી. વિશેષ જ્ઞાને માટે આવાં કાંઈ માર્ગો નહિ. દાઝ તમને જેટલું જ્ઞાન પ્રાપ્ત છે, તેના ઉપયોગ કરવા માટે. અને વધારે જાણવાના સામર્થ્યનો તમે તમારામાં વિકાસ કરો. વળી જે કશું આ વધારે જ્ઞાન તમને પ્રાપ્ત થશે તે ક્ષણથી જ તેના ઉપયોગ કરવાના સામર્થ્યની પણ તમે તમારામાં વૃદ્ધિ કરો. આવા ગૃહ પ્રયોગોમાં રસ લેનારા મનુષ્યોનો મોટો ભાગ, જે પ્રયોગોનું જ્ઞાન હોવાનો તેઓ દાવો કરે છે, તે પ્રયોગોના યથાર્થ જ્ઞાનવિનાના હોય છે, એટલું જ નહિ પરંતુ તે પ્રયોગમાં પ્રયોગતા સામર્થ્યોઉપર તેમનો લેશ પણ અંકુશ હોતો નથી. તેઓ પુષ્કળ વાતો કરનારા હોય છે, પુષ્કળ દવાઈ કિંજા બાંધે છે, અને ધણી જ અલ્પ પુરુષાર્થ કરનારા હોય છે. ખરો માર્ગ, ઉપર કલાપ્રમાણે એ જ છે કે મુખનાં જે સાધનો આપણે જાણ્યાં છે, તેને આચારમાં મૂકવાં. આમ કરવાથી જ નવા નવા જ્ઞાનનાં દાર ઉપડે છે, અને પરિણામે વિદિતવેલ થવાય છે.

૧૩. એટલા સંબંધમાં પણ ઉપર પ્રમાણે જ સમજવું. તેનાથી લાભના કરતાં હાનિ વધારે છે. જેને કર્તવ્ય સાધવું છે, તેને ગૃહ વિધાનાં આવાં હાનિકારક રમકડાંથી રમવું, ચોક્કસ નથી.

મન્ન—અર્થઃ એક જોઈ છે, તેની કરેલી જ-ગોનરીઓ અક્ષરેઅક્ષર ખરી પડે છે, પરંતુ તમે એક રથને મદોઉપર કરવું જ જ્ઞાન ન આપવાની સત્તા આપો છો. ત્યારે શું જ-ગોનરીઓ ન કરાવતી ?

ઉત્તર—જ-ગોનરીઓ ન કરાવતી, એવું કહેવાનું તાત્પર્ય નથી, પરંતુ મદોથી દગાઈ જતને પુરુષાર્થ કરતા ન એટલું, એટલું જ કહેવાનું તાત્પર્ય છે. આ વર્ષે ભારે ખોટ અતવાની છે, એવું જ-ગોનરીથી જાણનાં, દગાઈએવા યજ્ઞ જવું, અથવા ભારે લાભ થવા નો છે, એવું જાણનાં, સત્તાધાનપૂર્વક કશો ઉચોચ ન કરવો, એ ખોટું છે. પણ મનુષ્યો મદોનાં ફળ સાંભળી ચિંતામાં ફળી જાય છે, અને પ્રજાનારદિન યજ્ઞ જોડે છે. તેઓ તેમની આત્મી કૃતિથી ઉચ્ચ મદો જે ફળ આપનાર હોય છે, તેને મદદ કરે છે.

હાંતી દવાથી પુષ્કળ માણસોને સરસી યતી આપણે જોઈએ છીએ; તે જ પ્રમાણે તાપ યી અનેક મનુષ્યોને લુપ્ત જાતની પણ આપણે જાણીએ છીએ. પરિવેશની સંપૂર્ણ અક્ષર આ જગતમાં અકષ્ણ મનુષ્યોને ધાર છે. આમ દવાથી મદદ પરિવેશની મનુષ્યોના ઉપર અક્ષર ધરી એ સંમતિ જ છે; અને અનેક મનુષ્યોના ઉપર તેની અક્ષર ધાય પણ છે; પરંતુ આત્મી અક્ષર મનુષ્યે શું પોતાના ઉત્તર થવા દેતી, એ યોગ્ય છે! દાટથી અને તાપથી દગાઈ જવું, અને રોજના મોઝ પડે પડે, એ શું નેત્ર પડે છે ? જો નથી પડતું તો પાંડી મદો કે જે દાઝ અને તાપના જેવાં જ પરિવેશના છે, તેમની અક્ષરથી તેજે સામારે દગાઈ જવું, અને તેઓ જે અયોગ્ય ફળ આપે તેના મોઝ યજ્ઞ પડે ?

અહોની મનુષ્યના જીવનઉપર અસર થતી સંભવિત છે, કારણ કે કુદરતનાં સધર્મો સામર્થ્યો મનુષ્યના જીવનઉપર અસર કરતાં આપણે નિત્ય જોઈએ છીએ; પરંતુ આપ્રમણે કુદરતનાં સામર્થ્યોના હાયમાં રમકડું થઈ રહેનાર મનુષ્ય શું પોતાના ભાવિનો પોતે સ્વામી થઈ શકશે.

જન્મોત્તરીઓમાં આપણે કેવા છીએ અને આપણને શું પ્રાપ્ત થનાર છે, એ કહેવામાં આવે છે; પણ વસ્તુતઃ એ જાણવાની આપણને જરૂર નથી. કેવા આપણે થઈ શકીએ એમ છે, અને ક્યા ઉપાયથી તેમ થઈ શકાય તેવું છે, તે જ જાણવાની આપણને અગત્ય છે. આપણે છીએ તેનાથી આપણી વિશેષ ઉન્નતિ કરવાની આપણી ઇચ્છા છે, અને તેમ કરવાને માટે આપણે આપણા પોતાના વિચારો કરવા જોઈએ, ઉચ્ચાસિદ્ધાપ્તિઓ બાંધવી જોઈએ, તેમના ઉપર આપણું લક્ષ રચાવવું જોઈએ, અને તેમને સિદ્ધ કરવાને, અહોએ બતાવેલી દિશાએ નહિ પણ આપણે વિચારપૂર્વક નિર્ણય કરેલી દિશામાં પ્રયત્ન કરવો જોઈએ.

અહોની, પરિવેશનેતી, વગેરેની આપણા ઉપર અસર થાય છે, એવા વિચારો કરવાથી આપણું મન કંઈક દુર્બળ સ્થિતિવાળું થાય છે; અને જેમ આપણું મન અધિક દુર્બળ સ્થિતિવાળું હોય છે, તેમ બહારની પ્રતિકૂળ સ્થિતિની તેના ઉપર વધારે અસર થાય છે. આપણું મન મંદવાડના, વિપત્તિના અને નિષ્ફળતાના ખાડામાં સડ્યા કરવાનું એટલું જ નહિ પણ તે ખાડામાં તે નિરંતર વધારે અને વધારે નીચે ઉતરતું જવાતું.

અહોમાં સામર્થ્ય નથી, એમ કહેવાનું તાત્પર્ય નથી; તેઓમાં સામર્થ્ય છે, પણ તેટલા ઉપરથી આપણે તેમની સત્તાતજે રહેવું, એ યોગ્ય છે, એ કાંઈ પણ રીતે સિદ્ધ થવું નથી. મધ્યાહને સૂઈ આપણા માથાઉપર અત્યંત તપતો હોય તો તાપથી આપણું રક્ષણ કરવાને આપણે છત્રી શા માટે ન ઉઘાડી, તે સમજાવું નથી. ચૂર્ણનું ધણું સામર્થ્ય હોવાથી શું આપણે તેને અધીન થવું યોગ્ય છે ?

તમારી પોતાની ઇચ્છાનુસાર તમારું જીવન ગાળવાને, તથા તમારું ભાવિ તમારી ઇચ્છાનુસાર સંજવાને જો તમે ઇચ્છતા હો તો બીજા કોઈની તમારા ઉપર સત્તા ચાલે છે, એ વિચારને અંતઃકરણમાં કદી પણ પ્રવેશવા દેતા ના. તમારા પોતાના ઉપર અંકુશને તમે પ્રાપ્ત કરો, અને બ્રહ્માંડમાં કાંઈ પણ સત્તા તમારા ઉપર અસર કરી શકશે નહિ.

માતાપિતાએ, અથવા પરિવેશને અથવા અહોએ જે સ્થિતિમાં તમને મૂક્યા હોય તે સ્થિતિમાં જ તમને સર્વદા સજ્યા કરવાનું છે, એવા વિચારનો અંતઃકરણમાંથી જેમ અને તેમ સત્તર નાશ કરો. તમારું ભાવિ તમારી ઇચ્છાનુસાર સંજવાનું તમારા પોતાના જ હાયમાં છે; એ નિશ્ચયને પ્રતિદિન અત્યંત અધિક પુટ કરો, અને પછી તે નિશ્ચયનુસાર તમારું જીવન ઉચ્ચ કરવાને કમર કરીને મચી પડો. તમારા જીવનરચની રાશ હાયમાં લેઈને જો તમે અદ્યતી, ઉત્સાહથી અને તમારા ઉચ્ચ ઉદ્દેશને લક્ષમાં રાખીને તમારો રથ હાંકશો તો ભગ્ને આપણી દુનિયાના જોશીઓએ એકત્ર થઈને તમારા અહો જોઈને તમને કહ્યું હશે કે તમને અમુક વર્ષમાં આવાં દુઃખો પડવાનાં છે, અને તમારે માથે આવાં આવાં સંકટો આવવાનાં છે, તોપણ તેઓ સધળા ખાંડ ખાતા રહેવાના અને તમે તમારા રચને ઉન્નતિના ઉચ્ચ પ્રદેશમાં સ્થાપીને ઇષ્ટિન શુભનો અનુભવ કરશો.

પાતાનો બંધકોશ એક સ્ત્રીએ કેવી રીતે ટાળ્યો.

તે સખે છે કે 'કુશળ ડોક્ટરપાસે રોગનો ઉપાય ન કરાવવાથી વ્યાધિ ભયંકર રૂપ ધારણ કરે છે, એવું' હું જાણતી હોવાથી અત્યંત પ્રતિષ્ઠિત અને વિદ્વાન ડોક્ટરોની દવા જ મેં મારો બંધકોશ ટાળવા લીધી, પણ તેથી મારો રોગ દિવસે દિવસે ઘટવાને બદલે વધતો ગયો. આખરે મારી એવી સ્થિતિ થઈ ગઈ કે બંધકોશનું યંત્ર વાપર્યાવિના અથવા જુઠ્ઠા-બની દવા લીધાવિના મને દસ્ત થતો નહિ. આખરે કંટાળીને ઉપચારસરે રોગો ટાળનાર એક ડોક્ટરપાસે હું ગઈ. તેણે મને ઉપચાર કરવાની, વારંવાર ગરમ પાણીએ સ્નાન કરવાની અને નિસ બંધકોશના યંત્રનો ઉપયોગ કરવાની સલાહ આપી. ઉપચારથી મને કં-દક લાભ થયો, પણ બંધકોશ મટ્યો નહિ. ગરમ જળથી સ્નાન કરવાથી મારું બળ અધિક ઓછું થયું, અને મારા સ્નાયુ ટીકા થઈ ગયા. હું આઠા, કોરી પીની ન હતી, તથા વન-રપનિનો આધાર કરતી, તેમ છતાં મારો વ્યાધિ મટ્યો નહિ.

આખરે એક સ્ત્રીએ બનાવેલા એક સરળ ઉપાયથી ત્રણ દિવસમાં જ મને સ્વાભાવિક રીતે દસ્ત થયો. ને તે સ્ત્રીની દેખરેખને હું આજો દિવસ રહી હોત તો પહેલે દિવસે જ મને દસ્ત થાત.

તે ઉપાય આ હતો. સવારમાં દસ્ત થાય નહિ ત્યાં સુધી કશું જ ખાવું નહિ. આ અરસામાં નીચે પ્રમાણે પાણી પીવું, અને શ્વસનક્રિયા કરવી. નાને નાને પુટ્ટે એક પત્તાનું પાણી પીવું, અને પાણીની હંડી ઉઠી જાય ત્યાં સુધી દરેક પુટ્ટાને ચોંમાં રાખી મૂકવો. આ પ્રમાણે એક પુટ્ટા પીને પછી બીજી પીવો. આખું પત્તાનું પી રહ્યા પછી અગાશીમાં, અથવા ખુદી બારીઆગળ, અથવા મેદાનમાં જવું, અને પાંચ મિનિટસુધી અત્યંત જોરથી શ્વાસને લેવો તથા મૂકવો. જેમ ધમણ આગળી હોય તેમ કરવું. શ્વાસ લેવામાં તથા મૂકવામાં પેટના અવયવોને સારી પેંડ ઉંચા નીચા ચલાવવા. વળી પાણુ થોડી વાર રહીને ઉપર ઠગાપ્રમાણે પાણી પીવું, અને પછી શ્વસનક્રિયા કરવી. આપ્રમાણે દસ્ત ન થાય ત્યાંસુધી સત્તિપ્રમાણે થયાં કરવું.



વરાગના જળના લાભ.

જેમને પીવાને સ્વચ્છ જળ ન મળી યકૃત્ત્વ દોષ તેમણે વરાગનું જળ ધર બનાવીને પીવું, એ વચ્ચે ચુલકારક છે. આવા જળને 'Distilled water' (ડિસ્ટિલ્ડ વોટર) કહેવામાં આવે છે, અને તે જે વચ્ચેવડે તૈયાર કરવામાં આવે છે, તેમને 'Still' (સિટલ) કહે છે. આવી 'સિટલ'નો પાશવ્ય પ્રગટમાં પુષ્કળ ઉપયોગ થાય છે.

વરાગનું જળ અત્યંત નિર્મળ, મિષ્ટ અને ચુલકારક દોષ છે. તે આંતરડાંની તથા જઠરની કોમળ તત્ત્વના વ્યાધિને મટાડે છે. ને દાંડપરનો કચરો દૂર કરે છે, આમડીને કોમળ અને મૃદુ કરે છે, સાચુ અને ઉચ્ચ જળની જેઃ તેની ઉપરના મળને સાફ કરી નાંખે છે, માથાના બોમળને મટાડે છે, ચૂર્ડને બળવાન કરે છે, ચુલક તથા સખ્ત આંતરડાંને નરમ કરે છે, શરીરમાંથી મુત્રો, દર્શનકારક અજ્ઞાતરસો તથા મેરુને કાઢી નાંખે છે. સંધિ-વાના રોગને ધનું લાભ કરે છે, અને 'ટાઈફોઇડ' નામના તાવને અટકાવે છે.



શ્રીસિદ્ધેશ્વર.

મનુષ્ય પ્રયત્નથી પોતાને જેવો ધારે છે, તેવો જ કરી શકે છે.



॥ ૐ શ્રી ॥

મૂલ્યવાન્ વિચારો.

* * આપણા જીવનમાં એવી ઘણી ગંભીર વ્યવસ્થા બને છે કે જેના ઉપર આપણે તેમનો નિવેડો આપવાને અત્યંત ધ્યાન આપવું પડે છે, પરંતુ જ્યાં સુધી આપણું મન વિકળતાવાળી સ્થિતિમાં હોય છે ત્યાં સુધી તે મહત્વવાળી વ્યવસ્થાનો યથાર્થ નિર્ણય કરવા માટે આપણે કેવળ અપોગ્ય યર્ષ સ્વીચ્છ છીએ.

* * સમગ્ર મનવાણી પુરુષ જ વિપત્તિઓનો પરાભવ કરી શકે છે, અને ગંભીર વ્યવસ્થાનો નિવેડો આણી શકે છે; પરંતુ જ્યારે મનુષ્ય વિકળ થવા માંડે છે, ત્યારે તેનું મન દુઃખાર્થ જાય છે, અને દુઃખાર્થ ગમેતું અથવા સંક્રાંત્યને પામેતું મન અત્યંત દુર્બળ થઈ જાય છે.

* * જ્યારે તમે દુઃખમાં આવી પડો, ત્યારે તમારા મનને વિકળ થવા દેતા ના, નહિ તો તમે તમારું સામર્થ્ય ખોઈ બેસવાના અને તેનાથી દુઃખ જવાના. વિપત્તિમાં જે મન શાંત, સ્વસ્થ અને આનંદી રહી શકે છે, તે તરત જ સર્વ વિપત્તિને ઊડાડી મૂકે છે.

* * જે સમયે તમારા સઘળા જાગી તમારે જરૂર હોય છે, તેવા સમયમાં તમારું બળ નાશ પામે, એવી કશી જ ક્રિયા ન કરો.

* * જ્યારે મનુષ્યો માંદા પડે છે, ગભરાઈ જાય છે, અથવા ગમે તે કારણથી હોશ-કોશનિવાના થઈ જાય છે ત્યારે, 'શું કરે મિયાને, એવા ઉપર બહુ જ દુઃખ આવી પડ્યું' એવાં કારણનાં વચનો બોલીને આપણે તેવા દોષની ટામ આપીએ છીએ; પરંતુ વિપત્તિથી હોશકોશનિવાના થઈ જવાની કોઈને કોઈ દરજ્જા પામતું નથી. જાતવડે દુઃખ કવેશ વગેરેનો બચ કરી શકાય એવા આ બ્યુત્પત્ત સમયમાં જે મનુષ્ય દુઃખને પોતાના ઉપર સ્વાર થવા દે છે, અને પોતાના જીવનને બગાડવા દે છે તે મનુષ્ય કેવળ આગસ્ટ અને પ્રમાદી છે, તેજે પોતાના મનકેવર ચંદના કાટના ધરીને કાઢી નાંખવાની નવરાસ લીધી નથી.

* * હાનિમત કરાવવામાં વધે લોકો જેટલા પૈસા ખરચે છે, તેટલા જ પૈસા કોઈ તત્ત્વજ્ઞાનનું અથવા મનને સુધારવાના ઉપાયોને વર્ણવનારું માસિક કે અથ ખરીદવામાં ખરચે તો વિપત્તિની મનઉપર સત્તા ન ચાલવા માટે મનુષ્યે શું કરવું જોઈએ, તથા વિજયને પ્રાપ્ત કરવા તેમાં સ્થિર રહેવા તેણે કેવા ઉપાયો કરવા જોઈએ, તેનું જોઈએ તેટલું જ્ઞાન તેઓ પ્રાપ્ત કરી શકે, પણ તુરંત દ્રવ્ય ખરચવાથી થતી હાનિને સહન કરવા કરતાં અમૂલ્ય ભવ જગાડવાની હાનિને સહન કરવાનું લોકો વધારે પસંદ કરે છે.

* * ધાળીમાં પીરસેલા ન ગમતો ખેરાક ન ખાવાનું કામ જેટલું સહેલું છે, તેટલું જ વિપત્તિથી મનને વિકળ ન થવા દેવાનું કામ સહેલું છે.

* * આપણા પગથી જે આપણે કદી ન ચાલીએ પણ બીજાના જ પગથી હંમેશાં એક સ્થળેથી બીજા સ્થળે જઈએ તો આપણા પગ ચૈતન્યરહિત થઈ જવાના. તે જ પ્રમાણે આપણા પોતાના મનથી જે આપણે વિચાર ન કરીએ પણ તે કામ બીજાનાં મગજને આપણે સોંપીએ તો આપણાં મગજ જડ થઈ જવાનાં. પણ મનુષ્યોનો મોટો ભાગ આમ જ કરે છે. બીજાઓ જે કહે તેટલું જ તેઓ માને છે. તેમણે પ્રમાણભૂત ગણેલી સરેરાશ અથવા શાસ્ત્રો અથવા પુરોગામી જેટલું ખરું કહ્યું હોય તેટલું જ ખરું, અને તે વિનાનું બધું ખોટું, એવું તેઓ નક્કી કરી બેઠા હોય છે. તેઓ જાતે કદી વિચાર કરતા નથી. આથી તેઓનાં મન દુર્બળ પડી ગયાં હોય છે. તેમના મનમાં વિપત્તિની સામા ધવાનું, વિપત્તિથી પ્રભાવ ન પામવાનું કંઈ જ સામર્થ્ય રહ્યું હોયું નથી.

* * બીજાઓએ અમુક વિષયના સંબંધમાં ભણે ગમે તેવા વિચાર કયાં હોય પરંતુ તે ઉપર ધ્યાન ન આપીને, તમે જાતે વિચાર કરીને તમારા મનને બળવાન કરો, અને તમારું મન અદ્ય સમયમાં એટલું તો સજાગ થશે કે કોઈ પણ પ્રસંગે તેને વિકળ કરી શકશે નહિ. ચિંતા કે ક્લેશ તમારા મનની શાંતિને ચલાવમાન કરી શકશે નહિ, પરંતુ તમે સર્વ કાળ સર્વ પ્રસંગોમાં શાંત, સ્વસ્થ અને આનંદી રહેશો. આથી તમારું સામર્થ્ય તમે રક્ષી શકશો, અને તમારું રક્ષણ કરેલું સામર્થ્ય સર્વ પ્રકારની વિપત્તિઓથી તમારું અનાયાસ રક્ષણ કરશે.

* * પ્રકાશ જેમ અધિકારને હાંપી કાઢે છે, તેમ સજાગ અને શાંત મન ચિંતા અને ક્લેશને અંતઃકરણમાંથી હાંપી કાઢે છે.

ચાલકોનું વિધિપૂર્વક વિનયન.

(અનુસંધાન ગણા અંક ૫૪ ૩૨૦ થી)

(૨)

કંપનાશક્તિના કરતાં વધારે અમૂલ્ય ધરાવનારી બીજી કોઈ પણ માનસિક શક્તિ નથી. અદ્વિતીય કંપનાશક્તિવિના ઉચ્ચ પરાક્રમે અને ઉચ્ચ લાભો પ્રાપ્ત થવા સંભવના નથી. આ નિયમ સત્ય હોવાથી, અને જાણકતામાં અસાધારણ કંપનાશક્તિ હોય છે, એ વાતો

પણ તેની જ સત્ય હોવાથી, બાળકની કલ્પનાશક્તિને કેવી રીતે કેળવવી કે જેથી તેનું મૂળનું સામર્થ્ય કામચલાઉ રહે, અને તેનામાં નવા નવા સામર્થ્યની વૃદ્ધિ થાય, એ એક અત્યંત અગત્યનો પ્રશ્ન ધર્મ પડે છે.

કલ્પનાશક્તિનું કામ એ છે કે જ્ઞાનેન્દ્રિયદ્વારા અથવા આંતર દરિયાદ્વારા જે સિત્ત સિત્ત અનુભવો અથવા સંસ્કારો મનમાં પ્રવેશે તેમને એકઠા કરીને નવા વિચારો, નવી માનસ બાવનાઓ, નવી માનસ સ્થિતિઓ, નવા અભિપ્રાયો, અથવા મનના નવી દિશામાં વહેનારા વ્યાપારો ધરી કાઢવા.

આપ્રમાણે ઘડેલા નવા વિચારો મનને હાલ તે જે કંઈ જાણતું હોય છે, તેના નવો અને વધારે સારો ઉપયોગ કરવાને સમર્થ કરે છે; નવી બાવનાઓ મનને મોટું કરે છે, અને તેના વિકાસ કરે છે; નવી માનસ સ્થિતિઓ આપ્યા મનને બદલી નાંખે છે, અને તેને સુધારે છે, અને આપ્યા શરીરમાં તેના જ પુષ્કળ ફેરફારો કરે છે; નવા અભિપ્રાયો નવું જીવન આપે છે, અને તેથી આંતર મનમાં, મનુષ્યને તે હોય છે તેના કરતાં વધારે શ્રેષ્ઠ કરનાર કારણો રોપાય છે, અને નવી દિશામાં વહેનારા મનના વ્યાપારો મનને એવા પ્રદેશમાં લેઈ જાય છે કે જેના પરિણામમાં મનુષ્ય નવા નવા શોધો કરે છે.

આમ હોવાથી કલ્પનાશક્તિ એ એક અત્યંત અગત્યની શક્તિ છે, પરંતુ તેના થોડા જ મનુષ્યો યોગ્ય રીતે ઉપયોગ કરે છે; અને તેનું કારણ એ છે કે હિનકર, સાળી, અને ઉંચી દિશાતરફ કલ્પનાશક્તિ પ્રવૃત્તિ કરે, એવું તેમને બાસ્તવારથાથી ચિંતણું આપવામાં આવેલું હોતું નથી.

પુખ્ત ઉમરના મનુષ્યોના મોટા ભાગમાં ઘણી જ થોડી કલ્પનાશક્તિ હોય છે. બાસ્તવા-વસ્થાના તથા યુવાવસ્થાના શિક્ષણદ્વારા તેમનામાં તે જુદી કરી નાંખવામાં આવી હોય છે. આથી તેમનામાં અપૂર્વતા નહિજેવી અથવા બિચકુલે હોતી નથી, અને તેઓ સામાન્ય મનુષ્યની સપાટીથી ઉંચા ચઢવાને અશક્ત હોય છે. આમ છતાં, મનને યોગ્ય પ્રકારે કેળવવાથી તેઓ પોતાની કલ્પનાશક્તિને પાછી પ્રાપ્ત કરી શકે છે.

પૂર્વકાળના તથા વર્તમાન કાળના જે જે પુરુષો મહાપુરુષો થયા છે, તેઓ તેવા થયા છે, તેનું કારણ એ છે કે તેઓનામાં જે કલ્પનાશક્તિ હતી તે એટલી બધી પ્રયત્ન હતી કે અપોચ કેળવણી તેને દાખી ચડી ન હતી. આમ છતાં બાસ્તવાવસ્થામાં તેઓની કલ્પનાશક્તિને દાખી દેવાનો જેવો પ્રયત્ન થયો હતો, તેવા જ પ્રયત્ન જો તેને ખીણવવામાં થયો હોત તો આ મહાપુરુષો જે સ્થિતિએ આજના હતા અથવા હાલ આજના છે, તેના કરતાં કેટલી વધારે ઉંચી સ્થિતિએ આજના હોત તેની કલ્પના આપણને આશ્ચર્ય ઉપજાવવા વિના રહે તેમ નથી. આમ છતાં, આજનાં બાળકોની કલ્પનાશક્તિને યોગ્ય પ્રકારે જો આપણે કેળવીશું, તો તેઓ હાલ જેવાં છે, તથા થવાનો સંભવ છે, તેના કરતાં ઘણાં જ ઉત્કૃષ્ટ થશે, તથા થવાનો સંભવ આવશે, એમાં લેશ પણ સંશય નથી.

આમ છતાં, આઉપરથી આપણે એવું અનુમાન કરી કાઢવાનું નથી કે મહત્તા પ્રાપ્ત કરવામાં કલ્પનાશક્તિની જ માત્ર અગત્ય છે. મહત્તા પ્રાપ્ત કરવામાં જે અનેક માનસિક શક્તિઓની જરૂર હોય છે, તેમાં કલ્પનાશક્તિ એ પણ એક શક્તિ છે, પરંતુ તે સર્વ

શક્તિઓમાં કલ્પનાશક્તિ એટલું તો અગત્યનું - પદ ભોગ્ય છે કે જોનામાં તે અસાધારણ પ્રમાણમાં ન હોય તે મનુષ્ય કદી પણ વાસ્તવિક મહત્ત્વને સંપાદન કરી શકતો નથી.

આજકાનામાં આ શક્તિનો યોગ્ય વિકાસ કરવાને માટે, હિતકર ન હોય એવું એક પણ માનસ ચિત્ર મનમાં રચવાનું તેને કદી પણ ઉત્તેજને ન આપવું જોઈએ.

અમુક સ્થળે વાડકાજેવા ડોળાવાળો મોટો રાક્ષસ છે, અને હાથ હાથ લાંબા દાંતવાળો ખતીસ છે, એવી ભય ઉપગમવારી વાતોનાં લયાનક ચિત્રોની કલ્પના કરવાનો આજકાને કદી પણ અભ્યાસ નહિ પાડવો જોઈએ. કોઈ પણ ખતનાં ધાતકી કમોં કરનારા દુષ્ટ મનુષ્યોની વાતો આજકાના આગળ સમજી માખાપોજી કદી પણ નહિ કરવી જોઈએ. ઘણાં માખાપો આજકાને પોતાના ધરના આરગમાં તે જતો હોય તેવે પ્રસંગે પંજુ કહે છે કે 'જા, અધારામાં જા તો ખરે, એટલે તને ખજર પડે કે ત્યાં કાણુ જોડું છે !' આ પ્રકારના શબ્દોથી આજકાના અંતઃકરણમાં ભયંકર કલ્પનાઓને ખડી કરતી, એ અત્યંત ખોટું છે. કોઈ પણ પ્રસંગે આજકાને અધારાનો ભય નહિ સૂચવવો જોઈએ. નાનપણમાં કરવામાં આવેલાં અધારમાં રહેલા ભયનાં ઘાતોનો, મનુષ્યને એટલો બધો તો બીકણુ અને આયસો કરી મૂકે છે કે મોટી ઉમરનો યશ છતાં પણ પોતાના જ ધરના આરગમાં અધારમાં દીવાલિના એકસો જતાં તે છગી મરે છે.

માનવજાતિના ઉંચામાં ઉંચા કક્ષાઓમાં અને ભારેમાં ભારે ઉન્નતિમાં પ્રતિબંધ કરનાર જે અનેક કારણો છે, તેમાં ભયની શ્રુતિ એ એક મોટામાં મોટું કારણ છે. આથી કલ્પમાંથી તેને નિર્મૂળ કરવાના પ્રયત્ન ઉપાય ચોજના જોઈએ, અને તેમ કરવામાં આજકાની કલ્પનાશક્તિને યોગ્ય પ્રકારે કેળવતી એ, એક સર્વોત્તમ ઉપાય છે; કારણ કે ભયનું અસ્તિત્વ અથવા હવન કેવળ કલ્પનાશક્તિઉપર જ રહેલું છે.

ન્યારે મન ભયંકર અને અશુભ બાજોનાં ચિત્રો રચે છે ત્યારે કલ્પનાશક્તિનો સાક્ષાત્ દુરુપયોગ થાય છે, અને નજરમાં આવે એવા ન્યારે તે વિચાર કરે છે ત્યારે તેને સધળા પ્રકારના ખોટા અને પ્રતિકૂળ નમુનાઓ મળે છે.

હાનિકારક બાજનામાં કોઈ માનસિક શક્તિનો ઉપયોગ કરવાથી તે શક્તિ બદલ થાય છે, અને તેનો નાશ થાય છે. આથી જે આજકાને તોડાન કરતાં અટકાવવાને અને રડતાં છતાં રાખવાને અદૃશ્ય ભૂતોથી અથવા રાક્ષસોથી બીચારવામાં આવે છે તેઓની કલ્પનાશક્તિ દિવસે દિવસે વિધારી થતી જાય છે, અને મોટી ઉમરે પણ તે તેની ને તેની જ રહે છે. તેઓ આ જગતમાં નિર્મોહજેવાં રહે છે. ભયથી જે મનુષ્યને સીધો રાખવામાં આવે છે તે સદાચરણી થઈ શકતો નથી. જે મનુષ્ય વાસ્તવિક રીતે સારો હોય છે, તે જ સદાચરણી ટકી રહે છે, અને તેનું કારણ તે શિદ્ધાથી ડરે છે, એ નથી, પણ તે સારો છે, એ છે.

સદાચારી થવાની શ્રદ્ધ પડવાથી સદાચારી થવું, અને સદાચારી થવાની અંતરની ઇચ્છાથી સદાચારી થવું, એ બંનેમાં ભેદ છે. શ્રદ્ધ પડવાથી સદાચારી થવું, એ સ્વધારના પુતળાના નાચજેવું છે; અને આજકાના ઉપર સત્તાને ધરાવનારાં જે માખાપો અને વડિલો, અથવા પોતાના તાબામાં સોંપાયેલાં મનુષ્યોઉપર સત્તાને ચલાવનારાં જે સ્ત્રી અથવા પુરુષો પોતાનાં આજકાને અથવા પોતાના તાબાનાં મનુષ્યોને પુતળાની દાકનમાં રહેતાં દે છે, અ-

યાંત પોતે બેસ કહે તો બેસાય અને હા કહે તો હિંમત, એવી સ્થિતિમાં રહેવા દે છે, તે તેઓના કબાણનાં મોઢામાં મોઢાં રાખે છે.

મનુષ્યને મનુષ્ય થવાનું શીખવવાથી જ તમે મનુષ્યનું મોઢામાં મોઢું હિંમત સાધી શકો છો. અને મનુષ્ય થવું એટલે શું ? જગતમાં કોઈ પણ મનુષ્યના ઉપર આધાર ન રાખતાં જે પોતાના પગઉપર ઉભો રહી શકે છે, અર્થાત્ જે સર્વ પ્રસંગે અને સર્વ સ્થળે સ્વાત્રથી અને સ્વભાવવશથી છે, અને જેણે પોતાના અંતરાત્માને જ અર્થાત્ પરમાત્માને સર્વ સામર્થ્ય તથા જ્ઞાનનું મૂળ જાણીને પોતાના અંતરમાં ઉત્તરી તેમનો જ આશ્રય ગ્રહણ કર્યો છે, તે જ મનુષ્ય ધર્માર્થ મનુષ્ય થયો છે.

જે વિચારની પદ્ધતિ એક મનુષ્યની બીજા મનુષ્યઉપર સત્તા સ્થાપે છે, અને તારે આ કરવું, અને આ ન કરવું, એવા હુકમોવડે તેને પોતાના તાગે રહેવાની ફરજ પાડે છે, તે પદ્ધતિ પોતાના અનુયાયીઓને પુતળાની જ ભૂમિકામાં રાખી રહે છે; અને આવી સ્થિતિમાં કોઈ પણ મનુષ્યને રાખી મૂક્યો, એ પાપ છે, અને તે પાપ તે એકલા તે મનુષ્યપ્રતિનું નથી, પણ આખી માનવ પ્રજાપ્રતિનું છે.

હું સદાચારી થાઉં, એ પ્રકારની મનુષ્યના મનમાં પ્રથમ ઇચ્છા પ્રકટાવીને પછી પોતાની સ્વેચ્છાથી જ તે સદાચારી થાય, એમ કરવાની જો તમારી ઇચ્છા હોય તો પ્રથમ તેના મનને સ્વચ્છ અને નિર્દોષ કરવું જોઈએ. પણ અધિકારના કષિપન શક્તિના અને બૂતો વગેરેના બળથી નિરંતર છાંયી મરતું મન કદી સ્વચ્છ થઈ શકતું નથી. અશુભની કલ્પના કરો, અને તમે તમારા મનઉપર અશુભતા જ સંસ્કાર પાડવાના, અને સદાચાર પ્રકારના અશુભ અને ખોટા સંસ્કારોથી ભરેલું મન શુદ્ધ હોઈ શકતું નથી. કાલવવાનું જળ પણ, જો કે કોઈ કોઈ વાર તેના માર્ગમાં ફરીને વહે છે, તોપણ તે કંઈ સ્વચ્છ જળ નથી.

મનમાં જે સંસ્કાર પડે છે, તે વિચારને ઉત્પન્ન કરે છે, અને વિચારો મનમાં પોતાના સર્જનીય વેગને અથવા સ્વભાવને ઉત્પન્ન કરે છે. આથી જેમ વધારે ખોટી બાબતોની મન કલ્પના કરે છે, તેમ ખોટાં કામો કરવાનો વધારે પ્રયત્ન વેગ ઉત્પન્ન થાય છે, અને સદાચારના માર્ગમાં રહેવું, તે મનુષ્યને તેમ વધારે કઠિન જણાય છે.

નિરંતર સાહ, સાચું, શુભ, અને સુખદ કલ્પનાનો મનને અભ્યાસ પાડો, અને સાહ કરવાની ઇચ્છા તથા વેગ તમારા અંતઃકરણમાં વધારે અને વધારે પ્રયત્ન થતો જશે; અને સમય જતાં તો તે એટલો તો બળવાન થશે કે કોઈ પણ બાબત તમને ખોટું કામ કરવાને લક્ષ્યાર્થી શકશે નહિ.

આથી સ્પષ્ટ થાય છે કે બાળકને બૂતો, પિંચાચો, ચોરો, નાસારા દુષ્ટ મનુષ્યો અને એવી જ બીજી ક્ષેત્રો નાસારી વાતોની કલ્પના કરવાનું અને તેઓથી ભય પામવાનું શીખવવાથી તેઓની કલ્પનાશક્તિ દુર્બળ થશે, અને નાશને પામશે, અને આપ્રમાણે તે બાળકને મરણપર્યંત સામાન્ય મનુષ્ય રહેવાની ફરજ પાડશે એટલું જ નહિ, પરંતુ તેથી વળી તે બાળકના મનમાં આડે રસ્તે જવાનો તથા ખોટાં કામ કરવાનો વેગ તથા ઇચ્છા ઉત્પન્ન થશે, અને તેમ થતાં લાલચોનો તે દમ્ભેશનો ભોગ થઈ પડશે.

આટલો વિચાર કરવાથી આપણને હવે તત્કાળ સ્પષ્ટ થશે કે સામાન્ય મનુષ્યને નીચા માર્ગમાં વહેવું સાથી આદર્શ સહેલું જણાય છે, અને મનુષ્યોના મોટા ભાગને ઉંચા માર્ગમાં ચડવું,

અને કંઈ મહત્ત્વવાળું કાર્ય સાધવું શાથી આટલું કટિન લાગે છે. પરંતુ, નિર્દોશનાં, સ્વચ્છનાં, શુભનાં, સત્યનાં, અને સુખદ વસ્તુઓનાં ચિત્રો કલ્પવાનાં મનને અવ્યાસ પાડવાથી આ સધળું બદલી શકાય છે.

અંશુભનાં, દુઃખનાં અથવા અનર્થનાં રૂપો કદી પણ કલ્પનાશક્તિને રમવા દેતાં ન જોઈએ, પણ શુભનાં, સુખનાં, મદાનનાં અને સાચાનાં જ રૂપો અત્યંત પ્રેમથી રમવા દેતાં જોઈએ.

દેવદેવીઓની વાતો, જેમાં તેઓએ મનુષ્યોઉપર અનુગ્રહ કર્યા હોય, અને માયા દર્શાવી હોય, રામરાણીઓની વાતો જેમાં સદાચારનાં ઉત્તમ ચિત્રો આપ્યાં હોય, અથવા એવી જ બીજી કલ્પિત અથવા અદ્ભુત રસવાળી વાતો જેમાં ઉદારતાનાં, શૌર્યનાં, પ્રેમનાં, સદ્ગુણનાં વગેરેનાં ચિત્રો વિવિધ રંગો પૂરીને આલેખાયેલાં હોય તેવાં બાળકોના આગળ ન ધરવાં, એવો કેટલાક વિદ્વાનો અભિપ્રાય ધરાવે છે. તેઓ કહે છે કે આ વાતો ખોટી અને અનિશ્ચયોક્તિવાળી હોવાથી બાળકોના કોમળ મનઉપર તેથી લાભને બદલે હાનિ થાય છે, પણ આ તેમનું માનવું ખરું નથી. ઉચ્ચ જાતેનાં જન્મત્ કરનાર ગમે તેવી કલ્પિત વાતો ગાંધવાથી કોઈને કશી જ હાનિ થતી નથી; ઉલટાં આદર્શનાં, શૌર્યનાં, પ્રેમનાં, માયાનાં, સદાચારનાં, પ્રમાણિકતાનાં, આત્મચાળનાં, અને એવાં એવાં અનેક સદ્ગુણોનાં મૂર્તિ માત્ર ચિત્રો બાળકની કલ્પનાશક્તિમાં ખસી જવાથી તેને અત્યંત લાભ થાય છે.

દેવદેવીઓ ખોટાં હોવાથી, તેમની વાતોને સાચી તરીકે બાળકોઆગળ ધરવાથી તેઓ તેમને સાચી માને છે, અને આપ્રમાણે તેઓ દુઃખ છે, અને તેથી મોટપણે વહાળી થઈ જાય છે, એવા નિયમો જે કેટલાક દર્શાવે છે, તે પણ યોગ્ય નથી. કારણ કે દેવદેવીઓ, પરીઓ વગેરેનું અસ્તિત્વ હોય છે. જો કે તેઓને આપણાજેવાં અસ્થિમાંસ નથી તોપણ તેઓની સ્તિમાં તેઓ આપણા જેવાં જ સાચાં હોય છે; અને આપણે. સ્મરણમાં રાખવું કે અસ્થિ, માંસની બનેલી અસ્તિઓથી જ આ જગત્ વસેલું છે, એમ કંઈ નથી.

કલ્પિત વાતોમાં પણ સત્ય હોય છે; વસ્તુતઃ સધળી કલ્પિત વાતોમાં કોઈ અશુદ્ધ અર્થમાં સત્ય રહેલું હોય છે, અને જેમ એક અંશમાં સત્યાનુસારી થવાની જેટલી અગત્ય છે, તેટલી જ અન્ય અંશમાં પણ થવાની હોય છે.

જો આપણે કરવાનું છે તે એ છે કે કલ્પિત વાત એવી પસંદ કરવી કે જે આપણું દિન સાથે એવી રીતે કલ્પનાશક્તિને જાગૃત કરે, અને તેનો વિકાસ કરે. જો કે સધળી કલ્પિત વાતોનો પાયો સત્ય હોય છે તોપણ ધણીખરી કલ્પિત વાતોમાં જે સત્ય રહેલું હોય છે તે એવા રૂપમાં દર્શાવવામાં આવ્યું હોતું નથી કે તે કલ્પનાશક્તિને વધારે ઉચ્ચ પ્રતિ અને વધારે મદાત્ પ્રતિ લઈ જાય.

કલ્પિત દેવદેવીઓ અથવા પરીઓના અસ્તિત્વની જાગૃત્તિ કલ્પના કરવા દેવાથી, જો તે દેવદેવીઓ ઉત્તમ ગુણવાળાં હોય છે તો તે જ ઉત્તમ ગુણો બાળકમાં વિકાસને પામે છે; અને આવી કલ્પના કરવા દેવામાં જે વાત અત્યંત મહત્ત્વવાળી છે તે તો એ છે કે તેથી બાળકનામાં અજ્ઞાનને શોધવાની રક્તિ ઉત્પન્ન થાય છે, અને તેનો પરિણામ અવશ્યકરીતે નવા શોધો કરવામાં આવે છે.

નિત્ય આગળ વધતા મનમાં, શોધક મનમાં, અપૂર્વ વિચાર કરવાની શક્તિવાળા મનમાં, વિકાસને પામતા મનમાં, વસ્તુઓનો સંધારો કરનાર મનમાં, વધારે સારી અને વધારે મહત્વવાળી વસ્તુઓ કરનાર મનમાં—આવા સર્વ પ્રકારના મનમાં જન્મતા અધિક વિશાળ પ્રદેશો શોધવાનો, જે અઘાત છે તેને બાજુવાનો, જે શોધી કાઢવામાં આવ્યું નથી તેને શોધી કાઢવાનો, પ્રયત્ન વેગ હોય છે.

આવા પ્રયત્ન વેગને લીધે પ્રત્યેક નવા શોધો, નવી પ્રાપ્તિઓ અને નવાં મુદ્દારા થયા છે; આથી આ વેગને પ્રત્યેક યુવકની કલ્પનાશક્તિમાં પ્રકટાવવો જોઈએ.

વધારે ઉચ્ચની અને વધારે મહાનતી કલ્પના કરવાનું બાળકને શીખવવું, એ અત્યંત અગત્યનું છે, કારણ કે આ પ્રકારની કલ્પનાશક્તિ થતાં બાળક ગળનના તારા સાથે પોતાનો સંબંધ બાંધે; અને જેમ વધારે વહેલું બાળકને ઉંચું તાકતાં શીખવવામાં આવશે, તેમ તેને વધારે લાભ થશે.

કલ્પનાશક્તિને બનતું કરે, ઉત્તેજિત કરે, વિસ્તૃત કરે, અને વિકાસને પમાડે, એવી પુષ્કળ કલ્પિત વાતોની ચોપડીઓ, તથા નવલ કથાઓ બાળકને વાંચવા આપવી જોઈએ; અને કલ્પનાશક્તિનો વિકાસ કરનારી આ રીત, સઘળી રીતોમાં અત્યંત સરળ, અત્યંત સ્પષ્ટ, અને અત્યંત સતોષકારક જણાશે.

આવી કલ્પિત વાતો અને નવલકથાનાં પુસ્તકો જોઈતી સંખ્યામાં મેળવવાનું કાર્ય કદિન છે, કારણ કે બાળકને માટે આમ સુખીમાં જે થોડી વાતોની ચોપડીઓ લખવામાં આવેલી છે; તે આવા-ઉદ્દેશથી લખવામાં આવી નથી. આમ છતાં સારી વાતોની અને નવલકથાની જે થોડી ધણી ચોપડીઓ આપણા સાહિત્યમાં છે, તેથી આ હેતુ કંઈક અંશમાં સરે એમ છે, અને આવાં પુસ્તકોપ્રતિ લોકોની જે અધિક અસિરચિ જણાય તો તેવાં પુસ્તકો વિદ્વાનો તરફથી પ્રકટ થયાવિના રહે નહિ.

અથવા લખવાના ઉત્સુક પુરુષોને માટે બાળકને માટે આવાં વાર્તાનાં પુસ્તકો લખવાનું નવું અને વિશાળ ક્ષેત્ર છે. બાળકોની કલ્પનાશક્તિને તે પૂર્વના કરતાં વધારે તેજસ્વી થાય એવી રીતે બનતું કરનારાં મનમાં શુભ રહેલા મહત્તાના સંભવોને બચસ્થાપૂર્વક અને હિત કરે એવી રીતે બંધાર કાઢવાના તેની પાસે પ્રગતિ કરાવનારાં આકર્ષક અને રસવાળાં વાર્તાનાં પુસ્તકો બાળકને માટે લખવાં, એના જેવો સ્વાર્થ અને પરાર્થ ઉભયને સાધનારો સદુદ્દેશ્ય મંથકર્તાઓને વર્તમાનકાળમાં લાગ્યે જ બીજો પ્રાપ્ત થઈ શકે એમ છે.

સામાન્ય રીતે બાળકને અસત્ય જાણતોની અથવા જેને માનસિક કચેરા કહી શકાય એવી જાણતોનાં માનસિક ચિત્રો મનમાં ધડવાનો પ્રયત્ન સ્વભાવ હોય છે; પરંતુ આમ ન કરવાનું બાળકને કહેવું, અથવા આવા સ્વભાવને હસી કાઢવો, એ જુલ છે. હસી કાઢવામાં આવેલી કલ્પના દરીને મનમાં પ્રવેશ લાગ્યે જ કરે છે; અને આમ વારંવાર થતાં કલ્પનાશક્તિ જાતે જ પ્રાણવિનાની થઈ રહે છે, અને તેમ થતાં મહત્તા પ્રાપ્ત કરવાની એક મુખ્ય કુચી મરુખ-ખોદ બેસે છે.

બાળકની કલ્પનાશક્તિના પ્રથમ પ્રયત્નને કદી હસી ન કાઢો, પરંતુ અસત્ય અને બેચકુરીભરેલી 'જાણતવિષયી બાળકનું' ધ્યાન ખસેડીને જે સત્ય છે તેની અદ્ભુતતાઉપર અને જે ઉચ્ચ મનોરથો છે, તેના શૌર્યઉપર તેનું ધ્યાન ખેંચી લાવો. સમજણ પાડ્યા

વિના બાળક બનેના બેદને પારખી કાઢશે, અને પછીથી અજ્ઞાતપણે સત્યના ચમત્કારિક ફેરોમાં જ રમવાનું પસંદ કરશે.

આ સંબંધમાં આપણે રમરમમાં રાખવું જોઈએ કે જે કંપનાશક્તિને આપણે જીવાડવી હોય અને તેને શક્તિને પમાડવી હોય તો તેને વાપરવી જ જોઈએ. આથી બાળકનું ધ્યાન બેચકુરીભરેલી કંપનાશક્તિ ઉપરથી આપણે ખસેડવાનો પ્રયત્ન કરીને જે તેને તે કરતાં વધારે સારું અને વધારે ચમત્કારિક કંઈક ન આપીએ તો આપણે તેની કંપનાશક્તિનો નાશ જ કરીએ છીએ. આથી તેને વધારે સારું કંઈક સૂચવવાની આપણે હંમેશાં સાવધાનતા રાખવી જોઈએ. આપ્રમાણે બાળકની કંપનાશક્તિને વધારે ચમત્કારિક ક્ષેત્રમાં ફેરી જવાનો પ્રયત્ન કરવાથી આપણી પોતાની કંપનાશક્તિ પણ શક્તિને પામે છે. આથી આ કાર્યમાં ગાળોનો સમય અને લીધેલો શ્રમ ઓછો લાભ કરનાર નથી.

સત્ય અને અસત્યની વચ્ચેનો ભેદ પારખવો, એ કાર્ય મહેલું નથી, કારણ કે કંપનાના ક્ષેત્રમાં આરંભમાં જે અત્યંત અસત્ય જણાય છે. તે ઘોડો સમય જતાં અત્યંત સાચું, અને વ્યવહારમાં ઉપયોગમાં આવે એવું સિદ્ધ થાય છે. તેથી ઉપરનું સ્વરૂપ માત્ર જોવાથી આ બાળનનો નિર્ણય યદ્ય શકે તેમ નથી; પરંતુ કંપનાશક્તિના બધાતા સ્વરૂપઉપર આ બાળક તના નિર્ણયનો આધાર રહે છે. કારણ કે મન કેવી કંપના કરે છે, તેઉપર આપણે જોવાનું નથી. પણ એ કંપનાનો પરિણામ કેવો આવે છે, તેઉપર જ આપણે જોવાનું છે.

કંપનાશક્તિનો જે જે વ્યાપાર તેને વધારે તેજસ્વી કરે છે, તે વ્યાપાર તેનું દિન કરનાર છે, અને જે કે તે વ્યાપારથી રચાયેલાં માનસિક ચિત્રોનું સ્વરૂપ સત્યવિરુદ્ધ બાસનું હોય તોપણ તેમાં સત્યનો કોઈ અમુક અંશ રહેલો હોય છે. તે જ પ્રમાણે કંપનાશક્તિનો જે જે વ્યાપાર મનને મોટું કરે છે, તેનો વિકાસ કરે છે, અને વધારે ઉચ્ચને, અને અસંભવિત સરખી જણાતી વાનને પણ સિદ્ધ કરવાની તેની ક્ષમ્બળને પામે છે, તે વ્યાપાર પણ દિનકર છે, અને તેમાં પણ સત્યનો કોઈ અમુક અંશ રહેલો હોય છે.

અન્ય શબ્દોમાં કહીએ તો કંપનાના વિષયઉપર નદિ, પણ કંપના આપણા મન ઉપર કેવી અસર કરે છે, તે ઉપર પૂરોક્ત બાળનનો નિર્ણય કરી શકાય છે. જે કંપના મનને સત્યના, મદતના, સૌંદર્યના, ઉચ્ચ પ્રાપ્ત્યના, અદ્ભુતના અને આશ્ચર્યના પ્રદેશમાં મનને તાણી જાય છે, તેવી કંપનાને બાળકના મનમાં સર્વ પ્રકારે પોષણી જોઈએ, કારણ કે તેની અસર બાળકના મનની પ્રત્યેક માનસિક શક્તિને લાભ કરનારી તથા ઉચ્ચ કરનારી થશે, એટલું જ નહિ. પરંતુ તે મનનાં સમગ્ર સામર્થ્યને મદતનાં માટે પુરપાઈ કરવામાં યોગ્ય છે.

આપ્રમાણે સામાન્ય બાળકમાં જે અસાધારણ કંપનાશક્તિ હોય છે, તે પ્રયત્ન કરતાં પણ પછી જ વધારે ખોલી નીકળશે, અને તેનાં સપગાં સામર્થ્યો ઉપાદૃષ્ટ ધર્મવાળાં થશે. આનો અર્થ એ છે કે તે બાળક અવશ્ય મદતનાં પ્રાપ્ત કરવાનો, કારણ કે ઉપાદૃષ્ટ ધર્મવાળા મનનો પુરવ સર્વદા મદાપુરવ જ થાય છે.

જરા ધ્યાન આપજો—!

આ બીના



અગત્યની છે.

અમે આજે નહિ પણ આજે
દાહકાઓ થયા મુ'બઈમાં
મીઠાઈની લાઈનમાં બીન
હરીફ છીએ

તરેહવાર તાજ
મીઠાઈઓ.

અને આમારી દુકાનની



આ ચીજ મધ્યે વખણાઈ
ચુકી છે.

અને આ જણુસ



માટે બે મત છેજ નહિ.

“ગોવિંદજી”ની જાણીતી
મીઠાઈઓ.

દરેક કોમમાં દરેક પ્રદશનમાં
વખણાયલી મીઠાઈઓ.

અને આ વસ્તુ



બીલકુલ જગપ્રસિદ્ધ છે.

ગોવિંદજી આ ચીજ



હંમેશ આવીજ બનાવે છે.

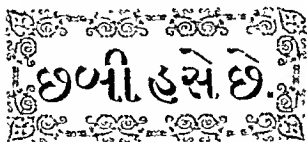
હિંદુસ્તાનની પ્રજામાં
વખણાયલી મીઠાઈઓ.

ગોવિંદજીનું પુરાણુ નામ-જાણીતું કામ-વાજબી કામ આજે ટાણથી અનવચુ' છે ?

ગોવિંદજી વસનજી—કોંગડા—મુ'બઈ.

Tel Add ' Sweetmeat ' BOMBAY.

તમારે માનવાની જરૂર નથી માત્ર એકવાર જોવાની જરૂર
છે અને તમે પણ કબુલ કરશો કે તમારા ફોટો
ઉપરથી હમે બનાવેલી સુંદર



અમારા નીચલા નકલના ભાવમાં તમને 'અરેઅર' ઉત્તમ કામ મળે છે.

૧૬ ઇંચ પટ્ટોળી અને ૨૦ ઇંચ લાંબી છબી બનાવવાના રૂ. ૫)

૩૦ ઇંચ પટ્ટોળી અને ૨૪ ઇંચ લાંબી છબી બનાવવાના રૂ. ૬)

૩૪ ઇંચ પટ્ટોળી અને ૩૦ ઇંચ લાંબી છબી બનાવવાના રૂ. ૧૨)

૩૦ ઇંચ પટ્ટોળી અને ૪૮ ઇંચ લાંબી છબી બનાવવાના રૂ. ૨૧)

નમુના મુજબ જે કામ નહિ થાય તેનાં પુરાં નાણાં પાછા આપીએ છીએ.
ફોટોશોપે શોટ્કાનાં પુરાં નાણાં આગળથી વિવામાં આવે છે.

【મહાકાલના માન્યરૂઢિ 'અવસ્થાપદે' અમારા નમુના અને કાગળી ખાતો કરી છે.

ઐનસારજોડેદાર કુપની.

મુંબઈ-કોલ-અમ્બાયર-ધીએરની ગામે-જઈદી બીલકીંગ.

‘માર્ગનસમારંભ’ કંઈમાં દ્રવ્ય અર્થનારૂઢિ મહાકાલની નામોવલિ.

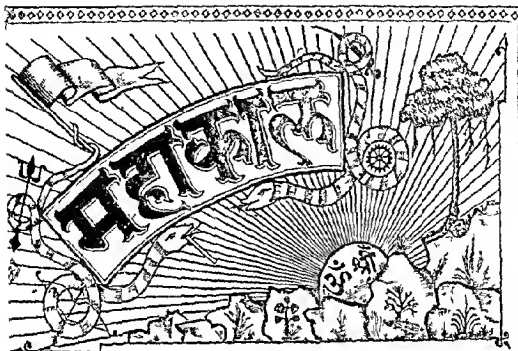
ગા. ગા. નાગરૂઢિ દરિયામાં દેશરૂઢિ (પોતાના પુત્રની મહાકાલનિમિત) મુંબઈ ૩ ૨-૧-૧૧

ગા. ગા. દરિયામાં દેશરૂઢિ (ગિ. કમુ બદેનના કાલકાલનિમિત) પાંચકાળા ૩ ૨-૧-૧૧

મદુપદેશરૂઢિ-પંચનિગનિતમ મદુપદેશ.

તેવડે જે મુખ ૬-૧-૧૦ પે.ટોરૂઢિ ૬-૧-૧૦

અવસ્થાપદે, મહાકાલ, પોટોશોપ.



रूप (पुस्तक) २३ आयण कृष्ण० १४ संवत् १९६७, वरान (अंक) १०.

श्लोकः ।

कदली कमल न वा हिमं
मलयोत्थं यमपोहितुं क्षमम् ।
भवदंघ्रिवियोगपावको
हृदये मा स कदाचनेभ्यताम् ॥

अर्थः—हे शत्रुवन् ! आप्रियं यस्मिन् वियोगाय न्यस्यसि, तेन दायादा देण, कमली, पारक
के यदन कथु समर्थं नथी, ते अभागा हृदयमा इमपि धगधगी न्हो मा ।

प्रसिद्ध करनार

श्रेयस्साधकअधिकारिगर्ग-बहोदरा.

तन्त्र्यी

अभिलाषा—श्री "सप्तविन्द्य" प्रिन्टिंग प्रेसभां ता मांकगपद हरिदासे छापी प्रसिद्ध कथु

वार्षिक सवाञ्चन पोस्टेन्काये ३. २-०-० वर्षना आरंभभां न.

પ્રમાનુક્રમણિકા.

પ્રભા.

વિસ્તાર.

૧ પદ્યસંગ્રહ.

૧ અસાધનતામાં સામાન્ય સરખી જણાવી દિયા પશુ જીવનખળનો કાય

કરે છે. (શ્રીઉપેન્દ્ર) ... ૩૬૧

૨ સદ્વિવેકીને શું કરવું ધટવું નથી. (છાંડ) ... ૩૬૭

૨ તત્ત્વવિચાર.

૧ જ્ઞાનમુક્ત અથવા જ્ઞાનભીખાસા (કણીયા) ... ૩૬૨

૨ સામર્થ્યવાળું જીવન (છાંડ) ... ૩૭૬

૩ દિનોકિત્તો (છાંડ) ... ૩૮૬

૩ માનસ શાસ્ત્ર.

૧ માનસ રસાયન અથવા ધૈર્યનને પ્રાપ્ત કરવાનો માનસ ઉપાય (છાંડ) ... ૩૬૮

૨ આંતર મનના અદ્ભુત ચમત્કારો (કણીયા) ... ૩૮૫

૩ કેટલાક પ્રશ્નો અને તેનાં ઉત્તરો (છાંડ) ... ૩૯૦

૪ આગેશનું વિધિપૂર્વક વિનયન (છાંડ) ... ૩૯૮

૫ માનસ શાસ્ત્રના મજાદારો (છાંડ) ... ૩૯૯

૪ વિદ્યા.

૧ પૂર્ણ આરોગ્યયુક્ત સૌ વર્ગનું આયુષ્ય ભોગવવાનો ઉપાય (છાંડ) ... ૩૭૧

૨ જરૂરના વ્યાધિઓમાટે નવીન પ્રકારનો આદારોપચાર (છાંડ) ... ૩૮૨

૩ દુધ અને મઝાદનો ઉપચાર (છાંડ) ... ૩૯૩

૪ એકથી મઝાદનો ઉપચાર (છાંડ) ... ૩૯૩

૫ સાહિત્ય.

૧ યોગિની (છાંડ) ... ૩૯૦

૬ પ્રકીર્ણ.

૧ શ્રીકૃષ્ણસાધક અધિકારિવર્ગના મહોત્સવો (છાંડ) ... ૩૯૯

૭ અંગરસાહકાર.

(૧) રાજ્યવંશવિચારકિત્તો, (૨) યુવાવસ્થાનો શિક્ષક, (૩) જ્ઞાનચર્ચ, (૪) ધાર્મીશિક્ષા, (૫) આરોગ્ય રહેવાનો ઉપાય, (૬) પત્નીને સાસરે જતી પુત્રીને માની નિષ્ણામજી, (૬) ધર્મ વિદ્યા (છાંડ) ... ૩૯૪

અગત્યની સૂચના.

મહાશય પ્રોફેસર માર્ગની વડે ૧૪ ઉપર પ્રકટ થાય છે; અને તેથી આદ્યોને તે જીવન માસની રુદિ રચમનું નામ મળે છે. આથી જે આદ્યોને એ અરસામાં અંક ન મળે તેમજે પેટાસ વિષય તરફ જોઈ એ. ૨૨ જાન્યુઆરી. દેશનું જાન્યુઆરી મેલાનું પ્રવચનું ઉદ્ઘાટન જાન્યુઆરી ૬ થયે કર્યો. તેમ જુદી કરતરના પત્રકરને મેલા આપવામાં આવતું નથી.

વ્યવસ્થાપક, મહાશય. વડોદરા.



શ્રીમહાકાલ.

રૂપ (પુસ્તક) ૨૨ આવળ કુળ ૦ ૧૪, સવત્ ૧૯૬૭. દર્શન (મંક) ૧૦.

॥ ૐ શ્રી ॥

અસાવધાનતામાં સામાન્યસરખી જણાતી ક્રિયા
પણ જીવનવલ્લનો નાશ કરે છે.

પદ લાવણી.

નિજ બળને હરનાર કિયાતું, સ્વરૂપ આ હું કહું છું,
પ્રતિજનનમાં એ વ્યાપક લાગે, જ્યાં જ્યાં હું જોઉં છું.
જીવનકેરું બળ આપણમાં, જે સ્થિરતાથી વધે,
તે સ્થિરતાનો નાશ કરતાં, જીવ હું જોઉં બધે.
મત્સ્યતણે સંચય તનુમાંથી, જેમ જેમ નિત્ય ધરે,
શરીર મન ને આત્માનું બળ, તેમ તેમ નિત્ય હરે.
નવરો બેઠો મનુષ્ય તોએ, નિજ બળ ક્ષીણ કરે,
કંઈ ન જરૂર તો છેવટ તળ કે દાંત કાન ખોતરે.
પલોડી વાળે તોએ હલાવે, પગ ન જરી સ્થિર રે,
હાથને કંઈ ન સૂએ તો ગિથ્યા, મુછો મરડ્યા કરે.
કંઈ ચરમાને નાકની ઉપર, ઘડીએ પલકે અડે,
રમન કર્યા કંઈ કરે ઘાસના, એક તણખલાવડે.
જમીનપર કંઈ તો આંગળીથી, ટકોરી માર્યા કરે,
હોય ગળામાં કંઈ નહિ તોપણ, શું શું કરીને મરે.

કંઈ તો કાગળ મળતાં તેની, વાંળ્યા કરતા ગડી,
 પેટની ઉપર હાથ ફેરવે, કેટલાક હરધડી.
 અંગરખાની કસને કંઈ ફોકટ આમળીયા દે,
 વિનાપ્રયોજન શરીરને કંઈ, અમથા મરડયા કરે.
 આવી આવી હેતુવિનાની, કોટિ ક્રિયાઓ થતી,
 જે અંતરના સંચિત બળની, કરતી મોટી ક્ષતિ.
 હલકી હલકી બાબત આવી, પણ બળ ક્ષય કરતી,
 અબાણતાં પણ વૃત્તિમાં એ, ચંચલતા ભરતી.
 આવાં લક્ષણ વૃત્તિની અસ્થિરતા પણ સૂચવે,
 સાવધ સ્થિર જન એ અપલક્ષણથી નિજને સાચવે.
 જરૂરવિનાના વ્યાપારોમાં, શરીરમન જેટલું,—
 જાય વેગથી વ્યર્થ તેનું બળક્ષીણ થાય તેટલું.
 સાવધ સાધક પુરુષે આવી, પ્રવૃત્તિ ત્યજવી,
 બલનો સંચય કરી તનમનની, સ્થિરતાને સ્થળવી.
 તન સ્થિર થાતાં પ્રાણ થતો સ્થિર, પ્રાણથી મન સ્થિર થતું,
 મન સ્થિર થાતાં અંતરકેરું, બલ ન નકામું જતું.
 માટે વિવેકી પુરુષે હેતુવિણ નવ કરવી ક્રિયા,
 બલવર્ધક છે ઉપરની એક પ્રકારની પ્રક્રિયા.

બ્રહ્મસૂત્ર અથવા બ્રહ્મમોર્માસા.

(અનુસંધાન ગથા અંકના ૫૪ ૩૨૬ થી.)

આધિષ્ઠાનાનુપપત્તેઽથ ॥ ૩૯ ॥

સૂત્રાર્થ:—અધિજ્ઞાન કરતું સંલક્ષિત નહિ હોવાથી પણ આનુમાનિક ઈશ્વરની કલ્પના અયોગ્ય છે.

આ સૂત્રથી એ કશું કે તાર્કિકપરિકલ્પિત ઈશ્વરના સંબંધમાં આ એક અધિક દોષ આવે છે, એ મત ઈશ્વરને અધિષ્ઠાતા અને નિમિત્તકારણમાત્ર કારણે છે, તેથી જેમ કુંભકાર મૃદાદિનું અધિજ્ઞાન કરી પટ્ટાદિ કાર્યને ઉત્પન્ન કરે છે તેમ આ ઈશ્વરે પણ જગત્તરી ઉત્પત્તિ-માટે પ્રધાનાદિ કારણોનું અધિજ્ઞાન કરતું જોઈએ. પણ તેમ યદ્ય શકે તેમ નથી કારણ કે મૃદાદિ પ્રત્યક્ષ પદાર્થ છે માટે તેના પ્રેરણરૂપ અધિજ્ઞાન યદ્ય શકે છે પણ પ્રધાનાદિ કારણરૂપાદિથી રહિત છે અને અપ્રત્યક્ષ છે તેથી એના પ્રેરણરૂપ અધિજ્ઞાન યદ્ય શકે નહિ. માટે આ રીતે આ એક અનાયત્ય વધારામાં આવે છે.

અહિં પૂર્વપક્ષી શંકા કરે તેમ છે તેથી તે શંકાને અનુવાદ કરી શ્રીસૂત્રકાર તેવું હવે ખંડન કરે છે.

કરણયજ્ઞેન્ન ભોગાદિભ્યઃ ॥ ૪૦ ॥

સૂત્રાર્થઃ—અશ્વરાદિ કરણોનું જેમ પુરુષ અધિષ્ઠાન કરે છે તેમ ઈશ્વર પણ પ્રધાનનું અધિષ્ઠાન કરી શકે એમ કહેવું અયોગ્ય છે કેમકે તેમ લેતાં ઈશ્વરને ભોગાદિની પ્રાપ્તિના સંભવ આવે છે.

પૂર્વપક્ષી શંકા કરશે કે અશ્વરાદિક ઇન્દ્રિયો રૂપાદિરહિત છે અને અપ્રત્યક્ષ છે, છતાં પુરુષ તેનું અધિષ્ઠાન કરે છે, તેને ધ્રેરે છે, એ આપણે જોઈએ છીએ. તેથી જ ને રૂપાદિહીન અને અપ્રત્યક્ષ છે તેનું અધિષ્ઠાન થતું નથી, એ વ્યાપ્તિ વ્યભિચરિત છે માટે એ જ રીતે પ્રધાન અપ્રત્યક્ષ હોય, છતાં ઈશ્વર તેનું અધિષ્ઠાન કરી શકે. આ પ્રકારે પૂર્વપક્ષીની આશંકાને અનુવાદ કરી આ સૂત્રમાં શ્રીસૂત્રકાર કહે છે કે એવું કહેવું યોગ્ય નથી. કારણ કે અશ્વરાદિનું પુરુષવચ્ચે અધિષ્ઠાન કરાય છે, એ તેવડે યતા સુખદુઃખાદિ ભોગથી નિર્ચય થાય છે. તેથી જ્યાં ભોગાદિ યતા હોય ત્યાં રૂપાદિહીન અપ્રત્યક્ષ વસ્તુનું અધિષ્ઠાન યદ્ય શક્ય એવું કહી શકાય, પણ ઈશ્વર પ્રધાનાદિનું અધિષ્ઠાન કરે છે, તેમાં ઈશ્વરના ભોગાદિ હોતા નથી. તેથી સ્વભોગને હેતુ ન હોઈને એટલું વિશેષણ ઉપરની વ્યાપ્તિમાં વધારવામાં આવે તો એ વ્યાપ્તિ વ્યભિચાર રહિત યદ્ય રહે છે, અને પૂર્વપક્ષીએ આપેલો વ્યભિચાર એમાં લાગતો નથી, એટલું જ નહિ પણ પ્રધાનને અશ્વરાદિના સમાન ગણવામાં આવે તો જેમ અતીન્દ્રિય ઇન્દ્રિયો જેના પ્રેર્ય થાય છે તે પુરુષને અવસ્થા ભોગ આપનાર થાય છે તેમ અતીન્દ્રિય પ્રધાન પણ ઈશ્વરનું પ્રેર્ય લેવામાં આવે તો ઈશ્વરના ભોગના હેતુરૂપ યદ્ય રહેવું જોઈએ, અર્થાત્ ઈશ્વરને પણ પુરુષની માફક ભોગાદિની પ્રાપ્તિના પ્રસંગ આવશે. તેથી આ રીતે આનુમાનિક ઈશ્વરની કલ્પના અનુચિત છે.

આ સૂત્ર તથા પૂર્વ સૂત્રનું એક વ્યાખ્યાન આ રીતે થાય છે, અને અન્ય વ્યાખ્યાન આવી રીતે પણ થાય છે:—લોકમાં જે જે રાત્રિઆદિ રાત્રિના ઈશ્વર-અધિષ્ઠાતા થાય છે તે સર્વ સશરીર જ હોય છે—શરીરરૂપ અધિષ્ઠાનવાળા હોય છે. તેથી ઈશ્વર પણ અધિષ્ઠાતા હોય તો તેમને પણ આ દશાન્તપ્રમાણે સશરીર લેવા જોઈએ, પણ કરણોના આયતનરૂપ કોઈ શરીર ઈશ્વરનું નિરૂપણ યદ્ય શક્ય તેમ નથી કેમકે શરીર એ સૃષ્ટિથી ઉત્તરકાલે યનાર છે, સૃષ્ટિ થયા પૂર્વે શરીરનો અસંભવ છે (અધિષ્ઠાનાનુપત્તે), અને શરીરવિના-નિરૂપિષ્ઠાન ઈશ્વર પ્રવર્તક યદ્ય શક્ય તેમ નથી કારણ કે લોકમાં એવું જોવામાં આવે છે. આપ્રમાણે પ્રથમ સૂત્રનો અર્થ થયો. હવે લોકદર્શનને અનુસરી ઈશ્વરમાટે પણ કોઈ કરણવાળું ઈશ્વરનું શરીર યથેચ્છ કલ્પનામાં આવે તો તે પણ ઘટવું નથી કારણ કે જે જે સશરીર હોય છે તેમને ભોગાદિ થાય છે એવું લોકમાં દૃષ્ટ છે તે નિયમપ્રમાણે ઈશ્વરને પણ સંસારીની માફક ભોગાદિના પ્રસંગ આવે છે અને તેથી ઈશ્વર અનીશ્વર યદ્ય રહેશે. માટે આનુમાનિક ઈશ્વરની કલ્પના આ રીતે પણ અનુચિત છે, આ અર્થ આ દ્વિતીય સૂત્રનો થાય છે.

આ જ અર્થની સિદ્ધિમાં શ્રીસૂત્રકાર અન્ય હેતુ આપે છે.

અન્તવત્ત્વમસર્વજ્ઞતા યા ॥ ૪૧ ॥

સૂત્રાર્થ:—આનુમાનિક ઈશ્વર અન્તવાળા અથવા અસર્વજ્ઞ હોય છે તેથી એ કલ્પના અયુક્ત છે.

આ સૂત્રથી એ કહેવામાં આવ્યું કે આ એક અધિક હેતુથી તાર્કિકપરિકરિત ઈશ્વરની અનુપપત્તિ પ્રાપ્ત થાય છે. એ ઈશ્વર સર્વજ્ઞ છે તથા અનન્ત છે એમ તેઓ માને છે. વળી પ્રધાનને પણ અનન્ત માને છે અને પુરુષો પરિમાણ તથા સંખ્યા ઉભયમાં અનન્ત છે એમ તેઓ કહે છે. આદિ પ્રશ્ન એ થાય છે કે પ્રધાન તથા પુરુષો અને ઈશ્વર એ ત્રણેની ઇષત્તા-આટલાપણું-સર્વજ્ઞ ઈશ્વર જાણે છે કે નહિ? પ્રધાન કેટલું છે, પુરુષો કેટલા છે તથા ઈશ્વર પોતે કેટલા પરિમાણવાળા છે એ એમના સર્વજ્ઞ ઈશ્વર જાણે છે કે નહિ? બંને પ્રકારે આદિ દોષાપત્તિ થાય છે. જો એ ઇષત્તા ઈશ્વર જાણે છે એમ લેવામાં આવે તો જે જે પદાર્થ ઇષત્તાપરિચિન્ન છે તે સર્વ અનિત્ય છે અન્તવાળા છે એવું લોકમાં દૃષ્ટ છે, અને તે પ્રમાણે પ્રધાન, પુરુષ અને ઈશ્વર પણ ઇષત્તાપરિચિન્ન હોય તો એ ત્રણે અન્તવાળા હોય છે. પ્રધાન, પુરુષ અને ઈશ્વર એમ ત્રણને સ્વીકારનારના મતપ્રમાણે ત્રિત્વ સંખ્યાવડે સંખ્યારૂપ પરિમાણ તો પરિચિન્ન થયું છે. તેમ જ એ ત્રણેમાં રહેલું સ્વરૂપપરિમાણ પણ ઈશ્વર સર્વજ્ઞ હોવાથી તેમને જ્ઞાત થાય છે તેથી એ પરિમાણ પણ પરિચિન્ન છે. પુરુષો જીવદષ્ટિથી અસંખ્યેય છે છતાં પુરુષમત્તા સંખ્યા પણ ઈશ્વર સર્વજ્ઞ હોય તો તેમના વડે જ્ઞાત થવી જોઈએ. તેથી આ સર્વ સંખ્યા, પરિમાણ અને સ્વરૂપપરિમાણથી પરિચિન્ન છે અને તેથી ઘટવત્ અનિત્ય છે, અન્તવાળા છે એ દોષ પ્રાપ્ત થાય છે. વળી પુરુષોની સંખ્યા પરિચિન્ન થઈ એટલે તેમાંથી જે જે મુક્ત થયા તેમનો સંસાર જતો રહ્યો અને તેમનું સંસારિત્વ પણ જતું રહ્યું. તે જ પ્રમાણે અન્ય જે જે મુક્ત થયા જાય તેમનો સંસાર અને સંસારિત્વ અંતને પામતું જાય. પુરુષના ભોગ અને અપવર્ગરૂપ પુરુષાર્થમાટે ઈશ્વરાધિષ્ઠ્ય પ્રધાન તે સંસાર છે. જ્યારે આ રીતે પુરુષો મુક્ત થતા જાય, અને તેમની સંખ્યા પરિચિન્ન હોવાથી ગમે તેટલે સમયે પણ એ સર્વનો મોક્ષ થઈ જવાનો, તેથી તેમનો સંસાર નહિ રહેવાથી, તેમનો અર્થ સિદ્ધ કરવાનો અવશિષ્ટ નહિ રહેવાથી એ સંસારના અભાવે ઈશ્વર કેલું અધિષ્ઠાન કરશે? અને સો વિષય રહ્યો કે તેના જ્ઞાતા થઈ સર્વજ્ઞ કહેવાશે? આટલું જ નહિ પણ પુરુષોનો મોક્ષ ગમે ત્યારે થાય પણ તે પણ પરિચિન્ન સંખ્યાવાળા સમયમાં જ થવો જોઈએ. અપરિચિન્ન સમયે થાય છે એમ કહેવું એનો અર્થ મોક્ષ થતો નથી એમ કહેવા બરાબર જ છે. તેથી અમુક વર્ષોમાં કે યુગોમાં જ થવો જોઈએ. તો તેટલાં વર્ષ અથવા યુગો તો થઈ ગયા છે તો પછી હાલ પણ સંસારની રિથિતિ ક્યા કારણથી છે? વળી પ્રધાન પુરુષ અને ઈશ્વર આ રીતે અન્તવાળા હોય તો, ભાવ પદાર્થ જે જે અંતવાળો હોય છે તે સર્વ આદિવાળો પણ હોય છે એ નિયમપ્રમાણે એ ત્રણેને આદિ પણ હોવો જોઈએ, અને આ રીતે આદિ અને અંત બંને સિદ્ધ થવાથી શત્રુવાદની પ્રાપ્તિ થાય છે. તેથી આ રીતે પ્રાપ્ત થતું એ સર્વનું અંતવત્ત્વ અનિષ્ટ છે.

આ દોષ અટકાવવાને બીજી વિકલ્પ સ્વીકારો કે એ ત્રણેની સંખ્યા તથા પરિમાણ ઈશ્વરને જ્ઞાત નથી તો પછી ઈશ્વર સર્વને જાણનાર ક્યાં રહ્યો? ઈશ્વર સર્વજ્ઞ નહિ કહેવાય, અર્થાત્ ઈશ્વર સર્વજ્ઞ છે એ એમના અબ્યુપગમની હાનિ થાય છે. આ રીતે બંને પક્ષમાં દોષ આવવાથી તાર્કિકવડે સ્વીકારાયેલા ઈશ્વરકરણવાદ અસંગત છે.

આપ્રમાણે પાંચ પદાર્થવાદી માહુશરાદિના મતનું ખંડન કરી લાગવતો અતુર્થહ વાદને માને છે તેમના મતનું ખંડન શ્રીકૃષ્ણકાર કરે છે.

ઉત્પત્ત્યસંભવાત્ ॥ ૪૨ ॥

સૂત્રાર્થ:—(હવની) ઉત્પત્તિનો અસંભવ હોવાથી એ કલ્પના અસંભવ છે.

આ અધિકરણના પૂર્વપક્ષરૂપે લાગવતો છે. એ લાગવતસંધાનું અવલંબન કરનાર પરમેશ્વરને નિમિત્ત કારણ તથા પ્રકૃતિ (ઉપાદાન કારણ) એમ બંને પ્રકારના કારણરૂપ માને છે, તેમના મતનું આ અધિકરણમાં ખંડન છે. શ્રુતિનો આશ્રય કરવાથી પણ પરમાત્મા આ રીતે ઉભય કારણરૂપ છે, એ પૂર્વે નિર્ણય કરવામાં આવ્યું છે અને શ્રુતિને અનુસરનાર સ્મૃતિ પ્રમાણરૂપ છે તેથી પરમાત્માને ઉભયવિધ કારણ માનવાનો સિદ્ધાન્ત લાગવતોનો છે તે સાચો છે, તેમાં લેશ પણ વિવાદ નથી, અને તેથી એ સિદ્ધાન્તના સંબંધમાં કંઈ પણ કહેવાયેલું રહેતું નથી, પણ એ સંધા અન્ય કેટલાંક મત રચાયે છે તે વેદવિરુદ્ધ છે અને તેથી તે અંશોનું ખંડન કરવા અધિકરણનો આરંભ છે.

લાગવતો માને છે કે લગવાનું વાસુદેવ જે નિરંજન જ્ઞાનસ્વરૂપ છે તે જ માત્ર પરમાર્થ તત્ત્વ છે અને એ પરમાત્મા પોતાનાને ચાર પ્રકારમાં (વ્યૂહમાં) પ્રવિભાગ કરી રહેલા છે. એ ચાર વ્યૂહ તે આ છે: (૧) વાસુદેવવ્યૂહ, (૨) સંકર્ષણવ્યૂહ, (૩) પ્રછુન્નવ્યૂહ અને (૪) અનિરુદ્ધવ્યૂહ. અહિં વ્યૂહનો અર્થ મૂર્તિ છે. વાસુદેવ શબ્દથી પરમાત્માનું પ્રહણ થાય છે; સંકર્ષણનો અર્થ હવ છે, પ્રછુન્ન એટલે મનસ્સ અને અનિરુદ્ધ એટલે અહંકાર છે. એ ચારમાં વાસુદેવ પરા પ્રકૃતિરૂપ છે અને સંકર્ષણાદિ એમનાં કાર્યરૂપ છે. આ રીતે પરમાત્મા અતુર્થરૂપે રિયત થયા છે. એ પરમાત્માનો અનુબ્રહ્મ પ્રાપ્ત કરવાનાં સાધનો તે અભિગમન, ઉપાદાન, ઇત્યા, સ્વાધ્યાય અને યોગ છે. ત્યાં વાણી, શરીર અને મનના અવધાનપૂર્વક દેવગૃહમાં જવું તેનું નામ અભિગમન છે. પૂજન દ્રવ્યોને ગદ્યરૂપે કરવાં તે ઉપાદાન છે. ઇત્યાનો અર્થ પૂજન અથવા પૂજ છે. અટાકાર મંત્રોનો જપ આદિ કરવો તે સ્વાધ્યાય છે, અને ધ્યાન કરવું તે યોગ છે. આ સાધનોના સત વર્તિતથી અનુગ્રાહવડે કોઈકે કોઈ થઈ જાય છે અને ત્યારે એ સાધક લગવાનને પામે છે. સદૃશમાં આ રીતે લાગવત સંધાના સિદ્ધાન્તો છે અને એ સંધાનો મુખ્ય પ્રમાણરૂપ અથ તે નારદ પંચરાત્ર છે.

આ સિદ્ધાન્તોમાં લગવાનું અથવા નારાયણ તે પરમાત્મા છે અને તે અવ્યક્તથી પર છે તથા સર્વોત્તમ છે અને તે પોતાનાં ત્રિવિધ રૂપે રિયત થયા છે એ સિદ્ધાન્ત શ્રુતિને અનુસરતો છે. શ્રુતિ કહે છે કે સ રુદ્રઘા મવતિ ત્રિઘા મવતિ. પરમાત્મા એક રૂપે રિયત છે, ત્રણ રૂપે રિયત છે કલ્યાણ, આ આદિ શ્રુતિવડે પરમાત્માની અનેક પ્રકારે રિયતિ થાય છે એ સમજાય છે. માટે આ સિદ્ધાન્ત શ્રુત્યનુસારી હોવાથી એનું ખંડન કરવાનું નથી. તેમ જ લગવાનું અભિગમનાદિરૂપ આશ્વિન અર્ધનિશ અનન્ય ચિત્તવડે કરવાનું કહ્યું છે તે અંશ પણ શ્રુતિસ્મૃતિમાં હમિરપ્રણિધાનરૂપે પ્રસિદ્ધ છે અને તે સર્વોત્તમ માન્ય છે માટે તેનું નિરાકરણ પણ કરવાનું નથી.

આ શિવાય જે કહેવામાં આવ્યું છે કે વાસુદેવથી સંકર્ષણ ઉત્પન્ન થાય છે, સંકર્ષણથી પ્રછુન્ન ઉત્પન્ન થાય છે અને પ્રછુન્નથી અનિરુદ્ધ ઉત્પન્ન થાય છે તે સંબંધ.

માં અષ્ટાત્વ હોવાથી એનું નિરાકરણ આ અધિકરણમાં કરવામાં આવે છે. પ્રથમ એ કથું કે વાસુદેવસંગ્રહ પરમાત્મામાંથી સંકર્ષણસંગ્રહ જીવ ઉત્પન્ન થાય છે તે અગોચર છે. કેમકે જીવ જો ઉત્પન્ન થતો હોય તો તેને અનિત્યતાદિ દોષો લાગે છે અને જીવ અનિત્ય હોય તો એને ભગવતપ્રાપ્તિરૂપ મોક્ષ થવાનો વારો આવે તેમ નથી. કાર્ય જ્યારે કારણને પ્રાપ્ત થાય ત્યારે જ તેનો લય થાય છે. ભગવાન કારણ છે અને તેથી ભગવાનની પ્રાપ્તિ થાય ત્યારે જ લય થઈ શકે છે અને એ પ્રાપ્તિ મોક્ષાવિના થતી નથી. મોક્ષપ્રાપ્તિ સાધનોના અનુધાનથી જ થઈ શકે છે, અને જીવ અનિત્ય હોય તો ત્યારપૂર્વે પણ નષ્ટ થઈ જાય. વળી જીવ અનિત્ય હોય તો પરલોકભાગી નહિ થાય, અને તેથી જીવને પરલોકનો અભાવ થાય છે અને તેમ થતાં સ્વર્ગનરકાપવર્ગનો અભાવ પ્રાપ્ત થતાં નાસ્તિકતામાં જ આ મન પર્વવસાન પામે છે. શ્રીસૂત્રકાર આગળ નાત્માદ્યુત્તેર્નિત્યત્વાદ્ય તામ્યઃ (૨-૩ ૧૭) એ સૂત્રથી જીવના અનિત્યત્વનું ખંડન કરે છે અને શ્રુતિ પણ વજ્રબ્રાહ્મા જીવ અજ્ઞ છે, નિત્ય છે એમ કહી જીવનું નિત્યત્વ જણાવે છે. તેથી જીવની ઉત્પત્તિ અસંભવિત હોવાથી ભાગવતોનું આ મત અસંગત છે.

ભાગવતો જીવની મનસ્વી ઉત્પત્તિ વર્ણે છે તે પણ અસંગત છે એ હવે શ્રીસૂત્રકાર કહે છે.

न च कर्तुः कारणम् ॥ ૪૩ ॥

મુત્તાર્થઃ—કર્તામાંથી કરણની ઉત્પત્તિ થતી દષ્ટ નથી તેથી જીવમાંથી મનસ્વી ઉત્પત્તિની કલ્પના અસંગત છે.

આ સૂત્રમાં એ કથું કે લોકમાં જોતાં જણાય છે કે દેવદત્તાદિ કર્તા છે અને પરશુ આદિ કરણ છે તથા તેમાં કર્તાવડે કદાપિ કરણ ઉત્પન્ન થતું નથી. આથી વિરુદ્ધપણે ભાગવતો જીવરૂપ કર્તામાંથી જીવના કરણરૂપ-સાધનરૂપ-પદ્મનની એટલે મનસ્વી ઉત્પત્તિ પ્રતિપાદન કરે છે, અને કર્તામાંથી ઉત્પન્ન થયેલા મનસ્વી વળી અનિરુદ્ધરૂપ અહંકારની ઉત્પત્તિ પ્રતિપાદન કરે છે. આ અર્થની સિદ્ધિ જ્યાંસુધી દૃશ્યન્ત ન મળે ત્યાં સુધી અનુમાનથી થઈ શકે તેમ નથી અને એવો દૃશ્યન્ત છે નહિ. કોઈ કુશલ શિલ્પી પોતે કુશરને ખનાતી તેના વડે યજ્ઞને છેદે છે એવું દષ્ટ છે માટે કર્તા કરણને ઉત્પન્ન કરી શકે છે એવું કહેવામાં આવે તો તે વિશેષ ઉચિત નથી કારણ કે આદિ એ કુશલ શિલ્પીને હસ્તાદિ કરણ હોય છે અને એ કરણવડે કુશરાદિ કરણને એ ઉત્પન્ન કરી શકે છે, પણ પ્રસ્તુતમાં તો જીવને કોઈ કરણ છે નહિ અને વિનાકરણ મનસ્વી ઉત્પત્તિ કરવાની છે. તેથી તેનો દૃશ્યન્ત નથી જ. જો જીવ પોતે કરણવિના જ મનસ્વી ઉત્પત્તિને કર્તા થઈ શકતો હોય તો મનસ્વી કલ્પના જ વ્યર્થ રહે છે. તેથી આ રીતે આ કલ્પના અસંગત છે.

ચતુર્ચૂદમાં જીવ, મનસ્ આદિ ન લેવામાં આવે તો પરમાત્માનું ચતુર્ચૂદપણું થઈ શકે એ પ્રદારનું ભાગવતોનું મન હોય તો તેનું શ્રીસૂત્રકાર હવે નિરાકરણ કરે છે.

(અપૂર્ણ.)

સદ્વિવેકીને શું કરવું ઘટવું નથી.

પદ. (જેગી ન થા રાગ ભરથરી, એ લય.)

દશદિશ દુઃખનો અગ્નિ લાલે, વીરા તુજને દેખાયછ,
ઉંચે નીચે કોઈ ના દીસે, જેહ તુજ બહારે ધાયછ,
તદપિ ઘટે ન દુઃખે પ્રજાવું.

માયા ભરેલું છે ના કરે, વર્તન અન્ય તુજ સાથછ,
પ્રકટાવી વિવિધ નિમિત્તને, છોને ભીડે નિત્ય ખાયછ,
માયારહિત વીર પણ ના થવું.

ઉત્સાહને તોડી નાંખતા, નીપજે સઘળા પ્રસંગછ,
આશાને ઉદય થવા તણો, કોઈ દીસે ન રંગછ,
ઉત્સાહરહિત ન પણ થવું.

વિવેક ત્યજીને છોને બીજા, તુજને સંલગાવે ગાજછ,
જ્યાં ત્યાં પ્રતિષ્ઠા તારી હણે, મૂકી શિર ખોટાં આજછ,
(તો પણ) ગાજ ન તુજ મુખથી બોલતો.

ઉપકારનો ખદલો લલે, આપે કરી અપકારછ,
નિહેતુક અરિ થઈ, કરવા અહિત, તારૂં, રહે તૈયારછ,
ઉપકાર પણ કરજે તું સદા.

તુજ ચઢતી જોઈને કરે, છોને બીજાઓ દેખછ,
જ્યાં ત્યાં દોષો તારા ગાઈને, પાડે નિંદાની મેંશછ,
પ્રેમ કરજે પણ તું તે પ્રતિ.

કંટુ વચનોના ખાણથી, અંતર કદી ન વીંધઈશછ,
તદ્રત કંટુ વચનોવડે, અન્ય ઉર ના વીંધીશછ,
કાં જે તેમાં કળ ના કશું.

વ્યવહારમાં લલે જન બીજા, રમે તુજથી ઠગાઈછ,
શત દ્રવ્ય લેઈ ખદલે ન દે, કદી રાતી એક પાઈછ,
(પણ) ત્યજીશ ન તું તુજ લલાઈને.

કોઈથી તપી બીજા છે કરે, તુજને દહેવા પ્રયાસછ,
તપીશ ન પણ જરી અંતરે, કરજે શાંતિમાં નિવાસછ,
ખર્જ સમાવું કરથી ના મૂકી.

આજે લક્ષ્મી છોને ના જુએ, તુજ પ્રતિ ધરી પ્રેમછ,
સમય આજે નિશ્ચય ન્યાયશે, માની દહ મનમાં એમછ,
શ્રદ્ધાને કદી ના ડગાવતો.

અનિષ્ટ સદાકાળ ના ટકે, કાં જે ક્ષણિક છે એહજી,
 ઇષ્ટ સદાકાળ સ્થિર રહે, કાં જે સત્ય નિઃસંદેહજી,
 ક્ષણિક ટળ્યા વિણ નહિ રહે.
 ઉપન્યસે આંતર ઉચ્ચતા, ઉચ્ચતા જાણ દેશજી,
 નિયમ એ સમજી, આંતર વીરા, ઉચ્ચ કરજે હંમેશજી,
 કર્તવ્ય એ લહી મનુષ્યનું.

માનસ રસાયન

અથવા

યૌવન પ્રાપ્ત કરવાનો અને સ્થિર રાખવાનો માનસ ઉપાય.

(અનુસંધાન ગયા અંકના ૫૯ ૩૩૩ થી)

પ્રકરણ ૧૦.

વૃદ્ધાવસ્થાને ઉત્પન્ન કરનાર માનસિક સ્થિતિઓ, અને તેમને
 કેવી રીતે રાખવી.

યૌવનને સ્થિર રાખવાને માટે મનની અને શરીરની સધળી સ્થિતિઓ નિયમિત હોવી જોઈએ. ત્યારે આ સ્થિતિઓ નિયમિત હોવી નથી ત્યારે શરીરમાં રાસાભાવિક રીતે આત્મા કરતી નવીકરણની ક્રિયા વધાર્ય રીતે ચાલતી નથી, અને તેમ થતાં ધડપણ આવે છે.

શરીરની અને મનની સધળી સ્થિતિઓ નિયમિત રીતે ચાલે એટલા માટે મનની પ્રત્યેક સ્થિતિને આપણા જીવનના નિયમને અને ઉદ્દેશને અનુકૂળ કરવી જોઈએ, કારણ કે મનની પ્રત્યેક સ્થિતિ, પોતે જે પ્રકારની હોય છે, તે પ્રકારની જ સ્થિતિને શરીરમાં ઉત્પન્ન કરે છે, અને જે સ્થિતિ જીવનના ઉદ્દેશને અનુકૂળ નથી હોતી તેવી પ્રત્યેક સ્થિતિ શરીરમાં પ્રતિનિધિ સ્થિતિને જ ઉત્પન્ન કરે છે.

ત્યારે પ્રતિનિધિ સ્થિતિઓ શરીરમાં પ્રવેશ કરે છે ત્યારે શરીરની રાસાભાવિક ક્રિયાઓમાં અવ્યવસ્થા થાય છે, અને તેઓનું અયોગ્ય માર્ગે વલન થાય છે, અને તેમ થતાં, જેને ઉત્પન્ન કરવાનો જીવનનો ઉદ્દેશ નથી, તેને કુદરતનાં સામર્થ્યો ઉત્પન્ન કરે છે. આમ થતાં, આ સામર્થ્યોનું કુદરતનાં ઉદ્દેશને અનુકૂળ વર્તન થવાને બદલે તેથી વિરુદ્ધ વર્તન થાય છે.

યુવાન રહેતું એ રાસાભાવિક છે; પ્રત્યેક કુદરતી ક્રિયા યૌવનને જ ઉત્પન્ન કરે છે, અને યૌવનને જ સ્થિર રાખ્યા કરે છે; આથી કુદરતની દોષ પણ ક્રિયાથી પ્રતિનિધિ પ્રત્યેક સ્થિતિ ધડપણને જ ઉત્પન્ન કરે છે. જેનું વર્તન કુદરતને અનુકૂળ હોતું નથી, તેનું વર્તન કુદરતને પ્રતિનિધિ દોષ છે.

કુદરતને અનુકૂળ વર્તન કરે એવી જ માનસિક સ્થિતિઓને ઉત્પન્ન કરવાનો મનને અ-

બ્યાસ પાડવામાટે પ્રથમ અગત્યનું એ છે કે મનની પ્રતિકૂળ સ્થિતિઓને ટાળવી, અને બોલું એ છે કે તે પ્રતિકૂળ સ્થિતિઓનાં ત્રણ મૂળ કારણોને ટાળવાં.

આ ત્રણ મૂળ કારણો ક્રોધ, ભય અને ચિંતા છે. આ ત્રણ કારણો ન્યારે સુખ્ય ચાર પ્રતિકૂળ સ્થિતિઓસાથે ભળે છે ત્યારે મનમાં પ્રત્યેક પ્રકારની અને ગમે તે પ્રકારની પ્રતિકૂળ સ્થિતિ ઉત્પન્ન થાય છે.

આ ચાર સ્થિતિઓ આ છે: ઉદ્વેગ અથવા ગ્લાનિવાળી સ્થિતિ, ગંભીર સ્થિતિ, ઉપર ઉપરની સ્થિતિ, અર્થાત્ મનની ઉપરની સાદી સપાટીવાળી સ્થિતિ, અને આવેશવાળી સ્થિતિ.

ન્યારે મનની ઉદ્વેગ અથવા ગ્લાનિવાળી સ્થિતિ હોય છે ત્યારે મનની અવસ્થા અને વ્યાપારો સુસ્તીવાળા હોય છે, અને આવી સ્થિતિ શરીરમાં ઘડપણની જડતાને ઉત્પન્ન કરે છે.

આનું કારણ એ છે કે સઘળા સુસ્તીવાળા વ્યાપારો શરીરમાં જીવનબળને ઓછું કરે છે, અને ક્રોધ પણ પ્રાણિના જીવનમાં રહેલું સામર્થ્ય ન્યારે ન્યૂન થાય છે ત્યારે તે પ્રાણી સ્ત્રીમળાતા, જડ થતા અને ઘરડુ થતા મારે છે.

વળી મનની ઉદ્વેગવાળી સ્થિતિ શરીરને ઢગલાજેવું કરી નાંખે છે, અને ઉદ્વેગવાળા વ્યાપારોના શરીરના અવયવોને ન્યારે સંબંધ થાય છે ત્યારે તેમાં લોહીની ગતિ મંદ પડી જાય છે, અને તેઓ જડ થઈને મળથી પૂરાઈ જાય છે.

નાડીઓને મળથી પૂરાતી અટકાવવાથી જઠ્ઠાવસ્થા અટકાવાય છે. ન્યાં સુધી નાડીઓ મળથી પૂરાતી નથી ત્યાં સુધી શરીર જઠ્ઠ દેખાતું નથી. આમ છતાં નાડીઓ કુદરતના નિયમથી પૂરાતી નથી, પણ કુદરતના નિયમના ભંગથી પૂરાય છે. તેથી ન્યારે મનુષ્ય કુદરતના નિયમોનું ઉલ્લંઘન કરતો નથી ત્યારે તેના શરીરમાં નાડીઓ મળથી પૂરાર્થ જતી નથી, અને ન્યાં સુધી તે જીવે છે ત્યાં સુધી તે જીવાન રહે છે.

મનની ઉદ્વેગવાળી સ્થિતિ ટાળવાને માટે મનુષ્યે જ્ઞાનના ઉચ્ચ પ્રદેશમાં અખંડ રહેવાનો મનને અભ્યાસ પાડવો જોઈએ, અને અપ્રમાનાં જે સામર્થ્યો તેના ધોષિતાર્થને પૂર્ણ કરી શકે એમ છે, તેમની સાથે તેજે સંબંધવાળા થવું જોઈએ.

ઉદ્વેગવાળી સ્થિતિમાં રહેલું, એ માત્ર એક ટેવ છે, અને મનુષ્યનું સામર્થ્ય અને તેની ઉન્નાતિના સંભવો એટલાં બધાં ઓછાં છે કે તેની ઇચ્છાના પ્રમાણમાં તે ધણું જ ઓછું સિદ્ધ કરી શકે છે, એ પ્રકારના, મનુષ્યોમાં પૂર્વથી આત્મા આવતા નિશ્ચયથી તે ટેવ તેમને પડી ગઈ હોય છે. પરંતુ મનુષ્ય ન્યારે પોતાના સંબંધી સત્યને જાણે છે ત્યારે તેને સમજાય છે કે મારું સામર્થ્ય મર્યાદાવાળું નથી, પણ જે કંઈ સિદ્ધ કરવાની મને ઇચ્છા થાય તે સિદ્ધ કરવાનું મારામાં સામર્થ્ય છે.

ન્યારે આ મદાન સત્યને મનુષ્ય પોતાના અનુભવમાં ઉતારે છે ત્યારે વર્તમાનકાળ એકામ તેની દૃષ્ટિમાં વધારે સારો અને વધારે મહત્વવાળો જણાય છે, અને ભવિષ્યકાળ ચૂર્ણ જેવો તેજસ્વી જણાય છે. ઉદ્વેગ કરવાજેવું તેને કશું જણાતું નથી; ચિંતા કરવાજેવું કશું તેને ભાસતું નથી. ભવિષ્યમાં આવનાર ભય અથવા વિપત્તિની શંકાથી તેનું મન દગાઈ જતું નથી. સઘળાં કાર્યોને ઉત્તમ પ્રકારે કરી શકનાર તેના અંતરમાં રહેલી મદાન સત્તાના પ્રક્ટી-કરણથી વિપત્તિનાં અને નિર્દુષ્ટતાનાં કારણો દૂર અને દૂર થતાં જાય છે, અને મનને પોતાના પૂર્ણ મુક્તત્વના અનુભવ થાય છે.

પોતાનામાં રહેલી મહાન સત્તાને જે મનુષ્ય જાણે છે તે મનુષ્ય સમજે છે કે સધળી વસ્તુઓને લાલ આપે એવા રૂપમાં પત્તવવાનું મારામાં સામર્થ્ય છે, અને એક દાર બધે થતાં વધારે મોટા પ્રસંગોને, વધારે મોટી સિદ્ધિઓને, વધારે મોટાં સામર્થ્યોને, અને વધારે મોટાં સુખને આપનારૂં બીજું દાર હું અવસ્થ ઉઘાડી શકું એમ છે.

આથી સ્પષ્ટ થાય છે કે આવો મનુષ્ય મનની ઉદ્દેગવાળી સ્થિતિમાં કદી રહેતો નથી, પરંતુ જે તેજસ્વી ગ્રહાના ઉચ્ચ શિખરઉપરથી સર્વ વસ્તુઓ દિવસના પ્રકાશના જેવી સ્પષ્ટ દેખાય છે, તે શિખરઉપર સર્વદા રહે છે.

મનની ગંભીર સ્થિતિ શરીરનાં રાસાયણિક તત્ત્વોને વિકારી કરે છે, અને આમ થતાં શરીર જર્જર થઇને ક્ષયને પામે છે. રાસાયણિક તત્ત્વોમાં વિકાર થવાથી નાડીઓ મળથી પૂરાં જાય છે. અને તેમ થતાં હાડકાં ગરુ થઈ જાય છે, અને ત્વચામાં કરચલીઓ પડી જાય છે.

જેઓ ગંભીર થઇને સધળી બાબતોતરફ શંકા અને લયની નજરથી જુએ છે, તેઓની ત્વચા કઠિન થઈ જાય છે, અને તેમાં કરચલીઓ પડી જાય છે, તેનું કારણ આ છે. તેઓની ચામડીનું દ્રવ્ય મોટે ભાગે, સ્ત્રીમળાઇ ગયું હોય છે, અને કઠિન થઇ ગયું હોય છે. આવી સ્થિતિમાં તેઓ વૃદ્ધ અને જર્જર દેખાય, એમાં આશ્ચર્ય નથી.

મનની શંકા તથા લયવાળી ગંભીર સ્થિતિ ટાળવાને માટે, મનુષ્ય સુખને માટે જ સંગમ્યો છે, અને જે મનુષ્યનું અંતઃકરણ વર્તમાન કાળમાં મોટામાં મોટા આનંદથી પૂર્ણ છે, તે મનુષ્યનામાં જગતનું કષ્ટાણુ કરવાનું વર્તમાન કાળમાં મોટામાં મોટું સામર્થ્ય છે, એ નિશ્ચય-પૂર્વક રહેવાના મનને અશ્વાસ પાડે.

અંતરમાંથી આનંદના ઉજળા આવી મુખઉપર જે હાસ્ય ઝળકી રહે છે, તેનું સામર્થ્ય કોઈથી છૂટાય નહિ એવું હોય છે. ઉદ્દેગ અને શોકના ભારથી ભરેલાં દશ હજાર ઉપ-દેશભક્ષ ભાણેા મનુષ્યજાતિનું જેટલું કષ્ટાણુ કરે છે, તેના કરતાં આત્માના આનંદના ઉડા પ્રદેશમાંથી મુખઉપર તરી આવતું એક જ રિમત વધારે કષ્ટાણુ કરે છે.

આ મહાન સત્યમાં જે રહસ્ય રહેલું છે, તેને યથાર્થ સમજનાર મનુષ્ય પોતાના મનની શ્રતિ સંપૂર્ણ રીતે ખદલી નાંખશે, અને પુનઃ કદી ગંભીર થઈને મુખના ખુણા સડો-ચીને નહિ બેસે.

સપાટીઉપર ભમતું મન જીવનના વધારે ઉડા પ્રદેશોના સંજ્ઞામાં કદી આવી શકતું નથી, આથી, તે જીવનનાં વધારે મોટાં સામર્થ્યોને જહાર આકર્ષી લાવવાને અસમર્થ રહે છે, અને તેથી જ્યારે તેના સપાટીઉપરના મર્યાદાવળો સામર્થ્યનો જ્યો પૂર્ણ થઈ રહે છે ત્યારે તેને અસક્તિનું અને પોતાની અયોગ્યતાનું ભાન થાય છે.

જીવનના સામર્થ્યને ન્યૂન કરવું, એ શરીરને દુર્જન અને ઘરડું કરવા તુલ્ય છે, કારણ કે જીવનનું સામર્થ્ય ન્યૂન થવાથી જીવનના પુરો સ્ત્રીમળાઇ જવાના, કઠિન થવાના, અને ઘરડા થવાના; અને જ્યારે શરીર વધારે મહાન જીવનના અગ્રાધ પ્રદેશોસાથે સંજ્ઞાવાળું નથી હોતું ત્યારે તેનું જીવનજગ તરત જ ખુટી જાય છે.

સપાટીઉપર જીવન ગાળવાથી આપણે વધારે મેળવવાને અસમર્થ રહીએ છીએ, અને જે આપણી પાસે હોય છે, તેને આપણે વાપરી નાંખીએ છીએ; અને જ્યારે મૂળના મર્યાદા-વાળો જ્યો વપરાઈ જાય છે, અથવા મોટે ભાગે ખુટી જાય છે ત્યારે શરીર પોતાના વ્યાપાર

વધારે વાર કરી શકતું નથી. પરિણામ એ આવે છે કે આપણે દુર્બળ, રોગી અને વૃદ્ધ થઈએ છીએ અને અતે મરી જઈએ છીએ.

સપાટીઉપર મનને રહેવાની ટેવ ટાળવાને માટે સરળમાં સરળ રીતે એ છે કે બાહ્ય મનને આંતર મનને પ્રેરવાના કાર્યમાં નિત્ય યોગ્ય. પ્રસંગોપાત્ત ગાળે ગાળે, બાહ્ય મનનો આંતર મનની સાથે સંબંધ કરાવ્યા કરવાથી મનનાં સઘળાં સામર્થ્યોનો વ્યાપાર વધારે ઉડે અને વિસ્તારવાળો થાય છે, એટલું જ નહિ પરંતુ તેથી આંતર મન પોતાના અગાધ ભંડારમાંથી વધારે અને વધારે પ્રમાણમાં જીવનને બહાર પ્રકટાવ્યા કરે છે.

મનની અવેશવાળી વૃત્તિ આખા શરીરમાં અવ્યવસ્થા, વિરાધ, અને ઉંધા વ્યાપારો પ્રકટાવે છે. આમ યતાં શરીરનાં સામર્થ્યોનો હાથ થાય છે, જીવનનું બળ ધટે છે, અને વૃદ્ધાવસ્થા આવે છે.

મનની આ વૃત્તિ ટાળવાને માટે આખા શરીરને તથા મનને પ્રશાંત સ્થિતિમાં રહેવાનો અભ્યાસ પાડવો જોઈએ, અને પ્રત્યેક વિચારને એવા પ્રકારે કરવો જોઈએ કે તેનામાં સ્વાસ્થ્ય પ્રકટાવવા સ્વાભાવિક વલણ હોય.

બ્યારે આ ચાર પ્રતિકૂળ સ્થિતિઓનો મનમાંથી સમૂળ નાશ કરવામાં આવે છે ત્યારે ધડપણનાં અનેક સાક્ષાત્ કારણો અદૃશ્ય થઈ જાય છે, અને શરીરનાં યૌવનને પ્રકટાવનાર સામર્થ્યોની સાથે મન એવી તો અવિરોધી સ્થિતિમાં રથપાય છે કે યૌવનને સ્થિર રાખવાનો પ્રત્યેક પ્રયત્ન અત્યંત સરળતાથી તથા અવશ્ય જીને પ્રકટાવે એવી રીતે ચાલે છે.

(અપૂર્ણ)

પૂર્ણ આરોગ્યયુક્ત સો વર્ષનું આયુષ્ ભોગવવાનો ઉપાય.

(અનુસંધાન ગયા અંકના પૃષ્ઠ ૩૩૮ થી)

પૃથ્વી મનુષ્યની માતા છે.

જ્યાં સુધી મનુષ્યોએ જોડા અથવા વજો પહેરવા માંડ્યાં ન હતાં ત્યાં સુધી બ્યારે બ્યારે તેઓ દરતા ફરતા, અને રાત્રિએ સુઈ રહેતા ત્યારે ત્યારે બંને સમયે તેમને પૃથ્વીનો નિરંતર સાક્ષાત્ સંબંધ રહેતો—તેઓનું શરીર સર્વદા પૃથ્વીને સાક્ષાત્ અડેલું રહેતું.

પૂર્વે પૃથ્વીસાથેના આ સાક્ષાત્ સંબંધમાં કાંઈ પણ પ્રકારે કશો પ્રતિબંધ નાંખવામાં આવતો ન હતો.

મનુષ્યને પૃથ્વીસાથે આવો નિકટનો સંબંધ રહે, એવો કુદરતનો હિંદેશ છે. મનુષ્યે આવો સંબંધ રાખી રહેવો, એ કુદરતનો એક પવિત્ર અને અનુસ્થાપનીય નિયમ છે, અને તેનું ઉલ્લંઘન કરવાથી તેને સખત શિક્ષા થયાવિના કદી પણ રહેતી નથી.

એક સ્થળે એક પ્રસંગે કેટલાક રોગીઓ નેરમ લીલા ધાસઉપર પહેરણ કે બંડી સરખી પણ પહેર્યાંદિના, કેવળ નગ્ન સ્થિતિમાં, ગોદડાં ચોટીને આખી રાત્રિ સુઈ રહ્યા. રાત્રિએ નિદ્રામાં પૃથ્વીના સંબંધની તેમના શરીરઉપર જે અત્કારિક અસર થઈ, તેથી તેઓ ખુશખુશ થઈ ગયા. જે રોગિને મટાડવાને માટે રાત્રે પૃથ્વીઉપર સુવાનો અને ઉંધવાનો રિવાજ એક વાર પાછો લોકો પાડે તો સઘળા વ્યાધિઓનો અને તેમાં પણ સાનતંત્રની દુર્બંધ.

જાતાના સર્વ વ્યથિઓનો ભય સમૂળ નાશ પામે. પૃથ્વીમાં રહેલા શુભોની રાત્રે મનુષ્યના શરીર ઉપર જે ઉત્તમ પ્રકારની અસર થાય છે, તેને અનુભવ કર્યા વિના આપણે માની શકીએ એવું નથી. રાત્રિએ નિદ્રામાં પૃથ્વીની શરીરઉપર કેટલું બળ આપનારી અસર થાય છે, તથા તેથી શરીર કેવું તાજું થાય છે, તે વાનાં જેણે તેના અનુભવ કર્યો હોય છે, તે જ ખરાબર સમજી શકે છે.

જમીનને અડીને રાત્રે નિદ્રા લેવાથી આખા શરીરમાં એવી તો જન્યતિ આવે છે, અને નવું જીવનબળ ભરાય છે કે તેથી આંતરડાંમાં ભરાયેલા સઘળો મળ અને કચેરા નીકળી જાય છે, અને કોઈ દિવસ નવું અનુભવેલા નવા આગેઅનું, નવા જીવનનું, અને નવા સામર્થ્યનું શરીરને લાભ થાય છે.

રાત્રિએ, મુખ્યત્વે કરીને નિદ્રામાં શરીર સંપૂર્ણ શાંત પડી રહે છે તેથી કે પછી દિવસના કરતાં રાત્રે પૃથ્વીની અસર શરીરઉપર વધારે પ્રબળ થાય છે, તેથી—ગમે તે કારણથી હોય, પણ એ વાત તો નક્કી જ છે કે દિવસે સ્થાના તકડામાં પૃથ્વીઉપર વચ્ચેરહિત સુષ્ક રહેવાથી, અથવા પ્રકાશમાં શરીરઉપર વાયુને પ્રદબ્ધ કરતા પૃથ્વીઉપર સુષ્ક રહેવાથી, અથવા જમીનઉપર ઉધારે પગે ચાલવાથી રાત્રિના જેવી રોગને ટાળનારી અસાધારણ અસર થતી નથી.

જનાવરો અને તેમાં પણ મુખ્યત્વે કરીને સસત્રાં અને હરણ જ્યારે તેઓની બોડ તૈયાર કરે છે ત્યારે તેઓ તેમાંથી પાંદડાં, લાકડાના કંકડા, વગેરે વસ્તુઓ સંભાળથી કાઢી નાંખે છે. પૃથ્વીની સાથે વધારે સારાત સંબંધમાં આવ્યા, અને તેથી પૃથ્વીનાં સામર્થ્યોની તેમનાં શરીરઉપર વધારેમાં વધારે બળવાન અસર થાય, એટલા માટે તેઓ ખુદ્ધિપૂર્વક આમ કરે છે. જનાવરો પધારી કરવાને માટે થાસ, પાંદડાં, લાકડાં અને એવા જ બીજા પદાર્થો પ્રયત્નપૂર્વક એકઠા કરના નથી—દીર્ઘ યત્રવાને ગરમ માગેા કરવાને માટે પશ્ચિઓ જ તેમ કરે છે. એ એક લશમાં લેવાજેવી વાત છે કે જંગલનાં જનાવરો, તેઓની સુવાની જગ્યાએ કેવળ ઉધારી જમીન દેખાય એટલા માટે ત્યાંથી સઘળાં લાકડાં, પાંદડાં, અને ખરકસરખો પણ દંભેયાં કાઢી નાંખે છે. કોઈ કોઈ વાર તેઓ ખુદ્ધી જમીનઉપર આજોરે પણ છે.

ચિયાળ અને ચાહુડી પોતાની બોડમાં ઘણી વસ્તુઓને યમગી લઈ જાય છે, પણ તેઓ પોતાની સુવાની જગ્યાને કેવળ ખાલી રાખે છે. તે દંભેયાં ખુદ્ધી જમીન જ હોય છે. જંગલી જુડો, પાંદડાના અને ભાજપાકાના ઢગલામાં ઘુસી જાય છે ખરાં, પણ તેઓ પોતાની તજે કોઈપણ વસ્તુને સદન કરી શકતાં નથી, અને ખુદ્ધી જમીનઉપર સુષ્ક રહે છે; ઘણું કરીને તેઓ જમીનમાં ચોદું ખોદીને પછી તે ખાડામાં સુષ્ક રહે છે.

એક વખતે એક પાંજેડું બુંડ માંદું પડ્યું. તેના ધણીએ તેને તેના પાંજરામાંથી બહાર કાઢ્યું, અને તેને તેની મરજીપ્રમાણે વર્તવા દીધું. તે યાત્રી વાડીમાં ગયું, અને એક કોપીજના ક્ષણમાં ખોડો ખોદીને તેમાં સાંનિધી સુષ્ક રહ્યું. થોડા દિવસ પછી તે પાંજું આવ્યું, અને તેનો રોગ સંપૂર્ણ મરી ગયો હતો. મંદવાડમાં તે જનાવરો ખાવાનું બિલકુલ હોડી દીધું હતું. આ પ્રમાણે જો કે જનાવરો રોગની વખતે અને ચાલતી વખતે નિરંતર પૃથ્વીના સાક્ષાત્ સંબંધવાળાં હોય છે તોપણ ત્યારે તેઓ નિદ્રા લે છે ત્યારે અને ત્યારે તેઓ માંદાં પડે છે ત્યારે ખાસ કરીને ખુદ્ધી પૃથ્વીના સાક્ષાત્ સંબંધમાં આવવાને પ્રયત્ન કરે છે.

આ લેખના મુખ્ય વિચારો ખરા છે, અને તે અચલ છે, એ જ વાચકના અંતઃકરણમાં દલાવવાનો લેખકનો આશય છે.

આરોગ્યપ્રાપ્તિનો બીજો કાષ્ઠ માર્ગ નથી. શારીરિક, માનસિક અને નૈતિક નિયમોનું ઉલ્લંઘન કરનાર, માંદા અને દુઃખથી પીડાતા મનુષ્યો આરોગ્યને માટે ભરે આખી પૃથ્વી શોધી વળે; તેમને આ લેખમાં વર્ણવેલા સુરુષિપર જાણતાં કે અજાણતાં પણ આવડું જ પડવાનું, અને તે એ કે:—

જે સત્તાએ મનુષ્યના શરીરને રચ્યું છે, તે સત્તામાં જ તેને નિરાંત કરવાનું સામર્થ્ય છે.
ડૉ. રોબર્ટ વૉલ્ટર કહે છે કે:

“ યકૃત, ફેફસાં, હૃદય, અથવા સર્વ વગેરે અવયવો કેમ બનાવવા તે હું જાણતો નથી, તે જ પ્રમાણે તેમને કેમ સુધારવા તે પણ હું જાણતો નથી; પણ હું એટલું જાણું છું કે આ અવયવોને બનાવનાર એક સુદ્ધિવાળું સામર્થ્ય છે, અને તેથી તેમને કેમ બનાવવા તે તે સામર્થ્ય જાણે છે. આ અવયવોને સુધારવાનો મને અને તમને જેટલો સ્વાર્થ રહેલો છે, તેના કરતાં તે સામર્થ્યને વધારે રહેલો છે, અને રોગીએ પોતાનો રોગ મટાડવાને જે કરવાની જરૂર છે, તે એટલું જ છે કે આ સામર્થ્યનો સંચય કરવો, તેને નિયમિત રીતે કામ કરવાની અનુકૂળતા રચી આપવી, અને પોતે તેના માર્ગમાંથી ડખળ કરતા વેગળા ખસી જવું. વગર જોશાએ આપણા કામમાં માથું મારનાર મનુષ્યો જેટલો ત્રાસ આપે છે તેટલો જ ત્રાસ વગર જરૂરનાં ઔષધો આપે છે. ”

મંદવાડ જીવનજીનો સંચય ઓછો થઈ જવાથી આવે છે. હૃદય, ફેફસાં, યકૃત, જઠર રોગી છે, તેનું કારણ એ છે કે જીવનજીનો સંચય ઓછો થઈ ગયો છે.

હૃદયના વ્યાધિનો, જઠરના વ્યાધિનો, યકૃતના વ્યાધિનો વગેરે વિવિધ અવયવોના વ્યાધિનો ઉપચાર કરવામાટે સુદ્ધિમાન વૈદ્યે તે તે અવયવોનો ઉપાય કરવાનો નથી, પણ રોગીનો ઉપાય કરવાનો છે. કેવી રીતે ? તેને માત્ર અંદરથી તથા બહારથી બંને રીતે વિશ્રાંતિ આપવી. રોગી જેમ પોતે પોતાનો વ્યાધિ મટાડી શકતો નથી, તેમ વૈદ્ય પણ રોગીનો વ્યાધિ મટાડી શકતો નથી. તેઓ જે કરી શકે એવું છે તે એક જ છે, અને તે એ કે રોગીની નિશ્રાંતિને જેમ બને તેમ પૂર્ણતાવાળી કરવી.

ડૉ. વૉલ્ટર કહે છે કે:

“ અભ્યાસારો અર્થાત ખરાબ ટેવો કંઈ જાતે વ્યાધિને ઉત્પન્ન કરતી નથી; શરીરમાં જીવનજીનો વ્યાપાર વધી જવાથી જે બળનો ક્ષય થાય છે, તે ક્ષય જ વ્યાધિને ઉત્પન્ન કરે છે. જીવનનિર્વાહક વ્યાપાર સરળપણે અને સારી રીતે ચાલ્યા કરે, એટલું બળ શરીરમાં બળાં સુધી રહ્યા કરે છે ત્યાં સુધી મનુષ્ય ગમે તેના દુરાચારો ભલે સ્વચ્છંદપણે સેવે, તોપણ તેને કશો વ્યાધિ થતો નથી, પણ ઉલટું દેખીતી રીતે તેથી તેનું બળ વધેલું તેને જણાય છે. પણ પછીથી પ્રત્યાવાનસમયે રોગ થાય છે, કારણ કે તે સમયે બળ ઘટી ગયેલું હોય છે. અભ્યાસારસમયે જે અધિક બળનું લાભ થાય છે, તે શરીરમાં બળ વધે છે, તેથી નથી થતું પણ ક્ષય થતા માટે ઘણા વેગથી બળ શરીરમાંથી બહાર નીકળે છે, તેથી થાય છે. ઉત્તેજક પદાર્થો અને પૌષ્ટિક દવાઓ આરંભમાં જે શુભ જણાયે છે, તેનું ખરું કારણ આ છે. તેઓ શરીરમાંથી બળને અને સ્ફુર્તિને બળાકારથી બહાર કાઢે છે. એ બળ કંઈ દવા આપતી

નથી, પણ રોગીના શરીરમાંથી જ દવાએ બહાર કાઢ્યું હોય છે. આથી પ્રત્યાધાનસમયે પૂર્વે જેટલું બળ જ્યાંથી હોય છે, તેટલી જ પાછળથી ફળજતા જ્યાંથી છે.”

રોગનો વહેતા અથવા મોટા મટવાનો આધાર જે પ્રમાણમાં મનુષ્ય પોતાના શરીરમાં પાછો જીવનજીવનો જ્યો ભરે છે, તેઉપર રહેલો છે. કેટલાક મનુષ્યના શરીરમાં બીજા મનુષ્યના કરતાં બહુ સત્વર બળ પાછું ભરાય છે, પણ સર્વ મનુષ્યોએ એક સરખી રીતે બળતું જોઈએ કે બળ—સામર્થ્ય—આરોગ્ય મેળવવાનો, પૂર્ણ વિશ્રાંતિ એ એક જ માર્ગ છે. આ નિયમ, શરીરની બેકાળજી કરનારા તથા આખો દિવસ મગજની મહેનત કરનારા મનુષ્યોને જેમ લાગુ પડે છે, તેમ આખો દિવસ શરીરની મહેનત કરી પરસેવો ઉતારીને પોતાનો નિર્વાહ ચલાવનારા મનુષ્યોને પણ લાગુ પડે છે. જ્યારે કામ કરવાનો સમય આવે છે ત્યારે અંદરનું સામર્થ્ય જ મનુષ્યને કામ કરવાનું કહે છે; પરંતુ બળનો કાશ (ભંકાર) પૂરેપૂરો ભરાયાવિના, દ્રવ્યના સંચયવિનાના દેવાદાર મનુષ્યે જેમ ઉગાઉપણે ખર્ચ કરવું, એ બેવકુશી-ભરેલું છે, તેમ નગરમાં આવે તેમ ખાતું-ખીતું અને સ્વચ્છંદાચરણ કરવું એ બેવકુશી-ભરેલું છે.

શરીરમાં વધારે બળનો સંચય હોય છે તો આપણે વધારે સાફ કામ કરી શકીએ છીએ; એટલું બળ હોય છે તો આપણે એટલું કામ કરી શકીએ છીએ. પ્રત્યેક રોગમાં કામ એટલું કરી નાંખીને બળનો સંચય વધારે થાય તેમ હરેક ઉપાયથી કરવું જોઈએ. બળ એટલું થાય એવું કંઈ પણ ન કરવું જોઈએ, કારણ કે બળ એટલું કરનાર ક્રિયા, પછી તે ગમે તે હોય તો પણ કામનો વધારો કરવા તુલ્ય જ છે.

જે પ્રમાણમાં રોગી પોતાનું જીવનજીવ વધવાના ઉપાયો કરે છે, તે પ્રમાણમાં તેનું આરોગ્ય તથા બળ વધે છે. સદગત માંદા મનુષ્યના કરતાં ભારે મંદવાડવાળા મનુષ્યને વધારે વિશ્રાંતિની અને વધારે અધિક અવરથામાં પડી રહેવાની જરૂર છે. ભારે મંદવાડવાળા મનુષ્યોએ ધણાં વર્ષો સગી સ્વચ્છંદાચરણરૂઠે પોતાના બળનો દાય કરી નાંખ્યો હોય છે, અને તેથી તેમના શરીરમાં ખર્ચ જોતાં બળનો સંચય નહિજોવો જ હોય છે.

આરોગ્યને પ્રાપ્ત કરવા હજીજ્યારે શરીરના પ્રત્યેક અવયવને વિશ્રાંતિ આપવી જોઈએ. શાસ્ત્રીય વિશ્રાંતિમાં શરીરનો તથા મનની વિશ્રાંતિનો, સ્નાયુઓની તથા જ્ઞાનતંતુઓની વિશ્રાંતિનો સમાવેશ થાય છે; અર્થાત્ આવી વિશ્રાંતિ લેનારે શરીરના પ્રત્યેક અંતર તથા બાહ્ય અવયવનો વ્યાપાર ઘટાડી નાંખવો જોઈએ.

આ વ્યાપાર ત્રણ રીતે ઘટાડી શકાય છે.

પ્રથમ—પથારીમાં લાંબા થઈને સુઈ રહેવું, અને જો બને તો ઉઘડવું.

બીજું—પંસાની, ધરતી, કુટુંબની, ન્યાતમનની, સમાજની, દેશની, અને ધર્મની સખતી ચિંતાઓથી મનરૂઠે, શરીરરૂઠે અને આત્મારૂઠે મુક્ત થવું.

ત્રીજું—કાંઈ પણ ખાતું નહિ.

બીજરની વિશ્રાંતિના સંબંધમાં ડૉ. વોલ્ટર આપ્રમાણે લખે છે:

“ બીજરની વિશ્રાંતિથી અર્થાત્ જિલકુલ ન ખાવાથી જરૂરને વિશ્રાંતિ મળે છે, એટલું જ નહિ. પરંતુ યત્નને, દેહસાને, અંગતમનને (નાનામોટા નળને), યુક્તને, અને મુખ્યને કરીને તુલ્યને પણ વિશ્રાંતિ મળે છે. ઉલ્લેખનું મુખ્ય કામ આખા શરીરમાં લોહીને ફેરવવાનું

છે. તેના કામનું પ્રમાણ કેટલેક અંશે લોહીના જથ્થાઉપર હોય છે, પરંતુ જે અવયવોમાં થઇને લોહી વહે છે, તે અવયવોની તેને શુદ્ધ કરવાની શક્તિઉપર વિશેષ કરીને હોય છે. યદ્યપિ, અથવા ફેફસાં અથવા શુદ્ધમાં થઇને જે તે સ્તરણપણે વહેતું નથી, તો હૃદયની મહેનત ધણી જ વધી પડે છે; અને આ અવયવોમાં થઇને તેના સહેલાઈથી વહેવાનો આધાર હૃદયના સામર્થ્યઉપર અને તે અવયવોના સામર્થ્યઉપર હોય છે. તે અવયવોને વિશ્રાંતિ આપવાથી જ તેઓ બળવાન થઇ શકે છે; તેઓને વિશ્રાંતિ આપવાથી હૃદયને પણ વિશ્રાંતિ મળે છે; પરંતુ જ્યાં સુધી જઠર તેમને નવા પદાર્થો રૂપાંતર કરવાને માટે, શુદ્ધ કરવાને માટે, અને શરીરમાં ફેરવવાને માટે નિરંતર બળાકારથી આધ્યા કરે છે ત્યાં સુધી તેઓમાંના કોઇ પણ અવયવ અથવા તેઓ સર્વ ઘટિત વિશ્રાંતિ લઇ શકતા નથી; જઠરને કામ મળ્યું, એટલે બીજા બધા અવયવોને કામ મળે છે, અને જઠરને વિશ્રાંતિ મળી એટલે બીજા સર્વ અવયવોને વિશ્રાંતિ મળે છે.

“ આ ઉપાયના સામે જે બળવાન રદીયો આપવામાં આવે છે તે એ છે કે જઠરને કશું ખાવાનું ન આપવાથી રોગી નજીબ થઇ જવાનો. અવશ્ય, નજીબ થઇ જવાનો, પરંતુ ઉદ્ધમાં તે નજીબ થઇ જાય છે, તેથી વધારે નજીબ નહિ. ઉદ્ધમાં મનુષ્ય એટલો બધો નિર્બળ અને પરવશ હોય છે કે આગમાં તે બળી જાય છે તોપણ જ્યાં સુતો હોય છે ત્યાંથી ઉડી શકતો નથી. પરંતુ કોણ નથી જાણતું કે રાત્રે જે ઉદ્ધ તેને દુર્બળ કરે છે, તે જ ઉદ્ધ બીજે દિવસે સવારે તેને બળથી ભરેલો ઉઠાડે છે. જેને આપણે દુર્બળતા કહીએ છીએ તે સ્થિતિ વસ્તુતઃ શું છે, તેના આપણે વિચાર કરીએ. શું તે સ્નાયુઓની અને જ્ઞાનનંતુઓની તંબ સ્થિતિની શિથિલતા નથી ? અને સ્નાયુઓને અને જ્ઞાનનંતુઓને ક્રિયામાં બેઠીએ છીએ ત્યારે તેમાં પાછું બળ નથી આવતું શું ? એ વાર્તા અક્ષરશઃ સત્ય છે કે જ્યારે આપણે દુર્બળ હોઇએ છીએ ત્યારે આપણે બળવાન થતા જઈએ છીએ, પણ તે દુર્બળતા નિદાને લીધે આવી હોય કે વિશ્રાંતિને લીધે આવી હોય, શરીરના કે મનના વ્યાપારો અટકાવવાથી આવી હોય કે તેમના વ્યાપાર વધારનારી ગમે તે કોઇ ક્રિયાથી આવી હોય. વળી તે વાત પણ તેટલી જ સાચી છે કે કોઇ પણ અવયવની ક્રિયા અને સ્પ્રુતિથી આપણે આપણા બળને ક્ષય કરીએ છીએ અને તેને ખુટાડીએ છીએ, પણ તે સ્પ્રુતિ ઉત્તેજક, દીપક અથવા પૌષ્ટિક દવાથી વધારી હોય કે પણ દારૂ વગેરે માદક્યદાર્થોથી, ઔસડીયાંથી, વિવિધ પ્રકારનાં સ્નાનથી, વિજળીથી કે ઘોરાકથી પણ ભલે વધારી હોય. આમાંનાં, શરીરને સ્વચ્છ રાખનાર સ્નાન, તથા પોષણને આપનાર આહાર વગેરે કેટલાંક ઉત્તમ આરોગ્યમાં ઉપયોગનાં છે, તથાપિ તેઓ જીવનનો નિર્બંધ કરનારાં છે, અને આરોગ્યની વૃદ્ધિ કરનારાં છે, એવા બુદ્ધભરેલા વિચારથી, શરીરમાં બળ વધારવાના અથવા સ્પ્રુતિને વધારવાના જ કેવળ ઉદ્દેશથી તેમનો ઉપયોગ કરવો, એ વિજ્ઞાનથી તથા સામન્ય સુદ્ધિથી, અનુભવથી અને ધર્માર્થ તર્કથી કેવળ નિરૂદ્ધ છે. ”

સાર.

આરોગ્યને પ્રાપ્ત કરવાને માટે તમે બીજું કંઇ જ કરી શકો એમ નથી; એક જ વસ્તુ તમારાથી ઘટી શકે એવી છે, અને તેજ તમારે કરી જોઇએ, અને તે એ કે :

અંતર અને બાહ્ય વિશ્રાંતિ લેવી, અને આરોગ્ય તથા બળથી શરીર ભરાવાની ધૈર્યથી વાટ જોયા કરવી.

આ વિશ્રાંતિને જેમ અને તેમ પૂર્ણતાવાળી કરવાને માટે ખેતરોમાં, વાડીઓમાં, બાગમાં, પુષ્પોના સમીપમાં જાઓ, અને માટીમાં પૃથ્વીમાતાના બોળામાં નિશ્ચિંતપણે ઉંઘ્યા કરો. મેદાનોમાં ન જવાય તો ઘરમાં ખુદસી બારીઆગળ પથારી કરી શાંતિથી પડ્યા રહો.

(અપૂર્ણ.)

સામર્થ્યવાળું જીવન.

(અનુસંધાન વર્તમાન વર્ષના પૃષ્ઠ ૨૫૦ થી.)

(૩)

સામર્થ્યનો માર્ગ.

યેશાખ માસના અંકમાં, આ વિષયના અંતમાં જે નિશ્ચય રચાયો છે, તે નિશ્ચયનો, સામર્થ્યવાળું જીવન બોગવનારા સર્વ પુરુષોએ સ્વીકાર કર્યો છે, એવું કહેવાનો ક્ષેપકનો ઉદ્દેશ છે, એવું કોઈએ સમજવાનું નથી. તેમાંના ધણી ખરા પુરુષોએ તો તે નિશ્ચયનું આ પ્રકારનું સ્વરૂપ કદી સાંભળ્યું પણ નહિ હોય. તોપણ એટલું તો ખરું જ છે કે એ નિશ્ચયનો ત્યાં સુધી તમે સ્વીકાર નહિ કરો, તથા તેમાં શું કશું છે, તેને થોડે અંશે પણ ભુદિમાં નહિ ઉતારો ત્યાં સુધી જ્ઞાનપૂર્વક, ઉદ્દેશપૂર્વક, અને ભુદિપૂર્વક તમે સામર્થ્યવાળું જીવન બોગવી શકવાના નહિ. આ નિશ્ચયને ભુદિમાં ઉતારવાને માટે તમારે વિચાર કરવો પડશે; અને મનુષ્યોના મોટા ભાગનાં મન જેમ હાલ એટલાં બધાં આગસુ બની ગયાં છે, કે તેમને વિચાર કરતાં કોડીઓ ચડે છે, તેમ વિચાર કરવાનો જો તમને ત્રાસ હોય તો તમારે સામર્થ્યવાળું જીવન બોગવવાના માર્ગમાં આગળ ન ચાલનાં અટકેથી જ અટકવું, એ જ વધારે સારું છે. સંકેતનાપૂર્વક દીર્ઘકાલ વિચાર કર્યા જેવી ભારે મહેનત બીજા કોઈ કામમાં પડતી નથી—એ બીના યદિ દગવાથી પણ વધારે દમિન કામ છે—અને સામાન્ય મનુષ્યો કાં સ્ત્રી કે કાં પુરુષ, વિચાર કરવાના કામથી જેવો ત્રાસ પામે છે, તેવો બીજા કોઈ કામથી પામનાં નથી. મને ધણી મનુષ્યો, અમારી ભુદિ અસાધારણ તેજસ્વી થી રીતે ધાય, એવો પ્રશ્ન કરે છે, પરંતુ ભારે તેમને સદુપદેશક્રેણીમાંથી ‘ પ્રતિજ્ઞા અથવા અઘોષિક ભુદિ પ્રકટાવવાનાં સાધનો ’ એ નામનો વિષય વાંચવાનું કહેવામાં આવે છે ત્યારે તેઓ કહે છે કે હા, એ વિષય ક્રેણીમાં આવે છે ખરો, પણ અમે તે વિષય પૂરો વાંચ્યો નથી. નહિ વાંચવાનું કારણ એટલું કે તે વિષય વાંચવામાં મગજને જોડીને વિચારનો ઉપયોગ કરવો પડે છે, અને સખત મજુરીની કેદકરતાં પણ આ કામ તેમને ભારે લાગે છે. જેમાં મગજને જરા પણ મંદનન ન પડે એવું, વાતોના જેવું રસિક, અને પાતળાં પાતળાં એક સપાટે વંચાઈ જાય. એવું વાંચવું તેમને થઈ ગયું છે. તેઓ ‘ સાંસ્કૃતિકમાન ’ ને કે ‘ ગુરુતાની ’ ને આ છેડાથી પેલા છેડાસુધી, વગર કંટાળે, એ કે ત્રણ કલાકસુધી એક એક વાંચી જાય છે, પણ જેમાં વિચાર કરવો પડે, એવા વિષયનું એક પત્રું વાંચનાં તેમનું મગજ માટી જાય છે, અને તેઓ પુરાનકને ગપ કરી, માનસિક ચમત્કારના બીજા કામમાં એકાગ્ર છે. તેઓને તેજસ્વી ભુદિ કરી દેાય છે, પણ ચાનેની ચોપડીઓને અને વર્તમાન પત્રોને વાંચીને.

પુષ્કળ મનુષ્યો પોતાનાં જીવન આપ્રમાણે ગાળે છે. વિચાર કરવાના કામથી તેઓ સંકેટો ગાઉ દૂર નાસે છે. આખો દિવસ ત્રામના આગ્રમવગા તડાકા મારતાં તેમના મગજને પરંપ્રમ જણાતો નથી, પણ પા દલાક વિચાર કરતાં તો તેમને આકાશપાનાળ એક થઇ જાય છે. કેટલાંક અદ્વૈતાધીષાંડિપર મારા એક મિત્ર મારી પાસે એક પુસ્તકનો અભ્યાસ કરવાને આવ્યા. એ પુસ્તક ઉતાવળે વાંચી જવાય તેવું ન હતું, પણ તેમાં પ્રત્યેક વાક્યઉપર બહુ વિચાર કરવો પડે એમ હતું. મારા મિત્ર પુસ્તકવું આપું પ્રકરણ અર્ધા કલાકમાં વાંચી ગયા, અને તેમને વગરપ્રમે સમગ્રવધી એકદ વાત રમરણમાં રાખીને મને કહેવા લાગ્યા કે કહેા હવે આ પ્રકરણમાં આ વિના બીજું કંઈ જાણવાજેવું છે? મેં તેમને કહ્યું, આવાં પુસ્તકો અભ્યાસ કરવાની આ રીત નથી. આ રીતે અભ્યાસ કરવાથી ઘણી અગત્યની આવતો દષ્ટિતળેથી નીકળી જવાની. ઉત્તમ માર્ગ એ છે કે એક પ્રકરણ લેા, અને તેમાંથી પ્રથમ પાંચ લીટી વાંચો અને તેમાંથી તમે જે સમજ્યા હો તેને એક કોરા કાગળની ચોપડી બાંધી તેમાં તમારા પોતાના શબ્દમાં લખી કાઢો. આમ ધીરે ધીરે વાંચી આપું પ્રકરણ પૂર્ણ કરો. આમ તેમણે કરવા માંડ્યું, પણ તેમ કરવામાં મગજને વાપરવાનો પ્રસંગ આવ્યો. જે વાત પ્રથમ સમગ્રવધી લાગતી હતી, તે પોતાની લાપ્તામાં લખવા માંડનાં, સમગ્રવધી નથી, એમ જણાયું, અને તેથી તે ઉપર વધારે વિચાર કરવાની જરૂર પડી. આ કામ વિચાર કરવાને કદી અભ્યાસ નહિ. પાઠનાર એ મિત્રને સમુઃ જાળંગવાજેટલું કહિન થઇ પડ્યું; અને પરિણામે કાંઈ બહાનું કાઢી મારી પાસે અભ્યાસ કરવામાટે આવવાનું તેમણે બંધ કર્યું.

વિચાર કર્યા વિના મનુષ્ય કદી પણ આગળ વધતો નથી. અહિંની અને તહિંની સેંકડો વાતોથી મનને ભરી કાઢ્યું, અને પછી જેમ સિનેમેટોગ્રાફમાં એક પછી એક ચિત્રોને બતાવવામાં આવે છે, તેમ તે સંધરેલી વાતોને એકલા બેા ગેા જોવા કરવી, અથવા જેના તેના આગળ કહી બતાવવી, એ કંઈ વિચાર નથી; એથી કંઈ મગજ કેળવાવું નથી. મગજ પ્રતિ બેદરકારી ધરાવનારા આવા મનુષ્યો પોતાનો નવરાશને વખત કાં તો મિત્રોની સાથે આખી દુનિયાનાં ગર્ખાં હાંકવામાં, અથવા ગંછકે કે બાજી રમવામાં કે ચાહાકોટી પીવામાં ગાળે છે. આવી પ્રવૃત્તિથી કંમે કંમે વિચાર કરવાનું કામ તેમને કહિન થતું જાય છે, અને તેના પરિણામ એ આવે છે કે તેઓ જ્યાં હોય છે ત્યાંના ત્યાં જ પડ્યા રહે છે. તેઓ એક તમ્મ આગળ વધતા નથી કે એક તમ્મ પાછળ હંકતા નથી, પણ ગોળ કુંડાળામાં થયાં ફરે છે, અર્થાત્ વર્ષો વીતતાં જાય છે, અને ઉમર વધતી જાય છે તોપણ જેવા પ્રથમ હોય છે, તેવા ને તેવા જ રહે છે, અને જ્યાંથી નીકળ્યા હોય છે, તેની તે જ જગાએ સર્વદા પાછા આવે છે. મગજને નહિ વાપરવાથી, વિચારને નહિ કરવાથી, તેઓને આ પ્રકારની શિક્ષા સહન કરવી પડે છે. મનુષ્યને આ સંસારના બંધનથી મુક્ત કરનાર વિચારના જેવું બીજું કંઈ જ નથી. જો તમારે સામર્થ્યવાળું જીવન જોગવવું હોય તો તમારે વિચાર કરતાં ત્રાસને ન પામવું જોઇએ.

તમારે પરમપ્રમા સાથે યથાર્થ સંબંધવાળા થવું જોઇએ; પરમાત્મા શું કરે છે, તે સમજતાં તથા જે અદિતલ સૂરિમાં હાલ પ્રક્રમે ઉપજતી રહ્યું છે, તેની સાથે એકતાને પામતાં તમારે શિખવું જોઇએ. પરમાત્માવિના બીજું કંઈ જ નથી; પરમાત્માવિના બીજું કંઈ જ હલનચલન કરતું નથી; પરમાત્માવિના બીજા કશામાં કોઇ પણ સત્તા નથી; અ-

યત્તા પરમાત્માવિના બીજું કંઈ, કાઈ પણ પ્રકારે કંઈ પણ કરતું નથી; પરમાત્માવિના બીજા કશાને જ્ઞાન અથવા જ્ઞાન હોતું નથી; જે છે તે સર્વ પરમાત્મા જ છે, અને પરમાત્મા એક જ છે. અસંખ્ય નાના આત્માઓ પર અધિપતિપણું બોગવત્તર એક મોટા આત્મા અથવા પરમાત્માજેતું કંઈ જ નથી ચૈતન્ય, સામર્થ્ય અને જ્ઞાનવાળા જે નાના આત્મા હોય તો પરમાત્મા સર્વશક્ત કે સર્વજ્ઞ બેમાંથી એક નથી, અને સમગ્ર જગત અવિરોધવાળું નથી, પણ જુદાં જુદાં સામર્થ્યોને અને જ્ઞાનને રમવાના અથવા યુદ્ધ કરવાના અભાગરૂપ અથવા સમદાંગચુરૂપ છે. જેમ વૃક્ષનાં પાંદડાંમાં જુદાં જુદાં હવનો નથી, પણ એક જ હવન સર્વ પાંદડાંને હવન આપી રહ્યું હોય છે, તે જ પ્રમાણે મનુષ્યો જુદા જુદા, અને પૃથક્ પૃથક્ સુદ્ધિવાળા આત્મા નથી, પરંતુ એક જ પરમાત્મા સર્વ મનુષ્યોને હવન આપી રહ્યા છે; પરમાત્મા જ પ્રાણિમાત્રમાં વિવિધ આદૃનિદાતા પોતાનો સુદ્ધિપૂરક આર્વિધાર કરી રહ્યા છે. મનુષ્ય એક હવ અથવા એક આત્મા નથી; તે પરમાત્મા છે; તેનામાં પરમાત્મા પ્રકાશે છે.

તમે પરમાત્મા છો, એ નિશ્ચયને સામાન્ય મનુષ્યને ગમે ઉતાવળાજેતું કદિનમાં કદિન કામ બીજું એક નથી. અસંખ્ય જન્મોથી મનુષ્યોને પોતાને પરમાત્માથી જુદા અને અત્યંત હવકા માનવાનો અભ્યાસ બધાઈ ગયો છે, અને તેથી આ વાસ્તવિક નિશ્ચયનો સ્વીકાર કરનાં તેઓને લાગ થાય છે. વિચાર કરવાની તેમને ટેવ ન હોવાથી શાથી પરમાત્માથી આમારો અમેક છે, તે તેમને સમજતું નથી, અને તેથી જેમાં વિચારની જરૂર પડતી નથી એવો જે પોતાનો હવપણનો નિશ્ચય, તેમાં તેઓ આગળ વધવા ન હતાં અને દુઃખને મોજવા હતાં પણ વગર ગતર છે. પણ જે ખરું જ પરમાત્મા છે અથવા આ સર્વ પરમાત્મામાંથી ઉત્પન્ન થયું છે તો પછી મનુષ્ય પરમાત્માથી જુદો શી રીતે હોઈ શકે, એ સમયે તેમણે અનેક કુટિન પ્રશ્નોથી વિચારવું જોઈએ, અને સુદ્ધિમાં જ્યાંથી તે નિર્જાતપણે અરૂદ ન થાય ત્યાં સુધી તેવું મનન ન લગતું જોઈએ.

મનુષ્ય એ ચૈતન્ય અથવા પરમાત્મા છે. તે હવ છે, અથવા મયાદાવાળો અભિમાની છે, એવું કંઈ જ નથી. હવામાજેતું કંઈ છે જ નહિ; માત્ર આત્મા અથવા પરમાત્મા જ છે. જે કંઈ જ્ઞાન છે, તે સર્વ ચૈતન્ય જાણે છે, અને પ્રત્યેક શારીરિક અથવા માનસિક કાર્યને તે જ કરે છે. મનુષ્યને મનજેતું કંઈ જ નથી. તે પેલે અર્થાત્ ચૈતન્ય એ જ મન છે. મનુષ્ય પૃથક્ હવરૂપ નથી અને પૃથક્ હવરૂપે તે વિચાર કરતો નથી; આત્મા જ વિચાર કરે છે. મનુષ્ય વિચાર કરે છે, એવું જો આપણે કદીએ છીએ તો આપણે આત્માથી મિત્ર કંઈક છે, અને તે વિચાર કરે છે, એવું સ્વીકારીએ છીએ, અને આપણે આવો સ્વીકાર આપણા સિદ્ધાંતરૂપ મહાકાવ્યને પાયામાંથી ગળાડી નાંખે છે. જો મનુષ્યનામાં પોતાનામાં હવન છે, પોતાનામાં સામર્થ્ય છે, અને પોતે વિચાર કરે છે તો પછી કંઈકની સાથે તેને કશો જ સંબંધ રહેતો નથી; અને મનુષ્યને પોતાને પેલે મિત્ર વ્યક્તિ હોય એવું જણાય છે તેથી જ ધણા મનુષ્યો પરમપરતું નાર્મનદાન પણ ચેતા નથી. પરંતુ જાંઘાતું જળ, અથવા મેઘધનુષ્યના રંગો એ જેમ દેખવા માત્ર હોય છે, તેમ દૃષ્ટિચોરં મનુષ્યને પોતાના સંબંધનું જો જ્ઞાન થાય છે, તે ખરું હોતું નથી; મનુષ્યને પોતાને પોતાના હવપણાનું જો જ્ઞાન થાય છે, તે જાંઘાતું જળજેતું દેખવા માત્ર જ છે. તે સાચું નથી; તે સચનું પ્રતિનિધિ

છે, અને સત્ય આત્મા અથવા ચૈતન્ય છે. મનુષ્યની ઈદ્રિયો તેને પોતે કાંઈ આકારવાળો પરિચિત્ત પદાર્થ છે, તથા બીજા આકારવાળા પરિચિત્ત પદાર્થોથી પોને વીરળાવેલો છે, એવું જ્ઞાન કરાવે છે; અને પદાર્થો પોતાના જેવી પૃથક્ વ્યક્તિઓ છે, એમ તે માને છે; પણ એક જ સત્ય વસ્તુ છે, અને તે આત્મા અથવા પરમાત્મા છે.

અચક્ત (એક વ્યક્તિમાં પ્રકટ નહિ થયેલું) જ્ઞાન અમર્યાદ હોય છે; જેનો કશો આકાર નથી હોતો તેની કાંઈ મર્યાદા હોઈ શકતી નથી, કારણ કે જ્યાં આકાર હોય છે, ત્યાં જ મર્યાદા અથવા સીમા હોય છે. વ્યક્તિરહિત ચૈતન્યનું જ્ઞાન અમર્યાદ હોય છે, પરંતુ કાંઈ પણ વ્યક્તિમાં પ્રતીત થતા ચૈતન્યનું જ્ઞાન તે વ્યક્તિની ઈદ્રિયોદ્વારા સમજવાની શક્તિ-એને લીધે મર્યાદાવાળું હોય છે. મનુષ્યનું જ્ઞાન તેની ઈદ્રિયોદ્વારા સમજવાની શક્તિએની મર્યાદાને લીધે મર્યાદાવાળું હોય છે; અને વિચારવડે જ તે આ ઈદ્રિયોની સમજવાની શક્તિને વધારી શકે છે. અને આમ છતાં, મનુષ્યના વિચારો જ તેની સઘળી જૂલોનાં અને સત્યથી પ્રત્યુત્તિનાં (આપ જવાનાં) કારણો હોય છે. જે તે પૃથક્પણે વિચાર કરવાનો પ્રયત્ન કરે છે તો તે અવસ્થ થોડી અથવા વધારે જૂલો કરી બેસે છે, અને કદાચ ધણું દુઃખ સહન કરે છે. પરંતુ દુઃખનો અનુભવ તેને પાકો વાસ્તવિક સત્યના માર્ગમાં આણે છે, તેની ઈદ્રિયોની સમજવાની શક્તિને વિસ્તારવાળી કરે છે, અને તેમ કરીને તેના સામર્થ્યને વધારે છે.

સામર્થ્યવાળું હૃદય એ એક એવી સ્થિતિ છે કે જેમાં 'પરમાત્માનું' સામર્થ્ય મનુષ્યના વિચારની પ્રજ્ઞાસિકા (નીક) વાટે પ્રવર્તે છે. મહાપુરુષોમાં 'પરમાત્માનું' સામર્થ્ય એ જ વાટે પ્રવક્ષ થાય છે; અને આવી સ્થિતિ આપણને પ્રાપ્ત થાય એટલા માટે, જે નહેરમાં યદને 'પરમાત્માનું' સામર્થ્ય આપણમાં આવે છે, તે નહેરને આપણે પ્રયત્નવડે સ્વચ્છ કરવી જોઈએ; તેમાં કશો કચરો રહેવા દેવો ન જોઈએ, તેમ જ બીજા ગમે તે પદાર્થોને વહેવા દેવા ન જોઈએ. જેઓ મહાપુરુષો થયા છે, તેઓ સર્વ પોતાની વિચારશક્તિ નહેરને 'પરમાત્માને' અર્પે જ અર્પણ કરી દેતા, અને જ્યાં સુધી આ નહેર તેની શુદ્ધ રહેતી ત્યાં સુધી તેમાં યદને 'પરમાત્માનું' સામર્થ્ય તેમનામાં વર્તું આવતું હતું.

સત્યને અથવા પરમાત્માને શોધવામાં અથવા તેમના અભિમુખ રહેવામાં વિચારને યોગ્યતા, એ વિચારશક્તિ નહેરને પરમાત્માને અર્પે અર્પણ કરેલી ગણાય છે. જે પ્રમાણમાં આપણે આપણા વિચારને પરમાત્માના અભિમુખ રાખીએ છીએ, જે પ્રમાણમાં તેમને નાણુવાની આપણા અંતઃકરણમાં સાચી ધ્વજા હોય છે, અને જે પ્રમાણમાં આપણે સત્ય-માર્ગોનુસારી થઈએ છીએ તે પ્રમાણમાં પરમાત્માની સાથે અભિન યવાનો માર્ગમાં આપણે આગળ વધીએ છીએ. પરમાત્માને પામવાની અથવા મોક્ષને મેળવવાની ઈચ્છા હોતી એટલું જ બસ નથી; સદાયચરણી થવાની—સન્માર્ગે વહેવાની પણ તેટલી જ આવશ્યકતા છે. ત્યારે યથાર્થ માર્ગે વહેવાની આપણા અંતઃકરણમાં સાચી ધ્વજા પ્રકટે છે ત્યારે ઉપરના દેખાવોની તળે જે સત્ય રહેલું છે, તેનો વિચાર કરવાની દિશામાં આપણું વહેવું થાય છે; અને ઉપરના દેખાવોની તળે અર્થાત્ નામ અને રૂપની તળે જે સત્ય રહેલું છે તે પરમાત્મા છે.

આત્મા સવળું જાણે છે; પૂર્વે જે યદ ગયું છે, વર્તમાન કાળમાં જે થાય છે, અને ભવિષ્યમાં જે થશે, તે સર્વ, જે અમર્યાદ ચૈતન્યમાં આપણે રહીએ છીએ અને હરીએ

ફરીએ છીએ, તે જાણે છે. પ્રત્યેક સત્ય પરમેશ્વરના મનમાં વિચારરૂપે વિદ્યમાન હોય છે; અને જ્યારે આપણને કોઈ સત્યનું જ્ઞાન થાય છે ત્યારે આપણને પરમેશ્વરના એક વિચારનું જ્ઞાન થાય છે. જે મનુષ્ય પરમેશ્વરના વિચારને જાણી શકે છે, અને જેનામાં સત્ય માર્ગે પ્રવૃત્તિ કરવાનું દૃઢ નિશ્ચયન છે, તે મનુષ્ય સામર્થ્યવાળું જીવન અનુભવવાના, ક્રમમાં ચઢી ચુક્યો છે.

સત્ય માર્ગે વહેવાનો નિશ્ચય કરવો, એ પરમેશ્વરની ઈચ્છાનુસાર વર્તન કરવાનો નિશ્ચય કરવા તુલ્ય છે; અને પરમેશ્વરની ઈચ્છા એવી છે કે સર્વને પુષ્કળ જીવન મળે. પ્રત્યેક પ્રાણીને તમારા સામર્થ્યના પ્રમાણમાં અધિક જીવન આપવાનો જે તમારો નિશ્ચય હશે તો તમે સત્ય માર્ગે જ વહેશો. પણ આ તમારો નિશ્ચય, સામાનું દિલ થાય તો સારું, એવી માત્ર અંતઃકરણમાં ઈચ્છારૂપ જ નહિ હોવો જોઈએ; નિશ્ચયની સાથે તમારું વર્તન પણ તેનું થવું જ જોઈએ. પ્રાણિમાત્રનું કલ્યાણ ઈચ્છવું, એ એક પક્ષે સારું છે, પણ એટલું જ ખસ નથી. જ્યારે જ્યારે પ્રસંગ આવે ત્યારે પ્રત્યેક પ્રાણિને આપણે અધિક જીવન આપવાનો પ્રયત્ન કરીએ તો જ આપણો નિશ્ચય પ્રત્યક્ષ ગણાય છે, અને આવો પ્રયત્ન નિશ્ચય જ પરમેશ્વરની સાથે આપણો એકત્રાત્ર કરીને, આપણા મનને પરમેશ્વરની સાથે એવા તો નિકટ સંબંધવાળું કરે છે કે આપણે તેમના વિચારને સમજી શકીએ; અને આમ થતાં સત્યનો પ્રકાશ આપણા અંતઃકરણમાં થાય છે. સત્ય માર્ગે વહેવાનો દૃઢ નિશ્ચય, સત્ય માર્ગે ક્યો છે તેનું જ્ઞાન, અને સત્ય માર્ગે વહેવાનું સામર્થ્ય, આ ત્રણ જેનામાં હોય છે, તે મનુષ્ય પોતાને જે કરવાની ઈચ્છા હોય છે તે કરી શકે છે, અને જેવા થવાની ઈચ્છા હોય છે, તેવો થઈ શકે છે.

યોગિની.

(અનુસંધાન વર્તમાન વર્ષના ૪૪ ૧૫૨ થી).

પ્રકરણ ૩૫.

ઉપસંહાર.

અમારા દિવસો પુનઃ શાંતિમાં વ્યતીત થવા લાગ્યા. મારી પુત્રીના સંબંધમાં બનેલા છેલ્લા પ્રસંગથી મારી જીવિતમાં સંસારઉપર અધિક નિર્વેદ પ્રકટ્યો. સમાન ભૂમિકાનાં મનુષ્યોનો સંકલ્પ અથવા સંબંધ જ આવીદનો જનક નિવડે છે, પરંતુ વિષમ ભૂમિકાનાં મનુષ્યોનો સંબંધ કઠેરને પ્રકટાવ્યા વિના રહેતો જ નથી, એવો મને દૃઢ અનુભવ થવાથી જનસંગકેવરની મારી રચિ છેક જ થઈ ગઈ. જે મારા આપધાસ્યમાં જવાનું પણ આજીવન કરી નાંખ્યું, અને હું મારો સમય એકાંતમાં ઈશ્વરોપાસના તથા તત્ત્વવિચારમાં ગાળવા લાગ્યો. યોગિ પીકુમારી પણ પોતાના ઝેઠનાસગમાં ઘણો સમય ગાળવા લાગી. પ્રસંગે તે આકાશ દિવસનુંથી અંદરથી બહાર પણ નીકળતી ન હતી. અંદર તે કેવી દિવાલોમાં પોતાનો

સમય વ્યતીત કરતી હતી, તે હું જાણતો નથી, પરંતુ જ્યારે જ્યારે તે મારી દૃષ્ટિએ પડતી, ત્યારે ત્યારે પ્રત્યેક પ્રસંગે તેનાં ન સહન થાય તેવાં વધતાં જતાં પ્રતાપ, ઐશ્વર્ય, અને વર્ચસ્વ જોઈને મને અનુમાન થતું હતું કે તે વધારે ઉંચી અને હિંચી ભૂમિકામાં પ્રવેશ કર્યા જતી હતી.

અમારાં શરીરોનો આ જગતસાથે સંબંધ હતો, પરંતુ અમારાં મનનો સંબંધ હવે આ જગતસાથે રહ્યો ન હતો, એમ કહીએ તો તે ખોટું ન હતું. જેમ કોઈ વર્તુલની અંદર બીજું વર્તુલ હોય, તે બીજા વર્તુલની અંદર વળી ત્રીજું વર્તુલ હોય, તે ત્રીજીની અંદર વળી ચોથું વર્તુલ હોય, એમ એક પછી એક બીજાં અનેક વર્તુલો હોય, તેમ જેમ જેમ હું અંતર ઉતરતો ગયો, તેમ તેમ મને વધારે સૂક્ષ્મ અને હિંચ સૃષ્ટિઓનો અનુભવ થતો ગયો; અને કુવચોક્કમાં મારી પ્રિય પત્નીનો પુનઃ સંયોગ થવાનો અનુભવ મને મારા અંતઃકરણમાં વિદ્યમાન ન હોત, અને તેનો નિરોધ કરવામાં મારી જ્ઞાતિએ પ્રમાદ ધર્યો ન હોત તો ઉત્તરોત્તર ચડતી ભૂમિકામાં મારું આરોહણ થતાં હું પરિણામે નિર્વિકલ્પ સ્થિતિને પ્રાપ્ત થઈ રહેત; પણ મારી પત્નીના સંયોગની એ એક જ ઇચ્છાના સંસ્કારને લીધે, હું વધુ વિદિતવેદ્ય અને કૃતકૃત્ય થવા છતાં, જે સ્થિતિમાંથી પુનઃ ઉત્થાન હોતું નથી, એવી પરિણામી સ્થિતિનો આ વર્તમાન જન્મમાં અનુભવ ન કરી શક્યો. પરંતુ આવી દેખવા માનની અપૂર્ણતાથી મને અસંતોષ થતો નથી, કારણ કે મારા પૂર્ણ નિરોધમાં મને પ્રતિ-બંધ કરનાર સંસ્કાર મને લવિષ્યમાં કોઈ કાળે પણ બંધનનો હેતુ થાય, એવો હવે સંભવ રહ્યો ન હતો.

પ્રિય વાચક ! મારી ઉન્નત ભૂમિકાના અનુભવો આ જતાંતમાં મેં આલેખ્યા હોત તેમ જ યોગિનીકુમારીની અગમ્ય ભૂમિકાનાં ચરિતો, તેમની પાસેથી જાણી અમ તેમને વર્ણવવા મેં શ્રમ લીધો હોત તો તે ધણું યોગ્ય તથા રસિક થઈ પડત, એવા વિચારો, આ વાતાંની આપ્રમાણે અકસ્માત્ થતી સમાપ્તિથી, તમારા અંતઃકરણમાં આત્માવિના નહિ જ રહે, એ હું સારી રીતે જાણું છું, પરંતુ જેટલું મેં લખ્યું છે, તેથી અધિક હું કદાચ લખું તોપણ મોટો શ્રમ સાર્થક થાય તેમ નથી. આ વિશ્વમાં જે અદ્ય સમય મેં સ્થિતિ કરી છે, તે સમયમાં હું હજારો મનુષ્યોના સંબંધમાં આગ્યો છું, પરંતુ દિલના સાચા દર્દવાળા-જ્ઞાનની જેને ખરી ઇચ્છા હોય એવા-પુરુષો કચિત્ જ મારી દૃષ્ટિએ પડ્યા છે. જ્યારે વાતો કરવાનો પ્રસંગ હોય છે. ત્યારે મનુષ્યોના મુખમાંથી જ્ઞાનના આરે મેંધ તુડી પડે છે, પરંતુ આચારમાં સર્વનાં જીવન શરપારકરના રણના જેવાં ઉજ્જ છે; ત્યાં બસે બસે કે પાંગડો પાંગડો હાથ ઉઠું ખોદતાં પણ જળનું ડીપું મળતું નથી. ધૃત્વની લક્ષિત સર્વ પ્રકારનાં સુખને આપનારી છે, એમ પ્રયોધનાર વિદ્વાનના હૃદયમાં. દિવસના ચોવિસ કલાકમાંથી પા કલાક પણ લાગે જ ઈશ્વરપ્રતિ સાચી અભિમુખતા હોય છે, અને વિશ્વારોનો જય કરવાનો બીજાને ઉપદેશ આપનાર મનુષ્યોની વૃત્તિઓ વિકારોના કાદવમાં સર્વદા ખરડાયેલી હોય છે. સપાટી-ઉપર જ જ્યાં ત્યાં મનુષ્યો ભરે છે, પણ ઉંડા ઉતરવાનો પ્રયત્ન કોઈ કરતું નથી. જેટલું મનુષ્યોને હાથ જણાયું છે, તેટલાનો જ તેઓ સંપૂર્ણ ઉપયોગ કરી શકતા નથી. તેઓ અનુભવવડે એક વિચારના અથવા નિશ્ચયના પારને પામવાનો પ્રયત્ન કરતા નથી, અને નવી નવી હજારો વાતોને જાણવા વજ્રખાં મારે છે. હવે જ્ઞાનની રથૂલ ભૂમિકાઓમાં તો નવા નવા વિચારોને અથવા નિશ્ચયોને ગ્રહણ કરતાં તેઓની શુદ્ધિને ભારે કશિનના જણાતી નથી. પરંતુ સૂક્ષ્મ ભૂમિકાઓના વિચારો તથા અનુભવો સમજવાને તેમની શુદ્ધિમાં સામર્થ્ય હોતું નથી.

જેમ તરતનાં જન્મેલાં કુરુકુરીયાનાં તેજો કશું પણ જોઈ શકતાં નથી, તેમ સામાન્ય જૂમિ-
કામાં રમના આ મનુષ્યોની શુદ્ધિ સુક્ષ્મ જૂમિકાના પ્રદેશને સમજી શકતી નથી. આ કારણથી
આ વૃત્તાંતમાં મારા સુક્ષ્મ અનુભવના પ્રસંગો મેં આગળથી નથી; અને વસ્તુતઃ તેમને આ-
લેખવાની અગત્ય પણ નથી. તેમને સમજવાને સામર્થ્યવાળી શુદ્ધિને, તેવા પ્રસંગોના જ્ઞાન-
માટે આ લેખકોનાં સ્થૂળ સાધનોની અગત્ય નથી.

આ રથજે મારાથી ક્યા વિના રહેવાનું નથી કે પ્રાપ્ત જૂમિકાથી વધારે ઉચ્ચ જૂમિકા-
માં ચડવાનું એક જ સાધન છે, અને તે એ કે જે કંઈ આપણા જાણવામાં આવ્યું હોય
તેને આચારમાં મૂકીને સિદ્ધ કરવું. આથી વધારે સારું જાણવામાં આવ્યા પછી હું તેને
આચારમાં મૂકીશ, એવો વાવડો કરી આગસમાં સમય ગાળવો નહિ. ઉદાહરણ તરીકે, શરી-
રને બળવાન કરવાની તમારી ઇચ્છા છે, અને હાલ તમે એટલું જ જાણો છો કે બેડા
(ઉડ્ડા) કરવાથી તથા દંડ પીકવાથી શરીર બળવાન થાય છે. તમે દંડ પીકવા તથા
બેડા કરવા માગો છો, એટલામાં કોઈ તમને કહે છે કે આ કસરત ગામડી અને નકામું
ગદાવેતર કરાવનારી છે; એથી શરીરનો સમાન વિકાસ થતો નથી; સુધરેલા દેશોમાં રાષ્ટ્રીય
પદ્ધતિથી કસરતો કરાવવામાં આવે છે, અને તેથી અદ્ય સમયમાં બહુ લાભ થાય છે, માટે
તેનું જ્ઞાન મેળવો, અને તે કરો. તમે પ્રાપ્ત પદ્ધતિ છોડી દો છો, અને નવી પદ્ધતિની શોધ-
માં પડો છો. હવે આગળ વધવાની આ રીત નથી. પ્રાપ્ત જ્ઞાનને આચારમાં મૂકવું, અને
નવાની ઇચ્છા રાખવી, એ જ આગળ વધવાની રીત છે. એ રીતે અનુસરતાં ત્યારે નહું
પ્રાપ્ત થાય છે, ત્યારે પૂર્વે જે પ્રાપ્ત હતું તેને આચારમાં મૂકવું હોવાથી, નવાને સિદ્ધ કરવું
બહુ જ સુક્ષ્મ યત્ન પડે છે, કારણ કે પૂર્વના પ્રયત્ને શરીર તથા મનના બળની વૃદ્ધિ કરી
હોય છે. જ્ઞાનની ઉચ્ચ ઉચ્ચ જૂમિકાઓને સિદ્ધ કરવાની પણ આ રીતે જ યોગ્યતા આવે
છે; પણ આજે મનુષ્યો આરંભનાં સરળ પગથીયાં સાધવામાં પ્રમાદ કરીને આગળનાં પગ-
થીયાં જળીને તેમના ઉપર ચેકડા ભરવા પ્રાપ્ત કરે છે, પણ પ્રથમનાં પગથીયાં ચઢીને પગમાં
બળ પ્રાપ્ત કરેલું ન હોવાથી તેઓ વારંવાર પછડાય છે, અને ઘણું જાણતા હોવા છતાં,
અનુભવમાં આગળ વધવાને બદલે ત્યાં હોય છે ત્યાંના ત્યાં જ અટકાવા કરે છે.

પણ હવે આ આગ પ્રસંગો માટે અટકાવવા જોઈએ. વાણીનો કંઈ અંત નથી; તે
જેમ જેમ પ્રગટ કરે છે, તેમ તેમ વહેતી નદીની જેડે તેનો પટ અને પ્રવાહ વિચાળ અને
વેગવાળો થતો જાય છે.

ત્યાં કાગળો માપકે કોઈ હેતુ નથી, એવા સંયમમાં મારાં દિવસો વહેવા લાગ્યા. વાર
કે નિયમ મનુષ્યનું પણ મારે પ્રયોજન રહેલું ન હોવાથી તેનું પણ મને સિરમરણ થવા લાગ્યું.
આમ સમય જતાં એક દિવસે જ્યો હું સંયમમાંથી સદૃશ વિચારને પામ્યો કે 'હાર ઉધા-
રો' એવો જદાથી કાગળો સ્વર આવેલો મારે કહ્યું પડ્યો. પ્રસંગે મને જ્ઞાનિ તો નહિ
રહ્યો, એવા વિચારથી પુનઃ શબ્દ થવજી કરવાની વાટ જોતો હું મારા આસનઉપર જ બેઠો
રહ્યો. બે ત્રણ ઘણું વીનનાં આંગળીના ટોચાવડે કોઈએ હાર કહેલું, અને પુનઃ 'હાર ઉધારો'
એવો સ્વર થવજી પડ્યો. હું તત્કાળ આસન છોડી ઉભો થયો, અને હાર ઉધાર્યું. યોગિની-
કુમારીને સંયમવાળાના ઉત્તરસ્થાન ઉભેલી જ્યેષ્ઠને હું વિરમવ પામ્યો, અને હું દંડવત્ પ્રજામ
કરવા જતો હતો, એટલામાં મને તેમ કરનાં યોગીને ને આવી, વિનવતું હવે પ્રયોજન

નથી. તમને મારા અવવાથી વિદેશ થયો છે, એ હું જાણું છું, પરંતુ તેમ મેં સંકારણ કર્યું છે. કાલે સપ્ટેમ્બરની ત્રીશમી તારીખ થશે, એ તમે જાણો છો ?

હું અચિત્ત થઈને બોલ્યો, હેં, શું કાલે સપ્ટેમ્બરની ત્રીશમી તારીખ થઈ ? મને મારી ક્રિયામાં કાળનું પણ ભાન રહ્યું નહિ ?

તે બોલી, હશે, તેની કંઈ ચિંતા નહિ. પણ હવે તમે શું કરવા ધારો છો ?

હું બોલ્યો, મને આ લોકમાં સ્થિતિ કરવાનો હવે મોહ નથી. મારા શેષ સંસ્કારનો બોગવટે દાખ કરવાની જ માત્ર મારી હવે અભિપ્રાય છે. મારા સહિત આ સર્વ સંપત્તિના આપ જ સ્વામિ છો; મને પોતાને આમાંથી કશાનું પૃથક્ અભિમાન નથી, એટલે મારા ગયા પછી આપને આ સર્વની જેવી વ્યવસ્થા કરવી હોય તેમ કરવા આપ સ્વતંત્ર છો.

તે બોલી, મારા સંબંધમાં શું થનાર છે, તે કાલે તમે જાણશો. પણ તમારા મિત્ર હરિહરરાય હાલ ક્યાં છે ?

મેં કહ્યું, બહુ દિવસથી તેમનો મારાઉપર પત્ર નથી, પણ તે વડોદરે જ હશે. સદ્-શ્રમથીનો દેહ પડ્યો ત્યારે હું વડોદરે ગયો હતો, તે સમયે મારું તેમને મળવું થયું હતું. તે પછી અમે મળ્યા નથી, તેમ પત્રવ્યવહાર પણ આવડતો નથી.

તે બોલી, તમે આજે તેમને તાર કરીને અત્ર બોલાવો. આ સર્વ તેમને જ સોંપી દેવાને મારો દીર્ઘ કાલનો નિશ્ચય છે. મારી ઇચ્છાપ્રમાણે આ સર્વની વ્યવસ્થા કરનાર વિશ્વાસપાત્ર પુરુષ, એમના વિના, આ જગતમાં મને બીજો કોઈ જણ્યો નથી. હો, આ બીરહું પેકેટ છે, તે તેમને આપજો. આ સર્વનું શું કરવું, તે મેં તેની અંદર સ્પષ્ટ લખેલું છે.

મેં તે પેકેટ લીધું, અને મારા આસનઉપર મૂક્યું. પછી તે બોલી, આપણા નોકરો વગેરે સર્વને આજે કહી દો કે ગૃહ વેપે પૃથ્વીપર્વતન કરવાની અમારી ઇચ્છા થવાથી કોઈ ન જાણે તેમ અમે અત્ર સમયમાં નીકળી પડનાર છીએ. પાછા પરમાત્મા લાવશે ત્યારે આવીશું, અને અમારી ગેરહાજરીમાં હરિહરરાયને અમારી સંપત્તિવગેરેની વ્યવસ્થા કરવાનું અમે સોંપી જઈએ છીએ, માટે લવિષ્યમાં તેમને તમારા સ્વામિ જાણીને તેમની આજ્ઞામાં વર્તજો. હરિહરરાયને બીજું જે એક કહેવાનું છે તે આ છે. તમે મારા જ્ઞાતોતનું વાતોના રૂપમાં એક પુસ્તક લખવા માંડવું છે, તે હું જાણું છું. કાલ મધ્યરાત્રિપૂર્વે, તેમાં લખવા જેવા જે પ્રસંગો બનશે તે તો તમે તેમાં લખશો જ, પણ મધ્યરાત્રિએ બનનાર પ્રસંગ તમે લખી શકવાના નહિ; અને તેમ જો ન બને તો તમારું વાર્તાનું પુસ્તક અપૂર્ણ જ રહે, માટે આ સંબંધમાં તમે શું કરવા ધારો છો ?

મેં કહ્યું, આપ આજ્ઞા કરો તો હરિહરરાયને હું તે છેલ્લો પ્રસંગ બને ત્યારે મારી સાથે જ રાખું. તે પોતાની દૃષ્ટિએ સર્વ જોશે, અને છેલ્લો ભાગ પછી પોતે લખીને પુસ્તક સમાપ્ત કરશે.

તે બોલી, એમ થાય એ યોગ્ય નથી. હું પોતે જ મારા સ્થાનમાં હાલ જંમને એ ભાગ તમારી શૈલિથી લખી કાઢું છું, અને જ્યાર થયે તેને એક પાકેટમાં બંધ કરી હમણાં મેં તમને જે પાકેટ આપ્યું તેને તમે જ્યાં મૂકશો, તેની સાથે તેને પણ મૂકવાની વ્યવસ્થા કરીશ. હરિહરરાયને આ સંબંધમાં પણ સમગ્રજ્ઞ પાડજો, અને કહેજો કે અમારા ગયા પછી

આ પાકેડે ઉધાડાં. ત્યારે હવે હું જઈશ. કાલ મધ્ય રાત્રિના સંધિમાં મારા શિકંતાવપમાં શિકંતા જ આવશે.

આમ બોલી ગંભીર ગનિથી તે ગઈ. તેના ગયા પછી મેં પેલા પાકેડને મારા પુત્રના સાહિત્યની પેટીમાં જ મૂક્યું, અને સંવમચાળાને બંધ કરીને મારા નિત્ય બેસવાના રથમાં આગ્રે.

પછી મેં હરિહરરાયઉપર મને તત્કાળ આપીને મળવાનો અત્યંત 'અગત્યચૂક' તાર કર્યો. તાર મળતાં જ પ્રથમ પ્રાપ્ત થતી ટૂંકમાં તે આગ્રે. મેં તેને મારો જતાંત રથ-ધ્વમાં જણાવ્યો હું આવતી કાલે જ આ લોકનો ત્યાગ કરી જનાર છું, એ જાણી તેને બહુ ખેદ થયો, પરંતુ મેં તેનું ઘટિત વચનોવડે સમાધાન ક્યું. પછી મેં મારા મહેના, નોકરો, ચાકરો, વગેરે સર્વને બોલાવ્યા, અને મારી શ્રમ પ્રવાસે નીકળવાની ધારણા તેમને જણાવી, તથા ભવિષ્યમાં હરિહરરાયની ઈચ્છાનુસાર વર્તવા સર્વને સૂચવ્યું. તેઓ કરીને મને મળનાર નથી એમ જાણી મેં સર્વને જતી વખતે ઉદારતાથી ઉત્તમ બક્ષિસોવડે સતોળ્યા. યશો-મતીને પણ મેં ધનવડે સતોળ્યો, તથા આજ મુઠ્ઠી તેની જેમ સંભાળ લેવાતી આવી હતી, તેમ ભવિષ્યમાં પણ લીધા કરવા હરિહરરાયને વિનવ્યું. મારાં કેટલાંક દૂરનાં સગાં તથા સંજ-ધીઓને પણ જેમને જેટલી રકમો મોકલવાની થયે, તેટલી મોકલવાની મેં બચવરથા કરી. મેં મારા અનર્ગળ દ્રવ્યવંડે કોઈ પરોપકારનું કાર્ય ક્યું કે કેમ, એવો વાચકને સ્વાભાવિક પ્રશ્ન થશે, પરંતુ એ પ્રશ્નનું સમાધાન શુદ્ધિમાન વાચકે મારા સ્વભાવાદિનો અભ્યાર મુઠ્ઠીમાં તેને જે પરિચય થયો છે તે ઉપરથી પોતાની મેળે જ કરી લેવું. મારી પાછળ કાર્તિકેશ્વર ચણાવવાની મને રજૂદા નથી, અને તેથી હું તેનાં મારાં કોઈ સ્વરૂપજેવાં દુલોનો પ્રમાયમાં આશુતા ઇચ્છતો નથી.

બાકીમાં મારે નામે જે કંઈ હતું, તે સઘળું મેં મારા મિત્રને નામે ચલાવી આપ્યું. આપ્રમાણે જે કંઈ કરવાજોઈતું મને લાગ્યું તે સઘળું ત્રીશમી સપ્ટેમ્બરની સાંજસુધીમાં મેં કરી નાંખ્યું. પછી મેં લખવા મારેલા આ પુસ્તકમાં જે કંઈ બાકી હતું, તે મેં સંક્ષેપમાં લખી કાઢ્યું.

અને હવે પ્રિય વાચક ! હું મારી સંવમચાળામાં જઈ છું, અને એમિલીકુમારીએ આંગળું પેચું પાકેડ લગાવે તે તથા આ પુસ્તક હરિહરરાયને આપું છું.

*

•

*

*

સંવમચાળામાં હું જઈ આગ્રે. પુત્રના સાહિત્યની પેટીમાં એક નહિ પણ બે પાકેડ દનાં બીજા પાકેડઉપર સુંદર અક્ષરે લખ્યું હતું કે 'આજની મધ્ય રાત્રિનો જતાંત'.

મેં અને પાકેડ તથા પુસ્તક હરિહરરાયને આપ્યાં; અને તેમાં શું શું હતું, તે તેને સમજાવ્યું, તથા આમારા ગયા પછી તેમને ઉધાડવાની શ્રીમુદેશ્વરાચાર્યજીની આજ્ઞા છે, એ પણ તેને સ્પષ્ટ સમજાવ્યું. મેં તેને કહ્યું કે આજ મધ્યરાત્રિએ જે પ્રસંગ જનનાર છે, તે આ બીજા પાકેડમાં આગઉથી લખેલો છે. તે જાણે મેં જ લખેલો હોય તેવી ચેતિથી લખવામાં આવ્યો છે. તે પ્રસંગને આ પુસ્તક પ્રકટ કરવામાં આવે ત્યારે તેના અંત ભાગમાં મારી દેવાનો છે.

•

•

•

•

હમણા રાત્રિના દશ વાગ્યા છે. દાણુ દાણુ પીતે છે તેમ તેમ મધ્યરાત્રિ સમીપ આ-
વતી જાય છે. પ્રિય વાચક ! આ મૃત્યુનોકને ત્યજને હવે 'હું' જઉં છું. સંગ્રહ અથવા
સંગવડે રનેહ પ્રકટે છે, એ નિયમાનુસાર આપણે લાંબા સમયથી રનેહ બંધાયો છે. તમને
ત્યજને જતાં મારું તત્ત્વનિષ્ઠ હૃદય પણ સમોદયી બાકુલ થાય છે; પણ જ્યારે ત્યારે પણ
આપણે છૂટા પડવાનું જ છે, એટલે સમોદયને અને વ્યાકુલતાને શમાવવાં, એ જ કર્તવ્ય
છે. હું ઇચ્છું છું કે આપણે આજ સુધીનો સંબંધ ઉભયના હિતનો સાધક થાવ્યા. તમારું
હિત થાય એવી અનેક બાબતો આ યોગિનીના વ્રતાંત લખવામાં મેં તમારી દૃષ્ટિએ આણવા
પ્રયત્ન કર્યો છે. તેથી તમારું કેટલું હિત થયું અથવા થશે, તે હું કહી શકતો નથી, પણ
હું દૃઢપણે માનું છું કે કંઈ નહિ તો તમારા અંતઃકરણને તેણે પૂર્વ કરતાં અધિક
ઉચ્ચ તો કર્યું છે જ, અને નહિ કર્યું હોય તો હવે કરશે. અને તમને રમણ તો હશે જ
કે સારિત્તક આનંદની નિર્મળ નદીમાં મેં તમને કેટલી બધી વાર સ્નાન કરાવ્યું છે.

પણ હવે આ વિસ્તારનું પ્રયોજન નથી. પુનઃ મળવું થશે તો વળી આનંદવાર્તા
કરીશું. પણ શું તમને એમ લાગે છે કે આપણે ફરી મળીશું ? તત્ત્વચને ફરી દેહ ધરવાનો
હોતો નથી, એમ શાસ્ત્રો કહે છે, ત્યાં હવે ફરી મળવાનું ક્યાં રહ્યું ? શાસ્ત્રોનો એ નિશ્ચય
ખરો છે, અને તોપણ સંકેતવશાત્ કહો કે સ્વેચ્છાથી કહો કે વાસનાથી કહો, ગમે તે કાર-
ણથી કહો, પણ વિશ્વામા શતકમાં મારે એક વાર પાછું આ ભૂલોકમાં આવવાનું છે. શા
માટે ? તે સમયે તે સ્પષ્ટ થશે. હાલ તો ઇશ્વરમરણપૂર્વક જયજય.

પરમાત્મા તમને રસવિદ્યામાં તથા યોગવિદ્યામાં પારંગત કરો.

* * * *

(અપૂર્ણ.)

આંતર મનના અદ્ભુત ચમત્કારો તથા તેમાં પ્રવર્તતા નિયમો.

(અનુસંધાન ગયા અંકના ૫૪ ૩૩૦ થી.)

આપણા યોગશાસ્ત્રમાં જોઈશું તો ત્યાં કહ્યું છે કે તતઃ પ્રતિભ શ્રવણ વેદનાદર્શ
સ્વાદવાર્તા જાયન્તે ॥ ૩. ૩૬ ॥ એ સૂત્રમાં શ્રીપતંજલિએ એવું જણાવ્યું છે કે
શુદ્ધિમાં પડતી ચિચ્છાયામાં વિવેકશુદ્ધિથી જ્ઞે સંયમ કરવામાં આવે છે તો એ સંયમના
આન્તર શ્લરૂપે પ્રાતિભ શ્રવણ, પ્રાતિભ વેદન, પ્રાતિભ આદર્શ, પ્રાતિભ સ્વાદ અને પ્રાતિભ
વાર્તા ઉત્પન્ન થાય છે. યોગના અનુક્રાંતનવડે ચિત્તમાં શુદ્ધિધર્મ આવિર્ભાવને પામે છે. એ
ધર્મોનો જ્યારે પ્રાદુર્ભાવ થાય છે ત્યારે બીજી સદ્દાપતાપિના જ સર્વ વિષયને ગ્રહણ કરનાર
યથાર્થ નિશ્ચયાત્મક જ્ઞાન ચિત્તમાં ઉદ્ભવે છે અને એ જ્ઞાન તે પ્રતિભાવડે ઉત્પન્ન થયેલું
હોવાથી પ્રાતિભ કહેવાય છે. તેથી પ્રસ્તુત સંયમથી પ્રતિભાનો પૂર્ણ વિકાસ થાય છે ત્યારે તે
યોગીનું જ્ઞાન દિવ્ય શબ્દોને સ્વતઃ ગ્રહણ કરી શકે છે, તત્ત્વ દિવ્ય સ્પર્શને ગ્રહણ કરી
શકે છે, ચતુર્વ દિવ્ય રૂપને જોઈ શકે છે, રસન દિવ્ય સ્વાદને અનુભવી શકે છે, અને દ્રાણુ

આ સર્વ ચર્ચાથી એ સ્પષ્ટ થયું કે કવિના કાવ્યનું મુખ્ય જીવન, કાવ્યનો પ્રાણપ્રદ હેતુ તે પ્રતિભા છે અને એ પ્રતિભા આંતર મનની શક્તિ છે. એ પ્રતિભાના સ્ફુરણથી કાવ્ય-રચના થાય છે એ તે તે કવિઓના પોતાના ઉલ્લેખથી તથા ઇતર વિદ્વાનોના અભિપ્રાયથી સિદ્ધ થાય છે. તેથી લૌકિક મનુષ્ય વર્ગમાં પ્રતિભાનો મોટો ઉપયોગ કરનાર એક વર્ગ તે કવિ છે. પ્રતિભા શક્તિ તે એક પક્ષે સ્મૃતિ ઇતિરચ્છ જ છે તેથી આ ચર્ચા એક નવો પ્રકાશ પણ પાડે છે. ધણી વાર એવું જોવામાં આવે છે કે ભિન્ન ભિન્ન કવિઓની કૃતિ સર-ખી હોય છે અને તેથી ઘણા ખરા મનુષ્યો એવું અનુમાન કરે છે કે એક અંધકર્તાએ અન્યમાંથી ચોરી કરી છે. પણ આ ચર્ચા, આ અનુમાન સદા સાત્ત જ હોય છે એવું નથી એમ સ્પષ્ટપણે ઠરેલું છે. પ્રથમ તો પ્રતિભા શક્તિનાં કાર્યનો કાંઈ એક અંધકર્તાએ જ પરવાનો લીધેલા છે એમ નથી. તેથી જેમ એક કવિને તેની પ્રતિભાએ અમુક કૃતિનું સ્ફુરણ કરાવ્યું તો તે જ પ્રમાણે અન્ય કર્તાની પ્રતિભા તેને તેનું જ સ્ફુરણ આપાડે ન કરાવે ? આ સાથે જે અંધકર્તાઓ થાય છે તેમાંના ઘણાખરા બુદ્ધિ-વિદ્વાન હોય છે તેથી તેમણે પૂર્વના અનેક અથો વાંચેલા હોય છે. એ અથોની છાપ એમના આંતર મનઉપર આયો-દુષ્ટ પડેલી હોય છે અને તેથી જ્યારે એ પુરુષો પોતાની કવિતા વગર લખવા બેસે છે ત્યારે બાહ્ય મનની ઇચ્છાના અપેક્ષિત નિરાધાર યદ્ય જતાં આંતર મનમાંથી કિન્ન કિન્ન વિચારોના ધર ને ધર ચાલ્યા આવે છે. એ વિચારો તે તેમના પોતાના છે કે તેમણે વાંચેલા અને તેથી તેમના આંતર મનઉપર અંકિત થયેલા છે તેનું ભાન એ કર્તાઓને તે સમયે હોતું નથી. આમ હોવાથી વિચારનું સાદૃશ્ય જણાતાં એક કર્તાએ અન્યમાંથી લુપ્તિપૂર્વક ચોરી કરી છે એ આરોપ કરવો ઘણી વાર આશ્ચર્ય કરનારનું અજ્ઞાન જ બ્રૂચવે છે. ઓલિવર વેન્ડેલ હોમ્સ નામના અંધકાર લગે છે કે “ It is impossible to tell in many cases whether a comparison which suddenly suggests itself is a new conception or a recollection. I told you the other day that I never wrote a line of verse that seemed to me comparatively good, but it appeared old at once, and often as if it had been borrowed.” સહસ્રા સ્ફુરી આવતી એક છપમા નથી અપૂર્વ કદ્યના છે કે માત્ર સ્મરણ યની પૂર્વ સિદ્ધ છપમા છે એ નિશ્ચયપૂર્વક કહેવું ઘણું ખરા પ્રશ્નજે અશક્ય થઈ રહે છે. કેટલાક વખત પૂર્વે મેં તમને જણાવ્યું હતું કે જરા ઠીક ઠીક દેખાય એવી કાવ્યની એક પણ પંક્તિ મેં લખી નથી કે જે તત્કાલ જ પ્રાચીન ન જણાઈ હોય અને જાણે મેં તે ચોરી લીધી છે એવી ન ગણાય તેવી હોય. ” જ્યારે અંધકાર લખવા બેસે છે, કવિ કાવ્યરચના કરવા આરંભે છે ત્યારે તેનો મુખ્ય આધાર પ્રતિભાપર રહે છે અર્થાત્ તે પોતાના બાહ્ય મનની મર્યાદા ત્યજ પ્રશ્નજે પ્રશ્નજે આંતર મનની મર્યાદામાં પ્રવેશે છે. આમ થતાં આંતર મને જે જે સાંભળ્યું હોય, વાંચ્યું હોય તથા તેમાંથી જે સ્વતઃ સ્ફુરે તેવું હોય તે સર્વ સાધનસં-પત્તિ એ અંધકારની સત્તામાં તે સમયે આવી ખડી થાય છે, તેથી અમુક માઈ વાંચેલું છે અને અમુક સાંભળેલું છે તથા અમુક માઈ પોતાનું છે એવો વિવેક તે સમયે રહેતો નથી. તે સમયે તો એ સર્વ પોતામાંથી જ સ્ફુરતું હોય તેમ જણાય છે. એટલું જ નહિ પણ બાહ્ય મને જેવું પ્રદર્શ કરેલું હોતું નથી, બાહ્ય મનઉપર જેની છાપ પડી નથી તેવું

તથા બાહ્ય મનઉપર જેની છાપ પડી હતી તે સારૂ વિસ્મય થઈ ગયું છે તેવું સર્વ પશુ આંતર મનમાં સંઘર્ષી રહેલું હોય છે અને તે જ્યારે આવે પ્રસંગે ઉપર તરી આવે છે ત્યારે તે અંધકાર પોતે પશુ તેને પાછગથી પશુ પોતાની જ કૃતિ માને છે અને તેમ માનવામાં તે અગ્રમાણિકપણું લેશ પશુ કરતો નથી. આવી કૃતિ જ્યારે અન્ય મનુષ્યો જુએ છે ત્યારે એ અંધકારે એ બીજામાંથી ચોરી લીધી છે એવો આરોપ મુકે છે. પશુ તે આ વિચારથી સાચો નથી. એમાં શુદ્ધિપૂર્વક ચોરી થયેલી નહિ પશુ હોય, છતાં આ પ્રમાણે સામ્ય અથવા ઐક્ય થયું હોય તો તેમાં લેશ પશુ સંદેહ સરખું નથી. થોડા સમય પૂર્વે જ “ Laugh, and the world laughs with you ” એ અંગ્રેજી પદ્યના સંબંધમાં એ પ્રસિદ્ધ લેખકોને વાદવિવાદ ચાલ્યો હતો કે એનો કતાં કાણ છે. અર્થ એને પક્ષ એને પોતાનું કાન્ય ગણતા. વસ્તુસ્થિતિ બંનેનું એ કાન્ય તો નહોતું જ એટલી હતી. પશુ કોનું હતું એ નિર્ણય થાય તેમ નથી. કારણ કે વખતે બંનેમાંથી કોણનું પશુ એ નહિ હોય. અને કોઈ એકનું હોય તોપણ બીજાએ ચોરી લીધું છે એ આંતર મનનો આ ચર્ચાતો બ્યતિકર જનપા પછી સાબીત થયું અસંભવિત છે. પ્લેચેટના ઉપર હાથ મુકી ધણાં નવાં પદો તે વડે રચાયેલાં જણાય છે. એ પદો ધણીવાર પૂર્વ પ્રસિદ્ધ પદોના સારરૂપ હોય છે, કેટલીક વાર તો ધણી પંક્તિઓ પૂર્વ પ્રસિદ્ધ થયેલી પંક્તિઓ જ જણાય છે અને કોઈ કોઈ વાર તો લગભગ આખું પદ સમાન જણાય છે. આ જ રીતે જ્યારે કોઈ મનુષ્યને અર્ધ જાગ્રત અથવા સ્વપ્ન જાગ્રતની દશામાં દોષાત્તરૂપ સાધનવડે લગાય છે અને તેમાં તેને કાન્ય રચનાનું કહેવામાં આવે છે ત્યારે તે કાન્યો લખાવે છે અને તેમાં પૂર્વ પ્રસિદ્ધ કાન્યોનું સામ્ય ધણે અંશે આવે છે. આ પ્રકારે જોનારને એવું લાગે છે કે પ્લેચેટ અક્ષાવનાર પોતે જ તે તે પદો શુદ્ધિપૂર્વક લખે છે અને આ અર્ધ જાગ્રતમાં આવેલો મનુષ્ય પોતે શુદ્ધિપૂર્વક આવાં પદો લખાવે છે. પશુ ધણી વાર આ બંનેમાંથી એક પશુ અનુમાન સાચું હોતું નથી. જો તે લખનાર અથવા લખાવનાર મનુષ્ય પોતે એવું જણાવે કે આ મેં શુદ્ધિપૂર્વક લખ્યું હતું અથવા લખાવ્યું હતું તો તેમ માનનાં અડચણ નથી. પણ પૂર્વ પ્રસિદ્ધ અને તેને જ્ઞાત પદોની સાથે આ નવીન પદોનું સામ્ય છે અથવા ધણે અંશે ઐક્ય છે એટલા ઉપરથી તેણે શુદ્ધિપૂર્વક એ લખ્યું લખાવ્યું છે એ અનુમાન થઈ શકે તેમ નથી. કારણકે પ્લેચેટ અક્ષાવનાર મનુષ્ય તથા અર્ધ જાગ્રતમાં આવેલો મનુષ્ય એ ઉભયના જ્ઞાનમાં એ પૂર્વ પ્રસિદ્ધ પદો હોય અને તેથી તેના આંતર મને એ સમયે તે લાવી ખડાં ક્યાં હોય અને તે સાથે તે મનુષ્ય આ સમયે એ પદોથી અજ્ઞાત હોય (એવું બાહ્ય મન અજ્ઞાત હોય) તો એ સંભવ છે. તેથી આવા પ્રસંગોમાં જો અગ્રમાણિકપણનો, જાણી જોઈને અન્યને છોટરવાને આ રચના કરી છે એવો આરોપ જો કોઈ મુકે તો તે સદા સત્ય કરતો નથી. આંતર મનની સ્મૃતિ શક્તિ પૂર્ણ હોવાથી જ્યમ કાન્યસાહિત્ય રચનામાં સરક્ષતા યતારૂપ લાલ યાય છે તેમ આવી રીતે ચોરીનો આરોપ આવવાનો થોગ માત્ર યરાતો સંભવરૂપ ગેરલાભ પશુ છે. છતાં આવા પ્રસંગો પશુ આ પ્રતિભાની ચર્ચાથી રપટ થાય છે અને તેમાં ધણીવાર તે કવિ આદિ કતાં નિદોષી ઠરે છે.

(અપૂર્ણ.)

શ્રીશ્રેયસ્સાધકઅધિકારિવર્ગનો ૮૭ મો મહોત્સવ.

શ્રીશ્રેયસ્સાધકઅધિકારિવર્ગનો વર્નમાન વર્ષનો શુરૂર્ણિમાનિમિત્તનો ૮૭ મો મહોત્સવ વડોદરામાં શ્રીનૃસિંહાચરમાં ઉત્તમ પ્રકારે પાલન કરવામાં આવ્યો હતો. વિવિધ દૂરનાં તથા સમીપનાં સ્થળોએથી શ્રેયસ્સાધક શ્રીપુરુષો તથા ઉદારીન સભ્યોનો ઉત્સવના આનંદમાં ભાગ લેવામાટે આવ્યાં હતાં. તે સર્વની સંખ્યા લગભગ ૮૦૦ ની હતી. વર્ગના આચાર્ય તથા સદ્યશુ શ્રીમદ્ ઉપેન્દ્ર ભગવાન્ પ્રાતઃકાળે બરાબર સાડા આઠ વાગે આશ્રમના મુખ્ય મંડપમાં પધારતાં જ્યાં જ્યાં ધોતપૂર્વક તેમના પૂજનઅર્ચનનો આરંભ કરવામાં આવ્યો હતો. અગીયાર વાગતાં પૂજનનો વિધિ સમાપ્ત થયા પછી સર્વ, આરાતિકના વિધિમાં પ્રયોગવા હતા. મધ્યાહ્નપછીનો સમય ભોજનાદિ વ્યવહારમાં ગાળ્યા પછી પુનઃ પાંચ વાગતાં સર્વ મુખ્ય મંડપમાં એકત્ર થયા હતા. તે સમયે આ માસિકના તંત્રીએ 'સદ્-વાસ' એ વિષય ઉપર, તથા પરમપૂજ્ય શ્રીમદ્ ઉપેન્દ્ર ભગવાને 'પરમાત્માપ્રતિની અભિમુખતા, મનુષ્યનો સર્વોત્તમ વિકાસ કરવામાં હેતુશ્રુત' છે, એ વિષય ઉપર, સાધકોને આચાર્યશાસકોનાં મુખી શાક્ય એવાં ઉત્તમ પ્રયોગક વ્યાખ્યાનો આપ્યાં હતાં. ઉત્સવનિમિત્ત નવાં રચેલાં કીર્તનોનો પ્રથમ ભાગ વ્યાખ્યાનોના અંતરાલમાં તથા દ્વિતીય ભાગ દ્વિતીય વ્યાખ્યાનના અંતમાં વાદિત્રોસદ્ સુમધુર રીતે ગાવામાં આવ્યો હતો.

આ ઉત્સવનિમિત્ત રચાયેલાં કીર્તનોમાં શ્રીમદ્ ઉપેન્દ્ર ભગવાનની કાવ્યપ્રતિભા આસૌકિક પ્રકારે પ્રકાશી નીકળી હતી. 'આ તો જુવ જુલામણીની વાડી રે,' 'ખબુ જણો છો કે કોણુ હું,' 'ભાવવડે છું લછ ભગવાન,' એ આદિ પદોમાં કદપના, અર્થ, અને શાસિત્વનો આશ્ચર્યકારક સંયોગ થયો છે. ટીટીડીનું જોધક પદ કાપરને પણ પાતો અદાવે, એણું હૃદયગમ છે. 'લછ કૃપાપત્ર નિજ હાય' વાળું પદ ભક્તિરસથી હૃદયને ડલકાવી નેત્રમાં પ્રેમાશ્રુ અવધાવિના રહેતું નથી. વિવિધ પદોમાં વ્યાપેલાં વિવિધ પ્રકારના રસ હૃદયની કોઇ અવનવી અવસ્થા ક્યાંવિના રહેતા નથી. જ્યારે નેતરાન્તેતરાત્ના તીવ્ર આયોધવાળું પદ સભામંડપમાં ગાવામાં આવ્યું હતું ત્યારે આખો શ્રોતૃવર્ગ—આમાત્રવૃદ્ધ—પોતાનું ભાન ભૂટી જઈને રતબ્ધ બની ગયો હતો. ઉપાસ્ય અને ઉપાસકના સંવાદવાળું પદ મનોહર મંદિરઉપર સુવર્ણના દિવ્ય કળશજેતુ શોભતું હતું. આવું અર્થગીરવ તથા માર્દવવાળું પદ શુભરાત્રીમાં ભાગ્યે જ કોઇના અવજીમાં ક્યાંદિ પણ આવ્યું હોય. આ વિના બીજાં અન્ય અનેક પદો પણ જેમ આનંદને આપનારાં થયાં હતાં તેમ હૃદયના ઉચ્ચ ભાવોને પણ જગાત કરનારાં થયાં હતાં.

પ્રાનઝાળના તંત્રી શ્રીયુત જગન્નાથનું તેમ જ યમદંડના તંત્રી શ્રીયુત ચુનીલાલ ઓઝાનું પદ પણ સંતોષજનક છે.

આ પદો તથા ઉત્સવનિમિત્ત રચાયેલાં વ્યાખ્યાનો સદુપદેશક્રેણીના પત્નીશ્રીમા ઉપદેશમાં પ્રકટ કરવામાં આવ્યાં છે.

રાત્રિએ સાડા અગીયાર વાગતાં કીર્તનો સમાપ્ત થયાં હતાં. પછી સર્વ સાધકો બીજાં દિવસે પોતપોતાનાં સ્થાનમાં નિવૃત્ત થતા.

કેટલાક પ્રશ્નો તથા તેનાં ઉત્તરો.

પ્રશ્ન—મારી આંખે જરા ઝાંખ છે, વાંચવાના બહુ શોખથી આમ થયું છે. વધારે તુક્કસાન થશે, એમ કેટલાક કહે છે, તે હું માનતો નથી, નોપણુ ઝાંખ મટાડ્યા માટે પ્રયત્ન કરવી, એ પણ ઇષ્ટ છે. દયા કરવી, અને ગમે તે આંખના ડોળામાં લેરવું, એ હું પસંદ કરતો નથી, અને વાચનનો શોખ કમી કરવો, એ પણ બની શકે એવું નથી, તેથી આરોગ્યના નિયમનું પાલન કરી સુધારો કરી શકાય એમ ઇચ્છું છું, તેથી યોગ્ય સલાહ આપશો.

ઉત્તર—‘યમદંડ’ માં નેત્રસંરક્ષણનો એક અત્યંત ઉપયોગી વિષય બે ત્રણ વર્ષથી આવે છે, તે વાંચવાથી આ સંબંધમાં આરોગ્યના અનેક સ્થૂળ નિયમોનું જ્ઞાન થશે. પાશ્ચાત્ય નેત્રવૈદ્યો (Oculists) આવા પ્રસંગમાં ચરમાં પહેરવા સલાહ આપે છે, ‘પણ તેથી અનેક પ્રકારની હાનિ થાય છે; અને ને ચરમાં પહેરનાર એકલાને નહિ, પણ ઘણી પેઠી સુધી તેની ભવિષ્યની સંતતિને પણ થાય છે.

આરંભમાં નેત્રમાં જે દર્દ થાય છે, અથવા ઝાંખ વળે છે, તેનું કારણ શરીર અથવા જ્ઞાનતંતુઓ દુર્બળ પડી જાય છે, તે છે; પ્રસંગે સ્નેહમ પણ તેનું કારણ હોય છે. આથી શરીર નિર્માણ અને બળવાન થાય એવા ઉપાયો લેવાથી તથા તેનું આરોગ્ય વધારવાથી નેત્ર પાછાં સારાં થઈ જાય છે.

બધારે તમારાં નેત્રમાં તમને કોઈ બાધિ જણાય ત્યારે શરીરમાં જણાતી પ્રત્યેક પ્રકારની અવ્યવસ્થાને દૂર કરો; શરીરમાંથી ધરી ગયેલાં છત્રન તથા બળ પાછાં આણો, અને બીજા કોઈ પણ ઉપાય કર્યા પિતા, તમારાં નેત્ર ધણું કરીને એકદમ પૂર્વના જેવાં સંપૂર્ણ સારાં થઈ જશે.

સ્નેહમ ન થાય, એથી સાવધાનતા રાખો, જ્ઞાનતંતુઓને વ્યવસ્થામાં રાખો, શરીરના બળનું સંરક્ષણ કરો, સારા પ્રકારમાં જ માત્ર વાંચો, અને જ્યારે જ્યારે તમે નેત્રનો ઉપયોગ કરો ત્યારે ત્યારે અતઃકરણની અવિકળ રીતિ રાખીને તેમનો ઉપયોગ કરો, અને તમારાં નેત્ર તમારાં છત્રનપર્યંત સંરક્ષાઈ રહેશે.

ઉંમર વધવાની સાથે નેત્રનું તેજ ઘટે છે, એવી કદી પણ કલ્પના કરશો નહિ. પચાસ વર્ષની ઉંમરના મનુષ્યને સાંભળવાને માટે કાનડિયર દર્દી યંત્રો ચલાવવાં પડતાં નથી; શીતર વર્ષની ઉંમરે પણ ઘણા મનુષ્યો સાન વર્ષના બાળકજેવું જ સાંભળી શકે છે; કેટલાક ૭૬ મનુષ્યો બહેરા જોવામાં આવે છે, પણ ઘડપણને લીધે તેઓ બહેરા થયા હોતા નથી, પણ તેમના કાનમાં પ્રથમનો કોઈ રોગ હોવાથી તેઓ બહેરા થયા હોય છે. આમ જ્યારે બેતાલીય વર્ષ થતાં કાન બહેરા થતા નથી નો બેતાલીય વર્ષ થતાં બેતાળાં શા માટે આવવાં જોઈએ, અને સાં અથવા શીતર વર્ષ નેત્રનું તેજ શા માટે ઘટતું જોઈએ.

નેત્ર બળવાનાં ઘણાં કારણો છે, પણ એક મુખ્ય કારણ આગળ બીજાં બધાં ઉતરના પ્રકારનાં કારણો છે. ઉતરનાં કારણોની દાનિદારક અસર ઘટાડવાયા પ્રસંગોમાં જણાય છે, પરંતુ મુખ્ય કારણથી નો પ્રત્યેક પ્રસંગમાં નેત્ર બગડે છે.

નેત્ર એ મનનો ભાવ દર્શાવનાર મુખ્ય ઇન્દ્રિય છે; અને સઘળી સ્થૂળ હિંચોઉપર તેઓ મનના જે ભાવ દર્શાવે છે, તેમની અંતર થતી હોવાથી, નેત્રડિયર જે ભાવ તે દર્શાવે છે, તેની સારી અથવા નારી અસર થાય છે.

શરીરના આરોગ્યના સંબંધમાં જે મોટામાં મોટું એક સત્ય માનસ શાસ્ત્રકારોએ શોધી કાઢ્યું છે, તે એ છે કે નેત્રનો ઉપયોગ કરતી વખતે જે મન સર્વદા અવિકળ શાંત રિયતિ-માં હોય છે તો નેત્ર જીવનપર્યંત બચવાનું અને નીરોગ રહ્યા કરે છે.

સામાન્ય મનુષ્ય બ્યારે કોઇ વસ્તુને સ્પષ્ટ જોવા ઇચ્છે છે ત્યારે તે મનનું બળ વાપરીને નેત્રને તાણીને જીએ છે. તે અત્યંત એકાગ્ર થઇને જીએ છે, અને તેમ કરવામાં નેત્ર ઉપર એક પ્રકારનો બળાત્કાર વાપરે છે. આ પ્રકારનો બળાત્કાર નેત્રના પ્રત્યેક ભાગને દુર્બળ કરે છે, અને નેત્રના લગભગ સઘળા રોગોનું તે મૂળ કારણ હોય છે.

જો એક સારી રીતે બાણીતી વડે છે કે કોઇપણ ઈર્ષ્ય બધાં સુધી જીવનબળથી ઉભરાઇ જતી હોય છે ત્યાં સુધી કદી માંદી પડતી નથી. આથી રોગ થવાનું મુખ્ય કારણ જે જીવનબળની ન્યૂનતા તેને બધાંસુધી વેગળું રાખવામાં આવે છે ત્યાંસુધી રોગનાં ગોણુ કારણોમાં રોગને ઉત્પન્ન કરવાનું કશું જ સામર્થ્ય હોતું નથી; અને જીવનબળની ન્યૂનતા મૂળમાં કોઇ બહારના કારણથી થતી નથી, પણ જે રીતે તે ઈર્ષ્યનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે તેથી જ થાય છે.

મન શરીરનો ઉપયોગ કરે છે, એ સારી રીતે સિદ્ધ થયેલું છે; આથી આપણે નિર્ણય કરવો જોઇએ કે બધાં સુધી મન પૂર્ણ શાંત હોય છે ત્યાં સુધી શરીર બળ અને જીવનથી ભરેલું રહેવાનું; કારણ કે શાંતિના અભાવને લીધે જ અચોત્ વિકળતાથી જ દુર્બળતા આવે છે.

નેત્રના સંબંધમાં આ નિયમને લાગુ પાડતાં આપણને સ્પષ્ટ થશે કે નેત્રનો દુરુપયોગ કરવાથી કેવી રીતે નેત્ર અવરજ દુર્બળ થયા વિના રહેતાં જ નથી, અને આવા દુરુપયોગથી ગોણુ કારણોને નેત્રના અધાપાસુધીના બીજા બાધિઓ ઉત્પન્ન કરવાની આપણે કેવી સરળતા કરી આપીએ છીએ.

બ્યારે કોઈ પદાર્થ સાચું તમે જીએ ત્યારે વ્યગ્ર ચિત્તથી અથવા ધારી ધારીને આંખો ફાડીને ન. જીએ, પરંતુ કોમળ દષ્ટિથી જીએ. કોમળ ભાવપૂર્વક જોવાથી તમને સમગ્રરો કે તમે બધારે સારું જોઇ શકો છો, અને તમારાં નેત્રો તમે ગમે તેટલો ઉપયોગ કરશો તોપણ તેઓ દુર્બળ નહિ થાય.

આપણને જેમાં અત્યંત રસ પડતો હોય એવી કોઇ વસ્તુને બ્યારે આપણે જોઇએ છીએ ત્યારે આપણે હંમેશાં નેત્રદ્વારા આપણા મનને બળાત્કારથી તે વસ્તુ ઉપર એકાગ્ર કરી. એ છીએ. આથી આપણાં નેત્રને તણાવું પડે છે. આ પ્રકારનો નેત્રને થતો પરિશ્રમ બિલકુલ બંધ કરી દેવો જોઇએ, કારણ કે બળપૂર્વક કરેલી સઘળી ક્રિયાઓ દુર્બળતાને ઉત્પન્ન કરે છે.

બાણીતાં અથવા અગ્રણીતાં લાંબી વારસુધી, એકી દષ્ટિએ ટગરટગર જોવાથી પણ તેવી જ હાનિકારક અસર થાય છે. વસ્તુતઃ કોમળતા વિનાનો મનનો પ્રત્યેક ભાગ દુર્બળતાને ઉત્પન્ન કરનાર છે, કારણ કે કોમળ ભાવમાં જ નેત્ર તણાતાં નથી.

બ્યારે આજી અગ્રવાળામાં તમે જોવાનો પ્રયત્ન કરો છો ત્યારે સ્વાભાવિક રીતે નેત્ર જે જોઇ શકતાં નથી, તે જોવાનો તમે તેમના ઉપર બળાત્કાર કરો છો; અને આ બળાત્કાર

જ નેત્રને દુર્બળ કરે છે; કારણ કે જગાદકાર નેત્રના કેટલાક ભાગમાં અન્યવરથા કરે છે.

ત્યારે શરીરના કોઈ પણ ભાગ પર જગાદકાર કરવામાં આવે છે, ત્યારે તેથી હાનિ થવાનિતા રહેતી જ નથી; અને કામળ ભાવનિતાના બીજા પ્રત્યેક ભાવથી નેત્ર પર જગાદકાર થતો હોવાથી આપણે સર્વદા કામળ દૃષ્ટિથી જોતાં રહીશું જોઈએ.

નેત્રને કામળ દૃષ્ટિથી જોવાનો અભ્યાસ પાડે, અને તમને કદી પણ અંધાર આવશે નહિ, તમારે ચરમાં પણ વાપરવાં નહિ પડે, અને તમને નેત્રનો કોઈ પણ વ્યાધિ નહિ થાય.

કામળ દૃષ્ટિ કેળવવાને માટે મનને સર્વદા અવિદ્ય શાંત સ્થિતિમાં રાખો. જોશો, ચાંચો, તથા જે જે ક્રિયા કરો તે સર્વ મનની શાંત અવ્યય સ્થિતિમાં જ કરો. સર્વ કાળ સર્વપ્રતિ કામળ દૃષ્ટિવંત જ હોજો, અને તેમાં પણ જે તમારા અત્યંત પ્રીતિના વિષયો હોય તે પ્રતિ તો ખાસ કરીને અત્યંત કામળતાથી હોજો. ધીરે ધીરે કામળ ભાવ નેત્રદ્વારા દર્શાવવાનો તમને અભ્યાસ પડી જશે, અને કરીને તમને નેત્રનો કોઈ પણ રોગ થશે નહિ.



જઠરના વ્યાધિઓ માટે નીચેના પ્રકારનો આહારોપચાર.

મિ. ડ. એચ. આનોટ લખે છે કે:

જઠરના વ્યાધિઓને માટે નીચે પ્રમાણે આહારને ગ્રહણ કરવાની રીત મને અત્યંત લાભકારક લાગી છે. તે રીત ટુંકામાં કહીએ તો આ પ્રમાણે છે. થોડા દિવસ ઘણો જ દુધડો ખોરાક ખાવો, અને પછી નિયત નિયમ પ્રમાણે એક કે બે દિવસ ભોજન લેવું.

ઘણો જ દુધડો અને ચોડો ખોરાક ખાવાના પ્રથમના દિવસે સવારમાં દુધ કંઈ જ ખાવો નથી. જ્યારે એક ચોડા ખીવાના પ્યાલામાં માછ શરૂ તેટલા મમરા અથવા ધાણી, અથવા એક પાકું કેળુ, અથવા બે અંદર અથવા ત્રણ ચાર ખજૂરની પેચીઓ અથવા તેટલા જ થોડા પ્રમાણવાળું અને સહેજાઈથી પચી જાય એવું કંઈક ખાઈ છું. આટલું જમાં લીધા પછી સુખને શાંત પાડવાને માટે દરેક મિનિટ જવા દઉને પછી દુધ એક નારંગીના રસ પીડું છું, અથવા થોડી ઝાઝ પીડું છું, અથવા એકાદ સિંજુને થોડા પાણીમાં નીચોવી તે પાણી પી જઈ છું. સાંજે વાગ્યે વખતે પણ દુધ જપોરના જેટલું જ જમું છું.

આ પ્રકારનો અત્ય અદ્યાર, જરા પણ દોરી દીકરી મૂક્યા વિના, દુધ બેથી પાંચ દિવસ નહીં મદજુ કરું છું. પાંચ દિવસમાં મારા પોતાના સંબંધમાં તો મને સર્વોત્તમ લાભ જણાય છે.

વચલા વખતમાં જો મને લુખનો ઘણો જ તાસ સંમંત્ય છે તો હું જરા નાર-ગીના અથવા ત્રિજુનો રસ અથવા થોડી જાણ પી લઉં છું. આથી મને લુખનું દુઃખ જણાતું નથી.

પુનઃ મારું જઠર દુર્ગંધ પડી ન જાય માટે આ અલ્પ આહારનો ઉપાય હું આગળથી ચેતીને પ્રસંગોપાત્ત કરતો રહું છું.

હારે ખોરાક જો હું ઘણા દિવસ લીધા કરું છું, તો મને શરીરમાં સુસ્તી અને નખ-જાણ જણાય છે. આમ થતાં જ હું અલ્પ આહારનો ઉપાય શરૂ કરી દઉં છું. અનુભવ પ્રત્યેક મનુષ્યને આ ઉપાય ક્યારે કરવો, તે શીખવે છે.

ખોરાકને સારી પેઠે ચાવીને ખાવો, એ અવશ્ય લાભકારક છે, તોપણ ત્યારે પર્યાપ્તિયા બળવાન થાય છે ત્યારે ઉપર કહેલો અલ્પ આહાર પૂરેપૂરો ચાલેલો નથી હોતો તોપણ પચી જાય છે.

આ ઉપાયમાં પોતપોતાની જરૂરીયાતપ્રમાણે જેને જેને જેવો ફેરફાર કરવો યોગ્ય લાગે તેણે તેણે તેવો ફેરફાર ખુશીથી કરવો. મારા પોતાના સંબંધમાં તો મને તે સર્વોત્તમ અને સંતોષકારક જણાવો છે.

દુધ અને મલાઈનો ઉપચાર.

એ જ વિદ્વાન વળી જણાવે છે કે થોડા વખતઉપર મેં દુધનો ઉપચાર કરી જોયો હતો; અને મને એવો અનુભવ થયો છે કે એકલા દુધકરતાં દુધ અને મલાઈને (સંચારક કાંદવામાં આવતી મલાઈ) મેળવીને જો તે ખાવામાં આવે છે તો તે વધારે સહેલાઈથી પચી જાય છે. વળી આ બંનેના મિશ્રણમાં જો જાણ નાંખી દેાય તો તે વધારે ક્ષાલ કરે છે.

હું શેર દુધ, અર્ધી શેર મલાઈ, અને ચાર શેર જાથને એકઠાં કરું છું. આ બધું જ સહેલાઈથી પચી જાય છે. ઉપવાસ કર્યાંબિના પંજુ વગરઅંડાણે આ મિશ્રણ વાપરી શકાય છે.

હું ધાંડું છું કે જાણતી ખટાશની મલાઈ અને દુધઉપર અસર થવાથી જઠરમાં તેઓનાં દહીંનાં મોટાં ખડાં બાકી જતાં નથી.

દુધ અને મલાઈને જૂદાં જૂદાં અથવા એકઠાં વાપરવાની જગ્યાએ મારી દિવંત ચોક્કસ નથી ત્યારે આ ત્રણના મિશ્રણને હું નિર્ભયપણે વાપરું છું.

મને પોતાને આ મિશ્રણ ઘણું લાભકારક જણાયું છે. તે સ્વાદમાં સારું છે, અને તૃપ્તિને આપનારું છે.

એકલી મલાઈનો ઉપચાર.

એ જ વિદ્વાન વળી લખે છે કે:

આહાર તરીકે એકલી મલાઈનો ઉપયોગ પણ ઘણીવાર અત્યંત લાભકારક થઈ પડે છે. (દુધને ઉકાળીને જે મલાઈ ઉતરી લેવામાં આવે છે, તેથી મલાઈ નહિ, પણ સંચારક કાંદવામાં આવતી મલાઈ, એ અર્થ આ રિપ્પમાં મલાઈ સમ્બંધે ગ્રહણ કરવાનો છે.)

એક વખતે શેર મલાઈ મનુષ્યને પીનાં અડચણ નથી, પરંતુ સર્વોત્તમ માર્ગ એ છે કે એક વખતે થોડી થોડી પીવી.

મલાઈનો ઉપચાર કરવાના સમયમાં સવારમાં પ્રસંગે હું થોડા મમરા ખાઈ લઉં છું, અથવા જરા કોરી પી લઉં છું. પછી નવ વાગે મલાઈ પીવાનો આરંભ કરું છું. હું ૬૨

અર્થે દસાદે અથવા વિશ્વ મિનિટ એક નાની ચમચી જેટલી મસાઇ પીકે છે. હું આખા દિવસમાં યકને પેલો શેર કે શેર મસાઇ વાપરું છું. હું સાંજે કોઇ કોઈ વાર કકડો બાખ-રી ખાઉં છું, તે વિના આખા દિવસમાં બીજું કશું જ ખાજો નથી. કોઇ કોઇ વખતે મસાઇ ગાંડી રંગ હોવાથી મોંમાં તેનો ને તેનો રવાદ રવા કરે છે તો હું સરસમનેનો એક નાનો સરખો કકડો ખાઉં છું. આથી મુખ પાણું સ્વચ્છ થઇ જાય છે.

મસાઇમાં ચરબી ધોરે તત્વો રહેલાં છે. તે જઠરના દાદને તથા સોજને મટાડનાર પ્રતેપ જેવી છે. કુપ્તની પેઠે તેનું જઠરમાં રહી જગી જતું નથી, અને તે જઠરની સ્ત્રોત્તમ (catarrhal) સ્થિતિને મટાડનાર છે.

મને મસાઇનો પગ એક સર્વોત્તમ આદારરૂપે અનુભવ થયો છે.

ગ્રંથસત્કાર.

રાજચક્રવિચારકરણો—(પ્રકાશક એક જિલ્લા) થોડા સમયઉપર યઈ ગોલા શીમગામ્વંદ નામના એક જૈન સંપુરણનાં વિવિધ વિચારથી કિશોરો આ લઘુ લેખમાં સંમેદ છે.

મુયાવસ્થાનો શિક્ષક—(લેખક રા. રા. વૈદ્ય જટારાંકર લીલાધર ત્રિવેદી, અમ-દાવાદ, મધ્ય રૂ. ૧-૦-૦) વિશ્વમ ક્રોએટકૃત 'એકવાઇસ દુ પંગ મેન' નામના એક અનુપરોગી ઉત્તમ મંથના આધારે આ ગ્રંથ લખવામાં આવ્યો છે. લેખક એક મુખસિદ્ધ સાધર છે. આર્ષવૈદ્યવિદ્યાને પ્રકાશમાં આણવાને, તેનું અર્પૂર્વ ગૌરવ પ્રગ્લને સમજાવવાને, તથા આરોગ્યના નિપમાનું આજ્ઞાસ્વરૂપે જ્ઞાન કરાવવાને માટે, અનેક વર્ષો ધર્મા, વૈદ્યકરણને નામના પોતાના ઉત્તમ માસિકદ્વારા, તેમ જ નાના મોટા પુસ્તક પ્રયોદ્વારા, શ્રીમુત જટારાં-રજાઈ પ્રકાશ પ્રપન્ન કરી રહ્યા છે, એ પ્રગ્લના ઉપર તથા વૈદ્યક સાહિત્યઉપર તેમનો આહો સિપાર નથી. આ ગ્રંથ મુત્તા સ્ત્રીપુરુષોના દિનને અર્થે તેમની ઉડીલાગણીનો સુચક છે. મૂળે જ મંથનો વિશ્વ ઉત્તમ છે, અને તેમાં વૈદ્યથી જેવા સુસિદ્ધિ પુરુષની દસાવશી દસમથી તે લખાવડો હોવાથી વાંચનાં કંટાળો ન ઉપગમવાનાં નવજકયાના જેવા જ રસથી વાંચવા ગ્લિ ધરે છે. આખા મંથના સાત પ્રકરણમાં વિભાગ પાડેલા છે, અને પ્રતેક વિભાગ સ્ત્રીપુરુષ મનન કરવા યોગ્ય તથા આચારમાં નૃપ્ત યોગ્ય છે. તેની ત્રણ આદરતિથિ પ્રસિદ્ધ થઈ ગઈ છે, એ જ તેની લોકપ્રિયતા સિદ્ધ કરે છે. ગ્રંથનું પુરું, જાણ, કાગળ વગેરે

ધાર્મીશિક્ષા ભાગ ૨ જો તથા ર્જી.—(પ્રકટ કરનાર રા. રા. વૈષ્ણ જટારાંકર લીલાધર ત્રિવેદી, અમદાવાદ, મૂલ્ય સવા રૂપીયો) આજકાલે પ્રસવ કરાવવાને માટે ધાર્મીને અર્થાત સ્ત્રાણીને જે જે જાણવાની અગત્ય છે, તે સર્વ, સંભાષણરૂપે આ ઉપયોગી અંધમાં, સરળ ભાષામાં, કુશળતાથી વર્ણવવામાં આવ્યું છે. વિષયની બરાબર સમજણ પડે એટલા માટે અંધના અંતમાં આવશ્યક ચિત્રો આપવામાં આવ્યાં છે.

અ રોગ્ય રહેવાના ઉપાય.—(લખનાર રા. રા. વૈષ્ણ જટારાંકર લીલાધર ત્રિવેદી, અમદાવાદ, મૂલ્ય બે આના) વૈદ્યાનું તથા રોગરોગીનું પ્રધાન કર્તવ્ય રોગ થયા પછી રોગીએને ઔષધ આપી તેમના વ્યાધિ નિવારણ એ કાંઈ નથી, પરંતુ રોગ કેમ થાય છે, તે મનુષ્યોને સમજાવી, તેમને રોગ થતા અટકાવવા અને તેમને સુદૃઢ આરોગ્યવાળા નિત્ય રાખવા એ છે. વૈદ્ય શ્રી જટારાંકરે આ લઘુ લેખમાં મંદવાડનાં કારણો તથા આરોગ્યના કુદરતી હેતુઓ પ્રગટ ને સમજાવી પોતાના મુખ્ય કર્તવ્યનું પાત્રન કર્યું છે, એ બહુ પ્રશંસનીય છે.

પરણનિ સાસરે જતી પુંગવને માનો શીલામણ.—(મરાઠીઉપરથી ભાષાંતરકર્તા રા. રા. વિદ્યુલદાસ લાલદાસ રોડાવાળા, મુંબઈ; સુમારાવધારાસાથે પ્રસિદ્ધ કરનાર રા. રા. વૈષ્ણ જટારાંકર લીલાધર ત્રિવેદી, અમદાવાદ) પરણીને સાસરે જતી પ્રત્યેક પુત્રીને આ લેખમાં આવેલો જોયો હૃદયમાં કાનરી રાખવા યોગ્ય છે. સમષ્ટીનો સાર તથા કૌટુંબિક સ્વાસ્થ્યના વિષયો પણ તેના જ મનનીય છે. રૂબરૂમાં પુસ્તક ચિતામૂલ્યે આપવામાં આવે છે.

ચરવૈદ્ય.—(કર્તા રા. રા. વૈષ્ણ જટારાંકર લીલાધર ત્રિવેદી, અમદાવાદ, મૂલ્ય ત્રણ રૂપેયા) આ અંધ રંગીને તેના વિદ્વાન લેખક વૈદ્ય વિદ્યાની અંધસમૃદ્ધિમાં અત્યંત ઉપયોગી શ્રદ્ધ કરી છે. આવા વૈજ્ઞાનિક અથો રચનામાં તનને તથા મનને જે યમ પડે છે, તથા સમયનો અને ધનનો જે ભોગ આપવો પડે છે, તે તેના અથો રચનાર અનુભવી જનો જ જાણે છે. વૈદ્ય શ્રીજટારાંકરભાઈની આ અપ્રતિમ દૃષ્ટિ જેમ પ્રગળે અત્યંત ઉપયોગી છે, તેમ તેમની દૃષ્ટિને ચિરસ્થાયી રાખનાર છે. અંધના સ્થિતિ, શારીરસ્થાન, ઇષ્ટિવિજ્ઞાનશાસ્ત્ર, સૂત્રસ્થાન, નિદાનસ્થાન, અને ચિકિત્સાસ્થાન એ સાને લાગોમાં આવેલા વિષયોનું વર્ણન એવા તો વિશિષ્ટ પ્રકારે કરવામાં આવ્યું છે કે સામાન્ય મનુષ્ય પણ તેના અધ્યયનથી ઉત્તમ વૈદ્યની શકે. આ સાથે એકથી આર્થ વૈદ્યવિદ્યાને આધાર આ અંધ રંગીને તેના વિદ્વાન કર્તાએ તેને એકદેશી કરી નાંખ્યો નથી, પરંતુ પાશ્ચાત્ય વૈદ્યવિદ્યામાંથી મહત્ત્વ કરવા યોગ્ય ઉપયોગી વિષયોને લખને તેને પૂર્ણ કરવા બનના પ્રયત્ન કર્યો છે. જે કંઈ પાશ્ચાત્ય હોય તેને તુલ્ય અને દૃષ્ટિ આંડવાને પણ અરોગ્ય ગણનારા કેટલાક સંકુચિત મનવાળા મનુષ્યોની પેઠે શ્રીયુત જટારાંકરભાઈ સંકુચિત મનવાળા નથી. પણ હિંદુ અને ઋણ મનવાળા છે—અને આવા મનવાળા પુરો જ નિરંતર આજણ શ્રદ્ધને પામતા ચાલે છે—એ તેમણે પોતાના અનેક લેખોદ્ધારા અનેક વાર સિદ્ધ કરી આપ્યું છે, અને ઔષધોપચાર એ પોતાના નિર્વાહનું સાધન છતાં, જે નિષ્કામ અને સત્યપરાયણ જીતિથી તેઓ પોતાના વૈદ્યકક્ષતર નામના માસિકમાં પ્રત્યેક પ્રસંગે, આરોગ્યપ્રાપ્તિમાટે કુદરતી નિયમોનું પાત્રન ન કરતાં, ઔષધોઉપર જ આધાર રાખનાર મનુષ્યની ઝટકણી દાહે છે, તે પણ તેમના માસિકને આટલું લોકપ્રિય કરવામાં એક પ્રયત્ન હેતુ છે. પ્રત્યુત અંધમાં મોટાં સાકા સાતસે પૃથ્ઠ હોવા છતાં તથા સુંદર પાકું પુંકું હોવા છતાં તેનું મૂલ્ય ઘણું જ ઓછું છે, એ સતોષજનક છે. આ અંધ જે આશ્રપને પાત્ર છે, તે તેને સત્વર અધિક અને અધિક મળેના રહે, એ જ ઈશ્વરપ્રતિ પ્રાર્થના છે,



શ્રીસિદ્ધેશ્વર.

મનુષ્ય પ્રયત્નથી પોતાને જેવો ધારે છે, તેવો જ કરી શકે છે.



॥ ૐ શ્રી ॥

હિતોક્તિઓ.

* * આપુરુ દુઃખ નથી; મનુષ્ય તેને જોટલું લાંબુ કરે છે, તેટલું તે યથા થઈ છે.

* * તમે હલકા છો, એવું જાણ તમારા મનમાં તમને કદી પણ ન થયા છે. જેવું તમે તમારા પોતાના સંબંધમાં જાણ કરો છો, તેવા તમે યથા રહો છો.

* * દુર્ભાગ્ય મનના મનુષ્યના સંબંધમાં જ વિપત્તિઓ વૃદ્ધિને પામે છે; જગત્તનુ મનના મનુષ્યના સંબંધમાં કદી નહિ.

* * ત્યારે જ્યારે તમારાથી પ્રતિજ્ઞા થયેલું તમને જાણે ત્યારે તમારા પોતાનાથી પ્રતિજ્ઞા યદન અમરેણી બાંધને વધારે બગાડના ના.

* * તમારા મનની મર્યાદા અધિક અને અધિક વિસ્તારવાળી કરતા રહો. પુષ્કળની સંપ્રાપ્તિ કરવાનું સામર્થ્ય મેળવ્યા પૂર્વે મને પુષ્કળ મદબુ કરવું જોઈએ.

* * તમને ચેપી રોગ થયો હોય તો તેવી રોગવાળી રિયનિમાં બીજાના સંબંધમાં આવવાનો જેમ તમને કર્યો અધિકાર નથી, તેમ શોક અથવા ગ્લાનિવાળું મુખ લેખને ત્યાં ત્યાં કરવાનો તમને કર્યો અધિકાર નથી.

* * જ્યારે તમારી વિપત્તિઓનો તમે નાચ ન કરી શકો, ત્યારે બીજાને માર્ગ મદબુ કરો. વિપત્તિઓકરનાં તમે વધારે બગાડના યાઓ.

* * વિપત્તિમાં જેમ તમે વધારે બગાડના અને વધારે દર નિશ્ચયતા યાઓ છો, તેમ વિપત્તિનું તમારા ઉપર જોડાઈ બગાડના છે.

* * જો કેઈ મનુષ્યને તમારે વખોડી જ કારણે હોય તો બૂરો કરનાર મનુષ્યને વખોડી કાઢના ના, પણ જે મનુષ્ય કશું જ કરના નથી, તેને વખોડી કાઢજો.

* * નિર્ધનતાનું ખર્ચ કારણ બીજું કશું નથી, પણ મનની નિર્મળતા છે, પણ મને તે મનુષ્ય માનસિક બગ પ્રાપ્ત કરી શકે છે.

* * કોઈ તમારા સિદ્ધ ટીકા કરે તો તેથી જરા પણ ખેડને પામતા નહિ જેઓ તમારી અથવા તમારા કામની ટીકા કરે છે, તેઓ હંમેશાં તમારાથી અદીવાતા હોય છે, એવો કંઈ નિયમ નથી.

* * વિપત્તિમાં જે મનુષ્ય પોતાના મનોબળને દર્શાવે છે, તે મનુષ્ય વિપત્તિને નાશ કરવાના પોતાના સામર્થ્યને પણ સિદ્ધ કરે છે, અને આ સામર્થ્યવડે તે પોતાનું ભવિષ્ય પોતે જ રચે છે.

* * એક વાતમાં કશો જ સંશય નથી, અને તે એ કે જે મનુષ્ય પોતાનો ધારણો ઉદ્દેશ સિદ્ધ કરવાને માટે પોતાના સધળા જગથી મચ્છો રહે છે, તે મનુષ્ય આકાશ પાતાળ ભલે એક ચર્ધ જાય, પરંતુ પોતાના ઉદ્દેશને સિદ્ધ કર્યાવિના રહેતો જ નથી.

* * તમે દુઃખમાં છો? તો મનમાં દુઃખનો સ્પર્શ થવા ન દો. સુખને પાછું પ્રાપ્ત કરવાને માટે તમારે મનમાં સુખનું જ ભાન કરવાનું છે.

* * જ્યારે તમારો ઉદ્યોગ ઉત્તમ પ્રકારનો ચાલતો હોય ત્યારે સંતોષને પામી બેસી રહેતા ના. તેને વધારે સારો ખીલવવાને માટે કંઈક વિશેષ પ્રયત્ન કરો. આજની સ્થિતિમાં વધારે સારો સુધારો કરવાનો જેઓ પ્રયત્ન નથી કરતા, તેમની તે સ્થિતિ અલ્પ સમયમાં ખરાબ થઈ જાય છે.

* * કોઈ કામમાં તમે એક વાર, દશ વાર કે સો વાર નિષ્ફળ ગયા છો, તેથી તે કામ સિદ્ધ થાય એવું નથી, એમ કંઈ સિદ્ધ થતું નથી. જગતમાં સિદ્ધ થયેલાં કેટલાંક મોટામાં મોટાં કામોમાં એક હજાર વાર નિષ્ફળતા મળી હોય છે.

* * એક પ્રાચીન તત્ત્વજ્ઞાનીએ કહ્યું છે કે 'તમને આ આખું જગત નકાર' જણાય તો તેનો એક જ ઉપાય છે; તમે પોતે સારા થાઓ. 'જ્યારે મનુષ્ય પોતે સારો થાય છે, ત્યારે તેને આ જગતથી વધારે સંતોષ થાય છે.

* * શુદ્ધિમાન મનુષ્યો પોતાના ઉદ્યોગમાં અથવા વ્યાપારમાં ઝાઝા પગારવાળાં મનુષ્યોને યોગતા નથી, કારણ કે ઝાઝા પગારનાં સસ્તાં મનુષ્યો ઉદ્યોગની પાલમણી કરી નાંખે છે.

* * જ્યારે તમે કોઈ કામ કરવાનો નિશ્ચય કરો ત્યારે, જે સમયે તમારો તે કામ કરવાનો ઉત્સાહ પૂર્ણ બેસમાં હોય તે સમયે તે કામ કરવા માંડજો. તે સમયે તે કામ કરવાની તમે સર્વોત્તમ યોગ્યતાવાળા હો છો.

* * તમે ભલે આ વિચારથી જૂઠા પડતા હો તોપણ મનુષ્યે પાંચસે, સાતસે કે હજાર વર્ષસુધી શા માટે ન જીવવું જોઈએ, અને અંતર્યાત ધૈર્યનનો અને ધૈર્યનના બળનો અનુભવ ન કરવો જોઈએ, તેનું કશું જ કારણ નથી.

* * સેનેકા નામનો વિદ્વાન કહે છે કે 'મનુષ્ય મરી જતો નથી, પણ તે પોતે પોતાને મારી નાંખે છે.' આમ પ્રાચીન કાળમાં પણ એ વાર્તા પ્રસિદ્ધ હતી કે કુદરતથી મનુષ્ય વૃદ્ધ અને અશક્ત થતો નથી તથા મૃત્યુને પામતો નથી, પણ તેની પોતાની જુલોથી જ તે વૃદ્ધ અને અશક્ત થાય છે તથા મૃત્યુને પામે છે.

* * જ્યારે કોઈ કામ કરવું જ જોઈએ, એવો તમને અંતરમાંથી આવેલ પ્રકટે ત્યારે તે કામ આપદથી અવરથ કરજો. અંતરમાંથી ઉત્પન્ન નિશ્ચયભક્ત અને આગ્રહવાળું રજૂરજુ અત્યંત મૂલ્યવાન છે.

વાલકોનું વિધિપૂર્વક વિનયન.

(અનુસંધાન ગયા અંકના પૃષ્ઠ ૩૬૦ થી)

(૩)

લગભગ પ્રત્યેક બાળકના શરીરમાં પુષ્કળ બળ ઉત્પન્ન થાય છે, લગભગ પ્રત્યેક બાળકની કલ્પનાશક્તિ સતેજ હોય છે, અને લગભગ પ્રત્યેક બાળકનામાં અદૃષ્ટ પ્રદેશમાં રહેલા વિષયોને જાણવાની સૂક્ષ્મ શક્તિઓ અત્યંત વૃત્તમત્ હોય છે; અને બાળકનું ભવિષ્ય આ ત્રણ બાબતોના ઉપર અત્યંત આધાર રાખતું હોવાથી, બાળકને વિધિપૂર્વક જાણવામાં સક્રિય પ્રથમ જે કરવાનું છે તે એ છે કે આ ત્રણ બાબતો ઉપર ધ્યાન આપવું, અર્થાત્ તેમના બળનો સંદર્ભોગ કરતાં તેમને શીખવવું, તેમની કલ્પનાશક્તિને અપૂર્વતાની દિશામાં દોરવી તથા તેને વ્યવસ્થામાં રાખવી, અને અદૃષ્ટ પ્રદેશના વિષયોને જાણવાની તેમની સૂક્ષ્મ શક્તિઓને હાનિનાં વધારે મદદાત્ કરવાથીને સિદ્ધ કરવા તરફ દોરવી.

બાળકના શરીરમાં ઉત્પન્ન થતા બળવિષે તથા તેની કલ્પનાશક્તિ વિષે પૂર્વે લખાઇ ગયું છે. આથી તેની સૂક્ષ્મ શક્તિઓવિષે આ લેખમાં કંઈક વિચાર કરીશું.

સૂક્ષ્મ વિષયોને જાણવાની, સામાન્ય સ્થૂળ ભુદ્ધિકરતાં વધારે ઉચી અને સૂક્ષ્મ ભુદ્ધિ લગભગ પ્રત્યેક બાળકનામાં હોય છે, તેનો સર્વ મનુષ્યોને અનુભવ હોય છે, પણ તેની આ શક્તિને દબી દાડવી, એ ખોટું છે, એ સર્વ મનુષ્યો જાણતા હોતા નથી.

અત્તાત પ્રદેશમાં રહેલા વિષયોને જાણવાની સૂક્ષ્મ શક્તિઓવિનાના કાંઈ પણ મનુષ્યે કરી પણ મદદાત્ પ્રાપ્ત કરી હોતી નથી, અને આ શક્તિઓ જેનામાં નથી અથવા તેમને જાણવાનો જે પ્રયત્ન કરતો નથી તેવો કોઈ પણ મનુષ્ય કદી પણ મદદાત્ પ્રાપ્ત કરી શકતો નથી. આથી આ શક્તિઓનો બાળકનામાંથી જેમ દર્શાવવા નાશ કરી નાંખવામાં આવે છે, તેમ ન કરી નાંખનાં તેમને યોગ્ય પ્રકારે જાણવી, એ અત્યંત અગત્યનું છે.

ત્યારે સામાન્ય માણસને અથવા શિક્ષકને સમજાય છે કે તેમનો હોકારો થોડા અથવા વધુ પ્રમાણમાં ગળતમાં ઉડે છે, અને પ્રસંગોપાત્ત જે અત્તાત તથા અદૃષ્ટ મદદાત્ પ્રદેશ છે, તેની મદદાત્તે સ્પર્શ કરે છે ત્યારે પાછો તેને આ સ્થૂળ જગત્માં આજુવાતા સધળા ઉપાયો યોગ્યતામાં આવે છે. કાંઈ કાંઈ વખતે આ ઉપાયો સખ્તીવાળા અને નિર્વિનાશવાળા પણ હોય છે, પણ તે ઉપાયોવડે તેમનો ધારણો હેતુ સિદ્ધ થાય છે. વસ્તુતઃ તેમનો ઉદ્દેશ તેમની ધારણાકરતાં પણ અધિક સિદ્ધ થાય છે. તેમના ઉપાયોથી બાળક ગળતમાંથી નીચે પડીકેવડે પડકાય છે, અને અત્યંત સ્થૂળ દસ્ય વિષયોમાં જ રમણ કરતું થયે વળે છે, જોડવું જ નહિ પણ તેના ભરખમાં ઝગઝગતી નાની જ્યોતિ પણ ઓગસાઈ જાય છે. આ જ્યોતિને જે માણસ પોતી હોત તો તે જગત્માં મદદાત્ સર્વકર્મ પ્રમાણે નીકળ્યા વિના રહી ન હોત.

દશમાંથી નવ બાળકોનાં અત્યંતકરણમાં આ જ્યોતિ ઝગઝગતી હોય છે, અર્થાત્ તેઓના અત્યંતકરણમાં કોઈ જોડી શક્તિ રહેતી હોય છે કે જે તેને યોગ્ય માર્ગે વાળવામાં આવે અને તેનો વિશાસ કરવામાં આવે તો તે બાળક સર્વોદ્દેશ પંક્તિનાં ભુદ્ધિમાન મનુષ્યો થાય; પણ હાલની જગત્પણીની પદ્ધતિથી જેમ તેને યોગ્ય માર્ગે વાળવામાં આવતી નથી તેમ તેનો વિશાસ કરવામાં પણ આવતો નથી. વ્યવહારમાં ઉદરોગજીવતાં સાધનો પ્રાપ્ત કરવામાં આ શક્તિને સ્પષ્ટપણે મજબૂતમાં આવે છે, અને તેથી તેનો નાશ કરી નાંખવામાં આવે છે.

પરંતુ આપણે સ્મરણમાં રાખવું જોઈએ કે આપણું મુખ્ય કર્તવ્ય જીવનને સર્વોત્કૃષ્ટ કરવાનું છે, અને જે મનુષ્ય પોતાના જીવનને સર્વોત્કૃષ્ટ કરે છે, તે ઉદરપોષણના સાધનો સહેલાઈથી પ્રાપ્ત કરે છે, એટલું જ નહિ પણ સર્વોત્તમ પ્રકારનાં ઉદરપોષણનાં સાધનો પ્રાપ્ત કરે છે.

કોઈ કોઈ વાર બાળકમાં જણાતી આ સૂક્ષ્મ શક્તિનો નાશ કરી નાંખવામાં નથી આવતો, પરંતુ તેને પડી રહેલા દેવામાં, અને કોઈ પ્રસંગ આવી ચડ્યે ક્રિયા કરતા દેવામાં આવે છે. તે વિનાના બીજા સમયમાં તે જડજેવી પડી રહે છે. પરિણામ એ આવે છે કે ઉંચામાં ઉંચા સત્યને જાણવાના સામર્થ્યવાળી આ શક્તિ મિથ્યા જગતમાં જ કેવળ રૂપા કરે છે.

જે જે માનસિક શક્તિઓને સ્વચ્છંદપણે અને કશા પણ ધારણવિના વર્તવા દેવામાં આવે છે તેઓ આડે ભાંગે વહે છે, અને તેમ થતાં તેઓ ભ્રાંતિવાળા વિચારો પ્રકટાવે છે, અને તે વિચારો અંતમાં મનુષ્યને સઘળા પ્રકારની ભૂતેશમાં અને દુઃખમાં ઘેરી વળે છે.

(અપૂર્ણ.)

માનસ શાસ્ત્રના મૂલાક્ષરો.

(૧)

જ્યારે તમે વિચાર કરો છો ત્યારે તમારા મનમાં કંઈક થાય છે. આ કંઈક ક્રિયાને ઉત્પન્ન કરે છે, અને પ્રત્યેક ક્રિયામાં અમુક પરિણામ પ્રકટાવવાનું સામર્થ્ય હોય છે. જ્યારે મન વિચાર કરે છે ત્યારે તે ક્રિયા કરે છે; ક્રિયા કર્યાંવિના તે વિચાર કરી શકતું નથી; અને ક્રિયા કરવાનો અર્થ એ થાય છે કે સામર્થ્યને ગતિમાં મૂકવો. આ સામર્થ્યો તેઓના સ્વભાવપ્રમાણેનાં ધ્રુવને અવસ્થા ઉત્પન્ન કરે છે, કારણ કે એવો નિયમ છે, અને તે નિયમ સઘળાં સામર્થ્યોમાં રહેલો છે.

અમુક ખાસ સ્થિતિમાં પ્રત્યેક મનુષ્યનો અમુક માનસ વ્યાપાર કેવા ધ્રુવને ઉત્પન્ન કરે છે, તે શોધી કાઢવું, એ માનસ શાસ્ત્રનો એક ઉદ્દેશ છે. બીજો માનસ શાસ્ત્રનો ઉદ્દેશ એ છે કે પ્રત્યેક સ્થિતિમાં કેવી રીતે મને પોતાના વિચારરૂપ વ્યાપારઉપર અંકુશ રાખવો કે જેથી ગમે તે સ્થિતિમાં પણ ધારેલું ધ્રુવ જ ઉત્પન્ન કરી શકાય.

પ્રત્યેક માનસ વ્યાપાર અમુક ધ્રુવને ઉત્પન્ન કરનાર કારણ છે, એ સ્પષ્ટ છે, અને પ્રત્યેક કારણનું ધ્રુવ શોધી કાઢવાનું, અને પ્રત્યેક ધ્રુવનું કારણ શોધી કાઢવાનું બની શકે. એવું હોવાથી, માનસ શાસ્ત્રનો પ્રથમ ઉદ્દેશ અવસ્થા સિદ્ધ થઈ શકે એવો છે. બીજો ઉદ્દેશ પણ સિદ્ધ થઈ શકે તેટલી જ સકાય છે; કારણ કે સરીરના વ્યાપારઉપર જેટલી સરળતાથી અંકુશ પ્રાપ્ત કરી શકાય છે, તેટલી જ સરળતાથી મનના વ્યાપારઉપર પણ અંકુશ પ્રાપ્ત કરી શકાય છે.

વિચારની ક્રિયાથી માત્ર વિચારો, ભાવો, અને માનસ સ્થિતિઓ જ ઉત્પન્ન થાય છે, એ સાચું નથી. તેનાથી એથી કંઈક વિશેષ થાય છે. વળી વિચારો, ભાવો, અને માનસ સ્થિતિઓ સામર્થ્યો છે, અને પ્રત્યેક સામર્થ્યે જ્યાં જ્યાં વ્યાપારવાળું થાય છે ત્યાં ત્યાં કંઈક

કરે છે. તે પરંતુ વિચારનાં સામર્થ્યો કેવળ મગજમાં જ ફિલાને કરતાં નથી. તેઓ આપણા શરીરમાં રહેલા જ્ઞાનનંતુક્રિયા પ્રત્યેક ભાગમાં ફિલા કરે છે, અને તેથી કરીને તેઓ આખા શરીરના પ્રત્યેક પુટકિપર અસર કરે છે.

જ્યારે મન વિચાર કરે છે ત્યારે શરીરના પ્રત્યેક જ્ઞાનનંતુકિપર, પ્રત્યેક પુટકિપર અને પ્રત્યેક અણુકિપર, વિચારના જગપ્રભાણે અને ગાડનાપ્રભાણે ઘોડી અથવા વધારે અસર થાય છે. મન એકલા મગજસદિન વિચાર કરતું નથી, પણ શરીરમાં બાકી રહેલા પ્રત્યેક જ્ઞાનનંતુસદિન વિચાર કરે છે. આથી પ્રત્યેક માનસ વ્યાપારની અસર પ્રત્યેક પુટકિપર અંકિન થાય, એ જ્ઞાનાત્મિક છે. વળી વિચારના જગપ્રભાણે શારીરિક ક્રિયતિમાં ઘોડે અથવા વધારે ફેરફાર થાય, અથવા નવો પણ ફેરફાર થાય, એ પણ સ્વાભાવિક છે.

આખા શરીરકિપર, તેની ક્રિયતિકિપર અને તેના અરપણેના વ્યાપારકિપર, મનના વ્યાપારોની અખંડ અસર થયા જ કરે છે; આમ છતાં આમાંની ઘણી અસરોનું જગ શરીરનાં સિત્ત સિત્ત સામર્થ્યોથી નાશને પામે છે, અથવા તેમાં ઓકોરધનો ફેરફાર થાય છે, અને તેથી તેઓનું અસિત્ત અપણુને પ્રકટ જણાતું નથી. પરંતુ મનના વ્યાપારો જ્યારે જગવાન અને ઉત્તમ હોય છે, ત્યારે તેમનાં વિરોધી જગથી, આ અસરમાં ભાગ્યે જ ફેરફાર થાય છે. તેઓ જેની ઉત્તમ થાય છે, તે પ્રકારના સ્વરૂપવાળી જ આપણને જણાય છે, અને આપણા શરીરની ક્રિયતિમાં તે પ્રભાણે ફેરફાર કરે છે.

જ્યારે મન વિચાર કરે છે ત્યારે તેની પોતાની શક્તિઓકિપર, ઇન્દ્રિયાઓકિપર, ભાગ-ભીઓકિપર અને વસ્તુઓકિપર અસર થાય છે. કોઇ કોઇ વખતે આ અસર એટલી બધી અત્ય હોય છે કે તે આપણને સમજતી નથી, અને કોઇ કોઇ વખતે તે અસર સંપૂર્ણ ફેરફાર કરી મૂકે છે. આથી આપણા આખા માનસ શરીરનું લવિષ્ય, મન જે પ્રકારના વિચાર કરે છે, તે ઉપરથી આંત્રી યદાય છે. આપણા સ્થૂપ શરીરના સંબંધમાં પણ એ જ સૂત્ર લાગ પડે છે. આ કારણથી પ્રત્યેક મનુષ્યનું હજન તેના પોતાના વિચારના હાથમાં રહેલું છે, અને આ સિદ્ધાંત સ્વપાતાં માનસ શાસ્ત્ર એ એક અસાધારણ અગત્યનું શાસ્ત્ર સિદ્ધ થાય છે.

જે કંઈ છે તે મન જ છે, અને મન જ સ્વપણું કરે છે, એવો સિદ્ધાંત જે કેટલાક મનુષ્યો પ્રતિપાદન કરે છે, તેની ઉત્તમ પરિણામ પ્રકટાવવાને મારે અગત્ય છે, એવું કંઈ નથી. વળી એ સિદ્ધાંત સર્વાશે વર્થાય નથી. શરીરના અને મનના નિષ્ક્રમોને જેમ વધારે અનુકૂળ આપણે વર્તીએ છીએ તેમ વધારે સારું અને વધારે ઉંચાં જગનો આપણે અનુભવ કરીશું. મનુષ્યના શરીરમાં ઘણાં સામર્થ્યો હોય છે; તે સર્વમાં પોતપોતાનું જગ હોય છે; તે સર્વ પોતપોતાનાં સ્વાભાવિક જગને પ્રકટારે છે; પરંતુ આ વિવિધ સામર્થ્યોમાં મનનું સામર્થ્ય માત્ર એક સામર્થ્ય છે. એમ છતાં વિશેષમાં એટલું જ છે કે મનના સામર્થ્યમાં બીજાં સામર્થ્યોકિપર અસર કરવાની, તેમાં ફેરફાર કરવાની, અને તેમને સંપૂર્ણ રીતે પોતાને વશ વર્તારવાની સત્તા છે. આથી મનનું જગ એ સર્વોપર જગ છે, અને બાકીનાં સ્વર્ગનાં સામર્થ્યોના વ્યાપારને તે નડી કરી આપનાર છે.

ફેલોશ્પ કંપનીતરફથી તા. ૨૫ મી ઓગસ્ટે મળેલો હેતુમાં હેતુ
પત્ર તે કંપનીના ચેરહોલ્ડરોની બહુને માટે અત્ર પ્રસિદ્ધ થયો છે.

513, Chamber of Commerce, Las Angeles, Cal.

July 30th 1911.

SHRI CHHOTALAL JIVANLAL,

BARODA, India.

Dear Brather: I was very much delighted to receive your favor of the 23rd of June. I have recently heard from Mr. Bryant that you had been ill; and I am certainly rejoiced to know that your health has improved. I send you my best wishes for improved and continued good health, peace, happiness and prosperity.

Your letter arrived last Wednesday, two days after our annual meeting, and I thank you very much for the valuable suggestions contained. Our report has already been printed, and is now in the hands of the printer to be bound with views made from photographs taken of the two ranches.

The report will be found to give a full account of the development of our ranches; together with financial statement, giving in detail the assets and liabilities of the company; the location of its properties together with valuations, and mortgages and contracts owned by the company.

As stated in the report I consider the company in fine condition, with splendid prospects for success. Oranges are the one grand staple of California, and with a growing plan of over two hundred acres, I think our future shines brightly. The demand for California oranges seems to be increasing rapidly each year; and with the further development of the industry, other methods of use, as the making of orange juice, marmalade, and the working up of by-products, are being introduced. I think the

industry is only at its beginning. However, copies of the report will shortly follow this letter, so that I need not repeat these statements here.

I am certainly glad of your suggestion about sending 700 copies of the report. Our reason for not so doing heretofore, was that we understood that few could read these English copies, that they would not be desired, and that the great majority would prefer your translation. Each and every stockholder is entitled to a report, and we will send you 700 as required.

Your other suggestion about a statement of receipts and disbursements is also an excellent one. You will see by the report that this has been our intention and will be inaugurated with the opening of the books for the new fiscal year, just beginning. Our new method of business management during the past fiscal year did not begin until October, three months after the books of that year had been opened.

For the information of those who desire to know, I will give, in a general way, the approximate receipts and expenditures of the company's development accounts, taking the year just beginning as a basis, now that the trees are planted.

In this connection I wish to say a word or so about **VALUES**. I may be pardoned for the insufficient knowledge I may display of the customs of your country, but from the best knowledge obtainable, I understand that values in this country are tenfold greater (perhaps more) than in your country. The proportions between labor and the value of the product of labor may be in the same ratio, but on both sides of the "ledger," values are, in this country, multiplied over what they are in your country.

Labor in California, the cheapest intelligent farm labor that can be obtained, costs from \$2 to \$2.50 per day or \$60 per month. In India, as I understand it, such labor could be obtained for \$6 per month, perhaps less. Here the laborer must pay the proportionate high price for his home (rent of his house), his clothing, his food, etc. Thus laborers (farm hands) receive

1. આ રીતે પ્રદર્શ છે, અને એક પ્રદર્શની વિષય ત્રણ રૂપિયા છે આવા છે.

from \$50 to \$75 per month. If this be taken as a basis of comparison of values, it will doubtless be an aid in understanding our values in America. As ranch hands command \$50 to \$75 per month, foremen command \$75 to \$100 per month, a business manager from \$150 to \$200 and upward. A team of horses or mules costs \$100, \$300, \$600. Orange groves in bearing cost from \$1000 to \$2500 per acre.

In the management of the company there is but one salary paid and that is to Mr. Jamison. During the time Mr. Jamison has been East, we having exchanged places owing to his father's death, but the one salary has been paid.

Mr. Shoemaker, receives no salary (except when in California).

Mr. Jamison, as Secretary and Treasurer, received \$150 per month.

He has charge of all the office work, finances, bookkeeping and general detailed business management. He lives now permanently at Pomona.

Mr. Daniels receives no pay for acting as Asst. Secty. He is paid wages for the labor he does in cultivating the ranch at Exeter of \$35 per month.

Mr. Hampton receives no pay for acting as Asst. Treas. He is paid wages for the labor he does in cultivating the ranch at Pomona of \$85 per month.

The company employs no other office help or clerical assistants.

Mr. Daniels at Exeter, and Mr. Hampton at Pomona, in addition to the labor which they perform on the ranches supervise the other ranch hands which we employ. At Exeter we employ three men under contract, one an orange expert, at \$183.33 per month for the three.

Also one man at \$60 per month and other labor by the week or month during the summer irrigating season, as required.

At Pomona we employ one ranch hand at \$60 per month and one at \$50, and during rhubarb season, such other help as may be necessary.

We estimate the development expenses of the Exeter ranch for the year, including the pay to Mr. Daniels and the other ranch hands mentioned, horse feed, repairs, distillate, etc. etc. now that the ranch is planted complete, at from \$7000 to \$9000.

We estimate the development expenses of the Pomona ranch including the pay to Mr. Hampton, horse feed, labor as above stated etc. to be about \$3000, to \$4000, but this will be reduced by the receipts from local rhubarb shipments, corn etc. by perhaps from \$2000 to \$2500. The company rents an office at Los Angeles at \$15 per month. Then there are the usual office expenses, postage stationery, etc. etc. The company pays a tax to the State of California on its charter of \$100 per year. The real estate taxes assessed by the state, county and city against its properties will amount to from \$800 to \$1100. From interests on mortgages, & rents of properties, the company should receive from \$1000 to \$1500. From commissions on the shipment and packing of some few cars of fruit from neighboring ranch at Pomona \$300 to \$500.

These are as near as I can give you, the general running expenses of the company, together with present receipts. Next year a statement will be issued.

As previously stated and as embodied in the report just issued, the present disbursements of the company cannot be counted as expenses, as practically all money now being spent is going into increasing the VALUE and PRODUCTIVENESS of our ranches which makes them Capital expenditures and should come back to us later as a harvest. Our ranches are increasing in value, yearly, several times the amount of money that is being expended. I consider the value of our two ranches, as shown in the report as very conservative.

In all the statements which I may make, I prefer to err on the side of conservatism. However, I may be permitted at this point to make one statement which may aid in throwing some more light on the problem. The company now has planted and growing 186 acres of oranges, and other fruit. Orange groves in full bearing usually net from \$100 to \$300 and up per acre. The orange tree usually comes into bearing the third or fourth year. As the tree becomes older the quality of the fruit as well as the size of the crop improves. But as I have said in previous statements, "We judge not that we be not judged." "Man proposes but God disposes." We may sow the seed, our labor, our ability, our effort, but GOD giveth the INCREASE.

And now, my good brother, a word with thee. I know what thee and those who have been with thee have had to meet and to bear from unkind and unjust men. We have all borne our burdens, but none perhaps so heavy as thine. From the point which we have now reached, I think the sun shines upon thee its rays of vindication. I think that none can now prove that their investment is not a safe one, or gainsay what its earning profits may be. (I wish not to speak too boldly of the future.) I know that many will still criticise the delayed dividends, but whatever mistakes have been made they have been errors of the head and not of the heart. Perhaps some setbacks, some rugged places yet in our road, but there is this thought of satisfaction, to those of us who have acted as the guardians and trustees of these investments. Our two large tranches are planted entire, mostly to oranges. They are free and clear of debt (since the closing of our books, last month, we have paid off the entire balance due on our trees, leaving our liabilities reduced to only the three mortgages on our rented houses). The orange industry is one that is endorsed by our courts and by the judgment of our best business men, and is acknowledged throughout the land.

I send to thee and to all the brethren, my very best wishes. May the vibrations of health and happiness increase to thee exceedingly.

Sincerely,

(Sd.) COMLY SHOEMAKER.



ગોવિંદજી



તું
નામ

મીઠાઈઓ માટે-૧-ગેરંટી છે.

દાડ
લખો



અને અમારૂં માલુસ તમોએ મંગિલી
મીઠાઈના તમુના લખને હાજર ધરો.

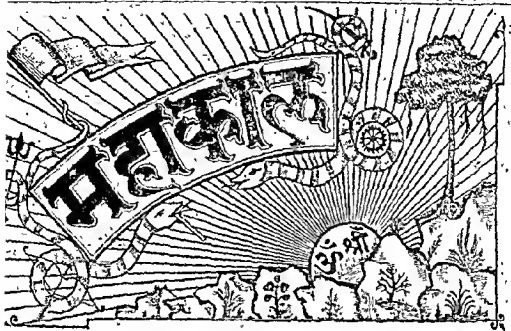


ગોવિંદજી વસનજી-હાકોરદવાર-સુ'ખજી, { Telegraphic Address } "Sweetmeat," Bombay.

અહીસો રૂપીઆમાં અમર નામ.

નડિયાદ અનાથાશ્રમના મકાનનું બાંધીનું કામ ફરીથી શરૂ કરવામાં આવ્યું છે. આશ્રમના અંગે દવાખાનું, નિશાળ, અપંગ ગૃહ, સ્ત્રીઓમાટેનું પૃથક્ ગૃહ રૂઢિગેરે માટે હાલમાં ૨૫ નવી ઝોરડીઓની જરૂર છે. આવી દરેક ઝોરડી ૧૧૦૦ પાંધતાં રૂ. ૫૦૦) ખર્ચ થાય છે તથાપિ જે ગૃહસ્થ ઝોડી વખતે રૂ. ૨૫૦) આપશે તે ગૃહસ્થના નામની એક ઝોરડી બાંધી તે ઉપર આરસ પહાણની તખ્તી ઝોડી આશ્રયદાતાનું નામ અમર કરવામાં આવશે. હાલના મકાનમાં જુદા જુદા ૨૧ ગૃહસ્થોએ પોતાના નામની ઝોરડીઓ બંધાવી આપેલી છે. આશા છે કે મૂળી ગૃહસ્થો આ ઉત્તમ તકનો લાભ લેવા ચુકશે નહીં. વધુ વિગત માટે લખો અગર રૂબરૂમાં મળે.

મંત્રી-હિંદુ અનાથાશ્રમ-નડિયાદ.



रूप (पुस्तक) २३. माद्रपद कृष्ण ० १४. संवत् १९६७. दर्शन (अंक) ११.

श्लोकः ।

कदली कमल न वा हिमं

मलयोत्थं यमपोहितं क्षमम् ।

भवदंघ्रिवियोगपावको

हृदये मा स कदाचनेष्यताम् ॥

अर्थः—हे अश्वत्थ ! आपना अश्वत्थ विभोमश्च न्वराणि, तेने रागवा डेण, कभण, अरु
के अर्धनं उरु संभर्ष नथी, ते अमारा छेवभां उदापि धगधगी रहे। मा ।

प्रसिद्ध कारनाम

श्रेयस्साधक अधिकारि वर्ग—बहोदरा.

तत्त्वधी

अभिलाषा—श्री "सत्यविजय" प्रिन्टिअ ग्रेवभां रा. सांख्ययं ददिलासे छापी प्रसिद्ध अमु.

पार्ष्णि लपान्त्र पोस्टेजसाथे ३. २-०-० वर्षना आदरभां न.

પ્રમાનુક્રમણિકા.

પ્રમા.

વિસ્તાર.

૧ પદ્યસમૂહ.

૧ વિશ્વમાંદિ વિશ્વપતિ સર્વદા આત્મપ્રાપ્ત જ એ છે. (શ્રીઉપેન્દ્ર)	...	૪૦૧
૨ તનમનમનિમાં પોતાના ઐશ્વર્યનો આરિષ્ઠ્યર ધરને વિસમિ. (છાંડ)	...	૪૦૬
૩ ગિર્યાગિમાની છુવને જોયવચનો (છાંડ)	...	૪૧૧

૨ તત્ત્વવિચાર.

૧ અજસ્રત અથવા અજમીમાંસા (કણ્વીયા)	...	૪૦૨
૨ નિપ ગગનમાં ઉડવાનો અભ્યાસ સેવા (છાંડ)	...	૪૩૨

૩ માનસ શાસ્ત્ર.

૧ માનસ રસાયન અથવા ચેતનને પ્રાપ્ત કરવાનો પ્રાનમ ઉપાય (છાંડ)	...	૪૦૭
૨ આંતર મનના અદ્ભુત ચમત્કારો (કણ્વીયા)	...	૪૧૮
૩ જાગવાનો કાર્પસિક્કિમાં ઉપયોગ (છાંડ)	...	૪૩૩
૪ માનસ ચાત્રના મૂળાદરો (છાંડ)	...	૪૩૧
૫ ચેતન સત્ત્વ રૂપને આપનાર શી રીતે કરી સકાય (છાંડ)	...	૪૪૦

૪ વિદ્યા.

૧ પૂર્ણ આરોગ્યપુત્ર સો વર્ણુ આજુ મોગવવાનો ઉપાય (છાંડ)	...	૪૬૩
---	-----	-----

૫ સાહિત્ય.

૧ વાયુમાં હિંદ (છાંડ)	...	૪૧૧
૨ મોગિની (છાંડ)	...	૪૨૭

૬ અધ્યસત્કાર.

(૧) જાગૃત્ત્વ, (૨) શ્રીકારિકમિટ્કર્ણ, (૩) જાગૃત્ત્વ, (૪) ચાતિ, (૫) રત્નમંથી, (૬) કાવ્યકવિતા, (૭) છવનરસાયનચાત્રુ તારણ (છાંડ)	...	૪૨૨
---	-----	-----

૭ પ્રકીર્ણ.

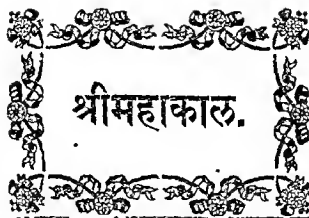
૧ મસનકિપત્તે લોહનું પોતાજમાં થવું રૂપાંતર (છાંડ)	...	૪૩૦
૨ કરી મદા વેતર કરના ના (છાંડ)	...	૪૩૨

અગત્યની સૂચના.

મહાશય પ્રણેષ મામની વડિ ૧૪ ઉપર પ્રકટ થાય છે; અને તેથી માદોને તે ખીલ મામની મુદિ રૂપમનુરીમાં મળે છે. આથી જે માદોને એ અરસામાં અંક ન મળે તેમજે પોતે કિંમત વાટ જોઈ અવ જળવાવું. દેશવું જરૂરનારે પોતાનું અરમનું દેશવું જળવાવવા કૃપા કરી. તેમ નહિ કરનારના પચડિયર પાન આપવામાં આવતું નથી.

વ્યવસ્થાપક, મહાકાલ, વરોદરા.

તારા-હેરામણ છવનપાલ, પીનુમિદાપ્રમ-પ્રેમણ.



શ્રીમહાકાલ.

રૂપ (પુસ્તક) ૨૩—માદ્રપદ કૃષ્ણ ૦ ૧૪, સંવત્ ૧૯૬૭. દશાન (બંક) ૧૧.

॥ ૐ શ્રી ॥

વિશ્વમાંહિ વિશ્વપતિ સર્વદા ઓતપ્રોત જ રહે છે.

૫૬. (મોહનછને મળના, તલપે છે, એ લપ.)

પ્રભુ કહે ' મુજ વિશ્વે, વિધવિધ રૂપે હું થાઉં રે. '

પ્રેમને અગ્નિ ન્યાં પ્રકટે ત્યાં,

કાષ્ઠ બની હું બાઉં રે;

પ્રભુ ૦

દીપક જ્ઞાનને લેતાં તેમાં,

પતંગ બની અંધલાઉં રે;—

લક્ષ્મીતણી ન્યાં સરિતા વહેતી,

માછલું થઈ ત્યાં ન્હાઉં રે;—

સ્નેહતણું કળ ન્યાં લટકે ત્યાં,

પક્ષી બની તે જાઉં રે;—

શુભદ્રિમય નયનવિષે તો,

કાન્નજ થઈ અંજાઉં રે;—

હિતકેરી પાણીમાં તો હું,

સ્વરૂપે જ પૂરાઉં રે;—

અનન્ય લક્ષ્મીને બેઠી તો,

હું કેલી જ ગણાઉં રે;—

મનના મેલામાંહિ કહિન હું,

કળીઓ થઈને છુપાઉં રે;—

જે જે મારું ધ્યાન કરે છે,

નિત્ય હું તેમને ધ્યાઉં રે;—

ન્યાં જે રૂપ અનુકેળ લાસે,

ત્યાં તેણે કહેવાઉં રે;—

દેવરૂપ જ છે એવું સ્વીકાર્યું છે. તેથી એમાં દેશ પણ ભેદ સ્વીકારવામાં આવ્યો નથી. તેથી ઉત્પત્તિનું સમર્થન કરવા એ ચારમાં ભેદ સ્વીકારો. તે સમ સિદ્ધાન્તની પ્રાપ્તિ થાય છે. વળી ભગવાનથી આ ચાર વ્યૂહો ન્યૂત છે એવું માનવામાં આવે તો પછી ભગવાનના ચાર જ વ્યૂહો લેવા અપોગ્ય છે કારણ કે અહાદિ સ્તંભપર્યન્ત સમસ્ત જગત જ ભગવાનના વ્યૂહરૂપ છે. તેથી ચાર જ વ્યૂહો ગણવા એ અપોગ્ય છે.

આ સિદ્ધાન્તની ઉપેક્ષા કરવામાં એક અધિક કારણ દર્શાવી શ્રીસૂત્રકાર. આ સિદ્ધાન્તનું ખંડન તથા આ દ્વિતીય પાદ દ્વે સમાપ્ત કરે છે.

વિપ્રતિષેધાચ્ચ ॥ ૪૫ ॥

સૂત્રાર્થ:—પૂર્વાપર વિરોધ તથા વેદનિન્દા હોવાથી પણ આ મત ઉપેક્ષ્ય છે.

આ સૂત્રથી એ જણાવ્યું કે આ ભાગવત મતમાં પૂર્વાપર વિરોધ અનેક પ્રકારે ભરેલો છે. એક જ પદાર્થને ગુણ તથા ગુણી લેવામાં આવ્યો છે. જ્ઞાન એ ગુણ છે અને ગુણી છે એમ સ્વીકારવામાં આવે છે. જ્ઞાન, ઐશ્વર્ય, બલ, શક્તિ, વીર્ય, તેજસ્ એ ગુણો છે એમ કહી આદ્યા ન પૈત્રે તે મગધન્તો વાસુદેવા:—એ સર્વ આત્મા છે, ભગવાન વાસુદેવ જ છે એ રીતે કહેવામાં આવ્યું છે. વળી આ મતમાં વેદનિન્દા પણ દેખાય છે. ચતુર્થ વેદેષુ પરં શ્રેયોઽલ્લભ્યા શાણ્ડિલ્ય દ્વં શાસ્ત્રમધિગતવાન્—ચારે વેદોમાંથી પરમ શ્રેયસ્તી પ્રાપ્તિ ન મેળવી, આ શાસ્ત્રના કર્તા શાણ્ડિલ્ય ન્દરિએ આ શાસ્ત્ર મેળવ્યું છે—આ રીતે ચારે વેદોની નિન્દા આદિ આ મતમાં કરી છે. તેથી આ મત અસંગત છે.

આ રીતે આ મતનું ખંડન કરી આ તર્કપાદને અહિં શ્રીસૂત્રકાર સમાપ્ત કરે છે.

। इति द्वितीयाध्यायस्य द्वितीयः पादः ।

अथ द्वितीयाध्यायस्य तृतीयः पादः ।

नवियदशुते: ॥ १ ॥

સૂત્રાર્થ:—આકાશ ઉત્પન્ન થયું નથી કેમકે શ્રુતિમાં ઉત્પત્તિપ્રકરણમાં આકાશ કહેવામાં આવ્યું નથી.

આ અવિરોધાધ્યાય છે અને તેનું તૃતીય પાદ અહિંથી શરૂ થાય છે. દ્વિતીય પાદમાં તદ્દંવશાત્ દેખાઈતા વિરોધનો શ્રીસૂત્રકારે પરિહાર કર્યો. દ્વે વેદાન્તમાં ભિન્ન ભિન્ન પ્રકારે ઉત્પત્તિને કથન કરનાર શ્રુતિઓ જોવામાં આવે છે. કેટલીક શ્રુતિઓ આકાશની ઉત્પત્તિ કહે છે અને કેટલીક કહેતી નથી; કેટલીક વાયુની ઉત્પત્તિ કહે છે અને કેટલીક કહેતી નથી. આ જ પ્રમાણે જીવ અને પ્રાણના સંબંધમાં પણ દેખાય છે. આ રીતે ક્રમાદિના સંબંધમાં શ્રુતિમાં આપાતત: વિરોધ દેખાય છે. પૂર્વપક્ષીના પક્ષનું ગંધા સૂત્રમાં વિરોધવશાત્ ઉપેક્ષણ કરવાનું શ્રીસૂત્રકારે કહ્યું છે તો તે જ પ્રમાણે વેદાન્તપક્ષમાં પણ એવો પરસ્પર વિરોધ હોય તો એની પણ ઉપેક્ષા કરવાનું પ્રાપ્ત થાય તેથી સર્વ વેદાન્તમાં રહેલી ઉત્પત્તિ શ્રુતિના વિરોધને દૂર કરી તેના અર્થને નિર્મલ કરવા અર્થે આ અધ્યાયનો ઉત્તર સંદર્ભ છે. ત્યાં ચતુર્થ પાદમાં પ્રાણવિષયક વિરોધનો પરિહાર રાખી, આકાશાદિ વિષયક વિરોધ કરવા આ તૃતીય પાદની પ્રવૃત્તિ કરી છે.

ત્યાં પ્રથમ આકાશના સંબંધમાં ચિન્તન કરવામાં આવે છે કે આકાશની ઉત્પત્તિ છે કે નહિ ! ત્યાં પૂર્વપક્ષ એ પ્રાપ્ત થાય છે કે આકાશની ઉત્પત્તિ નથી કારણ કે ઉત્પત્તિ પ્રકરણમાં આકાશનું પ્રદબ્ધ શુનિમાં કરવામાં આવ્યું નથી. છદિગ્યોપનિષદમાં સદેવ સોમ્યેદમપ્ર આસીદ્દેકમેવાદિતીયમ્-હે શ્રોત્ર્ય ! આ સર્વ ઉત્પત્તિપૂર્વે એક અદિતીય સદૃષ ૧૪ હવું-એમ સત્શાસ્ત્રી બ્રહ્મનું પ્રતિપાદન કરી હતું છે કે તેદેસત તત્તેજોઽસૃજત-બ્રહ્મે ઈશ્વર્ય હતું અને તેજસ્વી ઇષ્ટિ કરી. આ રીતે પાંચ બ્રૂતમાં મધ્યમ બ્રૂતરૂપ તેજસ્ તેની ૧૪ પ્રથમ ઇષ્ટિ કરી તેજસ્, અપ્ અને અન્ન-તેજસ્, વૃક્ષ અને પૃથિવી-એ ત્રણની ૧૪ ઉત્પત્તિ કરી છે. અત્રાન્ત્રિય અર્થના વિજ્ઞાન થવામાં શુનિ, પૂર્વપક્ષી દહે છે કે, અમારું પ્રમાણ છે અને અદિ આકાશની ઉત્પત્તિ જણાવનાર શુનિ નથી તેથી આકાશની ઉત્પત્તિ નથી.

આ પ્રમાણે આ શ્રવણી પૂર્વપક્ષનું શ્રીશૂત્રકારે કથન હતું. ત્યાં મુખ્ય પૂર્વપક્ષ એ છે કે આકાશના સંબંધમાં ઉભયવિધ શુનિ મળે છે તેથી એ સંબંધમાં શુનિઓનું અપ્રમાણ્ય છે. પણ તે દહેના પૂર્વે આ શ્રવણી આકાશ ઉત્પન્ન થતું નથી એવો એક દેશી પૂર્વપક્ષ પ્રથમ શ્રીશૂત્રકારે જણાવ્યો; હવે મુખ્ય પૂર્વપક્ષ દહે છે.

વાસ્તિ તુ ॥ ૨ ॥

સૂત્રાર્થ:—પણ અન્યત્ર આકાશની ઉત્પત્તિની શુનિ છે.

તુ:—આ શાસ્ત્ર અન્ય પક્ષને શ્રીકાર દર્શાવે છે.

આ પૂર્વપક્ષનમાં એ હતું કે છદિગ્યોપનિષદમાં બ્રહ્મે આકાશની ઉત્પત્તિ નહિ કરી હોય પણ અન્ય શુનિમાં એ કરી છે. વૈત્તિરીયમાં સત્યં જ્ઞાનમનન્તં પ્રજ્ઞ સદૃષ; જ્ઞાનરૂપ અને અનન્ન બ્રહ્મ-એમ કરી તસ્માદ્દા વતસ્માદ્દામન આકાશ: સંભૂતઃ-આ પ્રકારના આત્મામાંથી આકાશ ઉત્પન્ન થયું છે એમ આકાશની ઉત્પત્તિ કરી છે તેથી આમ

આ પ્રકારના પૂર્વપક્ષ પ્રાપ્ત થતાં સિદ્ધાન્તી એકદેશી થું કહે છે તે શ્રીયુગ્મકાર કહે છે.

ગૌણ્ય સંભવાત્ ॥ ૩ ॥

સૂત્રાર્થ:—આકાશની ઉત્પત્તિ કહેનાર શ્રુતિ ગૌણી લેવી કેમકે આકાશની ઉત્પત્તિનો સંભવ નથી.

આ અધ્યાયમાં હવે આવો ક્રમ રાખવામાં આવ્યો છે કે પ્રથમ પૂર્વપક્ષનું પ્રતિપાદન છે અને પૂર્વ પક્ષનું ફલ એ છે કે શ્રુતિનું એ સંબંધમાં પ્રામાણ્ય નથી, ત્યાર પછી સિદ્ધાન્તીના એકદેશીનું મત આપવામાં આવ્યું છે અને ત્યાર પછી મુખ્ય સિદ્ધાન્ત આપવામાં આવ્યો છે અને એ સિદ્ધાન્તપ્રમાણે શુનિમાં વારંવાર વિરોધ નથી માટે તેમની એક વાક્યતા ધર્મ શકે છે અને તેથી અહિંમાં સમન્વયની સિદ્ધિ થાય છે.

આ નિયમપ્રમાણે આ સૂત્રથી એકદેશીનો સિદ્ધાન્ત કહેવામાં આવ્યો છે. એમાં એ કહ્યું કે આકાશની ઉત્પત્તિ ઊદ્દિગ્ધમાં કહી નથી તેથી આકાશ ઉત્પન્ન થતું જ નથી. તત્તિરીય શ્રુતિ જે આકાશની ઉત્પત્તિ કહે છે તે શ્રુતિ ગૌણી છે—ગૌણ્યાર્થમાં લેવાની છે, કારણ કે આકાશની ઉત્પત્તિનો સંભવ નથી. શ્રીકણ્વદ મતને અનુસરનાર વૈશેષિકા હવતા બેઠા છે ત્યાં મુખી આકાશની ઉત્પત્તિ સિદ્ધ થઈ શકે તેમ નથી. વૈશેષિકા કહે છે કે આકાશની કારણ સામગ્રી નથી માટે આકાશ ઉત્પન્ન થઈ શકે તેમ નથી. જે જે ઉત્પન્ન થાય છે તે સર્વ સમવાયિ કારણ, અસમવાયિ કારણ અને નિમિત્ત કારણ એ ત્રણ કારણોવડે ઉત્પન્ન થાય છે. જે કાર્ય દ્રવ્ય છે તેનું સમવાયિ કારણ એક જાતિના અનેક દ્રવ્યો હોય છે. પર એ કાર્ય દ્રવ્ય છે તો એનું સમવાયિ કારણ અનેક જાતિના પદાર્થ જે તત્તુઓ તે છે, આ રીતે આકાશનું આરંભક આવું એક જાતિનું અનેક દ્રવ્ય હોવું જોઈએ પણ તે છે નહિ. સમવાયિ કારણ નહિ હોય ત્યાં સમવાયિ કારણના સંયોગરૂપ અસમવાયિ કારણનો અસંભવ છે. તેથી સમવાયિનો અહિં અભાવ છે અને અસમવાયિનો પણ અભાવ છે તો એ જે વિના આકાશ કેવી રીતે ઉત્પન્ન થાય ? આ જે કારણની મદદથી નિમિત્ત કારણ પ્રદત્ત થનાર છે તેથી એ બેના અભાવે આકાશનું નિમિત્ત કારણ દૂરાપારત છે. તેથી કારણ સામગ્રીના અભાવને લીધે આકાશની ઉત્પત્તિનો અસંભવ છે.

તેજસ્ આદિ જે જે ઉત્પન્ન થાય છે તેના પૂર્વકાલ અને ઉત્તર કાલમાં તેમનાં સ્વરૂપનો ભેદ હોય છે. તેજસ્ની ઉત્પત્તિપૂર્વે એનું પ્રકાશાદિ કાર્ય હોતું નથી અને તેજસ્ ઉત્પન્ન થાય છે ત્યારે એનું પ્રકાશાદિ કાર્ય થાય છે. આવો ભેદ પણ આકાશમાં પૂર્વોત્તર કાલમાં અસંભવ છે, આકાશ ઉત્પન્ન નહોતું થયું ત્યારે કયો પદાર્થ અવકાશરહિત,* છિદ્ર રહિત, સુપિરરહિત હશે ? વળી પૃથિવ્યાદિ જે ઉત્પન્ન થનાર છે તે સર્વ અવિશુ છે, સર્વ ગત છે અને આત્મા વગેરે વિશુ છે તે ઉત્પન્ન થનાર નથી પણ અજ છે. તેથી પૃથિવ્યાદિથી વિશુરૂપ વૈશ્વક્ષણવાળું આકાશ હોનાથી આકાશ અજ છે અને ઉત્પન્ન થાય તેમ નથી.

આપ્રમાણે આકાશની ઉત્પત્તિનો સંભવ નહિ હોવાથી, જેમ લોકમાં જગા કર, જગા થઈ, ઇલાદિ ગૌણ પ્રયોગો કરાય છે, જેમ ઘટાકાશ, મેઘાકાશ, ગુડાકાશ આદિ એક જ આકાશના ભિન્ન ભિન્ન વિભાગ ગૌણરૂપ લેવાય છે, તથા જેમ વેદમાં પણ આરણ્યાનાકાંશે

* સ્વચ્છના આશ્રયરૂપ અવકાશ છે, સૂક્ષ્મના આશ્રયરૂપ છિદ્ર છે અને અણુનો આશ્રય તે સુપિર કહેવાય છે.

પ્યાલ્લમેરન-આરણ્યકોનું આકાશમાં આવેલું કરવું હતાં રથને આકાશના ભેદને ગોણ વ્યવસ્થા છે તે જ પ્રમાણે અર્ધિં પણ આકાશની ઉત્પત્તિ કહેનાર શ્રુતિ ગોણ અર્થમાં લેવાની છે. આકાશની ઉત્પત્તિની શ્રુતિ ગોણી લેવામાં એક હેતુ કહી અન્ય હેતુ હવે આપવામાં આવે છે.

શબ્દાચ ॥ ૪ ॥

સૂત્રાર્થઃ—શ્રુતિ પોતે આકાશને અમૃત કહે છે તેથી આકાશ ઉત્પન્ન થવું નથી.

આ સૂત્રમાં એ કહ્યું કે ઉત્પત્તિનો અસંભવ છે માટે આકાશ અજ છે એટલું જ નહિ પણ શ્રુતિ પોતે કહ્યુંથી આકાશની ઉત્પત્તિ નથી એમ કહે છે. શ્રુતિ કહે છે કે પાપુષ્ઠાન્તરિક્ષં ચૈતદમૃતમ્-વાયુ અને આકાશ એ અમૃત છે, નિત્ય છે. જે નિત્ય ભાવરૂપ પદાર્થ છે તે નિયમે કરીને અનાદિ છે, ઉત્પત્તિવિનાનો હોય છે. આકાશવત્ સર્વ ગતસ્થ નિત્યઃ—આકાશની માફક આત્મા સર્વગત છે તથા નિત્ય છે—એ વાક્યમાં બ્રહ્મા સર્વગત અને નિત્યરૂપ ધર્મોમાં ઉપમાનરૂપે આકાશનું મદ્ય કહ્યું છે તેથી આકાશમાં એ જ ધર્મોની એ શ્રુતિ પ્રસિદ્ધિ દર્શાવે છે. આવા આકાશની ઉત્પત્તિ અનુપપન્ન છે. અન્યત્ર પણ કહ્યું છે કે સ યથાનન્તોડયમાકાશ એવમનન્ત આત્મા વેદિતઃ—જેમ આ આકાશ અંતરહિત છે તેમ આ આત્મા પણ છે એમ જણવું, એ વાક્યમાં આત્માના અનન્તત્વમાં આકાશનું ઉદાહરણ છે, આકાશ દ્વારાં મલ્લ આકાશ આત્મા—આકાશ બ્રહ્માના શરીરરૂપ છે અર્થાત્ અત્યંત સમાન છે, આકાશ આત્મા છે હતાંદિમાં પણ બ્રહ્મવત્ આકાશ અનાદિ છે એમ કહેવું જણાય છે. એ આકાશ ઉત્પત્તિવાળું હોય તો એ બ્રહ્મા વિશેષભૂરૂપ નહિ થાય. ત્રીજા એ ઉત્પન્નનું વિશેષણ થાય છે કેમકે જેનો અભેદ છે, અત્યંત સમ્ય છે. તેમ આકાશ બ્રહ્મને અત્યંત સમાન હોય તો જ બ્રહ્મનું શરીર એ કહેવામાં આવે તેથી આકાશ નિત્ય છે, અને તેને લીધે એનું બ્રહ્મસાથે સમ્ય છે, એ શ્રુતિ સ્પષ્ટપણે કહે છે.

(અપૂર્ણ)

તનમનમતિમાં પોતાના ऐश्वर्यનો आविष्कार કરવાને ईशने विज्ञप्ति.

પદ. (હે દેવિ ! હવે શું થશે, એ જાણ.)

હે ઈશ ! મન મતિ શરીરમાં, યાત્રું કરે આ વાર,—

મદા આપના ઐશ્વર્યનો, અદ્ભુત^૧ આવિષ્કાર,

હે ઈશ૦

મુજ દેહની બીતર બહિર, વિકસે પ્રભુ એ રીત,

ભ્રાતિક અણુ સહ યદ રહે, શુદ્ધ સત્ત્વમય, પુનીત^૨,

હે ઈશ૦

ધાતુ બધા નિર્દોષ યદ, બળ એન્દ્રો ઉબરાય,

પગથી શિખામુખી વિપુલ^૩ જીવન-યુક્ત યદ રહે કાય,

હે ઈશ૦

(જેથી) કર્તવ્ય માનવદેહનાં, સાધી શકું હું સર્વ,

૧ બહાર પ્રગટ કરવું તે. ૨ પવિત્ર. ૩ પુષ્કળ.

આયુષ્યની પ્રતિક્ષણ થઈ, રહે મારી મોટું પર્વ,	હે ઇશં
કરી તનુ સર્વોત્તમ પછી, નવ વિરમતા મુજ નાથ,	
વિપલથી કાંચન કળશથી, શું વળ્યું, આવે હાથ,	હે ઇશં
ઉભરાતી નદીસમ કંઈ તનુ, આરોગ્યથી ઉભરાય,	
હિત સ્વપર પણ આખા જીવનમાં, તે વહે નહિ થાય,	હે ઇશં
ઉન્મત્ત નદી, તટસ્થિત કરે જેમ આમ તરુનો નાશ,	
સંગી જનોને તેમ તે, ઉપબલવતાં તનુ વ્રાસ,	હે ઇશં
આત્મ ન આવિષ્કારને, યાચું હું મુજ તનુમાંહ,	
મૌકિતક લયે માનસ સરસંસમ, ઇચ્છું આતર બાંધ,	હે ઇશં
મનમતિની ઉંચી ઉંચી, કરજો કળા પ્રતિદિન,	
વિકસાવી માનસ શક્તિઓ, આ મગજની ભિન્ન ભિન્ન,	હે ઇશં
આજે પ્રકટ જે છે અને, જે અપ્રકટ છે હાલ,	
તે સર્વ આપ પ્રભાસમી, કરજો જ આકર્ષમાળ,	હે ઇશં
વિદ્યાર્મિકા વિદ્યાકળા, જન હિતકારી અનેક,	
પ્રકટાવી વિધવિધ શક્તિમાં, દાખો કરજોદ્રેક,	હે ઇશં
મતિકોશને ભરજો પ્રભુ, મહા દિવ્ય સંપદ દઈ,	
જે સંપદે ^૧ શ્રીકૃષ્ણની, તૃણ ગણે મહાજન કંઈ,	હે ઇશં
સંપત્તિ મહતી એક છે, સહ ત્રિપત્તિ જે વિણ,	
જે આવતાં હું પાણું ન રહે, શણ એક આપથી ભિન્ન,	હે ઇશં
પ્રાપ્તવ્ય જેને સિદ્ધ ઋષિ મુનિ, વેદ સંતત ગાય,	
તે બ્રહ્મવિદ્યા આ મતિમાં, અતે દો શુરુચાય,	હે ઇશં

માનસ રસાયન

અથવા

ગૌવન પ્રાપ્ત કરવાનો અને સ્થિર રાખવાનો માનસ ઉપાય.

(અનુસંધાન ગયા અંકના પૃષ્ઠ ૩૭૧ થી)

વિશેષમાં, મનની અનેક પ્રતિકૂળ સ્થિતિઓ નાશ પામવાની, પણ આ સધળી સ્થિતિઓનો નાશ કરવાને માટે કોઈ, ભણ અને ચિંતાથી મનને મુક્ત કરવું જોઈએ.

ત્યારે મનમાં કોઈ પ્રકટે છે ત્યારે શરીરના પુષ્કળ પુટો, અને તેમાં પણ મુખ્યત્વે કરીને જ્ઞાનતંતુઓના પુષ્કળ પુટો નાશને પામે છે. આ પુટોને શરીરમાં તત્કાળ નવા રચવાનું

કાલે અવસ્ય હોય છે; પણ જો તેઓને તત્કાળ નવા રચવામાં નથી આવતા, અને નાશ પામેલા પુત્રો તેઓ સરીરમાં કચરાઈ પડે છે, તેમને બદલ કાંઈ નાંખવામાં નથી આવતા તો તેઓ સરીરમાં રહિરને વહેવાના માર્ગને પૂરી નાંખે છે.

પરંતુ સ્વચ્છ સરીરમાં જ યૌવન રચાતી ટકી રાકે છે. રક્ત થયેલા પુત્રોને સરીરમાંથી કાઢી નાંખવામાં ન આવતાં મૃત દ્રવ્ય તરીકે તેઓ સરીરમાં રહે છે, સરીરની કામગીરીના નાશ કરે છે, હાડકાંને ગરમ કરે છે, અને આપ્રમાણે જઠાવસ્થાને ઉત્પન્ન કરે છે.

સરીરમાં ચાલતી કુદરતી નવીકરણની ક્રિયામાં જૂના પુત્રોને સરીરમાંથી કાઢી નાંખવાનું સામર્થ્ય છે, અર્થાત્ થોડાં અકાચાડીયાંથી અથવા થોડા માસથી જે પુત્રો સરીરમાં ભરાઈ રહ્યા હોય છે, તેમને કાઢી નાંખવાનું અને તેમને રચાને નવા રચવાનું તેનામાં સામર્થ્ય હોય છે, પરંતુ કોઈથી જે પુત્રોને સામંત્ર નાશ થઈ ગયો હોય છે, તેમને રચાને તત્કાળ નવા પુત્રો રચવાનું તેનામાં સામર્થ્ય નથી.

આથી સ્પષ્ટ થાય છે કે કોઈથી પ્રસંગોપાત્ત આ નવીકરણની ક્રિયાને પોતાને માથે હાથ ઉપડાવવાનું કામ કરવાનું આવી પડે છે, અને તેથી વસ્તુતઃ તેની શક્તિ કુદિત થઈ જાય છે; અને તેથી સરીરને જીવન રાખવાનું તેનું સામર્થ્ય થોડા અથવા વધારે પ્રમાણમાં અચ્છ થાય છે.

ત્યારે નવીકરણની ક્રિયા પોતાનો ઉદ્દેશ સિદ્ધ કરવામાં નિષ્ફળ જાય છે ત્યારે સરીરને જઠ કરનાર ક્રિયાનું સરીરમાં જાળ જામે છે, અને જો તેના જાળને સત્તર તોડી પાડવામાં નથી આવતું તો આખા સરીરને અવધ સમયમા જઠ થવાની રેવ પડવા માંડે છે. આમ જનાં, આ રેવ ફર કરી શકાય એવી છે; સઘળી જ રેવો ટાળી શકાય એવી હોય છે, પરંતુ રેવ પડ્યા પહેલાં તેને પડતી જ અટકાવવી, એ પડ્યા પડી તેને ટાળવાનો ઉપાય કરવા કરતાં વધારે હકાપજુભરેલું છે.

કોઈથી મનને મુક્ત કરવા માટે, આ જગતમાં જેઓ માત્ર શુભને જ સંપાદન કરવાનો પ્રયત્ન કરે છે તેમના દિનને માટે જ આ જગતમાં સઘળું પ્રયત્ન કરે છે, એ વિચારને કાળા કરવો જોઈએ.

જગતમાં જે કંઈ થાય છે, તે આપણા દિનને અર્થ જ થાય છે, એવા વિચારવાળાને દશાઉપર કોઈ કરવાનું પ્રયોગન નથી. આપણું દિન કરનાર પ્રાણિપદાર્થઉપર આપણે કોઈ કરતા નથી; અને ત્યારે આપણે તનમનથી શુભને જ અને કેવળ શુભને જ સંપાદન કરવાનો પ્રયત્ન કરીએ છીએ ત્યારે જગતમાં સર્વ આપણું દિન કરવાની જ સર્વદા પ્રતિન કરે છે.

ત્યારે કોઈનો મનમાંથી સમગ્ર નાશ થાય છે ત્યારે સઘળી પ્રતિજ્ઞા મનોરતિઓનો પણ નાશ થાય છે. આમ થવાની અચંન અગત્ય છે, કારણ કે મનના સઘળા વિરોધી વ્યાપારો સરીરનાં સઘળાં કુદરતી સામર્થ્યોના વ્યાપારમાં અને તેમાં પણ સરીરની શક્તિ કરનાર જે સામર્થ્યો છે, તેમના વ્યાપારમાં પ્રતિજ્ઞા કરનારા હોય છે.

પરંતુ યૌવનને નીભાવવાને માટે આખા સરીરની અખંડ શક્તિ અને વિકાસ આપવા કરવાની કેવળ જરૂર છે, તેથી મનમાં કોઈ પણ પ્રકારના વિરોધને દટી રહેલા રહેવા, એ યૌવનને પ્રસારવાનું અભિપ્રાયોને જ પ્રતિજ્ઞા કરનાર થાય છે, અને તેમ થતાં યૌવન સ્થિર રહેતું જો તે અટકે છે, અથવા તેને સંપૂર્ણ નાશ થાય છે.

નિરંતર યુવાન રહેવાને માટે કોઈનાથી પણ વિરોધી વર્તન ન કરવાનો મનને અભ્યાસ પાડવો જોઈએ, અને પ્રત્યેક વસ્તુમાં જે વધારે ઉચ્ચ જીવનતત્ત્વ રહ્યું છે, તેને અનુકૂળ વર્તવાની ઇચ્છાવાળા જ્યારે આપણા પ્રત્યેક વિચારો થાય છે ત્યારે આ કાર્ય 'રમતજેવું' થઈ રહે છે.

જ્યારે મન ભયથી આકુળ થાય છે ત્યારે શરીર દુર્બળતાવાળું થાય છે, અને શરીરને રચનારાં અને તેની વૃદ્ધિ કરનારાં સઘળાં સામર્થ્યોના વ્યાપાર બદલાઈ જાય છે. આમ થતાં પૂર્વે જ્યારે તેઓ શરીરને રચવાનો અને તેનો વિકાસ કરવાનો પ્રયત્ન કરતાં હતાં ત્યારે હવે તેઓ તેનો નાશ કરવાનો પ્રયત્ન કરે છે. તે જ પ્રમાણે મન જ્યારે ચિંતાને અને વ્યગ્રતાને જોવે છે, અથવા જે સ્થિતિમાં પોતાના બળતું લાભ જૂઠી જવાય છે, અને પોતાની દુર્બળતા ધણુ મોટા રૂપમાં જોવાય છે, એવી સ્થિતિને જોવે છે ત્યારે પણ તેવો જ પરિણામ આવે છે.

શોક પણ હાનિકારક છે. તે શરીરની પેશીઓનો ક્ષય કરે છે, પશ્ચાત્તાપ, અહમ્-તિરસ્કાર, નિરાશા, અને એથી જ બીજી સર્વ સ્થિતિઓનો, ઘણું કરીને જરા ઓછા પ્રમાણમાં, પણ તેવો જ પરિણામ આવે છે.

પરંતુ ધૌવનને સ્થિર રાખવાને માટે, જે કંઈ શરીરનો ક્ષય અથવા વિનાશને કરનાર છે, તે સર્વનો સમૂળ નાશ કરવો જોઈએ.

મનના સ્વાર્થી વ્યાપારો પુટોને સંકુચિત કરે છે; અને પુટોનો સઘળો નિયમવિરુદ્ધ સંક્રાય તેમને સ્ત્રીભાવી નાંખે છે, શુષ્ક કરી નાંખે છે, અને તેમને શરીરમાં કચરારૂપ કરે છે.

સ્વાર્થી થયું એટલે કે હૃદયપરાંત પોતાના વિચારોમાં એકાગ્ર થયું; અર્થાત્ સ્વાર્થી મનુષ્ય પોતાને પોતાનામાં જ ફેવળ સ્થાપવાનો પ્રયત્ન કરે છે, અને આ પ્રયત્નથી તેનામાં સંક્રાયને પામવાનો સ્વભાવ પ્રકટે છે, અને મનમાં જે સ્વભાવ પ્રચળપણે વર્તેલો હોય છે, તે શરીરના પ્રત્યેક પુટમાં પણ પ્રચળપણે વર્તનારો થાય છે.

પરંતુ સ્વાર્થવૃત્તિ એકલા શરીરના પુટોને સંક્રાયને પમાડે છે, એમ કંઈ નથી; તે મનની શક્તિઓને પણ સંક્રાયને પમાડે છે. સ્વાર્થી મનુષ્યનું મન હંમેશાં શાથી નાતું હોય છે, અને તેનું ચાલિય, તેનું હૃદય, અને તેનો આત્મા શાથી નાનાં હોય છે, તેનો ખુલાસો આથી આપણને થાય છે.

મનમાં અતિશય પ્રચળપણે ચાલતા વ્યાપારો વિચારવંતના. ઉપર બળાકાર કરે છે; પણ આવા બળાકારથી શરીરનાં પુટ સખત થઈ જાય છે. પરંતુ ચિંતા એ આખું ધૌવનનો મોટામાં મોટો શત્રુ છે.

જ્યારે મન ચિંતાને જોવે છે ત્યારે જડ પીકને, ખરડ હાડકાંને, સ્ત્રીભાઈ ગયેલી પેશીઓને, મગથી પૂરાઈ ગયેલા પુટોને, અને મુખઉપર કરચલીઓને પ્રકટાવનાર મુંઘ ઝાંઝે; એને તે ગતિમાં મૂકે છે. આતું કારણ એ છે કે ચિંતા સઘળી પ્રતિજ્ઞા માનસિક સ્થિતિઓમાં સઘળી ભારેમાં ભારે પ્રતિજ્ઞા સ્થિતિ છે, અને શરીરના રાસાયનિક જીવનઉપર જ તેની સાક્ષાત્ અસર થાય છે.

જ્યારે ચિંતાવડે શરીરનાં રાસાયનિક સામર્થ્યોઉપર અસર થાય છે, ત્યારે પુટોની રચનામાં તે જોડાં રાસાયનિક તરવાને ઉત્પન્ન કરે છે, અને આ જોડાં તરવો જાણે 'ખરેખર'.

સુનાતું દ્રવ્ય હોય તેની પેઠે જ પુટાને પૂરી દહને તેમને સખત કરી મૂકે છે.

શરીરમાં જન્મેલા સુનાના તત્ત્વને કાઢી નાંખવું, એ યૌવનને રિધર રાખવાની કુચી છે, એમ વિદ્વાનોથી મનાતું આશ્ચર્ય છે, અને તેને કાઢી નાંખવાની ઘણી રીતો પ્રયોધવામાં આવે છે. આ સર્વ રીતોમાં વરાળવું જળ પીવાની રીત એ એક અત્યંત સગળ ઉપાય છે, એમ માટે ભાગે માનવામાં આવે છે; પરંતુ મનુષ્ય ગમે તેટલું વરાળવું જળ પીએ પણ જ્ઞે તે ચિંતાને ક્ષેત્ર દરે છે તો તે યૌવનને રિધર રાખી શકવાનો નહિ.

ત્યારે મન ચિંતાને ક્ષેત્ર છે ત્યારે જેમ કોષથી તેના શરીરમાં વિષ ઉત્પન્ન થાય છે, તેમ તેના શરીરમાં ખરેખરાં સુનાનાં તત્ત્વો જીવન્ન થાય છે. આથી ત્યાં સુધી મનુષ્ય ચિંતાને ક્ષેત્ર રહે છે ત્યાં સુધી તેનાં હાડકાં જરડ થતાં રહેવાનાં, તેની ચામડીઉપર કસ્ય-લીએ વળવાની, તેના પુટ ચીમણાઇ જવાના, તેની પેદાશી કહણ થવાની અને સુનાથી ભરાઈ જવાની, તેના મુખઉપર કસ્યત્રીએ દેખાવાની, અને યૌવનને રિધર રાખવાને ગમે તેટલી શારીરિક કે માનસિક રીતો તે ક્ષેત્રો દરે તોપણ તેના શરીરના પ્રત્યેક અણુને ઘડપણું ભાન થવાનું અને તે ધરણે દેખાવાનો.

આમ છતાં, એકલી ચિંતાનો નાશ કરવાથી યૌવન સદા કાળ ટકી રહેતું નથી. જુદાપરધાનાં બીજાં પણ કારણો છે; પરંતુ ચિંતાનો નાશ એ એક અત્યંત અગત્યનું કારણ છે, અને વાસ્તવિક જીવંત શ્રદ્ધાનો અખંડ વિકાસ કરતા રહેવાથી ચિંતાનો નાશ કરી શકાય છે.

ધરમ-મામાં, પોતાનામાં, પ્રત્યેક મનુષ્યમાં અને પ્રત્યેક વસ્તુમાં જે મનુષ્યને સાચી શ્રદ્ધા છે, તે કદી પણ ચિંતાને ક્ષેત્રો નથી. તે જાણે છે કે સધળું તેના હિનને અર્થે જ પ્રવૃત્તિ કરે છે, કારણ કે જેનામાં વાસ્તવિક શ્રદ્ધા હોય છે, તેનું હિત કરવા તરફ જ સધળી વસ્તુઓની પ્રવૃત્તિ હોય છે.

સધળી વસ્તુઓમાં સાચી શ્રદ્ધા ધરવાને માટે સધળી વસ્તુઓના ગર્ભમાં જે ચૈતન્ય તત્ત્વ છે, તેના સંજ્ઞાવાણું મનને કરવું જોઈએ, કારણ કે તે તત્ત્વ કોષનો કદી પણ દેખ અથવા વિરોધ ધરતું નથી. તે પ્રત્યેક વસ્તુની ઉન્નતિને જ સર્વદા સાધે છે.

આથી મનુષ્ય ત્યારે આ ઉચ્ચ તત્ત્વસાથે સંજ્ઞાવાણો થાય છે ત્યારે કશું પણ તેના વિરોધી રહેતું નથી. સધળું જ તેના હિનમાં પ્રવૃત્ત થાય છે. તેને કશાની ચિંતા કરવાનું રહેતું નથી, કારણ કે સધળું અનુકૂળ માર્ગમાં જ વધા કરે છે. ત્યારે સર્વની આપણા હિનને અર્થે પ્રવૃત્તિ હોય છે ત્યારે આપણા અંતઃકરણના સર્વ ઈષ્ટનાર્થ પૂર્ણ થાય છે, અને જે ઉચ્ચમાં ઉચ્ચ ઉદ્દેશ આપણે સિદ્ધ કરવા ધાર્યો હોય છે, તે અવસ્થા પૂર્ણ થાય છે.

ત્યાં મનનો આપક ચૈતન્ય તત્ત્વસાથે સંજ્ઞા હોય છે, એવા વિચારના ઉચ્ચ પ્રદેશમાં મનુષ્ય ત્યારે પ્રવેશે છે ત્યારે સધળાં તત્ત્વો, સધળાં સામર્થ્યો, સધળી વસ્તુઓ અને સધળાં પ્રાણીઓ મારા હિનને અર્થે જ પ્રવૃત્તિ કરે છે, એવું તે મનુષ્યને વસ્તુના ભાન થાય છે, અને આ રિધિમાં લેઈ પત્ત ચિંતા થતી સંભવની નથી.

પોતાના સ્વરૂપનું ભાન પામી એ જ રીતે ભવ માવને નિર્મળ કરે છે.

સ્વાર્થનો નાશ કરવાને માટે મનુષ્યે પોતાને માટે પ્રયત્ન કરતા બધા પક્ષુ' ભેદજી, અને પોતાના આત્માના અથવા પરમાત્માના નિમિત્તે જ સધળી પ્રવૃત્તિ કરવી ભેદજી. સધળી પ્રવૃત્તિનો હિંસા આત્મા અથવા પરમાત્માના સાક્ષાત્કર કરવાનો હોવો ભેદજી,

મનુષ્યમાં એક અત્યંત ઉચ્ચ તત્ત્વ છે. આ તત્ત્વને આત્મા કહેા કે પરમાત્મા કહેા, પણ તે જ આપણે વાસ્તવિક પોતે છીએ, અને આ તત્ત્વને માટે જીવન ગાળવાથી, જેટલું જેટલું વાસ્તવિક જીવનને અનુકૂળ નથી, તે સર્વનો આપણા જીવનમાંથી નાશ થાય છે.

(અપૂર્ણ.)

મિથ્યાભિમાની જીવને વોધવચનો.

પદ. (શિરજેરી શાના ઉપર આવડી, એ લય.)

કુલ્યો ફરે છે શાપર આટલો, કહેને જીવ ! કુલ્યો ફરે તું શાપર આટલો.
માથું ડુઃખતાં તું ઓ મા ! ઓ બા ! કરે છે,

લાંબો ધર્મ સુએ ઢાળી ખાટલો,—

બ્યાધિઆગળ ગરીબ ગાયનેવો ધાય તો એ,

નમતો ન તારો ગર્વકાંટલો,—

જળઅગ્નિઆગળ ભેર તારું ન ચાલે તો એ,

થાતો મિથ્યાભિમાની ભાટલો,—

ઠમઠમતું માથાઉપર મૂલ્યુ ભે ! આઠે પહોર,

હીંડે પણ ધર્મ તું છડ્યો આખલો,—

એક પણ ઉંચું કામ સાધ્યું ન દેહ ધરી,

છૂંચે પણ સઉમાં પહેલો પાટલો,—

મિથ્યાભિમાન ત્યજી, મદશુર શરણુ ગ્રહી,

જટ ભે ! લપસમુદ્રનો કાંઠલો,—

વાયુમાં છિદ્ર.

વિજ્ઞાન નામના માસિકનો હું તંત્રી છું. હું વિવિધ વૈજ્ઞાનિક (Scientific) વિષયોને મારા માસિકમાં પ્રકટ કરું છું, અને સર્વ મને વૈજ્ઞાનિક વિષયોના અધ્યેતા (અભ્યાસ કરનાર) બને છે, તોપણ વસ્તુના હું ગુણપણે પ્રાચીન નિમૂઢ વિદ્યાઓનો અભ્યાસ કરનારો છું; ગુણપણે એટલા માટે કે આ જગત હજી નિમૂઢ વિદ્યાઓનો અભ્યાસ કરનારો જોની કદર કરી શકે, એટલું આગળ વધ્યું નથી, અને વિદ્વાનવર્ગનો મોટો ભાગ તો તેવા અભ્યાસ કરનારોજોને ટેંગી, ધર્ત, અથવા ઠગાવવા સમજે છે.

મારા કાર્યક્ષેત્રમાં : મારા હાથતળે કામ કરવારા સધળા મનુષ્યોમાં ઈશ્વરરાયઉપર મને અધિક પ્રેમ હતો. તે મારા સર્વ કામમાં મને ધણી મદદ કરતો, અને સર્વદા મને અનુકૂળ

વર્તેલાં માત્ર તેનામાં એક જ દોષ હતો, અને તે એ કે નિગૂઢ વિદ્યાઓમાં તેને શ્રદ્ધા ન હતી. વિદ્યાને સ્વીકારેલા વિશ્વેને જ તે સંસ્થા માનતો, અને તે વિનાની સધળી વાતોને તે બ્રાંત મંગળની કલ્પના ગણતો. એમ છતાં પ્રેમ દોષને બેટો નથી, એ નિયમથી તેના આ દોષ મારો તેના ઉપર અજાય ઉપભવના સમર્થ થયો ન હતો; ઉત્કૃષ્ટ મારા મનમાં વારંવાર એમ થતું કે કોઈ ઉપાયે આ મિત્રાચારના અંતઃકરણમાં નિગૂઢ વિદ્યાઓપ્રતિ અભિરુચિ ઉત્પન્ન કરી શકાય તો ધણું સારું. એક દિવસે કામકાજથી પરવારી અમે જાને વિશ્રાંતિ લેતા બેઠા હતા, ત્યારે તે કહેવા લાગ્યો, આ વિશ્વમા શતકમાં વિજ્ઞાન ધણું જ આગળ વધવાતું, એમાં કશો જ શક નથી. તારનાં દોરડાંથી સંદેશ મોકલવાતું નીકળી જઈ, તેને સ્થાને તારવિના સંદેશ મોકલવાની કળા (Wireless telegraphy) સર્વત્ર પ્રસારશે, આગાહીઓ નીકળી જઈ તેમને સ્થાને હવામાં ઉડતાં વાહનો (Flying machines) થશે, ધાતુનાં પાત્રો નીકળી જઈ તેમને સ્થાને ટીપી શકાય એવા કાચનાં સ્વચ્છ વાસણો થશે, હાલના કાગળો નીકળી જઈ તેમને સ્થાને ધાતુના કાગળો થશે, અને આપા આપા સેંકેડો અત્યંત આશ્ચર્યકારક શોધો થશે. આ શતકને હજી દશ વર્ષ જ થયાં છે, એટલામાં તો સેંકેડો નવા શોધો થયા છે, અને મહાવિદ્વાનો પોતાની પ્રયોગશાળાઓમાં તથા અભ્યાસાલયમાં સેંકેડો નવા અત્યંત આશ્ચર્યકારક શોધોના વિચાર કરતા બેઠા છે. અહો ! વિજ્ઞાનની ગતિ અદ્ભુત છે, અત્યંત આશ્ચર્યજનક છે !

હું જરા પણ આશ્ચર્ય દર્શાવ્યા વિના શાંતિથી બોલ્યો, ખરું છે, ઈશ્વરરાય ! આ બધા શોધો આશ્ચર્યજનક છે, એ ખરું છે; અને વિશ્વમા શતકનો મધ્ય ભાગ આવતાં આવતાં તો વિજ્ઞાન આથી પણ ઘણા આશ્ચર્યકારક શોધો કરશે, એ પણ તેટલું જ ખરું છે; પરંતુ આ સઘળું છતાં ' વાયુમાં છિદ્ર ' ની સાથે સરખાવતાં આ સઘળા શોધો કંઈ હિસાબમાં નથી.

મારું આ છેલ્લું વચન સાંભળી ઈશ્વરરાય ચકિતપણે મારા સામું ટગર ટગર બેવા લાગ્યો. હું પુનઃ બોલ્યો, ઈશ્વરરાય ! હું ખરું જ કહું છું કે વાયુમાં છિદ્રની સાથે તુલના કરતાં આ શોધો કશી જ ગણતીમાં નથી.

તે મંદમંદ હસ્યો, અને બોલ્યો, આપનાં વચનોમાં મને જરા પણ સમજણ પડતી નથી. આપના આ શોધવિષે મેં કદી ક્યાંદિ પણ સાંભળ્યું નથી. આપ મારું હાસ્ય તો નથી કરતા ? કોઈ જાણીતા શોધને આપ એવાં વચનોમાં તો નથી વર્ણવતા કે જે ખુલાસો કરવામાં ન આવે ત્યાં સુધી તાન નવા શોધજેવો જણાય ?

મેં કહ્યું, હું મિત્રકુત્ર હાસ્ય કરતો નથી, પણ સત્ય જ કહું છું. ' વાયુમાં છિદ્ર ' એ શોધ કંઈ હાલના વિજ્ઞાને ક્યો નથી, તેમ હાલતું વિજ્ઞાન તે કરી શકશે કે કેમ, તે પણ મને તો સંશયબરેલું છે. એ નવો કે જુનો શોધ નથી, પણ પ્રાચીન નિગૂઢ વિદ્યાનો એક સુસિદ્ધ વ્યવસ્થા છે.

નિગૂઢ વિદ્યાનું નામ સાંભળી ઈશ્વરરાય ખડખડ હસી પડ્યો, અને બોલ્યો, બસ, હવે સમજાઈ ગયું. આ તો આપની આપના પૈતા આજ્ઞા પ્રદેશની વાતોમાંનો એક છુટો છે. પટેલેથી મને જરા સ્પષ્ટ તો કહ્યું હતું કે હું વ્યર્થ, શું હશે, એ જાણવાની આવી ભરે આકાંક્ષાથી આંખો તાપ્તી તાપ્તીને મરી ન જાન ! આપે પણ મને લાગે છે કે મને કીધાનાં.

બીજા કોઈએ મને આનાં વચને કહ્યાં હોત તો હું તેને સારી પેઠે ખાખેરી - કાઢ્યા વિના રહેત નહિ, અને આ વિષયસંબંધમાં તેની સાથે કદી પણ ચર્ચામાં ઉતરત નહિ; પણ ઉપર મેં કહ્યું જ છે કે ઈશ્વરરાયઉપર મારો સ્વભાવથી જ પ્રેમ હતો, અને તેથી તે મને પ્રસંગે ગમે તેવાં વચનો કહી બેસતો, તોપણ મને તેમાં દોષનું ભાન થતું નહિ. ઉલટું મને તેમાં તેના નિઃસ્પર્શતા અને સ્પષ્ટચક્ષુત્વનું ભાન થતું; અને તેથી આ પ્રસંગે ઉલટો તેના પ્રાંતિ પ્રેમ દર્શાવતો હું બોલ્યો:

ભાઈ! હું તમને બતાવતો નથી. તમે જાણો છો કે તમારા હિતની મને જેટલી કાળજી છે તેટલી બીજાને લાગે જ હશે હું તમારી સાથે આ વાત તમારું હારથ કરવા આજે કરતો નથી, અથવા આડંબરનાં ગર્ખાં મારી સમય ગાળવા કરતો નથી, પણ તમારું હિત ધ્યાનમાં જ કંઈ છું. તમે મારી વાત પૂરી કાન દબને સાંભળ્યા વિના, પેલા અડધા દેખાને ભડકનાર કેસરપંખુની પેઠે, નિગૂઢ વિદ્યાનું નામ સાંભળતાં જ ભડકી ઉઠો છો, અને મારા પ્રતિ અભિમુખતા રાખવાને બદલે મારાથી વિમુખ થઈ જાઓ છો. પણ તમે જ વિચારીને કહો કે ખરા વૈજ્ઞાનિક (Scientist) તું આણું વર્તન શોધે શકે? ખરા વૈજ્ઞાનિકે તો આટલા જ વિચારો ખરા છે, એવો દુરાગ્રહ અથવા પક્ષપાત બાંધી ન બેસતાં પોતાના સમીપ આવતી પ્રત્યેક વાતનું નિષ્પક્ષપાત વૃત્તિથી અન્વેષણ (investigation, શોધ) કરવું જોઈએ. 'વાયુમાં છિદ્ર' એ કથન કહીને હું તમને બતાવતો નથી, પણ સાચું જ કહું છું, અને તે એ કે વાયુમાં છિદ્રને કેમ પાડવું, એ કળાને જે પુરુષે સિદ્ધ કરી છે, તે પુરુષને કોઈ પણ પ્રકારના તારતમ્યની અથવા હવામાં ઉડનાં વાહનોની કશી અગત્ય નથી; કારણ કે વાયુમાં છિદ્ર પાડવાનું સામર્થ્ય પ્રાપ્ત કરવાથી તેને પોતાના ઉપર સંપૂર્ણ સામ્રાજ્ય પ્રાપ્ત થાય છે; અને પોતાના ઉપર સામ્રાજ્ય પ્રાપ્ત કરવાથી ત્રિભુવનઉપર સામ્રાજ્ય પ્રાપ્ત થાય છે, એવો સત્તાશ્રેણીનો સિદ્ધાંત છે.

ઈશ્વરરાય વિવ્રજ્જી પ્રકારે રિમત કરીને બોલ્યો, આપ કહો છો તે સઘળું ખરું, પણ આપના કહેવાનો જશ પણ ભાવ મારા લક્ષમાં આવે ત્યારે હું આપના પ્રતિ અભિમુખતા કંઈ કેની? આપ પ્રથમથી જ એવાં નપગાં ગર્ખાં હાકો છો કે તે શ્રવણ કરતાં જ એકદમ જીદિ પ્રકાપને પામે છે.

મેં કહ્યું, મારી વાત ધૈર્યથી જરા તમે આગળ સાંભળો તો મારો ભાવ પણ તમારા લક્ષમાં આવે, અને તમારી જીદિ પણ પ્રકાપને પામતી અટકે. વાડ, હવે પ્રકાપને પામ્યા વિના હું જે કહું તે વચમાં બોલ્યાવિના રિથર ચિત્તથી થોડી વાર સાંભળો. તમે જાણો તો છો જ કે આપણી આજીઆજી વ્યાપી રહેલા આ વાતાવરણનું આપણા શરીરઉપર પ્રત્યેક ચોરસ ઈંચે લગભગ પંદર રતલ વજનનું દબાણ થાય છે, અને આપણા ઉપર થતા સમગ્ર વજનનો ભો તમે સરવાળો કરી જોશો તો તમને સમજશે કે વાતાવરણના કેટલા ભારે વજનતળે આપણે છીએ, અને પોતાના હાથ ઉચકવાના કામથી માંડીને એક મોટું મકાન બાંધવા જેવું ગમે તે કામ કરતાં આપણને કેટલો શ્રમ વેઠવો પડે છે. ધારો કે આ અસાધારણ ભારે વજન આપણી છત્તા થતાં આપણા ઉપરથી દૂર કરવાનું આપણામાં સામર્થ્ય હોય-ધારો કે ત્યારે ત્યારે આપણી છત્તા થાય ત્યારે વાયુમાં આ પ્રકારનું છિદ્ર આપણે પાડી શકતા હોઈએ તો શો પરિણામ આવે તેની તમને કલ્પના નથી આવી શકતી?

ધૃત્વરરાયે ઉત્તર આપ્યો, ના, કેવો પરિણામ આવે તે મારી શુદ્ધિ વિચારી શકતી નથી. મેં કહ્યું, એ જ પરિણામ આવવાનો કે કંઈ પણ કાર્ય કરવું હોય તો તે કરવાનો સંકેપ જ માત્ર આપણે કરવાનો રહેવાનો, અને તે કામ કશા પણ અટકાવવિના સિદ્ધ થઈ શકવાનું.

ધૃત્વરરાયે મારી મૂર્ખતાને સ્વયંનારું રિમત કહ્યું, અને વચમાં જ બોલી ઉઠ્યો, આપ પાછા તરંગે ચડવા હો એમ મને લાગે છે.

મેં કહ્યું, તમારા મુખમાંથી આજના જડવાદીના જેવાં જ વચનો પાછાં નીકળવા માંડ્યાં. પોતાને ન સમજાય એવી કોઈ ગૂઢ વાત સાંભળી કે આજના કેળવાયેલાઓ ' ખોટું, ગપ, હંબગ ' વગેરે ઉદ્ગારો કાઢવા મચી પડે છે. પ્રત્યેક મહાનુ વૈજ્ઞાનિક સત્યના સંબંધમાં હંમેશાં એમ જ થતું આવ્યું છે. સંસારના સ્થૂળ પ્રદેશોમાં મનુષ્યો ગોથાં ખાતા વજા કરે છે, અને ઉચ્ચ પ્રદેશોને માનતા નથી, અને તેની વાતોમાં શ્રદ્ધા ધરતા નથી. પણ વધારે ઉચ્ચ સત્યો જાણનારા થોડા પ્રમુખ પુરુષો જગતમાં સર્વદા હોય જ છે. બે હજાર વર્ષ પૂર્વે થઈ ગયેલા ગ્રીક તત્ત્વજ્ઞાની થેલ્સ (Thales) આવા સત્યને જાણતો હતો. 'પદાર્થોને ગતિમાં મૂકનાર જે સામર્થ્ય છે, તે આત્મા છે, ' એવી તે આત્માની વ્યાખ્યા કરતો; અને જડમાં અને ચૈતન્યમાં કશો જ ભેદ નથી, અને પ્રત્યેક વસ્તુ ચૈતન્યનું અથવા ગતિનું જ એક પ્રકારનું રૂપાંતર છે, એ સત્ય જે હજારો વર્ષ પૂર્વે પ્રાચીનો જાણતા, તેની વિજ્ઞાનને ઝંખી થવાનો હમણાં જ સંભવ આવે છે. એકનને ખચર હતી અને પોતાના મંથમાં (Novum Organumમાં) તેણે કહ્યું પણ છે કે મનુષ્યમાં વસ્તુઓનું સ્થળાંતર અને સંયોગ કરવાનું સામર્થ્ય માત્ર છે, પણ પદાર્થોને સ્પર્શવાનું તેનામાં સામર્થ્ય નથી. સ્પેન્સર એવી પણ ધણી વધારે આગળ ગયો છે, અને પોતાના મંથ (First Principles) માં કહે છે કે પ્રત્યેક વસ્તુ એ આદિકાલનોની એક પ્રકારની રિયલિટી છે. અને હવે વૈજ્ઞાનિકો જડ દ્રવ્યના અણુ અને પરમાણુઓ (molecules and atoms) હોય છે, તથા બળ (force) વડે તેઓ દ્રિયા કરે છે, એમ કહેતા નથી, પણ એવું કહે છે કે જેટલા જેટલા જડ દ્રવ્યના પ્રકારો દેખાય છે તે સર્વ આદિકાલનોની માત્ર જુદી જુદી ગતિઓ છે. હવે મનુષ્ય પ્રાચી, એ આ ગતિનું અથવા આદિકાલનનું ઉચ્ચમાં ઉચ્ચ અને અત્યંત પૂર્ણ સ્વરૂપ છે. તેનું સ્થિર, તેના જ્ઞાનનું તુચ્છ, તેના વિચારો, સર્વ, આદિકાલનનાં મિનિમલિન પ્રકારનાં રૂપો છે, પરંતુ આ આદિકાલનોનો ઉપયોગ કરતાં અથવા તેમને પોતાની કષ્ટજનુદ્વેગ વશ વર્તાવતાં હજી તેને નેત્રએ તેણું આવડતું નથી. મેરમેરિઝમે અને હિપ્પોક્રેટિઝમે અથવા ઘોતને (Suggestion) જ્ઞાનના આ ચમત્કારિક પ્રદેશમાં હજી તો માત્ર આરંભ જ કર્યો છે. પરંતુ હમણા હું કહી ગયો તેમ આ સામર્થ્યોનો ઉપયોગ કરવાના અને તેમને પોતાને વશ વર્તાવવાના જ્ઞાનવાળા થોડા પુરુષો પ્રત્યેક દેશમાં હંમેશાં હોય જ છે. પૂર્વે આવા પુરુષો હતા, આજે છે, અને ભવિષ્યમાં પણ હશે. આ જ્ઞાનવડે લોકો જેને ચમત્કાર કહે છે, તેનાં કાર્યો આ પુરુષો કરી શકે છે.

હાર્થનો સદજ બાવ દર્શાવતાં ધૃત્વરરાયે મને પૂછ્યું, આપનામાં તો આ આદિકાલનેને વશ વર્તાવવાનું અને તે દ્વારા અમે જેને ચમત્કાર કહીએ છીએ તે કરવાનું સામર્થ્ય દર્શો જ.

મેં કહ્યું, હા, અને તમે પણ પ્રશ્ન કરો તો તમારામાં પણ તે સામર્થ્ય આવવાનું જ; અને તમે આ વિષયમાં પ્રવેશ કરો જોટલા માટે જ આજે આ વિષય મેં તમારા આગળ છેલ્લો છે.

તેણે પૂછ્યું, આપ શું કરી શકશો ? પાણીઉપર ચાલી શકશો ?

મેં હતાર આપ્યો, એથી પણ વધારે સમકારિક કાર્યો કરવાનું મારામાં સામર્થ્ય છે. હવામાં યદને, અને લાકડાની, લોહાની કે પથરની લિતોમાં યદને અવાજ પસાર થઇ શકે અથવા 'એકસ' ફિરજોનો પ્રકાશ પસાર થઈ શકે તેના કરતાં વધારે સહેલાઈથી હું માર્ગ દર્શી શકું છું, કારણ કે મારા શરીરનાં આદિત્વનેાને હું વશ વર્તાવી શકું છું.

તે બોલ્યો, એ બધા કડાકા હું માનતો નથી. મને તો મારી દષ્ટિઆગળ કરી બતાવો તો હું માનું. વાતો તો મેં ઘણી સાંભળી છે, અને સાંભળું છું.

શ્રમ વિદ્યાઓનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવામાં ધણુને જે મોટામાં મોટી મુશ્કેલી નડે છે, તે આ છે. શ્રદ્ધાની તેમાં પ્રથમ અનિવાર્ય અગત્ય છે. શ્રદ્ધાત્રિના નિગૂઢ વિદ્યાઓનું જ્ઞાન કદી પણ પ્રાપ્ત થઇ શકતું નથી. સ્વાર્થી મનુષ્યથી અથવા અન્યનું હિત કરવાના પરમ શુદ્ધ ઉદ્દેશવિના બીજા કોઇ ઉદ્દેશવાળા મનુષ્યથી પણ તે પ્રાપ્ત થઇ શકતું નથી. ઘણાં વર્ષથી ઈશ્વરશાયનાં સ્વભાવવર્તન વગેરેનો મને પરિચય છે, અને તેનામાં બીજાં સર્વ પ્રકારનાં સંલક્ષણો છતાં માત્ર એક જ દોષ હતો, અને તે એ કે તેનામાં શ્રદ્ધાની ન્યૂનતા હતી; અને તેથી તેનું ઉપરનું વચન અચળુ કરી હું બોલ્યો, વાતો માત્ર સંભળાવવા મેં આ વિષય આજે તમારા આગળ છેડ્યો જ નથી, પણ પ્રત્યક્ષ પ્રમાણથી તમારી ખાતરી કરી આપવાના નિશ્ચયથી જ આજે આટલા આગ્રહથી હું આ વિષયની ચર્ચા કરું છું. જાઓ ત્યારે, કાર્પાસ-પમાં જે ઈર્ષ મનુષ્ય રહ્યું હોય તેને ઘેર જવાની રજા આપી પછી નીચેનું દાર બરાબર અગ્રધરી અંદર કોઇને પણ ન આપવા દેવાની નોંધરને સખ્ત તાકીદ આપી ઉપર આવો.

આજ સમયમાં ઈશ્વરરાય તેમ કરીને આપ્યો. પછી જે આશ્વામાં અમે બેઠા હતા તે આશ્વાનાં દાર અંદરથી બંધ કરીને હું બોલ્યો, ઈશ્વરરાય ! આજે મેં એક કાર્ય કરવા ધાર્યું છે, અને તે હું તમારી સમક્ષ જ કરવા ધારું છું. તમારા અંતઃકરણનો અધિકાર ધણો ઉચો હોવાથી જ હું તમને મારી સાથે રાખું છું, નહિ તો નિશ્ચય માનજે કે આવા બનિકેા નિરખતા લાગપશાળી થવું, એ સદજ નથી. મેં જે પરોપકારનું કાર્ય કરવા માંડ્યું છે, તે તમે જાણો જ છો. એ કાર્યમાં મારે આજે પચાસ હજાર રૂપૈયાની જરૂર પડી છે, અને આ રૂપૈયા હું શી રીતે મેળવું છું, તે હું તમને બતાવું છું. હું વાયુમાં છિદ્ર પાડી તેમાં પ્રવેશ કરીશ અને મારી સાથે તમને લઈ જઈશ, માટે ચાલો તૈયાર થઈ જાઓ.

આમ બોલી હું ઉભો થયો, અને ઈશ્વરરાયે પણ તેમ કર્યું. પછી હું બોલ્યો, હવે તમે છેક મારી પાસે આવીને મને અડીને બેસા રહો. હવે હવા અથવા આકાશનાં આદિત્વ-નોમાં યદને પસાર થયાય, અને જેને આપણે શુરત્વાકર્ષણ કહીએ છીએ તેના બળને જિતાવ, એટલા ઉંચા વેગવાળાં મારા શરીરનાં આદિત્વનેાને હું કરું છું. આ મારાં આદિત્વનેાને જે દિશામાં મારે જવું છે, તે દિશામાં હું મોકલીશ. હવામાં આપણે માટે છિદ્ર પડશે, અને આપણે તેમાં યદને જઈશું કે તરત તે છિદ્ર પૂરાઇ જશે, અને આપણી ઇચ્છેલી ગતિથી હવા આપણને આગળ ધકેલી મૂકશે.

આ વચનો બોલતાં બોલતાં, આ સમકારિક બનિકર કરવાને માટે જે માનસિક અથવા આધ્યાત્મિક ક્રિયા કરવાની અગત્ય હોય છે, તે મેં કરી.

ત્યારે ઇશ્વરરાયને જમીનઉપરથી 'પોતાનું' શરીર ઉત્થાપ્યું છે, એવું જણાયું કે તે પોતાના બને હાથથી મને ખાત્રી પડ્યો.

મેં કહ્યું, બીજા નહિ; તમે પડવાના નથી. પછી નીચેની સ્થૂંઝ બૂમિકાનાં આદોષનો-માંથી આકાશનાં વધારે ઉચ્ચ આદોષનોમાં મારા શરીરનાં આદોષનો મને પ્રવેશ કરતાં જણાયાં કે તરત જ મેં તેમને એક પ્રસિદ્ધ સદા દલાલને લાં પ્રેમ્યાં. આ સદા દલાલ ગમે તેવાં ઉદ્ધાંચતાં કરીને લાખ્યો ફૂંપ્યા હોઈયાં કરી જવાને માટે પ્રસિદ્ધ હતો. જેને 'ચતુર્થ પરિમાણ' કહેવામાં આવે છે, પણ જેને મેં 'વાયુમાં એક છિદ્ર' એવું નામ આપ્યું છે, તે અગમ્ય સ્થિતિમાં હાલ અમે આવ્યા હતા.

આ સામર્થ્ય બીજું કંઈ જ ન હતું, પરંતુ કોઈ પણ વસ્તુનાં આદોષનની ગતિ જાણવી, અને જાણીને તેના વેગને એવા પ્રકારે વધારવી કે તે કોઈ બીજી વસ્તુમાં પ્રવેશે એટલું જ માત્ર હતું. આ સામર્થ્યસંપન્ન પુરુષો વિચારના વેગની જેટલી ઝડપ હોય છે, તેટલી ઝડપથી ગમે તે વસ્તુના આદોષનના વેગને બદલી શકે છે.

થોડી જ ક્ષણોમાં પેન્ના સદાદલાલની ખાનગી એરડીમાં અમે આવી પહોંચ્યા. જે ગાદીઉપર તે બેઠો હતો, તેની પાસે પડેલા તેના ઇસ્કેલરમાં હમરો ફૂંપવાની નોટોના ચોગ ખડકલા હતા. આ ચોગ તે કાઢીને ગયો હતો. આ હમરો ફૂંપવાની નોટો જ તેની આજની કમાણી હતી.

મેં ઇશ્વરરાયને કહ્યું, હવે હું અને પશુનું કલ્યાણ કવી રીતે સાંધું છું, તે ધ્યાન દઈને જોજો. ખેડાપકારનિમિત્તે આની પાસેથી હું પૈસા લેઈશ, અને વળી સાથે સાથે એ લુભ્યાને કંઈક જોધ થાય એમ કરીશ.

પછી તે દલાલ મારા હાથને દેખે એટલા માટે તેનાં હાલનાં આદોષનોનો વેગ ઘટાડીને મેં તેને તેના મુખઆગળ લાંગો કર્યો. વાયકના લક્ષમાં એ હશે જ કે અમારાં શરીરોનાં આદોષનોનો વેગ ઘણો જ વધારે હોવાથી દલાલ અમને દેખી શકે એમ ન હતું.

પોતાના મોંઆગળ શરીરવિનાનો એક હાથ જ માત્ર લાંબો નીકળેલો જોઈને તે દલાલ ચમકીને ભયથી જરા પાંડો દાઢ્યો, પણ હમર હમરની નોટનો ગણીને તૈયાર કરેલો એક ચોટો જ્યાં મેં ઉપાડ્યો કે ધનપ્રતિના તેના આંત્રિ લોભથી તેની ભાગી શ્રુતિ દર્શો ગઈ, અને તેણે એકદમ મારો હાથ પકડ્યો.

મેં તરત જ આદોષનોનો વેગ વધાર્યો, અને મારો હાથ અદૃશ થઈ ગયો. પણ તેનો હાથ પણ મારા હાથની સાથે હવામાંનાં છિદ્રમાં આવ્યો, અને ગમે તેટલી ખેંચાખેંચ કરી તોપણ તે તેમાંથી નીકળી શક્યો નહિ. તે અમંગલા લાગ્યો, અને ખેંચવાના ચમકી પડોણ મોં કરી હાંફવા લાગ્યો; પછી ત્યારે મને જણાયું કે વધારે વાર આમ ને આમ ચાલશે તો ભયથી તેનું કાગળુ ધટ્ટી જશે, ત્યારે મેં તેના હાથમાંથી અને નોટોમાંથી આદોષનો આકર્ષી લીધાં.

ત્યારે તેનો હાથ છુટ્યો ત્યારે તકીયાઉપર લાંબો પડીને તે જોઈયો, આપરે ! આ મને શું થયું ? આજ લાંબીની નિશા વધારે ચંદ્રાથી આ ચમકા તો નથી થઈ ? લાલ જરા બીડી પીડે, એટલે મગજ દેકાણે આવે. આમ જોખી તેણે પાંડો પડેલા વિલાપની બીડી-એના દાગડો લેવાને પોતાનો હાથ લાંબો કર્યો.

તેણે દાખડો પકડ્યો કે મેં તરત જ દાખડાઉપર આદિલનો નાંખ્યા. પાછો તેનો હાથ હવામાં પડેલા છિત્રમાં જરા પણ ચડે નહિ એવી રીતે પેશી ગયો, અને તેણે લયથી એક મીસ નાંખી.

મેં આદિલનો પાછાં આકર્ષી લીધાં, અને કડક સ્વરથી કહ્યું, સાવધ થા, તારો પાપનો ધડો હવે ભરાવા આજ્યો છે. તેં કુખૂત્યો કરવામાં કંઈ કસર રાખી નથી.

આ ગેશી સ્વરના અવાજથી તે દલાલના લયનો પાર રહ્યો નહિ, અને તેણે મેં અચંત દયામણું થઈ ગયું. પાછો હું જોશ્યો:

હજી એતવાનો સમય વહી ગયો નથી. કાળાંધાળાં કરતો હવે તલ્લાળ અટક, અને કંઈ સારાં કૃત્યો કરી કરેલાં પાપની કાળાશ ધાઈ નાંખ. પાપથી તેં જે દ્રવ્ય સંગ્રહ કર્યું છે, તે તારે પરાપકારમાં ખરચવું જોઈએ, અને આ ક્ષણથી ધન ઉપાર્જન કરવામાં ખીળને ફસાવવાનો ધંધો તારે છોડી દેવો જોઈએ.

તે મનુષ્યને એટલો બધો ભય થયો હતો કે ઉત્તરમાં તેનાથી એક અક્ષર પણ બોલી શક્યો નહિ. અને ખજર હતી કે જો તેને આમ ને આમ છોડીને હું જતો રહીશ તો પછી તે ' મને કોઈ ધણું ખરાબ સ્વપ્ન આવ્યું હતું ' એમ માની લેવાનો. આથી આ પ્રસંગ ખરેખરો જ બન્યો છે, એવી તેના અંતઃકરણની ખાતરી કરવાને માટે મેં તેને કહ્યું કે આ નોટોમાંથી પચાસ હજાર રૂપિયા મને હમણા જ આપી દે. પછી તારા ખરા હકના નોટલા પૈસા હોય તેટલા જ હું રાખ, અને બાકીના જેમને તેં છેતર્યા છે, તેમને પાછા આપી દે. કેમ, આ પ્રમાણે કરે છે કે નહિ ?

લયથી અધમુઆ જેવો થઈ ગયેલા તે હાંકતો હાંકતો જોશ્યો, હા, હા, કરું છું. મેં નોટોના પડેલા ચોડામાંથી પચાસ હજારની નોટો લીધી, અને અમે તરત જ ખાજ અમારા કામીયાબમાં આવ્યા, અને અમારા શરીરનાં આદિલનો, તેમની મૂળની સ્થિતિમાં પાછાં આવ્યાં.

ધૈર્યરાય આમતેમ જોવા લાગ્યો. પછી ક્ષણેક અટકીને મારા સાથું જોઈને તે જોશ્યો, હા, સમજ્યો. આ તો બધું આપે ' હિન્નાટિઝમ ' કર્યું. આપે મને ચોતન કરીને આ બધું દેખાડ્યું, પણ આપણે ક્યાંદિ જ ગયા નથી. આ બધો વખત અહિંના અહિં જ હતા.

મેં શાંતિથી કહ્યું, બાઈ ! તમે આને હિન્નાટિઝમ કહો છો, તો જાણે તેમ હશે, પણ આ પચાસ હજારની નોટો આપણા હાથમાં છે, એ ક્યાંથી આવી ? ચોતનવડે તમારી ' હિન્નાટિઝમ ' ની અવસ્થામાં હું નોટોના ચોડા તમને દેખાડી શકું, પણ હવે આ તમારી સાવધાન સ્થિતિમાં તે તમને દેખાય છે, તેણે કેમ ? લો, આ ચોડાને હાથમાં લો, તેને ગણી જુઓ, અને સ્પર્શ કરીને ખાતરી કરો કે આ હજી પણ દેખાય છે તે શું ચોતનથી દેખાય છે ? આમ કહી મેં પેલો નોટોનો ચોડા તેના હાથમાં ચડ્યો.

તેણે તે લીધા, તેને બારીકાથી જોયો, અને ખાતરી કરી કે તે જાણે તો નથી જ. પછી કંઈક વિચાર રૂકરી આવવાથી તે જોશ્યો, પણ આ નોટો આપના ગળ્યામાં કદાચ પ્રથમથી જ લાંબને આપ અહિં જોઈ હશે. ના ના, હું બહુ છું, આપના પાસે આટલા બધા પૈસા હતા જ નહિ.

મેં કહ્યું, તમને ખાતરી ન થતી હોય તો પેલો દલાલ તો હજી કંઈ ગયો નથી ?

કાલ સદા બગરમાં જન્મે, અને શુભપણે તેના વર્તનને જોજો. જેમને જેમને તેણે છેતર્યા છે, તેમને એ કાલ પૈસા પાછા આપે છે કે કેમ તે જોજો, એટલે તમારી ખાતરી થશે. કદાચ તે બહુ લોભી હોવાથી પાછા પૈસા આપવામાં ટચુપચુ મન કરશે તો મારે તેને કેટલીક વાર પાછું મળવું પડશે, પણ તમે તેના વર્તનનું નિરીક્ષણ કરતા રહેજો.

તે બોલ્યો, શું તમારું એમ કહેવું છે કે આપણા સર્વના ઉપર આ પ્રમાણે કોઈ બાણ સત્તા અમલ ચલાવે છે ?

મેં કહ્યું, સર્વના ઉપર તો હજી સુધી નહિ, પણ ધણાના ઉપર ખરી. તમને પોતાને તો નિઃસંશય ધણી વાર આવી રીતે કોઈ કોઈ દિશામાં પ્રેરવામાં આવ્યા છે. દૃષ્ટાંત તરીકે, ધણી વાર તમારી વસ્તુઓ શુભ નથી થઈ, અને તમે સમજી ન શકો એવા વિસદાણુ અતુલ્યો શું તમને નથી થયા ? એ બધું તમારા હિતને માટે અને તમને અન્ય પ્રકારના સન્માર્ગમાં પ્રેરવાને માટે જ હતું.

ઈશ્વરરાયે કહ્યું, આ સર્વ ધણું આશ્ચર્યજનક છે. આટલું બધું જ્ઞાન આપે ક્યાંથી પ્રાપ્ત કર્યું ?

મેં કહ્યું, એક નહિ, પણ અનેક માર્ગથી.

તેણે કહ્યું, આપ મને આ સંબંધમાં કંઈ અધિક કહેશો ?

મેં કહ્યું, જાણે તો સમય નથી, પણ પુનઃ જ્યારે પાછા આપણે નિઃશયિ આજની પેઠે બેસીશું, ત્યારે અવશ્ય હું તમને કહીશ.

આન્તર મનના અદ્ભુત ચમત્કારો તથા તેમાં પ્રવર્તતા નિયમો.

(અનુસંધાન ગયા અંકના ૫૪ ૩૮૮ થી.)

પાશ્ચાત્ય મહાસમર્થ કેવિ શેક્સપીયરના સંબંધમાં એક મોટી ચર્ચા ચાલી રહેલી છે. એમની કૃતિરૂપે પ્રસિદ્ધ થયેલાં નાટકોના કર્તા એ પોતે છે કે જેકન નામના વિદ્વાને એ નાટકો આ નામથી લખેલાં છે, એ વિવાદપદ ચણેલું છે. ત્યાં એક પક્ષ એવું જણાવે છે કે એ સર્વ નાટકો જેકનની કૃતિ છે કારણ કે શેક્સપીયર પોતે વિદ્વાન મનુષ્ય હતો જ નહિ. એ નાટકો લખ્યા માટે જેટલી વ્યુત્પત્તિ જોઈએ તેટલું જ્ઞાન કોઈ શાસ્ત્રમાં શેક્સપીયરે મેળવ્યું નહોતું. આ પક્ષ આ શિવાય પણ કેટલાંક અન્ય કારણો આપે છે છતાં પ્રકૃતમાં ઉપયોગી આ એક કારણ હોવાથી એને જ અત્ર લીધું છે. અહિં જેમ શેક્સપીયર અતિ વ્યુત્પન્ન નહોતો એ પ્રસિદ્ધ છે તે સાથે એ પણ પ્રસિદ્ધ છે કે એને વાંચવાનો શોખ ધણો હતો. અને એથી એ બહુશ્રુત હતો એટલું જ નહિ પણ એના સમયના જેકન, જેન-જોન્સન, ડ્રેઝટન, જોમન્ટ, ફ્લેચરઆદિ અનેક મોટા મનુષ્યના સમાગમમાં એ આવેલા હતા. વળી મરમેઇઝ ટેવર્નમાં આ મોટા મનુષ્યો મળતા અને ત્યાં ચાતુરી તથા વિદ્વતાવાળા આદાપો ચતા હતા. આ રીતે પણ એલિઝાબેથના સમયના અનિવિદ્વાન મનુષ્યોના નિકટના સંબંધમાં એનું આવવું ચતુ. એ મહાપ્રયત્નના લેણા એના વાંચવામાં આવેલા હતા તે

ઉપરાંત એમની સાથે સાક્ષાત્ વાર્તા અને ચર્ચા કરવાનો લાભ પણ એને મળી શકતો. આ પ્રકારની રીયલિટીમાં એ મહા સમર્થ લેખકોના વિચારો, શબ્દો અને દૃશ્યો એના જીજ્ઞાસુ માં આવેલા હોય અને તે એના આંતર મનપર દાટરાઈ રહ્યા હોય તો તેમાં આશ્ચર્યજનું નથી. શેક્સપીયરનાં નાટકોની સમાલોચના કરનારને એ સ્પષ્ટ જણાય તેમ છે કે એ અંધકારનું મન અતિસંવાદવાળું હતું, બાહ્ય મન અને આંતર મન વિસ્ત્રવાદીપણે ન વર્તતાં પૂર્ણ સંવાદમાં રહેતાં હતાં. પૂર્વની ચર્ચાથી આંતર મનની રમરમ શક્તિ પૂર્ણ છે તથા અગ્રાધ છે એ સિદ્ધ થયું છે તેથી ઉપર જણાવ્યું તેવી રીતે શેક્સપીયરના આંતર મને જે જે વિચારો, શબ્દો વગેરે એકનબાદિ અંત તથા સાક્ષાત્ સમાગમથી ગ્રહણ કર્યા હતા તે જ્યારે એ પોતે અથો લખતો એમને ત્યારે તેના ને તેના રૂપમાં એના આગળ ખડા યાત્ર, એટલું જ નહિ પણ તે સમયે એ વિચારો પારદર્શક છે, એ શૈલિ અન્યની છે છતાંદિ વિવેક બાહ્ય મનને ન રહે એ બનવા જેવું છે, સંભવિત છે. તેથી શેક્સપીયરના અથોમાં એકનના વિચારો સાથે સામ્ય છે, એકને જે ઉલ્લેખ કરવામાં બૂલ કરી છે તે જ બૂલ શેક્સપીયરનાં નાટકોમાં કરેલાં ઉલ્લેખમાં પણ વિલમ્બ છે અને શેક્સપીયર જાતે માટે વિચારક અથવા અતિવ્યુત્પન્ન નહોતો એ અંદાજ હેતુએ શેક્સપીયરની એ નાટકો કૃતિ નથી એ સિદ્ધ કરવા બસ નથી. આંતર મનના ચમત્કારોને જાણનારમાં આથી અધિક પુરાવાની જરૂર રહે છે. આ ચર્ચાના અંદિ નિર્ણય કરવાનો, શેક્સપીયરની કૃતિરૂપે પ્રસિદ્ધ નાટકો એની જ કૃતિ છે અને અન્યની નથી એ સિદ્ધ કરવાનો અંદિ આશય નથી. અંદિ વિવક્ષિત બાવ એટલો જ માત્ર છે કે એકનની એ કૃતિ છે એ પક્ષને સ્વીકારનાર જે ઉપરના હેતુ સાંધસિદ્ધિમાટે આપે છે તે પૂરતા નથી. જો અન્ય પ્રમાણથી એ શેક્સપીયરની કૃતિ નથી એવું સિદ્ધ થાય તો તે પક્ષ સ્વીકારતા કોઈને બાધ નથી. પણ એવા કાંઈ બળવાન પુરાવાવિના આ અત્તર દર્શાવેલા હેતુથી એ સાંધની સિદ્ધિ યઈ શકે તેમ નથી.

આપ્રમાણે આંતર મનની મર્યાદામાં રહેનાર એક માટે વર્ગ કવિનો છે. અન્ય વર્ગ તે ચિત્ર આદિ કામો કરનાર કારીગરોનો છે. આ દ્વિતીય વર્ગના મનુષ્યો આંતર મનની મર્યાદામાં આવે છે, આંતર મનની સહાયતા હો છે ત્યારે જ પોતાનું કાર્ય સર્વોત્તમ પ્રકારે કરી શકે છે. આનો અર્થ એવો નથી કે એ એકલામાં એમના બાહ્ય મનને કેળવવાનું હોતું નથી. બાહ્ય મનને સંપૂર્ણ પ્રકારે અને સર્વોત્તમ રીતે કેળવવાનું હોય છે. ક્યે રથને ક્યો રથ મૂકવો, લિન્નલિન્ન રંગોનું વિભિન્ન ક્યે પ્રકારે કરવું, ડોળ કેવી રીતે કાઢવું છતાંદિ સર્વ શિક્ષણ અપેક્ષિત જ છે. એ સર્વ શિક્ષણને પામેલો મનુષ્ય ખરાબ, કંઈ પણ દેખાઈતા બેલવિનાની આકૃતિ કાઢે છે. દ્રોણાદિમાં જેમ સર્વ સુદૃઢ બેલો પણ પડે છે તેવા સર્વ બેલોને પોતાના ચિત્રમાં દર્શાવે છે. પણ આવી રીતે અત્તર નિપુણ. તાથી કાઢેલા ચિત્રમાં પણ જો આંતર મનની છાપ હોતી નથી તો એ ચિત્ર જોનારને આકર્ષક લાગતું નથી. જીવંતો મનુષ્ય અને તેનું શબ્દ બનેલી આકૃતિ સર્વાંશ સમાન છે પણ જીવંતો મનુષ્યમાં જે ચૈતન્ય વિકસી રહ્યું છે તેના પ્રકાશ એક અદ્ભુત રીતનો હોય છે કે જે શબ્દમાં હોતો નથી, તેમ કેવલ બાહ્ય મનના શિક્ષણને પામેલો મનુષ્ય સર્વ પ્રકારે મળતી આવતી પ્રતિમા કાઢે છે અથવા કાંતરે છે પણ તેમાં ચૈતન્યના જેવા અદ્ભુત પ્રકાશ તે કદાપિ લાવી શકતો નથી. એ કારીગર જ્યારે આંતર મનની મર્યાદામાં પ્રવેશે છે ત્યારે જ એ અદ્ભુતપણુને પોતાના ચિત્રમાં લાવી શકે છે. કાંઈ પણ મનુષ્ય કેવલ આંતર મનના બળ-

વડે જ સર્વોત્તમ ચિત્રકાર કે શિલ્પી યદ્ય શકતો નથી, તે માટે બાહ્ય શિક્ષણની અપેક્ષા રહે છે પણ એ શિક્ષણને પામ્યા પછી પણ જો તે આંતર મનની શક્તિવિનાનો હોય છે, આંતર મનને પોતાની કૃતિમાં જોડતો નથી તો એની સર્વ પ્રયત્નવડે રચેલી પ્રતિમા નિશ્ચયતનવત્ ચિત્તાકર્ષક યદ્ય શક્તી નથી એ જ અત્ર કહેવાનો ભાવ વિવક્ષિત છે.

જેમ કાવ્યમાં, આંતર મનની અમર્યાદ પ્રધાનતા વિરોધી યદ્ય રહે છે તે જ પ્રમાણે આ ચિત્ર આદિ કલામાં વિરોધી યદ્ય રહે છે. આ વાંતની સત્યતા ફ્યુસેલિ અથા બ્લેકની કૃતિ જોનારને નિર્વિવાદ સિદ્ધ થાય છે. કેન્ડીશ્યુસેલિને Half-mad Fuseli અર્થ ગણે ફ્યુસેલિ કહી અને બ્લેકના સખધમાં Wild pencillings of Blake બ્લેકનાં તરંગી ચિત્રો કહી ઉદ્દેશ્ય કરે છે.

હડસન નામનો અંધકાર કહે છે કે મારા પરિચયમાં એક એવો ચિત્રકાર છે કે જે ન્યારે પોતાની ઇચ્છા થાય ત્યારે આંતર મનની મર્યાદામાં પ્રવેશી શકે છે, અને એ દશામાં પોતાને જે દેખાય દેખાય તેને એ ચિત્રે છે. એને પોતાનાં માનસ ચિત્રો સત્ય જ લાગે છે અને કોઇના આવેશ એનામાં આવતો હોય તથા તે આ ચિત્રો કઢાવતાં હોય એવું એને લાગે છે. આ વગેરે અન્ય અનેક ઉદાહરણો સુપ્રસિદ્ધ છે કે ન્યાં આંતર મનની અમર્યાદ પ્રધાનતા યવાથી કૃતિ બગડે છે પણ ધણું ખરું આ વર્ગના કારીગરોનું આંતર મન સાધારણ રીતે આમ અમર્યાદ સત્તાવાળું યદ્ય રહેતું નથી. ધણું ખરું તો બાહ્ય મનના અંકુશમાં હોય છે અને એ ચિત્રકારો પોતાના તરંગને બાહ્ય મન વડે ઓળખી શકે છે. કિત્ત લિન્ન ચિત્રકારોમાં આ ઓળખવાનું સામર્થ્ય ન્યૂનાધિક અંશે હોય છે, કોઇમાં અધિક હોય છે તો કોઇમાં ન્યૂન હોય છે, અન્યમાં તેથી ન્યૂન હોય છે વગેરે, જતાં સર્વ હિતમં પ્રકારના ચિત્રકારોમાં એ સામર્થ્ય વિદ્યમાન હોય છે એ નિર્વિવાદ છે. કોમ્પ નામના ચિત્રકારમાં આ સામર્થ્ય અતિ પ્રમાણમાં પ્રસિદ્ધ થયેલું છે. એ ચિત્રકાર અત્યંત ત્વરાથી કામ કરનારરૂપે અને તે સાથે અત્યંત સુંદર અને મનોહર તથા આગ્રેહુજ ચિત્રો કાઢનારરૂપે વિખ્યાત થયો છે. ન્યારે ઘણાખરા ચિત્રકારોને જે મનુષ્યની જીમી સ્વીતરવાની હોય તેની ધણી બેઠક લેવી પડે છે ત્યારે આ કોમ્પને એક જ બેઠક લેવી પડતી હતી. એ ચિત્રકાર પોતાની રીતનું વર્ણન કરતાં જણાવે છે કે ન્યારે કોઇ મનુષ્ય ચિત્ર પડવવા આવતો ત્યારે મારી સામે હું તેને બેસાડતો અને અર્ધ કલાકમુધી એના સામું હું ત્રાટક કરી બેસતો. એ સમયમાં વચ્ચે વચ્ચે મને યોગ્ય લાગે ત્યારે કેનવાસઉપર કોઇ કોઇ રેખાઓ હું પાડતો. અર્ધ કલાકથી વધારે સમયની બેઠકની મને જરૂર રહેતી નહિ. અર્ધ કલાકને અંતે તે કેનવાસ લઇ લેતો અને પછી બીજા જેની જીમી પાડવી હોય તેની પાસે હું જતો. ન્યારે પ્રથમના આ મનુષ્યના ચિત્રપર કામ કરવાનો પછી મને અવકાશ મળતો ત્યારે એ મનુષ્યનું માનસ ચિત્ર હું ખડું કરતો અને એ ચિત્રને એક ખુરસીપર બેસાડતો. એ ખુરસીઉપર એ મનુષ્ય પોતે બેઠો હોય એવી ભાવના માત્ર કરવાની મારે રહેતી નહોતી પણ પ્યાનના પરિણામમાં જેમ જ્ઞાન થાય છે, પ્યાનનું પર્યવસાન સાક્ષાત્કારમાં થાય છે તેમ એ મનુષ્ય પોતે જ તે ખુરસીઉપર ખરેખર બેઠો હોય તેમ મને સ્પષ્ટપણે જણાતું. આથી હું કેનવાસઉપર સ્વીતરવાનું કર્મ જતો અને ન્યારે ન્યારે જરૂર જણાય ત્યારે તે ખુરસીઉપર મન વડે બેસાડેલા પશુ સક્ષાત્ થયેલા તે મનુષ્યચિત્રપ્રતિ જોતો અને એ સમયે એની આકૃતિ વર્ણુ વગેરે સર્વ મને,

પૂર્વે બેઠક લેતી વખતે જેટલાં સ્પષ્ટ દેખાયાં હતાં તે કરતાં અતિશય સ્પષ્ટ દેખાતાં. આ પ્રમાણે એ ચિત્ર હું કેનવાસઉપર ચીતરી કહ્યો અને વચ્ચે વચ્ચે તે મારા માનસ-ચિત્ર-સાથે મળતું છે કે નહિ તે હું તપાસતો જતો. આ રીતે આખું ચિત્ર પૂર્ણ કરતો. બ્યારે બ્યારે હું તે ખુરસીતરફ દષ્ટિ કરતો ત્યારે સારે તે મનુષ્ય પોતે ત્યાં બેઠેલો મને જણાતો. આ પ્રકારે પોતાની રીતનું એ ચિત્રકાર વર્ણન કરે છે. એ પદ્ધતિ ધારણાનું સામર્થ્ય, બાવનાનું બલ અને તેથી આંતર મનની મર્યાદામાં પ્રવેશ એ સ્પષ્ટપણે જણાઈ આવે છે. આ સાથે આંતર મન બાહ્ય મનનો સંવાદીરૂપે થતો વ્યાપાર તથા આંતર મનના ઉપર બાહ્ય મનનો અંકુશ પણ સ્પષ્ટ છે. આ સર્વને લીધે એક વર્ગમાં આ ચિત્રકાર લગભગ ૩૦૦ થી અધિક ચિત્રો તૈયાર કરી શકતો. આંતર મનની આવી સત્તા તથા બાહ્ય મનનો તેના ઉપર આવી રીતનો અંકુશ એક ચિત્રકારમાં કન્યિત જ આટલા પ્રમાણમાં જોવામાં આવે છે, અર્થાત્ એવાં ઉદાહરણો સુલભ નથી પણ વિરલ જ હોય છે. છતાં આવાં ઉદાહરણો અત્ર આંતર મનના સંબંધમાં સ્થાપેલા નિયમોનાં બજાવત ઉદાહરણો મઠ રહે છે, અર્થિ એ પણ જણાવવું જોઈએ કે બ્યારે કોઈ કારીગરઉપર દ્વિમોટિવમનો પ્રયોગ કરવામાં આવે છે ત્યારે તે કારીગર આવી જ રીતે ચિત્ર કાઢે છે એ પ્રયોગસિદ્ધ વાત છે કે જે આંતર મનના વ્યાપારને આ દશમાં સ્પષ્ટ કરે છે. કામજના જેવી આંતર મનની શક્તિ તથા વ્યાપાર ધણા ખરામાં દેખાતા નથી. ધણાખરામાં એ અતિ ન્યૂન પ્રમાણમાં હોય છે અને ત્યાં બાહ્ય મનના વ્યાપારથી એનું પૃથક્કરણ કરવું કઠિન પડે છે. આ આંતર મનના વ્યાપારથી યથું અને આ બાહ્ય મનના વ્યાપારથી યથું એ પ્રકારનું મર્યાદીકરણ કરવું કઠિન થઈ પડે છે, આમ છતાં એ પ્રકારની રિયનિવાળા ચિત્રકારો આદિ પણ ઠાઠ સમયે અત્યંત ત્વરાથી અને ઉત્તમ કામ કરી શકે છે. અને અન્ય સમયે એ જ કારીગરોને એ જ કામ કરતાં અત્યંત વિલંબ થાય છે અને તેમ યતાં પણ પૂર્ણતા જેવું સાફ કામ તેઓ કરી શકતા નથી. તેથી જેમ સમુદ્રમાં એક સમયે તરંગો ઉછળે છે અને સમયે સમુદ્ર શાન્ત, નિસ્તરંગ થઈ રહે છે તેમ આ ચિત્રકારોમાં પણ અમુક સમયે વેગ પ્રકટે છે કે જે અન્ય સમયે જણાતો નથી. તેથી એ વેગનો સફાવ તથા અભાવ અને તેને લીધે થતી સુકરતા અને દુષ્કરતા આંતર મનના બળની એમના કામમાં થતી અસર સ્પષ્ટ જણાવે છે.

હજીજાનૂળ સમયે આંતર મનની શક્તિને તથા વ્યાપારને જામત કરનાર અર્થાત્ આંતર મનના બલથી પોતાનું કાર્ય કરનાર વર્ગમાં બાળબુક્તોનો પણ સમાવેશ થાય છે. દાનસમાં વ્યાખ્યાન કરનાર, કાઈ આવેશ આપ્યો હોય તેમ અમુક સમયે જ ધણું બાળજી કરનાર મનુષ્યોને બાદ કરીએ તોપણ જે જે મોટા બાળબુક્તોઓ યથા છે તથા યાય છે તે સર્વમાં આંતર મનના બલની અપેક્ષા રહે છે. આંતર મનની મર્યાદામાં એ બાળબુક્તોઓ પ્રવેશ કરે છે ત્યારે જ આંતર મનમાં સંગ્રહી રહેલી અસંખ્ય બાબતો, આંતર મનની પૂર્ણ રમરમ શક્તિના બલે, એમના કબજામાં આવે છે અને તેથી એ બાળબુક્તોઓ સુશિષ્ટ વાક્યોના દગલા ને દગલા તોપમાંથી ગોળા છૂટે તેમ બહાર કાઢી શકે છે. એ બાળબુક્તો વિદ્યાન હોવા જોઈએ એ કહેવાની અપેક્ષા નથી. વિદ્વા તો એમને પ્રાપ્ત કરવી જ જોઈએ છે. અધ્યયન તથા શ્રવણ બળ કરવામાં આપ્યું હોય છે અને તેના પર સારી રીતે તૈલધારા-

વત્ વિચારે કરવામાં આવ્યા હોય છે તોજ તે તે વિષય સુકબદ્ધજે આંતર મનમાં અંકિત થયેલો હોય છે. એક વાર અંકિત થયા પછી એ મનમાં પ્રવેશ કરવાથી એ સંબંધમાં અપૂરઃ ધનની તીવ્રેરીનાં દાર ખુલ્લાં થઇ રહે છે અને તેથી એ ભાણુકતાંઓ તેમાંથી અનર્ગલ ધન, ક્રાંતાથી નહિ ઉચ્ચકી રાક્ષસ એટલું ધન આપ્યા જાય છે; તાત્પર્ય કે અત્યંત ઝટાથી અસરકારક આપવાન આપ્યાં જાય છે. આ મનુષ્યો પણ વચ્ચે ગમે ત્યારે આંતર મનની મર્યાદા છોડી દે છે તો તરત જ એ ધનજંઘાર બંધ થઇ જાય છે અને તેથી તે સમયે એ ગોધાં ખાતા જણાય છે. પેટિક હેનરી નામનો ભાણુકતાં અતિ પ્રસિદ્ધ છે અને એનો આખો ધનિદાસ આ કથનોની સત્યતા સ્પષ્ટ કરે છે.

(અપૂર્ણ.)

ગ્રંથસત્કાર.

વાલ્મીકી—(લેખક રા. રા. વૈવ જટાકંઠર લીલાધર ત્રિવેદી, અમદાવાદ. મુખ્ય બે આતા) બાળકાવ્ય એ મનુષ્યની પોતાની તથા તદ્દ્વારા દેશની ખરાબીનું એક પ્રયત્ન કારણ છે, એ વૈવજીય દૃષ્ટિથી ઉત્તમ પ્રકારે આ લેખમાં સિદ્ધ થયું છે.

ધીરશરણાચેદર્શન—(રચનાર રા. રા. ભાઈભાઈ દેશાઈભાઈ પટેલ, કુસોડ, મુખ્ય એક રૂપાણી) યાત્રાઅર્થે દારકા જનાર મનુષ્યોને ઉપયોગી થઇ પડે એવી પુષ્કળ માહિતી આ ગ્રંથમાં આપવામાં આવી છે. તે સાથે દારકાનો પૌરાણિક તથા આધુનિક દનિદાસ પણ આપવામાં આવ્યો છે.

વાલ્મીકી—(ધીમ-ભાણુક પ્રયુગ્મણીત: પ્રસિદ્ધકતાં રા. રા. વાસુદેવ ભાણુકપ્રસાદ ભક્તરાજ, તથા રા. રા. રાઘવિય ભાણુકપ્રસાદ ભક્તરાજ, મહારાષ્ટ્ર મુખ્ય ૦-૫-૦) આ લઘુ લેખમાં મનને નિસ્કંદપ રહેવાનો જોધ આપવામાં આવ્યો છે.

ગાંધી—(રચનાર તથા પ્રસિદ્ધ કરનાર પૂર્વોક્ત સન્નતો, કિં. હી) ગાંધી પ્રાપ્ત કરવાની નવ રીતો આ લઘુ લેખમાં લખવામાં આવી છે. સામાન્ય વાચકને ઉપદેશવિતા સરળજે સમજાય, એવો પ્રયત્ન દ્વિતીય આદર્શમાં થયે એવી આશા છે.

સ્તનપ્રેમી—(ક્તી રા. રા. ચતુર્થ જ ભાણુકેશ ભટ્ટ, રામરા) આ એક વાતોનું પુસ્તક છે, અને તેમાં દેશની આધુનિક રિવનિને સુધારવામાં ઉપયોગી થઇ પડે, એવી રચ મુખ્યેષ વાતોઓને, વાચકના અંતઃકરણમાં રસોત્પત્તિ કરે એવી રીતે પ્રયત્ન પ્રકારે યથાતામાં આવી છે. વાતોના પ્રયોગ ગ્રંથમાંની દમજાં દમજાં અનેક લખાતા માંડ્યા છે; અને તે સર્વ પોતપોતાના રચનામાં પોતપોતાનું કર્વ કરે છે, પરંતુ સારા શ્રીચતુર્થને ગ્રંથમાંની વર્જને પોતાની આર્થિક રિવનિ સુધારવાને અર્થે પરદેશમાં જઈને ધનોપાર્જન કરવા મારે પ્રાપ્ત કરવાની તેમની મનોરતિને જલ્પ કરવાનો જોયો પ્રયત્ન કર્યો છે, તેવો પ્રયત્ન વાતોદાર દર્શકથી લાગે જ રાખ્યે કર્યો હોય. પ્રયત્નની પ્રયત્ન ક્ષમિતને વાચકના અંતઃકરણમાં પ્રાકાશવાના પ્રકાશ ઉદ્દેશને સિદ્ધ કરવાસાથે મધ્યમા નિદાન લેખો આર્થસંસારના પેટલાક રોજાથી થતી દાનિઓ નાદ ઉત્તમ પ્રકારે દર્શાવી છે. મધ્યની કાતા અત્યંત સરસ અને રસ-

વાળી છે. વિદ્યાર્થીઓને તથા યુવાનોને વાંચવોગ્ય પુસ્તકોમાં આ પુસ્તકે એક ઉત્તમ વૃદ્ધિ કરી છે.

કાવ્યકલિકા—(રચનાર સાદારે શ્રીયુત અંશુજ તથા શ્રીયુત ભ્રમર, વડોદરા, મૂલ્ય પાંચ આના) ભારતીસ્તવન, ઉદ્યાનમાં પ્રભાત, નિવાપાંગત્રિ, મૈત્રીસ્તોત્ર, એક અંધારી રાત્રિ, રામચંદન, તરુણાખા અને પંખી, મુરલી, તારકિયાને, મુગનુંખિલકા, આશા હોડી એવા એવા લિન્ન લિન્ન પ્રકારના લગભગ પચાસેક વિષયોઉપર રચેલાં ઉત્તમ કાવ્યોનો આ લઘુ પુસ્તકમાં સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે. ઉત્તમ કાવ્યો લખવામાં જેમ કવિમાં પ્રતિભાની અવસ્યકતા હોય છે, તેમ તેમને યથાર્થ સમજવામાં વાચકમાં પણ ઉચ્ચ પ્રકારની ભુક્તિની આવસ્યકતા હોય છે. પ્રસ્તુત ગ્રંથમાં સમાવેશ કરવામાં આવેલાં કાવ્યો, સામાન્ય મનુષ્યોથી ગરબીઓની પેઠે ગડગડાટ વાંચી જવાય તેવાં નથી, પરંતુ ધૈર્યથી તેમાં ઉગ્ર ઉતરતાં તેમાં રહેલા ઉત્તમ રસનું લાન કરે એવાં છે.

જીવનરસાયનશાસ્ત્ર અથવા વ્યાધિ હજાર પળ ઔષધ વારનું તારણ—(મસિદ્દ કર્તા મેસર્સ ચંપકલાલ મગનલાલની કંપની, ભાવનગર, મૂલ્ય ૦-૨-૦) ભાવનગર કોલેજના સંસ્કૃત પ્રોફેસર વિદ્વાર શ્રીજેકીસનદાસ બેદાલાઈ કણીયાએ જીવનરસાયનશાસ્ત્ર નામનું એક અત્યંત ઉપયોગી પુસ્તક પ્રકટ કર્યું છે, તે પુસ્તકનું આ લઘુ લેખ એ તારણ છે. જીવનરસાયનનાં ઔષધોના પ્રગ્નમાં દિવસે દિવસે વધતા જતા પ્રસારમાં, તે તે ઔષધોનો ઉપયોગ કરનાર સામાન્ય પ્રગ્નને આવાં તારણરૂપ ઔષ્ઠાં મૂકવી નાના પુસ્તકોની બહુ અગત્ય હતી, તે ઉક્ત કંપનીએ પૂરી યાદી છે, એ સતોષપ્રદ છે.

પૂર્ણ આરોગ્યયુક્ત સો વર્ષનું આયુષ્ ભોગવવાનો ઉપાય.

(અનુસંધાન ગયા અંકના ૫૩ ૩૭૬ થી.)

(૫)

ધૃતિર વ્યાધિને મટાડે છે. (શાસ્ત્રીય વિશ્રાંતિનો દ્વિતીય ભાગ)

વ્યાધિને ધૃતિર મટાડે છે.

વિશ્રાંતિ એ વ્યાધિને મટાડવાનો ધૃતિરનો ઉપાય છે. ઉપવાસ એ ભીતરની વિશ્રાંતિ છે.

નિરવશીષ પૂર્ણ ઉપવાસથી શરીરને, મગજને તેમ જ જહર, દેહસાં વગેરે સવળા પ્રાણુમૃત અવયવોને વિશ્રાંતિ મળે છે.

ત્યારે જહર અને મગજસહિત આખા શરીરને વિશ્રાંતિ આપવામાં આવે છે, ત્યારે વ્યાધિને નિવારનાર ધૃતિરનો ઉપાય આપણે સેવીએ છીએ, એમ ગણાય છે.

ખીજ બધી ઉપયોગી બાબતો જેમ આપણે શીખીએ છીએ, તેમ ઉપવાસ કરતાં પણ આપણે શીખવું જોઈએ. ઉપવાસ કરવાનો આરંભ ધીરે ધીરે કરવો જોઈએ—પ્રથમ એકી વખતે એક દિવસ, પછી બે દિવસ, પછી ત્રણ દિવસ, એમ ચડવું જોઈએ. ત્યારે લાગત ત્રણ, ચાર, પાંચ, છ અથવા સાત દિવસના ઉપવાસ કરવાનું કામ રમતજેવું અર્થાત્ સ્વાભાવિક ધર્મ બધ ત્યારે જ એડવર્ડ એર્લ પ્યુરિન્ટન (Edward Earle Parinton) જેને સર્વ પ્રકારના વ્યાધિઉપર જળ મેજનનાર મદ્દા ઉપવાસ (Conquest Fast) કહે છે, તે મનુષ્યે કરવા પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. (આ ઉપવાસ લાગત ત્રણ દિવસનો હોય છે,

અને તે સંબંધી સવિસ્તર વર્ણન ઉક્ત લેખકે પોતાના The philosophy of Fasting નામના પ્રયોગમાં આપ્યું છે.)

ત્રિશ દિવસના ઉપવાસમાં કોઇ પણ રૂપમાં કોઇ પણ પ્રકારનું પોષણ મહત્ત્વ કરતું નહિ જોઇએ. ઉપવાસના દિવસમાં સ્વચ્છ નિર્મળ જળ જેટલું પીવું હોય તેટલું નિઃશંકપણે પીતાં અડચણ નથી.

મોટા નગમાં એકલા જામેલા એટલી મળને બહાર ઠાઠી નાંખવાને માટે, ત્રિશ દિવસના ઉપવાસમાં, અડવાડીયામાં એક વાર અથવા બે વાર, બેઠકાશના યંત્રવડે (Enemas) મોટા નગને ધોતા રહેવું જોઇએ.

ઉપવાસ કરનારની ઇચ્છા થાય તો નારંગીનો રસ, લીંબુનો રસ, અથવા દ્રાક્ષનો રસ તે ભરે લે. એમ છતાં ઉપવાસને જો યથાર્થ પૂર્ણતાવાળો કરવો હોય તો તો રૂળનો રસ પણ લેવો, એ ઉચિત નથી.

ત્રિશ દિવસનો ઉપવાસ, જનસમૂહથી વેળળા, ગામડામાં કોઇ એકાંત રચળમાં, ઈશ્વરના અને કુદરતના સંગમાં એકલા કરવો જોઇએ.

ત્યારે ઈશ્વરના ચરણમાં જઈને આપણે ખડીએ છીએ ત્યારે તે આપણા સર્વ વ્યાધિ બહુ સત્તર મટાડી દે છે.

ઉપવાસ કરવાની ઇચ્છાનું તમને પૂર્ણ જ્ઞાન થાય ત્યાં સુધી ઉપવાસ કરવાનો કદી આદેશ કરતા નહિ.

સ્મરણમાં રાખજો કે મનુષ્યને યના નચ તથા જૂના સર્વ રોગોને નિવારનાર લગભગ ૧ રામબાણ ઉપાય, ઉપવાસમાં તમારે હાથ મર્યા છે.

વ્યાધિ મટાડવાને માટે ઈશ્વરના ચરણમાં જઈને પડવાનો એક છેલ્લો ઉપાય રહ્યો છે, અને ઈશ્વર વ્યાધિને મટાડે છે, એ વાતનું રાખ, પોતાનો વ્યાધિ દુવે અસાધ્ય છે, અને કોઈ પણ ઉપાયથી મટે એવો નથી, એવું નક્કી કરી બેઠકા રોગીના અંતઃકરણમાં આશાનાં હમરો કિરણોને પ્રકટાવનાર છે.

ઈશ્વરને જો તમે તમારો રોગ મટાડવા દેશો તો તે તમારા સઘળા પ્રકારના રોગોને મટાડશે.

જો મનુષ્યોથી અને તેમણે યોગેશ્વર ઉપાયોથી તમારો વ્યાધિ ન મટે તો ઉપવાસવડે રોગ ટાળવાના ઉપાયવરૂદ્ધ તમારી નજર નાંખજો.

ત્રિશ દિવસનો ઉપવાસ એ દેખીતો એક રાક્ષસી ઉપાય છે, એ ખરું છે, તોપણ તે નિર્મળતાવાળો, ડહાપણથી ભરેલો, સધુકિત અને સરળ છે. તે નિષ્કળ જતો નથી, કારણ કે તે ઈશ્વરનો પોતાનો ઉપાય છે. કેવળ આંધિ યવાની, પૂર્ણ ચાંત યવાની, સંપૂર્ણ વિશ્વાસની તે ક્રિયા છે, અને તે દ્વારા સર્વસાક્ષ ઈશ્વરના બળના પ્રવાહો મનુષ્યના શરીરને રેલ છેલ કરી નાંખે છે.

તે મનને અને શરીરને શુદ્ધ કરે છે.

તે કદી નિષ્ફળ ન થાય એવો અમોઘ ઉપાય છે.

તોપણ—

તમારે તે યીખવો જોઇએ.

યુરીન્ટન, હેસ્કલ (Haskell), શો (Shaw), ડુવે (Dewey) વગેરે વિદ્વાનોના ઉપવાસસંબંધી પ્રયોગ વાંચો.

ફમે ફમે ઉપવાસના માગેનો અનુભવ કરે. પાંચેવીરે એક પાખું બેસો.

ઉપવાસથી લાભ થાય છે કે કેમ, તેની પ્રયોગ કરી ખાતરી કરી જુઓ; ધીરે ધીરે, કદ ન જણાય તેમ, ગુપ્તપૂર્વકે પ્રયોગ કરી ખાતરી કરી જુઓ.

ગયાં થોડાં વર્ષોમાં, ઉપવાસવડે રોજ મટાડવાનો ઉપાય સેંકડો પ્રસંગોમાં લોકોએ અજમાવી જોયો છે. એકલા અમેરિકામાં નહિ, પણ યુરોપના દેશોમાં પણ ઉપવાસનો ઉપચાર અધિક અધિક પ્રસારને પામતો જાય છે. સ્ત્રી અને પુરુષોએ વિશ, ત્રિશ, પાંચિશ, ચાગિશ, પિરતાગિશ, પચાસ, સાઠ, અને તેથી પણ વધારે લાંબા સમયના સામટા ઉપવાસ કર્યા છે. ઉપવાસ કરનાર લગભગ પ્રત્યેક મનુષ્યને ઉપવાસના અંતમાં પૂર્ણ તથા દિવ્ય આરોગ્ય પ્રાપ્ત થયું છે. કોઈ કોઈ વાર માત્ર થોડા દિવસોના જ ઉપવાસથી—કેટલાક પ્રસંગોમાં માત્ર ત્રણ અથવા ચાર દિવસના જ ઉપવાસથી—તેઓને આરોગ્યની પ્રાપ્તિ થઈ છે. માત્ર થોડા દિવસ જ ખોરાકનો ત્યાગ કરવાથી, કંઈમાં અને મુખ્યમાં ખાવાની ઇચ્છા, જે હુખ લાગવાની કુદરતી નિશાની છે, તે તેમને સમજાય છે.

વિરોધિ (Cancer) ; રક્તપિત (Leprosy), ક્ષય, દેહર (Epilepsy), ગાંડપણ વગેરે અસાધ્ય ગણાતા રોગો ઉપવાસથી ઘણી વાર મટ્યા છે.

લોંખી અને પૂર્ણ વિશ્રાંતિના સમયમાં સર્વશક્તિમાન ઈશ્વર ક્યાં સાધનોવડે મનુષ્યના તનની, મનની, અને આત્માની ઉન્નતિ કરે છે, તે સંખ્યામાં સી, સી, હેરકલ (Charles Courtney Haskell) લખે છે કે :

મનુષ્યના શરીરની હીતરે સર્વશક્તિ સત્તા શ્રેષ્ઠપણે વિરાટ રહી છે. મનુષ્યમાં નિવાસ કરતી આ સત્તાનો ઉદ્દેશ તેના શરીરને પુનઃ પુનઃ રચવાનો અને પુનઃ પુનઃ નવું કરવાનો; તેની કામ કરવાની શક્તિને જળવાનું કરવાનો અને વધારવાનો; અને તેના આરોગ્યનું સંરક્ષણ કરવાનો અને તેનું આયુષ્ય વધારવાનો હોય છે. મનુષ્યના શરીરમાં રહેલી, હવનની આ સર્વશક્તિ સત્તાને ત્રણ નિશાની કાર્ય કરવાનાં હોય છે.

પ્રથમ કાર્ય અન્નને પચાવવાનું છે; અર્થાત્ કસરતથી શરીરના જે પુટા દુર્બળ થઈ ગયા હોય અથવા નાશને પામ્યા હોય તેમને રક્ષાને તથા પુટા રચવાનું નવું દ્રવ્ય આદેશ આહારમાંથી તૈયાર કરવાનું હોય છે.

બીજું કાર્ય પચન થયેલા આહારને શરીરમાં પરિણામ પમાડવાનું હોય છે; અર્થાત્ પચનક્રિયાવડે જે દ્રવ્ય તૈયાર થયું હોય તેમાંથી શરીરના, સિન-સિન અવયવોને જે પ્રકારનું દ્રવ્ય પોષનાર હોય તે પ્રકારના દ્રવ્યને પસંદ કરવાનું, અને તે વડે તે તે અવયવોમાં રહેલા પુટાને તે તે અવયવોમાં રહેલી શુદ્ધિવાળી સત્તાની આત્માપ્રમાણપોષવાનું હોય છે.

ત્રીજું કાર્ય મરોત્સર્ગનું છે; અર્થાત્ દુર્બળ પડી ગયેલા પુટામાંથી તેમ જ નિત્ય મદ્ય કરવામાં આવતા અન્નમાંથી, જંગમાંથી અને હવામાંથી જે કચરો નીકળે તે સંધગો કચરો, ચામડીનાં છિદ્રોદ્વાર તથા વિવિધ મળને બહાર કાઢી નાંખનાર અવયવોદ્વાર શરીરમાંથી બહાર કાઢી નાંખવાનું હોય છે.

શરીરમાંથી મળને બહાર કાઢી નાંખવાનું કામ જે પ્રકારનું છે—એકે તો ગમે તે કારણથી શરીરમાં સંચય થયેલા કચરાને બહાર કાઢી નાંખવાનું, અને બીજું નિત્ય મદ્ય

કરવામાં આવતા આદારમાંથી નીકળતા કચરાને બહાર કાઢી નાંખવાનું.

સમસ્તવામાં સુગમ પડે માટે આપણે કહીશું કે મનોસર્ગની ક્રિયા કરવામાં જે બળ વપરાય છે, તે બળના ૫૦ ટકા સંચય થયેલા મગને શરીર બહાર કાઢી નાંખવામાં રોકાય છે, અને બાકીના ૫૦ ટકા જેટલું બળ, આપણે નિદ્રા જે દવા, જાગ, તથા ખોરાક લઈએ છીએ, તેમાંથી નીકળતા કચરાને બહાર કાઢી નાંખવામાં વપરાય છે. દરેક વ્યક્તિ મનુષ્ય કેવળ નીકારણ ઉપવાસ કરે છે, ત્યારે મનોસર્ગની ક્રિયા કરનાર બળને ખીન્ન પ્રકારનું કામ કરવાનું હોતું નથી, અને તેથી તે પોતાનું બળ પ્રથમ પ્રકારની ક્રિયામાં ચોંટી જાય છે. આથી મનોસર્ગની ક્રિયા કરનાર બળના પૂરા સાથે સાથે ૮૩, ખોરાક ટેવોથી તથા અજાનથી જે કંઈ મગને અને વિગતો સંચય વધે થઈ શરીરમાં થયેા હોય છે, તેને સાર કરી નાંખવા પાછળ મળી પડે છે.

તે જ પ્રમાણે ઉપવાસમાં આદારને પરિણામ પમાડવામાં પણ નિષ્ફળ બળ વપરાતું ન હોવાથી તે બળ પણ શરીરમાં રહેલા કચરાને કાઢી નાંખવાને મનોસર્ગની ક્રિયા કરનાર બળને મદદ કરે છે.

તે જ પ્રમાણે અન્નને પચાવવામાં જે બળ વપરાય છે, તે બળને પણ ઉપવાસના સમયમાં કશું પણ કાર્ય ન હોવાથી તે પણ મનોસર્ગની ક્રિયા કરનાર બળને શરીરમાં સંચય થયેલા મગને કાઢી નાંખવામાં મદદ કરે છે.

આપ્રમાણે મનુષ્યના શરીરમાં રહેલી સર્વશક્તિ સત્તા, ઉપવાસના સમયમાં, પોતાના સમગ્ર બળને એકઠું કરીને રોગીના શરીરમાં જે કંઈ કચરો એકઠો થયેા હોય છે, અને જેણે સોડીને વિપરાયું કરી મૂક્યું હોય છે, તથા જે વડે તનના અને મનના સપગા રોગો અને પીડાઓ તેને ઘટ્ટ હોય છે, તે સર્વ વિગતો ચામડીનાં ચાળીથી સાબ ઊંચેલા તથા વિવિધ મધોસર્ગ કરનાર અવયવોદ્વારા શરીરની બહાર કાઢી નાંખે છે.

ઉપર જે લખવામાં આવ્યું તેથી ખમે તેને પણ સ્પષ્ટ થયા વિના નહિ જ રહે કે ઉપવાસ એ શરીરને સ્વચ્છ કરનાર ક્રિયા છે, અને તેથી વ્યક્તિ મનુષ્ય સાંચા સમય સામગ્રી ઉપવાસ કરે છે ત્યારે તેના શરીરમાં વધે થઈ કચરો તથા વિગતો એકઠા થઈ હોય છે, તે સર્વ કચરો તથા વિગતો શરીરના પ્રત્યેક ભાગમાંથી કાઢીને નીકળી જાય, શરીર અત્યંત સ્વચ્છ થાય છે.

(અર્થ.)

ચોગિની.

(અનુસંધાન યથા અંકના ૫૪ ૩૮૫ થી)

હરિદ્વરદાસની રિખ્ખની.

(મારા મિત્ર મહાશયે મને આ ચોગિનીના અર્થ જ્ઞાનની સાધ, તેને મને જે બે પોતા આપેાં દર્શાવે, તેમાંથી જેના ઉપર ' આજની મંચ મરિને જ્ઞાન ' એ પ્રમા

શે લખ્યું હતું, તે પેટમાં મૂકેલો લેખ હું નીચે જોડી દઉં છું. સ્વ. વાચકને જાતિ ન થાય માટે વાનાના ચાલતા પ્રસંગમાં મેં વચમાં જે આ મોટી ટિપ્પની મૂકવાનું સાહસ કર્યું છે, તેને માટે હું તેની ક્ષમા વાચું છું. (જિ. હરિહરરાય.)

*

*

*

*

આજની મધ્ય રાત્રિનો વૃત્તાંત.

રાત્રિના અગીયાર વાગ્યા છે. હું તથા હરિહરરાય બંને મારી અંતઃશાલામાં (Private room) પોતપોતાના વિચારમાં ગ્રેષ્ઠ છીએ. અમે બંને એકબીજાની સાથે કંઈપણ બોલતા ન હતા. તે શા વિચાર કરતો હશે તે હું જાણતો નથી, પણ મારા મનમાં તો હજારો વિચારો ચાલ્યા કરતા હતા. અહીં સમયમાં આ લોકોનો ત્યાગ કરી હું વધારે મુખ્ય ઉત્તમ લોકોમાં જનાર હતો, તોપણ શાસ્ત્રો જેને અભિનિવેશ કહેશે કહે છે, અને જે વિદ્વાન તથા અવિદ્વાન કાષ્ઠને પણ છોડતો નથી, એવું કહેવાય છે, તેનો મારા અંતઃકરણમાં આનિર્ભાવ થતો હોય એવું મને લાગે ચ્યું. બીજી જ દશે મારા અંતઃકરણના લાવને હું આજળી ગયો, અને મેં મંદહાસ્ય કર્યું. દુઃખીમાં દુઃખી મનુષ્યને પણ મરણ પ્રિય નથી, એ જનકથન સાચ છે, એનો મને અનુભવ થયો.

બહાર આકાશ ધનધોર ચ્યું હતું, વિજળીના ચમકારા થતા હતા, અને શ્રુતિ પડવી શરૂ થઈ ગઈ હતી, તેનું અમારા વિચારમાં અમને લાગ ન હતું. યોગિની એક મોટી ગર્જના થઈ અને તેની સાથે એક જગ્ગરો કડકો થતાં અમારા વિચારમાંથી અમે ચમકી ઉઠ્યા. મેં ધડિયાળપ્રતિ દષ્ટિ નાંખી. તેમાં પોણાબાર થયા હતા. હું તરત ઉઠીને ઉભો રહ્યો. હરિહરરાય પણ પોતાના આસનઉપરથી ઉઠ્યો. વગરબોલે મેં તેને પ્રેમથી આકર્ષિત આપ્યું. તેનું હૃદય ભરાઈ આવ્યું, અને મારાં નેત્રમાં પણ ઝળઝળીયાં ભરાઈ આવ્યાં. ઉઠતા શોકના આવેગને દબાવીને મેં તેનું ચોખ્ખું શબ્દોમાં સમાધાન કર્યું, અને પછી તેને ત્યાં જ શાંતિથી પરમાત્માનું સ્મરણ કરતા નિદ્રા લેવાનું સૂચવી હું તરતથી યોગિનીકુમારીના શુભ એકાંતાવસ્થામાં ગયો.

એકાંતાવસ્થાનાં દ્વાર અર્ધ ઉઘાડાં હતાં. ઇચ્છાન્વીત્ર (આજો આસ્માની) પ્રકાશ તેમાંથી બહાર આવ્યા કરતો હતો. શ્રુતિ જાંબ યઈ ગઈ હતી. થોડી થોડી દશે વિજળીના ચમકારા થયા કરતા હતા, તે વિના સઘળું પ્રમાદ સાંત હતું. હું ધીરે ધીરે, મારા પગનો પણ અવાજ ન થાય એવી રીતે દ્વારસમીપ આવ્યો, અને આગામી વાટ જોતો ઉત્તરઆગળ ઉભો રહ્યો. તરત જ સ્વર આવ્યો કે નિઃશંકપણે બીતર ચાલ્યા આવો. હું આગામી અનુસરીને અંદર ગયો. પૂર્વે જે દિવ્ય ઉપરકર આ સ્થળે મેં જોયો હતો, તેમાંનું કશું જ આવે ન હતું. માત્ર ચાર આસનો ત્યાં પડ્યાં હતાં તે વિના ચારી કેવળ ખાલી હતી. એક આસન વધારે માનવાણું હતું, અને ત્રણ સાદાં હતાં. તેમાંના એકના ઉપર યોગિની પોતે બેસી હતી, અને બીજાઉપર જેસવા મને ઇશ્વરતથી સૂચ્યું. તે એક અમ્મર પણ બોલતી ન હતી. તેનાં નેત્ર ખુલ્લાં છતાં તેની આકૃષ્ટરૂપિ સાંભરી મુદ્રાને સેવના કાષ્ઠ યોગિની પેઠે પાછી વળી અંતરમાં પ્રવેશી હતી. તેણે ધારણ કરેલાં શુભ સાદા વસ્ત્રની

સાથે તેની આ પ્રકારની શારીરિક તથા માનસિક સ્થિતિ સ્વભાવથી જ અપૂર્વ પુત્રભાવને ઉત્પન્ન કરતી હતી.

ઘડીવાળમાં બારનાં ટકારા થયા. ચોથે ટોરે યોગિનીકુમારીએ ઉઘી દષ્ટિ કરી, અને ઉત્તર દિશાતરફ જોવા લાગી. મેં પણ મારી દષ્ટિ તે દિશાપ્રતિ રથાપી. પાંચ, છ, સાત, આઠ એમ કડીંગ કડીંગ વાગના ટકારાને દુઃ ગજુતો ચાલ્યો. અગીયારમે ટકારા હજી તો વાગી રહ્યો ન હતો, તેની સાથે જ ઓરડીની ઉત્તર દિશાની ભીંતના જાણે જે વિભાગ થતા ન હોય તેમ મને લાગ્યું, અને તેની સાથે જ તેમાંથી કોઈ અત્યંત તેજસ્વી કાંનિવાળો પુરુષ નીકળી આવ્યો. મેં તરત જ તે મહાપુરુષને ઓળખ્યા, કારણ કે આ મહાકાવ્ય બીજા કોઈ જ નહિ પણ મુરેશ્વરાચાર્યને પૂર્વે શાપ આપનાર પેલા ત્રિવિષ્ટપ (ટ્રિવેદ) ના મહાપુરુષ હતા. તેમને જોતાં જ યોગિનીકુમારી એકદમ પોતાના આસન ઉપરથી ઉઘી યઇ, અને ‘પધારો, પધારો’ એવા અત્યંત પ્રેમના ઉદ્ગારો કાઢીને તેમનાં ચરણકમળમાં પોતાનું મસ્તક મૂક્યું. એક બાલુથી દુઃ આ પ્રસંગ આશ્ચર્યચિત્ત થઈ જોવા કરતો હતો, તેની જ સાથે મારી કલ્પશક્તિ કોઈ બીજી જ બાલુએ જોઈઈ ગઇ હતી. કારણ કે બારના હેઠલા ટકારાની સાથે ફરથી કોઈ દિવ્ય ગાન ગાતું ગાતું અમારા એકાંતામયસમીપ વેગથી આવતું હોય એમ લાગ થતું હતું. ટ્રિવેદના મહાકાવ્ય પ્રવક્તા થયા અને યોગિનીકુમારીએ પોતાનું મસ્તક તેમનાં ચરણમાં મૂક્યું તે જ દાણે અત્યંત દિવ્ય સ્વરમાં, દેમાંચ કરનારી નીચેની મધુર પંક્તિ મારા શ્રવણે આપી.

પદ. (કામજી દીસે છે અવગેહા તારી આંખમાં દે, એ પંક્તિને મળેલો લય.)

મારા પ્રાણુછવન પ્રિય નાથ, પધારો મંદિરે દે,

કરવા મુગ્ધને આજ સનાથ, પધારો મંદિરે દે.

પધારો મંદિરે દે, પોતાને મંદિરે દે,

પોતાને મંદિરે દે, પોતાને મંદિરે દે, મારા પ્રાણુછવન પ્રિય નાથ.

મારા ઉદયમાં કંઈ કંઈ થતા લાગ્યું. મારું રહિત ચેરથી પહેલા લાગ્યું. મારા પગ આગળ ધસતા લાગ્યા. સમીપમાં જ ટ્રિવેદના મહાકાવ્ય અને શ્રીમુરેશ્વરાચાર્ય હતા, તેથી તેમની મર્યાદાને લીધે જ દુઃ મારા સ્થાનમાં સ્તંભી રહ્યો, નહિ તો કપરનો આગળ ધરપો હોત. પણ મારો અંતરમાં અંદરથી ઉછળી ઉછળીને બહાર દોડતો હોય એમ મને લાગ થતું. મારા અંતઃકરણની થપેલી આ પ્રકારની વિવ્રણજી સ્થિતિમાં, બહાર શો પ્રસંગ ચાલતો હતો તેનું પણ મને વિરમરણ થઇ ગયું, અને પેલા ટ્રિવેદના મહાકાવ્યને નમન કરવાનું પણ મને લાગ ન રહ્યું. મારી પદવચના યોગિનીકુમારી સમજી ગઈ અને તેણે મને ‘મંજિ પદરાય ! મહાકાવ્ય પદાવધાં સારથાન યાચો’ એ પ્રકારનાં વચનો વડી સારથાન ન કપો હોત તો દુઃ અવિવેકનો બોમ થઈ પડ્યાવિના રહેત નહિ. યોગિનીકુમારીના વચનથી દુઃ સારથાન થયો, અને મહાકાવ્યને, સમીપ આવી વિનયપૂર્વક સવળત નમન કરી ચરણમાં મારું મસ્તક મૂક્યું. પ્રિય વાચક ! મનના આવેશને પોતાને વશ ન વર્તવાનાં, તેને યોગી હતો પણ વશ વર્તવાથી, મારા જેવા પગી ઉઘી બ્રમિકાએ ચરેલા પુરુષને પણ કેવી દીનતા મારી પડે છે, તે જોયું કે ! ત્યારે એ મને મારી આવી સ્થિતિ કરી ત્યારે બીજા સામાન્ય

જીવેલી તો કેવી અવસ્થા કરતું હશે ? મહાત્માએ મંદમંદ હસતાં મને હાથ પકડીને ઉઠાડ્યો. અને મારી લગ્નનું નિવારણ કરતાં બોલ્યા, મણિધરાય ! હું તમારો સર્વ જ્ઞાત જાણું છું, માટે તમારે હૃદયને સંક્રાંત્યને પમાડવાનું કરું પ્રયોજન નથી. તમારી જ્ઞાતિ જેમ સ્વતંત્ર ગતિ કરતી હોય તેમ તેની ગતિ યજ્ઞ દે. તેના ઉપર નિરર્થક બળાકાર કરશો નહિ.

આ સમયે સમય પેહું દિવ્ય ગાન તો ચાલ્યા જ કરતું હતું, અને મારી જ્ઞાતિ અર્ધી ત્યાં અને અર્ધી મહાત્માનાં વચનોમાં, એમ દ્વિધા વહેંચાવતી મને લાસતી હતી. મહાત્માની અનુભૂતિ મળતાં મેં ગાનપ્રતિ સંપૂર્ણ જ્ઞાતિ નાંખી, અને મને નીચેનાં સુમધુર હૃદયગમ વચનો અવલે પડ્યાં.

મારા પ્રાણુજીવન કિંચ નાથ,

કરવા મુજને આજ સન્નિધ, પધારો મંદિરે કે.

વિરહરાત્રિ વીતી ગઈ, નિર્ભજ થયું પ્રભાત,

માનસ સરસે ખીલીયા, જ્ઞાતિકમલના માતર.

ધન્ય દિવસ આ, ધન્ય ઘડી આ, પ્રતુ રાજ્યા શિરે કે, મારા પ્રાણુ.

*

*

*

*

આકાશમાર્ગે એક દિવ્ય બાળા, ઉપરની પક્ષિઓ અનુપમ લાવણ્યયુક્ત કંઠથી ગાતી ગાતી એક દિવ્ય વાહનમાં નીચે ઉતરી આવી. મેં તેને તત્કાળ મારી ધર્મપત્ની યોગિની તરીકે ઓળખી, અને તેને પ્રેમથી બેટલા હું વેગથી ધસ્યો. તેના હસ્તમાં અત્યંત સુગંધી પુષ્પની માળાઓનો એક યાજ્ઞ હતો. મને સગીપ આવેલો જોઈને તરત જ તેણે ઉઠા યજ્ઞ એક દિવ્ય દાર મારા કંઠમાં આરોપી દીધા, અને છુટાં પુષ્પોત્કે મને વધાવી, મારા ચરણમાં પોતાનું મસ્તક મૂકી હાથોત્કે તેને બીજવી નાંખ્યા. પછી સ્વસ્થ થઈ તે ઉઠી યજ્ઞ અને બીજા એક દિવ્ય દાર યોગિનીકુમારીના કંઠમાં તથા એક દાર ટિંગેટના મહાત્માના કંઠમાં વિનયપૂર્વક આરોપી, તથા તેમનાં મસ્તકઉપર તથા ચરણઉપર છટાં પુષ્પો નાંખી તેમને નમન કરી હસ્ત જોડી બોલી, કૃપાળુ શુરો ! કૃપાળુ મહાત્મા ! મારા અપરાધની ક્ષમા કરશો. આપ પૂજ્ય મહાપુરુષો સગીપ છતાં મેં પ્રથમ મારા પતિનું પૂજન કર્યું છે, એ એક પક્ષથી આપની અવગણના કરવા જેવું વર્તન મેં કર્યું હોય એવું લાગે છે, તથાપિ પતિરેકો ગુરુઃ સ્ત્રીણાં (સ્ત્રી ઓને પતિ એ જ એક ગુરુ છે) એ આપ મહાપુરુષોએ પ્રમાણિતી નીતિ જ અરો સ્ત્રી જનિએ સ્ત્રી હોવાથી મેં મારા પતિનું જ પ્રથમ પૂજન કર્યું છે, અને તેથી મારા આપા તતઃ જણાતા દોષપ્રતિ આપ મહાપુરુષો અમૃતદિપ્તિ જોશો, એવી મારી નમ્ર વિનયિ છે.

ટિંગેટના મહાત્માએ કહ્યું, ધુનિ ! નિર્ભય રહે. તારું વર્તન અમારી પ્રસન્નતાને વધારનાર જ થયું છે.

યોગિનીકુમારીએ કહ્યું, પ્રતક્ષ જણાતા આ શરીરની પૂર્વકાળની માતા ! હું તારા ઉપર પ્રસન્ન છું. ઇચ્છામાં આવે તે વર માગી લે.

યોગિનીએ કહ્યું, મારા પતિની સર્વોત્તમ પદમાં રિયતિ યાય, અને તેમનાથી મારો કંઈ પણ વિયોગ ન યાય, એ જ મારી ઇચ્છા છે.

રિગ્વેદના મહાભાષ્યે હસીને કહ્યું, પુત્રિ ! તે જે માગ્યું તે જણ તો અમારા વરદાન વિના પણ તમને ઉભયને સિદ્ધ છે. જેને નિસરણી પ્રાપ્ત છે, તેને જેમ મેઢાઉપર ચઢવાનું કાર્ય જરા પણ કઠિન નથી, તેમ જે દંપતીને પરસ્પર અપૂર્વ પ્રેમ છે, જેમની શારીરિક તથા માનસિક વગેરે ભૂમિકાઓ લગભગ સમાન છે, તથા જેઓ શરીરથી દેખવા માત્ર જૂર્ણ છે, પણ અંતરથી અનેક વિષયમાં એક છે, તેમની ઉત્તતિ નિરંતર વેગથી સધાયે જ જાય છે. તેમની ઉત્તતિના વેગને ખાળનાર આ જગતમાં કોઈ પણ સમર્થ નથી. ત્યાગનો મહિમા અને તેનાં અપૂર્વ જ્ઞાન ભણે મનુષ્યો ગાય, પરંતુ ત્યાગનો ખરો અર્થ બીજો કશો જ નથી, પણ પ્રેમને ત્યજ્યો એ જ છે, અને પ્રેમ અને ઈશ્વરમાં કશો જ ભેદ ન હોવાથી ત્યાગને સેવનાર મનુષ્ય ઈશ્વરનો જ ત્યાગ કરે છે, એ રૂપ છે. અને ઈશ્વરનો ત્યાગ ભાગ્યે જ કોઈ પણ અર્થની સિદ્ધિ કરનાર મનાતો હોવાથી ત્યાગ એ કર્તવ્યરૂપ છે, એમ સિદ્ધ થવું ધણું જ કઠિન છે. સ્ત્રીઓ જે રીતે ઉત્તતિને આપનાર થાય છે, તેનું અજ્ઞાન જ આજે સ્ત્રીઓની આટલી બધી નિંદા કરાવનાર અને તેમના ત્યાગની આટલી બધી સ્તુતિ કરાવનાર થઈ પડ્યું છે. આમ છતાં, સ્ત્રીઓની આટલી બધી નિંદા થવા છતાં, અને તેઓ નરકનાં દ્વાર છે, એવી દીર્ઘ કાળથી કાનને ફાડી નાંખે એવી ગર્જનાઓ થવા કરતાં છતાં, મનુષ્યોનું અંતરજ્ઞાન (Intention) લેશ પણ દુન્યું નથી, અને તેમાંથી તો સ્ત્રીઓની ઇચ્છા અને સ્ત્રીઓપ્રતિ પ્રેમના ઉજળા, કાં ગૃહસ્થ હો કે કાં ત્યાગી હો, કાં વૃદ્ધ હો કે કાં યુવાન હો તોપણ તેના અંતઃકરણમાં સર્વ અવસ્થામાં ઉઠ્યા જ કરે છે; અને તે પ્રેમનું અનુકૂળ સ્ત્રીવડે પાપણ થયાવિના તે સદા અનૃસિતું અને અનૃસિતું જ જાન કર્યાં કરે છે. કારણ કે સ્ત્રીવિષયક પ્રેમ એ સ્વાભાવિક છે, અને તે પ્રેમનો ત્યાગ એ અસ્વાભાવિક છે. અને આ પ્રેમ સ્વાભાવિક હોવાનું સચિત્રી પ્રજાળ પ્રમાણ તો એ છે કે ઈશ્વરમાં પ્રેમ ધરનારા ઈશ્વરભક્તોની વૃત્તિએ પણ કાં તો ઈશ્વરમાં પતિભાવ ધર્માવિના, અથવા પત્નીભાવ ધર્માવિના સંતોષને માન્યો નથી.

(અપૂર્ણ)

થેસનક્રિયાવડે લોહનું પોલાદમાં થતું રૂપાંતર.

તમે તમારા ફેરમાં શુદ્ધ હવાવડે પૂરેપૂરાં ભરવાની તથા ખાલી કરવાની ક્રિયા કરવાને અભ્યાસ નિત્ય યોજામાં આજે પા કલાક પણ રાખ્યો છે કે ? જો ના, તો તમે દીર્ઘશ્વાસ પ્રશ્નાસનું ખરું માહાત્મ્ય હજી યથાર્થે જાણતા નથી. લક્ષ્યપૂર્વક શ્રવણ કરો.

લગભગ પચાસ વર્ષોપર થેસેમરે (Bessemer) લોહનું પોલાદમાં રૂપાંતર કરવાની કળા શોધી કાઢી ત્યારથી જ પોલાદના યુષ્મનો ખરેખરો આરંભ થયેલો ગણાય છે. થેસેમરના શોધે પાશ્વ્ય પ્રજાઓની આર્થિક ઉન્નતિઉપર જેટલી અસર કરી છે, તેટલી ભાગ્યે જ કોઈ બીજા શોધે કરી હશે.

આ યંત્ર ઇટાલિયાં જ્યાં લોખંડનાં પર્વાના અસ્તરવાળું એક અત્યંત મોટું પાત્ર છે, જે લોખંડનું પોલાદ કરવાનું હોય છે, તેનો રક્ષ આ વાસણમાં નાંખવામાં આવે છે. આ વાસણમાં એકી વખતે દશથી પંદર ટન લોખંડનો રક્ષ નાંખવામાં આવે છે.

વાસણમાં રસ રેડ્યાપછી વાસણ તેને તળીએ પાડેલાં બસેં જીણાં છિદ્રોદારા શુદ્ધ હવાનો અત્યંત પ્રમળ પ્રવાહ તે રસમાં વેગથી છોડી મૂકવામાં આવે છે.

ત્યારે હવા તે વાસણમાં વેગથી ઘસારો કરતી પ્રવેશે છે ત્યારે તેનાથી લોખંડનો રસ પૂર્વના કરતાં ગમણો ગરમ થાય છે. આવા સખ્ત તાપથી તેની અંદર રહેલો સઘળો કચરો બાળી નાશ છે. લોખંડમાં રહેલી માટી, રેતી વગેરે કચરો, ગંધક, કાર્બન (કાપલાનું તત્વ) એ સર્વ આ પ્રયંત તાપથી બાળી નાશ છે, અને પાત્રમાં કેવળ શુદ્ધ પોલાદ જ રહે છે.

તેમાં હવા છોડી મૂકવામાં આવે છે તે કણે તે માટી કદામાં નાંખેલો લોખંડનો રસ કાઢી શકતા પ્રાણીની પેઠે દુઃખની ચીસો પાડે છે, અને સીસકારા બોલાવે છે. તેના મુખમાંથી તણખાનો વરસાદ ઉડે છે. બાણે જતાળામુખી પર્વત કાટ્યો હોય તેમ તેમાંથી મોટા મોટા સંદેહ ભડકા નીકળી આવે છે.

મનુષ્યે આગ્રહુધી કરેલા સઘળા રોધોમાં સઘિથી વધારે શીયણ અને પરિશ્રમ લેનાર ખેસેમરનું પોલાદ કરનાર યંત્ર આ પ્રકારનું છે. તે શ્વાસ લેતી લોખંડના રસની ભટ્ટી માત્ર છે. તે એક લાખો ઉંડો શ્વાસ ખેંચે છે, અને લોખંડ લોખંડપે રહેતું નથી. તે તત્કાળ બદલાઈને મુંદરમાં મુંદર અને સર્વોત્તમ પોલાદ યઈ જાય છે.

નીચેની વાત જો તમે સ્મરણમાં રાખશો તો પોલાદ કેવી રીતે બનાવવામાં આવે છે, તે તમે કદી પણ બૂઝી નહિ જાઓ; અને તે વાત એ કે તમે પેતે જ અમુક અર્થમાં ખેસેમરના પોલાદ કરનારા યંત્રના જેવા જ છો. ત્યારે ત્યારે તમે ઉંડો શ્વાસ લો છો, ત્યારે ત્યારે તમારા શરીરમાં રહેલા કચરાને તમે બાળી નાંખો છો.

તમારા દેહસાંમાં જે હવાને તમે પ્રહણ કરો છો તે હવા તમારા ખરાબ લોહીને શુદ્ધ કરે છે. ખેસેમરના યંત્રમાં જરૂરી છોડેલી હવા જેમ લોખંડમાં રહેલાં રેતી (Silicon) ગંધક, અને કાર્બનને બાળી નાંખે છે, તે જ પ્રમાણે તમારા શરીરમાં રહેલા ઝેરી કચરાને પણ તે બાળી નાંખે છે. લોખંડના રસમાં અને પોલાદમાં જેટલો તકાવત હોય છે તેના કરતાં, દેહસાંમાં હવા લીધા પૂર્વેના તમારા લોહીમાં અને હવા લીધા પછીના લોહીમાં વધારે તકાવત હોય છે.

પોલાદ કરનાર યંત્રને પુષ્કળ હવા, અને તે પણ શુદ્ધ હવા આપવી પડે છે. જો અશુદ્ધ હવા તેમાં છોડવામાં આવે છે તો પોલાદ ઘણા હલકા પ્રકારનું થાય છે.

ફાયના અને ન્યુમોનીયા (દેહસાંનો વરમ) ના વ્યાધિથી જે હજારો મનુષ્યો અતિવર્ષ મરણને પામે છે, તે મનુષ્યો જો સ્મરણમાં રાખે કે તેમનાં દેહસાંની રચના ખેસેમરના યંત્રજેવી જ છે, તો તેઓ પોતાના જીવ બચાવી શકે. ઉત્તમ પોલાદ અથવા સુદૃઢ આરોગ્યવાળાં મનુષ્ય પ્રાણિઓ કરવાને શુદ્ધ હવા વિના બીજી કોઈ પણ વસ્તુ સમર્થ નથી.

આપણે લોખંડના જેવા રહીશું કે પોલાદના જેવા થઈશું, તેના આધાર આપણી દેહસાંની ભટ્ટીમાં શરીરનો કચરો જે પ્રમાણમાં આપણે ખાળીશું, તે ઉપર રહેલો છે. સ્વ-જીવ હવા શરીરનો કચરો કેવો બાળે છે તેની ખાતરી શુદ્ધ હવાવાળા રચનામાં જન્મને ત્રિશ પચાશ દીર્ઘ શ્વાસ લેવાથી તમે સહેલાઈથી કરી શકશો. તરત જ તમારા શરીરમાં

વધારે ગરમી આવેલી તમને જણાયો, અને શુદ્ધ લોહીનું વેગથી અભિસરણ થવાથી તમારું મસ્તક જરા ભ્રમશે.

નિત્ય ગગનમાં ઉડવાનો અભ્યાસ સેવો.

પ્રતિદિન ગગનમાં નિત્ય થોડી વાર પછી ઉડ્યાં કરો. પૂર્વે કોઈ દિવસ કોઈ મનુષ્ય જેટલે ઉંચે ન ગયો હોય તેટલે ઉંચે જાઓ. પાંખવિના શી રીતે ઉડીએ, એમ પૂછો છો ? તમારી પાસે કલ્પના નામની અદ્ભુત અને મહાસમર્થ પાંખ છે, એ શું તમે નથી જાણતા ? એ પાંખવડે ક્ષણમાં તમારે સૂર્ય લોકમાં જવું હોય તો તમે જઈ શકો એમ છે, અને બીજી જ ક્ષણે છેક પાતાળમાં ઉતરી જવું હોય તો તમે ઉતરી શકો એમ છે. ત્યારે કલ્પના વડે શુદ્ધ ચૈતન્યના, અપરિમિત આનંદના, નિઃસીમ શાંતિના, અનંત જ્ઞાનના પ્રદેશમાં ઉડો. તે પ્રદેશમાં આવી ત્યાં પાંખો પસારીને પડ્યા રહો. ત્યાં તમારા મનને શાંતિથી રમવા દો. અનંત ચૈતન્યના એ મહોદધિસાથે એકાકાર થાઓ. તમે જાણે નથી, અને એ જ જાણે છે, એમ ધારો. એ પરમતત્ત્વની સાથે તમે પણ પરમતત્ત્વમય થઈ રહો. એ અમર્યાદિ સત્ સ્વરૂપમાં તમારું મર્યાદાશૂન્ય મિથ્યા અભિમાન આગાળી નાંખો. એ તત્ત્વનું જ તમારી વૃત્તિમાં જ્ઞાન કરતા કરતા જગત્તે વિસરી જાઓ. સમગ્ર જીવનની સાથે, સમગ્ર જ્ઞાનની સાથે, સમગ્ર સામર્થ્યની સાથે કલ્પના વડે—વિચારવડે—અભિન્ન થાઓ. પ્રાતઃકાળે સંધ્યામાં જન્યત થાઓ, તેવા જ આ ક્રિયા કરો. રાત્રે નિદ્રામાં પ્રવેશો તે પૂર્વે આ ક્રિયા કરો. દિવસે જ્યારે જ્યારે અનુકૂળતા મળે ત્યારે આમ કરો. પ્રત્યેક પ્રસંગે દશ મિનિટ અથવા પાંચલાક આ ક્રિયામાં ગાળો. તમે નવા જ્ઞાનથી, નવા સામર્થ્યથી, નવા આનંદથી યુક્ત થઈને ગગનમાંથી નીચે આ પૃથ્વીઉપર આવશો.

કદી ગદ્ધવૈતરૂં કરતા ના.

શરીર યાદી જાય અને મન કંટાળી જાય ત્યાં સુધી ગદ્ધવૈતરૂં કરવાની ટેવ કદી પણ પાડતા નહીં. મનુષ્યશરીર એ કંઈ સતદહાંચ ચલાવવાનો લોહાનો સંચો નથી. લોહાનો સંચો પણ રાત્રિદિવસ ચલાવવાથી વહેલો ધસાઈ જાય છે.

આખો દિવસ ગદ્ધવૈતરૂં કરવાથી ધણું અને સાફ કામ થાય છે, એમ કંઈ નથી. વીર્ય અને તેજસ્વી શુદ્ધિ જ ધણું અને ઉત્તમ કામ કરવા સમર્થ હોય છે. પણ આ બંને તમારામાં હોવા માટે તમારે ગદ્ધવૈતરૂં ત્યજવું જોઈએ. શરીરમાં અને મનમાં બળ ભરાય માટે તમારે તેમને દિવસમાં અનેકવાર શિથિલ કરવાં જોઈએ.

જ્યારે તમને કામ કરવાથી શરીર તથા મન થોડેસાં જણાય ત્યારે અર્ધો કલાક શરીરને તથા મનને શિથિલ કરીને વિશ્રાંતિ લેવા પડી રહેજો, અથવા ઉંધી જાઓ. આથી તમારામાં પાછું એટલું બળ આવશે કે તમે બીજા ચાર પાંચ કલાક ઉત્તમ કામ કરી શકશો.

દિવસમાં એક વાર અર્ધો કલાક વિશ્રાંતિ લેવાથી તમે ધણું અને ઉત્તમ કામ કરી શકશો, તથા તમારું શરીર બેનડું ચાલશે.



શ્રીસિદ્ધેશ્વર.

મનુષ્ય પ્રયત્નથી પોતાને જેવો ધારે છે, તેવો જ કરી શકે છે.



॥ ૐ શ્રી ॥

ભાવનાનો કાર્યસિદ્ધિમાં ઉપયોગ.

ભાવનાનું યથાર્થ સ્વરૂપ ન સમજનારા, તથા તેને આચારમાં મૂકી તેના સામર્થ્યનો અનુભવ ન કરનારા અનેક મનુષ્યો, તેને હસી કાઢે છે, પરંતુ શાસ્ત્રો તો જણાવે સિદ્ધિર્જપાત્ સિદ્ધિર્જપાત્ સિદ્ધિઃ એ પ્રકારનો ઉચ્ચ આદોષ કરી ભાવના જ સિદ્ધિમાં હેતુભૂત છે, એમ પુનઃ પુનઃ પ્રગોષિ છે.

જપમાં અને ભાવનામાં કશો જ ભેદ નથી. જપમાં જેમ અમુક શબ્દોનું, તેના અર્થમાં ધ્યાન રાખી પુનઃ પુનઃ રટણ કરવાનું હોય છે, તેમ ભાવનામાં પણ ભાવનાવડે મૂલ્યવાન સામર્થ્યમાં વૃત્તિને સ્થાપીને તેનું પુનઃ પુનઃ રટણ કરવાનું હોય છે. આથી જપથી સિદ્ધિ થાય છે, એ સ્વીકારનારે ભાવનાથી પણ સિદ્ધિ થાય જ છે, એ નિશ્ચય અવસ્થ સ્વીકારવો પડે છે.

જે વસ્તુ જે સમયે આપણે જોઈએ, તે સમયે તે વસ્તુ આપણને પ્રાપ્ત થાય, અને જે રીતે તે વસ્તુ આપણે જોઈએ તે રીતે તે વસ્તુ આપણને પ્રાપ્ત થાય, એનું નામ વિગત પ્રાપ્ત કરવાનું સામર્થ્ય છે; અને આપું સામર્થ્ય યથાર્થ રીતે ભાવનાને કરતાં જેને આવડે છે, તેને પ્રાપ્ત થાય છે.

જે વસ્તુ આપણે જોઈતી હોય તેને પ્રાપ્ત કરવાનો સર્વોત્તમ માર્ગ યથાર્થ ભાવના છે. પરંતુ યથાર્થ ભાવનાનું પ્રથમ પગથીયું ધ્વજ છે. જો કોઈ વસ્તુને તમે તમારા સઘળા તન-મનથી ધ્વજો છો, તો તે વસ્તુની તમને અગત્યતાં પણ યથાર્થ ભાવના થઈ રહે છે; અને આવી તીવ્ર ધ્વજાથી તીવ્ર ભાવના થતાં તે વસ્તુ તમને અવસ્થ પ્રાપ્ત થાય છે. કારણકે કોઈ વસ્તુની જગ્યાએ આપણે તીવ્ર ધ્વજ કરીએ છીએ ત્યારે તે વસ્તુને આપણી પાસે આકર્ષી આપણનાર અને તેના આપણને સંયોગ કરાવનાર સામર્થ્યોને આપણે ગનિમાં મૂકીએ છીએ.

સમજીને ભાવના કરવાના અભ્યાસમાં ધણું જળ રહેલું છે. ખીજાએને માટે તેમ જ તમારા પોતાને માટે વારંવાર ભાવના કરવાનો અભ્યાસ પાડો. પણ ભાવનાનો અભ્યાસ પાડ્યા પૂર્વે તમારે તમારું પોતાનું સ્વરૂપ કેવું છે, તેનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવું જોઈએ. પાછા વળીને

એકાંતમાં પોતાના સ્વરૂપમાં વૃત્તિને જોડવાથી આ જ્ઞાન પ્રાપ્ત થઈ શકે છે. શરીર એ કંઈ તમે નથી, પણ જેના વડે તમારું શરીર જન્મ્યું જણાય છે, એવી તમારામાં રહેલી જે ચૈતન્યસત્તા છે, તે તમે છો. તમારું શરીર ભૌતિક છે, અને એ તમારો આત્મા ચૈતન્યસ્વરૂપ છે, અથવા ઈશ્વરનો અંશ છે. ઈશ્વર પૂર્ણ છે, સર્વ મંગલોથી યુક્ત છે, સર્વ સામર્થ્યથી સંપન્ન છે. તમારા શરીરમાં રહેલો તમારો આત્મા પણ ઈશ્વરરૂપહોવાથી તે પણ પૂર્ણ, સર્વ મંગલોથી યુક્ત તથા સર્વ સામર્થ્યથી સંપન્ન છે. આથી ‘હું પૂર્ણ છું, હું સર્વ મંગલોથી યુક્ત છું, હું સમગ્ર સામર્થ્યથી સંપન્ન છું,’ એ પ્રકારની જ્યારે તમે ભાવના કરો છો, ત્યારે તમે ખોટી ભાવના કરો છો, એમ કંઈ નથી; તમારાં વચનો હસવા જેવાં અથવા મૂર્ખતાભરેલાં છે, એવું કંઈ નથી, પણ જે વસ્તુના સ્તર છે, એ જ તમે ઉચ્ચારો છો-એના જ તમે જપ કરો છો, કારણ કે ‘હું’ શબ્દનો અર્થ તમે શરીર કે હૃદય કે મન કે એવી જ કેઈ વસ્તુ, એવા કરતા નથી, પણ તમારા શરીરમાં રહેલા ઈશ્વર એવા જ કરો છો.

પ્રાતઃકાળે શય્યામાંથી જાગત યાગ્યો કે તરત જ એકાગ્ર થઈ હિસાહપૂર્વક મનમાં વદો કે ‘મારો ઈશ્વરથી અભેદ છે, તેથી હું પૂર્ણ અને નિરામય છું. હું પ્રેમસ્વરૂપ છું. હું સમગ્રશક્તિસંપન્ન છું. હું સદ્ગુણ, શુભ વસ્તુઓને મારા પ્રતિ આકર્ષું છું.’ તમારો ઈશ્વર-તાર્થના ભેદપ્રમાણે આ વાક્યોમાં તમારે ઉચિત ફેરફાર કરી લેવો; અર્થાત્ તમારે વૈરાગ્ય, શાંતિ, જ્ઞાન કે એવી જ કોઈ દેવી સંપત્તિ જોઈની હોય તો ‘હું વૈરાગ્યસ્વરૂપ છું, હું તાત્પર્યસ્વરૂપ છું, હું શાંતસ્વરૂપ છું,’ એ પ્રકારનાં વાક્યો વદવાં.

પ્રત્યેક મનુષ્યે વિવિધ પ્રસંગોને માટે પોતાને અનુકૂળ વાક્યો નિશ્ચય કરી રાખવાં અને પ્રસંગ પ્રાપ્ત થયે તે વાક્યોવડે ભાવના કરવી. તે વાક્યોને માનસિક ઉચ્ચાર કરી તેના અર્થમાં મનને એવું તો સુદૃઢ પ્રકારે જોડી દેવું કે આપણી વૃત્તિ તથા શરીર તેમાં તરફીન થઈ જાય. એક વાર આ પ્રકારે ભાવના સિદ્ધ કરવાનું તમારામાં સામર્થ્ય આવ્યા પછી કોઈ પણ કાર્યની સિદ્ધિ કરવી તમને જરા પણ કઠિન નહિ જણાય. વિગ્નયસિદ્ધિના માર્ગમાં તમને પ્રતિબંધ કરનાર પછી કોઈ પણ નહિ રહે. તમારામાં દૈવી બળ આવેલું તમને સમજાશે.

વિવિધ પ્રસંગોમાં કેવાં વાક્યોવડે ભાવના કરવી, તેની દિશા દર્શાવવાને માટે નીચે થોડાં વાક્યો લખીએ છીએ.

૧ જ્યારે અંતઃકરણમાં વ્યગ્રતા જણાય ત્યારે એકાંતમાં બેસી નેત્ર મીચી શાંતિથી આવ્યા ભાવનાં વચનો બોલવાં, અને તેના અર્થમાં મનને તરફીન કરી નાંખવું.

૧ હું શાંતસ્વરૂપ છું.

૨ હું સ્વાસ્થ્યમય છું.

૩ હું પ્રસન્નસ્વરૂપ છું.

૪ હું સ્થિરસ્વરૂપ છું.

૫ હું અક્ષોભસ્વરૂપ છું.

૨ જ્યારે વૃત્તિમાં નિરાશા પ્રગટે, ત્યારે પૂર્વોક્ત પ્રકારે શાંતિથી નીચેનાં વચનોવડે ભાવના કરવી.

૧ મારામાં સધળું સિદ્ધ કરવાનું સામર્થ્ય છે.

૨ હું પૂર્ણસ્વરૂપ છું.

૩ દેવી સામર્થ્ય મારામાં

- ૪ આપું જગત્ મારા હિતને અર્થે જ પ્રવૃત્તિ કરે છે.
- ૩ ત્યારે અંતઃકરણમાં ક્રોધ પ્રકટે ત્યારે નીચે પ્રમાણે ભાવના કરવી.
 - ૧ હું સર્વમાં રહેલા શુભને ઉદ્ધારપણે જોઉં છું.
 - ૨ હું વસ્તુઓમાં તથા પ્રસંગોમાં મને વિકળતા પ્રકટાવવાનું સામર્થ્ય નથી.
 - ૩ આ સઘળા પ્રસંગો મારું લક્ષ્ય બેચે તેમ નથી.
 - ૪ કોઈથી હું કંઈ પણ સિદ્ધ કરી શકું એમ નથી, પણ પ્રેમવરે જ ધણું સિદ્ધ કરી શકું એમ છે.
 - ૫ સર્વમાં રહેલી પૂર્ણતાપ્રતિ અને શુભપ્રતિ જ હું દૃષ્ટિ નાંખીશ.
- ૪ ત્યારે શરીર બગડે ત્યારે નીચે પ્રમાણે ભાવના કરવી.
 - ૧ હું ચેતન્યસ્વરૂપ છું.
 - ૨ હું પૂર્ણ છું.
 - ૩ મારામાં રહેલું આરોગ્ય જે ઇશ્વરસ્વરૂપ છે, તે રોગકરતાં વધારે બળવાન છે.
 - ૪ શરીર એ તો મારું હથિયાર છે; હું તેને પૂર્ણ નિરામય થવા આજ્ઞા કરું છું.
 - ૫ મારું શરીર મને પૂર્ણ અધીનપણે વર્તે છે.
 - ૬ દૈવી આરોગ્યના પ્રવાહો મારા શરીરમાં એટલા તો પ્રબળ વેગથી આવે છે કે તેમાં બીજા કશાને ઉભા રહેવાનો અવકાશ નથી.
 - ૭ જે લોકો તમારી અવગણના કરે તો નીચે પ્રમાણે ભાવના કરજો.
 - તેઓમાં પરમાત્મા નિવસે છે, અને એ પરમાત્માને હું પ્રણામ કરું છું, અને તેમના ઉપર પ્રેમ કરું છું.
 - લોકોઉપર થોડા સમયમાં તમારી ભાવનાની અસર થશે, અને તમારા પ્રતિનો દ્રેષ તેઓ ભરશે.
 - ૬ જે તમારા ઉપર સઘળા પ્રેમ કરે, એના લોકપ્રિય થવા તમે ઇચ્છતા હો તો નીચે પ્રમાણે ભાવના કરજો.
 - હું પ્રેમસ્વરૂપ છું; મારામાં લોકો મારા પ્રતિ આકર્ષાય એવું સામર્થ્ય રહેલું છે; દરેક મનુષ્ય મારા ઉપર પ્રેમ કરે છે. પ્રત્યેક મનુષ્યને હું મારામાં રહેલી આકર્ષક શક્તિનું ભાવ કરાવી શકું છું.
 - ૭ જે તમને સૌંદર્યની ઇચ્છા હોય તો નીચે પ્રમાણે ભાવના કરજો.
 - ૧ હું સૌન્દર્યસ્વરૂપ છું.
 - ૨ હું સૌન્દર્યપ્રતિ જ મારી દૃષ્ટિ સ્થાપેલી રાખીશ, જેથી મારામાં માત્ર સૌન્દર્યનું જ અસ્તિત્વ રહે.
 - ૩ હું કંદરતમાં સૌન્દર્યને જ જોયા કરીશ, તેને મારામાં અહણું કરીશ, અને મારા શરીરમાંથી તેનાં કિરણોને બહાર પ્રકાશીશ.
 - ૮ કાંઈ નવું કામ આરંભો ત્યારે નીચે પ્રમાણે ભાવના કરજો.
 - ૧ હું ઇશ્વરસ્વરૂપ છું. આ કામ કરવાને પરમેશ્વરે મને જ પસંદ કર્યો છે. તેથી હું તેને સર્વોત્તમ પ્રકારે કરીશ.
 - ૨ હું ઇશ્વરનું એક હથિયાર છું. ઇશ્વરનાં હથિયાર કદી નિષ્ફળ જતાં નથી, તેથી હું પણ આ કામમાં કદી નિષ્ફળ જનાર નથી.

૩ જે જે કામ હું માથે લેઈશ તે તે સર્વમાં હું વિજયને પ્રાપ્ત કરીશ, કારણ કે સમગ્ર સામર્થ્યના અને સમગ્ર જ્ઞાનના મૂળ કારણમાંથી મારા કામમાટે જે બળ અને જ્ઞાન મારે જોઈશે તે હું મારીશ, અને મને તે આપવામાં આવશે જ.

પર્યાય લાવના અને અપર્યાય લાવના, એમ બે પ્રકારની લાવના હોય છે. જે પર્યાય લાવના કરવામાં આવે છે, તો કાર્યસિદ્ધિ થયા વિના રહેતી જ નથી. વધારે એકાગ્ર થઈને ઉંડા ઉતરીને, તન્મય થઈને લાવના કરે. સર્વોત્તમ વસ્તુઓની તીવ્ર ઇચ્છા કરે; તે પ્રાપ્ત થઈ છે, એવાં સ્વપ્ન સ્ત્રી તેમાં રમ્યા કરે. જે વસ્તુની તમને અત્યંત પ્રમથ ઇચ્છા હોય તેની પ્રથમલાવના કરે, અને ઉપર વર્ણવ્યાપ્રમાણે તેના અર્થમાં તન્મય થઈ જાવો. એક દિવસ, બે દિવસ કે ત્રણ દિવસ નહિ, પણ ત્રણ માસ એ રીતે કરે. કંઈ નહિ તો એક વાર લાવનાની વિધિપૂર્વક અજમાયશ કરી જુઓ, અને પછી તેમાં કશું બળ નથી, એવું કહો. પણ નક્કી માનજે કે વિધિપૂર્વક અજમાયશ કરી જોતાં લાવનાના વિરોધી ન રહેતાં તેમે જ લાવનાના પક્ષકાર થઈ જશો.

માનસશાસ્ત્રના મૂલાક્ષરો.

(અનુસંધાન ગયા અંકના પૃષ્ઠ ૪૦૦ થી)

શરીરમાં રહેલાં બીજાં સધળાં સામર્થ્યોને વશ વર્તાવવાનું પોતાનામાં સામર્થ્ય છે, એવાત મને જાણવી જોઈએ, એટલું જ નહિ, પણ તે સામર્થ્યોની ઉપેક્ષા કરવાને બદલે તે સર્વની સાથે પૂર્ણ અવિરોધી વર્તન રાખવું જોઈએ. શરીર એ મનકરતાં ઉતરતા પ્રકારનું અને રચ્યું છે, એટલા જ માત્ર વિચારો કરવાથી મન તેને પોતાને વશ વર્તાવી શકતું નથી, તેમ જ વિચાર જ્યાં મુખી માત્ર બળાકારથી પ્રકૃતિના ઉપર જ્ય મેળવવાનો પ્રયત્ન કરે છે ત્યાં મુખી તે ગમે એટલા સામર્થ્યવાળો છતાં પણ તેના ઉપર કાયી શકતો નથી. બધારે મન આખા શરીરની સાથે અવિરોધ ધરે છે, અને આખા શરીરમાં ઉત્કૃષ્ટ શુભો છે, એવો નિશ્ચય કરે છે ત્યારે જ શરીરનાં બીજાં સામર્થ્યો મનના સામર્થ્યને અધીન થાય છે.

* * * *

માનસ શાસ્ત્રનો પ્રથમ મહત્વનો નિશ્ચય એ છે કે પ્રત્યેક વિચારમાં સામર્થ્ય હોય છે; કેટલાક વિચારનું સામર્થ્ય ભંત્રે અત્યંત અલ્પ, નહિ સરખું હોય, અને કેટલાક વિચારનું સામર્થ્ય ભંત્રે અત્યંત હારે હોય, તેપણ સર્વ વિચારોમાં સામર્થ્ય હોય જ છે. અને આ સધળા વિચારો, જે મનુષ્ય તેમને કરે છે, તેના શરીરમાં કાંઈ પણ રચ્યો પોતાનું સામર્થ્ય દર્શાવે છે. આમ છતાં પ્રત્યેક જુદામાત્ર મનુષ્ય જે કર્મ કરે છે, તે દ્વિયા ઉત્તમ ક્ષણ પ્રકટાવશે જ એમ જાણીને કરે છે; અને વિચારની દ્વિયા પણ આ નિયમના અવવાદરૂપ કંઈ હોઈ શકે નહિ. આથી ઉત્તમ ક્ષણની ઇચ્છાવાળા પ્રત્યેક જુદામાત્ર મનુષ્યે વિચારને કરવારૂપ પોતાની દ્વિયા કેવી રીતે કરવાથી ઉત્તમ ક્ષણને પ્રકટાવે છે, તે અવશ્ય શીખવું જ જોઈએ.

* * * *

આ સંબંધમાં પ્રથમ જે શીખવાનું છે તે એ કે ક્યાં વિચારો આપણી અધિપતિ કર-

નારા છે, અને કયા વિચારો આપણી બોધગતિ દ્વારા છે, તે જાણખતા શીખવું. વિચાર એ એક બળ છે, અને તેથી તે ગતિયુક્ત હોય છે. એ જે જે ગતિ કરે છે, તે હંમેશાં કાઈ અમુક દિશામાં કાંઈ સ્થળપ્રતિ હોય છે, વિચારની દિશા કાં તો ઉન્નતિપ્રતિની હોય છે અથવા તો અવનતિપ્રતિની હોય છે; અર્થાત્ કાં તો વિચાર આપણને સુખ ઉપજાવનાર હોય છે; અથવા તો આપણને દુઃખ ઉપજાવનાર હોય છે; કાં તો તે આપણા હિતને સાધનાર હોય છે અથવા કાં તો તે આપણા અહિતને સાધનાર હોય છે; કાં તો તેની ગતિ નિઃશ્વર્યપ્રતિ હોય છે, અથવા તે પરઃશ્વર્યપ્રતિ હોય છે. ગતિમાન હોવાથી આ બેમાંથી એક પ્રતિ પશુ તેની ગતિ હોતી જ જોઈએ; અને વિચાર ગતિમાન હોય છે.

* * * *

જ્યારે તમે સુખસાધક વિચારોને કરો છો ત્યારે તમે તમારું હિત કરનાર સામર્થ્યોને ગતિમાં મૂકો છો; જ્યારે તમે તેવા વિચારોને નથી સેવતા ત્યારે તમે તમારું અહિત કરનાર સામર્થ્યોને ગતિમાં મૂકો છો. બંને તમારો વિચાર ગમે તેટલો શુદ્ધ હોય છે, પરંતુ કાં તો તે તમારું હિત સાધનાર હોય છે, અથવા તો તે તમારું અહિત સાધનાર હોય છે; અને તેને તમારું હિત સાધનાર કરવો અથવા અહિત કરનાર કરવો, તેના આધાર વિચાર કરતી વખતે તમે કેવા પ્રકારે વિચાર કરો છો તેના ઉપર રહેલો છે. તાત્પર્ય જો છે કે જે તમારે તમારો વિચાર તમારું હિત સાધે એવો કરવો હોય તો તમારી ઉત્પત્તિ કરનાર કાંઈ ભાવનાનુસાર તેને કરવો જોઈએ, એટલું જ નહિ પણ મનની નિરાશય સ્થિતિમાં તેને કરવો જોઈએ.

* * * *

જ્યારે તમે પ્રતિદૂષક વિચારોને સેવો છો, ત્યારે તે વિચાર તમારા મનને તથા શરીરને બંનેને દુર્બળ કરે છે. તે શરીરમાં ચાલતી ક્રિયાઓમાં અવ્યવસ્થા ઉત્પન્ન કરે છે. નિયમિત રીતે ચાલ્યા કરતી આ ક્રિયાઓમાં તે વિદ્ય કરનાર થઈ પડે છે, અને આમ થતાં તે રોગનું સાક્ષાત્ કારણ થઈ પડે છે. તે મનમાં અવ્યવસ્થાને ઉત્પન્ન કરે છે, અને મનમાં અવ્યવસ્થા થતાં આપણાથી અનેક બુદ્ધિ યાય છે, અને વિવિધ કાર્યો સાધનામાં આપણે નિષ્ફળ થઈએ છીએ. તે શરીરનાં સામર્થ્યોને ઉધી દિશામાં દોરે છે, અને તેમ થતાં આપણામાં પોરી ઇચ્છાઓ પ્રકટે છે, અને આપણે પાપરૂપ કૃતિ કરીએ છીએ. તે શરીરના બળને, શુદ્ધિના તેજસ્વીપણ્યને, ચારિત્ર્યના બળને, અને આપણા આધ્યાત્મિક સામર્થ્યને ન્યૂન કરે છે, અને તેમ થતાં આપણા સુખમાં હાનિ યાય છે, અને આપણી ભાવિ ઉત્પત્તિ તથા હિત સર્વ પ્રકારે અટકે છે.

* * * *

જ્યારે તમે અનુદૂષક વિચારોને સેવો છો ત્યારે ઉપર વર્ણવેલા પરિણામોથી ઉલટા પ્રકારના જ પરિણામો પ્રકટે છે. તમારા જીવનમાં જે કંઈ ઉપયોગી અને મૂલ્યવાન છે તે શક્તિ અને વિકાસને પામે છે, અને તેમ થતાં જે કંઈ અપૂર્ણતાવાળું, હાનિકારક અને અપ્રિય છે, તે તમારા જીવનમાંથી નાશને પામવું જાય છે. જ્યારે તમે અનુદૂષક વિચારોને સેવો છો ત્યારે જે અનર્થને-કરનાર છે, તે જાણું થવા માંડે છે, અને જે હિતને-કરનાર છે, તે શક્તિ પામવા માંડે છે. આમ થવું એ સ્વાભાવિક છે, કારણ કે અનુદૂષક વિચારમાં જેની તમારે જરૂર હોય, જેની તમને ઇચ્છા હોય, અને જેને તમે આર્થતા હો તેને ઉત્પન્ન કરવાનું, તેને

વિશાળ કરવાનું, તેની વૃદ્ધિ કરવાનું, તેનો વિકાસ કરવાનું અને તેને સર્વ રીતે બળવાન કરવાનું સામર્થ્ય હોય છે.

અનુકૂળ વિચારોને નિત્ય ક્યાં કરવાથી આંખનું સામર્થ્ય નિત્ય વધતું જાય છે, તે એટલે સુધી કે પ્રત્યેક વિદિત ઇષ્ટાને પછી તે ગમે તેવી મોટી હોય તોપણ તેને તે પૂરું કરી શકે છે. શરીરનું આરોગ્ય, બુદ્ધિનું તેજસ્વીપણું, શરીરની કામ કરવાની શક્તિ, માનસિક શક્તિ, ઐતી યોગ્યતા એ સર્વ નિરંતર વૃદ્ધિને પામે છે, અને ઉત્તમ પ્રકારનાં યનાં જાય છે. આથી અનુકૂળ વિચાર, એ આરોગ્યમાં, શાંતિમાં, સુખમાં, બુદ્ધિમાં અને મહત્તામાં નિરંતર વૃદ્ધિ કરનાર સમર્થ ઉપાય છે.

શરીરનાં બીજાં સધળાં સામર્થ્યો મનના સામર્થ્યને અધીન વર્તે છે, તેથી કરીને મન જ્યારે આપણે અનુકૂળ વર્તે છે ત્યારે આપણા શરીરનાં સધળાં સામર્થ્યો આપણને અનુકૂળ વર્તે છે, અને આપણા ઉદ્દેશને સિદ્ધ કરવામાં તે સર્વ, સાદાપ્ત આપે છે. આનું નામ ઉત્તમ પ્રકારનું જીવન ગણવું, એ છે; અને ગમે તે મનુષ્ય માનસ શાસ્ત્રનાં મૂળતરંગોનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવાથી આનું ઉત્તમ પ્રકારનું જીવન ગણવા સમર્થ થાય છે.

પોતાના વિચારોને પોતાની ઉન્નતિ સાધે એવા કરવાનો અર્થાત્ પ્રત્યેક : વિચાર. વધારે ઉચ્ચ ભૂમિકામાં પોતાને લેઈ જાય એ પ્રકારને તેને કરવાનો પ્રત્યેક મનુષ્યે ઉદ્દેશ રાખવો જોઈએ. અને આમ કરવાની ઇચ્છા જો અખંડ અને બળવાન હોય છે, તો એકલી ઇચ્છા માત્ર કરવાથી વિચારનાં સધળાં સામર્થ્યો તે દિશામાં ગતિ કરે છે. આરોગ્ય, અવિરોધ, સુખ, બળ, અને બુદ્ધિમાં નિરંતર વૃદ્ધિને પ્રત્યેક વિચાર કરતો રહે, એવી નિરંતર ઇચ્છા ક્યાં કરવાથી આરોગ્ય વગેરે ઉત્પન્ન કરનાર અને તેમની વૃદ્ધિ કરનાર વિચારને પ્રકટાવવાનો મનને ધીરે ધીરે અભ્યાસ પડે છે. આમ જતાં, એ ઇચ્છાના ઉદ્દેશની આડે આવનાર જે જે વિચારો, નિશ્ચયો, ટેવો, અને વૃત્તિઓ હોય, તેમને મનમાંથી નિર્મૂળ કરવાની અગત્ય છે; અર્થાત્ મનના સધળા વિચારો એકંદર રીતે શાસ્ત્રાનુકૂળ થવા જોઈએ.

મન શાસ્ત્રાનુકૂળ વિચારો કરે એટલા માટે આપણી ઇચ્છાના વિષયોને જ ઉત્પન્ન કરનારા વિચારો તે કરે, એવો તેને અભ્યાસ પાડવો જોઈએ. તાત્પર્ય કે આપણા ઉદ્દેશને સિદ્ધ કરનાર માનસિક સામર્થ્યોને જ માત્ર આપણે ગતિમાં મૂકવાં જોઈએ. અને આ અભ્યાસ મનનાં સધળાં સામર્થ્યોને પાડવો જોઈએ. સામાન્ય રીતે એકલા વિચારોનાં, નિશ્ચયોનાં અને ચિંતનોનાં જ નહિ, પણ ઇચ્છાનાં, લાગણીનાં, ઉચ્ચાલિત્રાપનાં, સંકલ્પશક્તિનાં, આવેશનાં, ઉદ્દેશનાં, આશાનાં, કલ્પના શક્તિનાં, સ્વલ્પમાં આંતર તથા બાહ્ય મનના સધળાં વ્યાપારોનાં સામર્થ્યોને પાડવો જોઈએ.

શાસ્ત્રાનુકૂળ વિચાર કરવાનો મનને અભ્યાસ પડવામાં પ્રથમ જે તમારે કરવાનું અગત્યનું છે, તે એ કે તમારે શું સિદ્ધ કરવાનું છે, તેનું ચોક્કસ સ્વરૂપ બાંધવું. તમારા શરીર વડે, તમારા મન વડે, તમારી બુદ્ધિ વડે, તમારા જીવન વડે શું સાધવાનો તમારો ઉદ્દેશ છે,

તેવું તમારા મનમાં સ્પષ્ટ ચિત્ત રહ્યો. પછી તે ઉદ્દેશ સિદ્ધ કરવાને માટે કેવા માનસ વ્યાપારો અનુકૂળ છે, તે શોધી કાઢો. આમ કર્યા પછી, માત્ર અનુકૂળ વ્યાપારોને જ કરો, અને તે વિનાના બીજા સઘળા વિચારોનો ત્યાગ કરો.

*

*

*

*

જે માનસ વ્યાપારો આચાર કરનારા (કાંઈના સામે થનારા), વિરોધને ધરનારા અથવા ઝાનિને ઉત્પન્ન કરનારા હોય છે, તે સર્વ હાનિને કરનારા છે, તે આપણા સુખરૂપી ધમાર-તને બાંધનારા નથી, પણ તેને હાથેમાં તોડી પાડનારા છે. તે જ પ્રમાણે જે વિચારો કાંઈ વિષયની કાળી બાજુને શોધી કાઢનારા—ભયની, નિરુત્સાહની, હાનિની અથવા સંશયની બાજુને શોધી કાઢનારા—છે, તે વિચારો પણ હાનિને કરનારા છે. પરંતુ જે મનના વ્યાપારો કાંઈ પણ પક્ષ વિષયની ઉગ્રગત, શુભ, સુખની આશાને ઉપગમવારી, સુખના સંભવવાળી, અને ઉન્નતિને કરનારી હોયી બાજુને શોધી કાઢનારા છે, અને તેના ઉપર જ મનની વૃત્તિઓને એકાગ્ર કરનારા છે, તે વિચારો સર્વદા લાભને કરનારા હોય છે. આવા વિચારો આપણી ઉન્નતિને કરનાર સામર્થ્યને ઉત્પન્ન કરે છે, અને તેથી કરીને આપણે ધારેલા ઉદ્દેશને સિદ્ધ કરવામાં આપણને સાક્ષાત્ મદદ કરનારા છે.

*

*

*

*

જે માનસ વ્યાપારો આપણા સુખને વધારનારા હોય છે, તે વિચારોથી આપણા શરીરમાં બળ, વીર્ય, ઉત્સાહ અને આરોગ્યનો સંચય થાય છે, અને તેમ થતાં આપણા મનની પ્રત્યેક શક્તિ, અને આપણા શરીરના અવયવોની પ્રત્યેક ક્રિયા સુધરે છે, અને બળવાન થાય છે. પણ જે માનસ વ્યાપારો તેવા નથી હોતા તેથી તેથી ઉલટો જ પરિણામ પ્રકટાવે છે. આથી સ્પષ્ટ થાય છે કે અસાસ્ત્રીય વિચાર દુર્બળતા, દુઃખ, રોગ, અપાત્રતા, અને નિષ્ફળતા આપણને આપે છે, અને શાસ્ત્રાનુકૂલ વિચાર બળ, સ્વતંત્રતા, આરોગ્ય, વીર્ય, યોગ્યતા, શુદ્ધિ, ઉચ્ચ સંપત્તિઓ, અને ઉચ્ચ કાર્યસિદ્ધિઓ અપે છે.

*

*

*

*

આપણા મનનો પ્રત્યેક વ્યાપાર કાં તો શાસ્ત્રાનુકૂળ હોય છે, અથવા તો શાસ્ત્રથી વિરોધી હોય છે; અને મન વ્યાપાર ક્યાંકિના એક ક્ષણે પણ કદી રહેવું નથી, તેથી પ્રત્યેક મનુષ્ય પ્રત્યેક પળે કાં તો પોતાનું હિત સાધતો હોય છે, અથવા તો પોતાનું અહિત સાધતો હોય છે. પોતાનું અહિત સાધતા અટકવામાં અને નિરંતર હિત સાધતા થવામાં કંઈ ઉત્તમ પ્રકારની મનુષ્યમાં શુદ્ધિ જોવાય છે, એમ કંઈ નથી, તેમ જ તેણે આ સંસારનો ત્યાગ કરી ભગવાં વસ્ત્ર ધારણ કરવાં પડે છે, એમ કંઈ નથી. જે સઘળું કરવાની અગત્ય છે, તે એ જ કે હાનિકારક વિચારો કરવાની જે આપણને ટેવ પડી ગઈ છે, તેને છોડી દેવી, અને હિતને કરનારા વિચારોને જ માત્ર કરવાની ટેવ પાડવી. આવી ટેવ પાડતાં થોડા જ વખતમાં લાભ થયેલો સ્પષ્ટ સમગ્રણી; અને સમય જતાં અસાધારણ લાભ થયેલો અનુભવમાં આવશે, કારણ કે મનુષ્ય જ્યારે પોતાનું અહિત સાધનાર જે કંઈ હોય છે, તેનો ત્યાગ કરે છે અને પોતાનું હિત સાધનાર જે કંઈ હોય છે, તેનો જ માત્ર આદર કરે છે ત્યારે તેની ઉત્તિ અત્યંત ત્વરથી થવા માટે છે.

(કેવા પ્રકારના વિચારો આપણા હિતના સાધનારા છે, અને કેવા પ્રકારના વિચારો, આપણા અહિતને સાધનારા છે, તેનાં આપણા નિત્યના વ્યવહારમાંથી ઉદાહરણો આપીને આ ઉપયોગી વિષયને આવતા અંકમાં વિશેષ સ્પષ્ટ કરવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવશે)

(અપૂર્ણ)

ઘોતન સત્વર ફળને આપનારું શી રીતે કરી શકાય.

જેવું જેવું આપણે અંતરમાં લાન કરીએ છીએ, તેવું તેવું મનને કંઈ પણ અંશમાં ઘોતન થાય છે, અને મનમાં જેવું ઘોતન થાય છે, તે વસ્તુ જે પ્રકારની હોય છે, તે પ્રકારની સ્થિતિ આપણા શરીરમાં ઉત્પન્ન થાય છે.

આ નિયમને આચારમાં મૂકવાથી, પોતાની ઇચ્છામાં આવે તેવી કોઈ પણ સ્થિતિને, પોતાના શરીરમાં જ્યારે કાંઈ ભારે ઉત્પન્ન કરવાને મનુષ્યે સમર્થ થઈ શકે છે. પણ આ નિયમનો ઉપયોગ કેવળ ઉપરચોંટીયો, અથવા અભુદ્ધિપૂર્વક નંદિ થવો જોઈએ.

જ્યારે કોઈ વાનવું અંતરમાં લાન થાય એવું ઘોતન કરવું હોય ત્યારે ઘોતન જે ભાવ અથવા સ્થિતિને સૂચવતું હોય તે ભાવ અથવા સ્થિતિનું આપણે મનમાં ચિત્ર રચવું જોઈએ. આ પ્રકારે ચિત્ર રચવાથી ઘોતન કરવામાં આવેલી વસ્તુના છેક હાર્દપર્યંત મન પહોંચી જાય છે, અને તે વસ્તુ મનમાં ઉત્પન્ન થવા વિના રહેતી જ નથી.

જ્યારે કોઈપણ વસ્તુના ખરા ગુણનું મન લાન કરે છે ત્યારે તે ગુણને તે પોતાનામાં અવશ્ય ઉત્પન્ન કરે છે, અને આમ કરવાનું કામ ધણું જ સરળ છે.

‘ મરું શરીર નીરોગ છે ’ એવું જ્યારે તમે તમારા મનને ઘોતન કરો ત્યારે તમારું આખું શરીર પૂર્ણ નીરોગ અને આરોગ્યયુક્ત છે, એવું તમારા મનમાં ચિત્ર ખડું કરો તમારા આખા શરીરના અણુઅણુમાં દૃષ્ટિ નાંખો, અને પ્રત્યેક અવયવને પૂર્ણ આરોગ્ય વાળો જુઓ. આમ કરવાથી તમે આરોગ્યના વાસ્તવિક હાર્દમાં પ્રવેશ કરો છો, અને તેથી તમે આરોગ્યને તમારા શરીરમાં ઉત્પન્ન કરો છો.

‘ હું અત્યંત અવિરગ અને શાંત છું ’ એવું જ્યારે તમે તમારા મનને ઘોતન કરો ત્યારે તમારા મનના અને શરીરના પ્રત્યેક ભાગમાં અવિરગતા અને શાંતિ વ્યાપી રહ્યાં છે, એવી કલ્પના કરો; અર્થાત્ અવિરગતા અને શાંતિનું માનસ ચિત્ર રચીને જાણે તે સ્થિતિ તમને પ્રાપ્ત જ છે, એવું તમારા મનને લાન કરાવો. મનને તે સ્થિતિમાં હેંકું પ્રવેશતી છે. આમ કરવાથી તમે અવિરગ અને શાંત સ્થિતિને ઉત્પન્ન કરશો, અને ખડાર ગમે તેવી કષ્ટ-યક્ષી અને તોફાનો આવતાં હશે તોપણ તમને પોતાને તો અવિરગતા અને શાંતિનું જ જ્ઞાન થવા કરશે.

ઘોતનના નિયમદ્વારા સંપૂર્ણ લાભ પ્રાપ્ત કરવાની કળા સંસૃષ્ઠમાં કહીએ તો આ છે; પાપણી ઇચ્છાના વિષયનું એકાગ્ર યર્ચન મનને ઘોતન કરવું (દર્શન તરીકે હું સાંભળું છું) એ એકાગ્ર યત્ન મનમાં જોડાવવું પણ તેની જ સાથે આપણી ઇચ્છાનો વિષય જે સ્થિતિ અથવા જ્વને દર્શાવતો હોય તેવું યથાર્થ ચિત્ર કલ્પવું, અને પછી તે કલ્પેશા વિષયમાં ઉપ-પૂર્વક એકાગ્ર ખડું, અર્થાત્ તે સ્થિતિ મને પ્રાપ્ત જ છે, એવું એકાગ્ર યત્ન દસ અથવા પંદર મિનિટ લેવા કરવું.

આ રીતે કોઈ પણ ઘોતન અથવા લાભનાનો ધારેલો પરિણામ તત્કાલ પ્રાપ્ત થઈ શકાય છે.



ગોવિંદજી



તું

નામ

મીઠાઈઓ માટે-૧-ગેરંટી છે.

કાંઈ

લખો



અને અમારૂં માણસ તમારો મંગેલી
મીઠાઈના નમુના લખને હાજર થશે.



ગોવિંદજી વસનજી-પોકાગદવાર-મુંબઈ. { Telegraphic Address } "Sweet nest" Bombay

અહીંસો રૂપીઆમાં અમર નામ

નડિયાદ અનાથાશ્રમના મકાનનું બાકીનું કામ ફરીથી શરૂ કરવામાં આવ્યું છે. આશ્રમના અંગે દવાખાનું, નિશાળ, અપંગ ગૃહ, સ્ત્રીઓમાટેનું પૃથક્ ગૃહ વિગેરે માટે હાલમાં રૂપ નવી જોરડીઓની જરૂર છે. આવી દરેક જોરડી બાધતા રૂ. ૫૦૦) ખર્ચ થાય છે, તથાપિ જે ગૃહસ્થ જોડી વખતે રૂ. ૨૫૦) આપશે તે ગૃહસ્થના નામની જોડ જોરડી બાંધી તે ઉપર આરસ પહાણની તખ્તી ચોઢી આશ્રયદાતાનું નામ અમર કરવામાં આવશે. હાલના મકાનમાં જુદા જુદા ૨૧ ગૃહસ્થોએ પોતાના નામની જોરડીઓ બાંધાવી આપેલી છે આશા છે કે સર્વ ગૃહસ્થો આ ઉત્તમ તકનો લાભ લેવા ચુકશે નહીં. વધુ વિગત માટે લખો અગર રૂબરૂમાં મળો.

મંત્રી-હિંદુ અનાથાશ્રમ-નડિયાદ.

‘સાધનસમારંભ’ રૂંડમાં દ્રવ્ય અર્પનાર સદ્ગુણોની નામાવલિ.

રા રા હમ્મરજીઉદ્દાસ દુર્લભરામ (સ્વકવ્યાજનિમિત્ત)	વડોદરા રૂ. ૧-૦-૦
રા રા મોતીલાલ નરભેરામ (ચિ અમૃતવાવની સદ્ગતિનિમિત્ત)	તડકેશ્વર રૂ. ૧-૦-૦
“ “ (બહન મહાનકમીની “)	“ રૂ. ૦-૮-૦
“ “ (મહેન ધમ્મજીની “)	“ રૂ. ૦-૮-૦
રા રા ધનંજયદેવ જીવગમ વકીલ (ચિ હોટાનાલની ધર્મપત્ની ગાંધ મણિની સદ્ગતિનિમિત્ત)	અલાત રૂ. ૨-૦-૦

અન્યબીમાં ગરકાવ.

પાલણપુર-ડીસા કેમ્પથી મી० નમરવાનજી પેસનજી કરનજીના લખે છે કે આખી મોડલેલી પારસવ તથા શુક્રપોસ્ટમાં રસીટ ને જમી સરવે સહી સલામત પુગું છે. રણુથી ખરાજગરથી આપને આવી સસતી ને આંતરી રોનકદાર મારી જમી માટે તા સેવક અંતકરણુથી ઉપકારી છું ને એની તારીફ લખવાને મારી અદના-સેવકની કલમ અશકત છે. મેં તે આવી જમી મારા સપનામાંથી નદી ધારી હતી. અગળન આપ સાં. આખે જમી માટે જોટલી તારીફ લખું તેટલી થોડી છે.

રણુનથી મી० પી. એફ. એસ. રિમથ કહે છે કે-તમારો તા. ૩૦ મી જુનનો ક. તથા એનલાઈનમેંટ રજીસ્ટર પોસ્ટથી સલામત મલ્યા છે જે માટે હું આપનો ધન્યો માતું છું. તમને વધારે કામ મલે તે માટે મારા સરવે મિત્રોને ભલામણ કરવાને ચૂંટીશ નહીં સધળા આરડોના નાણા-અગાઉથી લેવામાં આવે છે.

૨૦ ઈચ લાંબી અને ૧૬ ઈચ પહોળી જમી જે કદી પણ જાંબી પડતી નથી તેના રૂ. પાંચ.

એનલાઈનમેંટ કંપની.

૬૧૦ કાન્તા બીલીંગ કાળકાદેવી રોડ ચીનાઈ બ્રધર્સની ઉપર-મુંબાઈ.

THE ENLARGOPHOTE CO.,
Kanta Building, Kalbadavi, BOMBAY

સુજ્ઞ વાચકોને વિજ્ઞાપ્તિ.

મહાકાલનું ચાલુ વર્ષ પૂર થવા આવ્યું છે. નવા વર્ષનો પ્રથમ અંક સર્વ સન્મન આહ્વાને વી. પી. યી મોક્ષવામાં આવશે. જેમને વી. પી. રવીકારવાને અડચણ હોય તેમજે કાર્તિક વદિ ૧૦ પહેલાં ખબર આપવા કૃપા કરવી. મનીઓડરથી લવાજમ મોકલવું વધારે સાફ છે, કારણ કે તેથી આહકપાસે લવાજમ મોકલવાનો દાખલો રહે છે. મનીઓડરથી લવાજમ મોકલનાર સન્મનોએ કાર્તિક વદિ ૧૦ સુધીમાં મોકલવા કૃપા કરવી. ૧૦ પછી આવથી વી. પી. કરી દેવામાં આવે છે, માટે ત્યાર પછી અંક આવવાની માર્ગશીર્ષ શ્રદ્ધિ દશમે સુધી વાટ જોવી. તે પહેલાં અંક કેમ ન આવ્યો, એમ અર્ધધર્મ ધરી, મનીઓડર કરવો નહિ. કારણ કે પછી વી. પી. આવવા મનીઓડર એમાંથી એક પાછું વાળવાનો સંભવ ઉભો થાય છે.

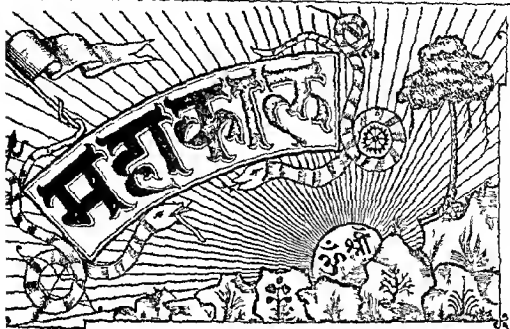
પ્રાતઃકાળ તથા મહાકાલનું લવાજમે બેય મોકલવા-ધનજનારે તેમ કરતાં અડચણ નથી. પ્રાતઃકાળના અંકો આવણુથી હજી નીકળ્યાં નથી. પણ નવા વર્ષનો નવો અંક નીકળતા પૂર્વે તે સામટા મળી જશે, માટે આહ્વાને ધૈર્ય ધરવા વિનવવામાં આવે છે.

વ્યવસ્થાપક, મહાકાલ, વડોદરા.

સદુપદેશગ્રેણી-પંચવિંશતિતમ સદુપદેશ.

તૈયાર છે. મુદ્રા ૦-૧૨-૦ પોસ્ટેજ ૦-૧-૦

વ્યવસ્થાપક, મહાકાલ, વડોદરા.



रूप (पुस्तक) २३ आग्विन छुण्ण० १४ संवत् १९६७, दर्शन (अक) १२

श्लोकः ।

कदली कपल न वा हिमं

मलपोत्थं यमपोहितं समम् ।

भवदंभिवियोगपावको

हृदये मा स कदाचनेध्यताम् ॥

अर्थः—हे भगवन् ! आपना यरधुना विरोधश्च त्वराभि, तेने टाणवा उण, कयण, यरइ
हे यदन कथु समर्थ नयी, ते अभावा छवभा कदापि धमधगी रहो भा ।

प्रसिद्ध करनार

श्रेयस्साधकअधिकारिवर्ग-वहोदरा.

तदर्थी

अभिलाषा—श्री "सत्यविजय" प्रिन्टिंग प्रेसभां रा। सांभगयद हरिनासे छापी प्रसिद्ध कर्तु

वापिकं लवाजम पाररेणसाथि ३, २-०-० वर्षेना आरंभाभां व.

પ્રમાનુક્રમણિકા.

પ્રભા.

ધિસ્તાર.

૧ પદ્યસમૂહ.

૧ ચારે શરીરની શુદ્ધિના પરિણામે ઇષ્ટશ્રીને તેમાં પધારવા નિમંત્રણ (શ્રીઉપેન્દ્ર)	૪૪૧
૨ સર્વમાં શુભ દષ્ટિ ધરવાનો ઉપદેશ (શ્રીઉપેન્દ્ર)	૪૪૭
૩ સર્વ પ્રસંગમાં ઇષ્ટશ્રીમાં ગ્રહાને સેવનાર સાધકના ઉદ્ગાર (છાં૦)	૪૫૨
૪ ત્રયોવિંશતિ વર્ષની સમાપ્તિનિમિત્ત શ્રીમદ્દાકાલનાં શુભગાનતથા શ્રીષ્ટસ્તવન (શ્રીઉપેન્દ્ર)	૪૬૮

૨ તત્ત્વવિચાર.

૧ બ્રહ્મમૂલ અથવા બ્રહ્મભાસા (કણ્વીયા)	૪૪૨
૨ વિચારરત્નરાશિ (છાં૦)	૪૬૩

૩ માનસ શાસ્ત્ર.

૧ આત્મર મનના અદ્ભુત ચમત્કારો (કણ્વીયા)	૪૪૮
૨ માનસ રસાયન અથવા યૌવનને પ્રાપ્ત કરવાનો માનસ ઉપાય (છાં૦)	૪૫૨

૪ વિદ્યા

૧ પૂર્ણ આરોગ્યપ્રાપ્તિ સો વર્ષનું આયુષ્ય ભોગવવાનો ઉપાય (છાં૦)	૪૫૬
૨ શરીરના દીર્ઘીકરણના લાભ (છાં૦)	૪૬૨

૫ સાહિત્ય.

૧ પૃથ્વીઉપર હુમલો મારતા પૃથ્વીઉપર ન પડતા પૃથ્વીથી દૂરના લોકમાં જઈ પડેલા પુરુષ (છાં૦)	૪૫૫
--	-----

૬ પ્રકીર્ણ.

૧ પ્રાસંગિક ઉક્તિઓ (છાં૦)	૪૬૭
---------------------------	-----

અગત્યની સૂચના.

મહાકાવ્ય પ્રત્યેક માસની વડિ ૧૪ ઉપર પ્રકટ થાય છે, અને તેથી આલોકને તે બીજા માસની શુદ્ધ દશમસુત્રમાં મળે છે. આથી જે આલોકને એ અરસામાં અંક ન મળે તેમણે થોડા નિવસ વાટ જોઈ અને જણાવવું. ટેકાણું અન્વનારે પોતાનું પ્રથમનું ટેકાણું જણાવવા કૃપા કરવી. તેમ નહિ કરનારના પત્રઉપર ધ્યાન આપવામાં આવતું નથી.

વ્યવસ્થાપક, મહાકાલ, વડોદરા.



શ્રીમહાકાલ.

રૂપ (પુસ્તક) ૨૩—આશ્વિન કાળ ૦ ૧૪, સંવત્ ૧૯૬૭. દર્શન (મંક) ૧૨.

॥ ૐ શ્રી ॥

ચારે ઝરીરની શુદ્ધિના પરિણામે ઇષ્ટશ્રીને તેમાં પધારવા નિમંત્રણ.

પદ. (તારૂં ગોકુલ જોવાને આવ રે,—એ લય.)

તારૂં મંદિર જોવા આવરે, હે નરહરિ સ્વામિ !
વાસ્તવ રીતે આપતું જે, મંદિર મારા નાથ !
સુદર કરવા ને વાપરવા, દીધું મારે હાથ રે; હે
કંઈ કંઈ તેમાં ભૂલ કરીને, માને (એ) મંદિર મુજ,
એમ લહીને અવિવેકી જન, તેની ન કરતા યુગ રે; હે
ઉભો આજ હું વાટ જોઈને, આંગણીયાની માંહ,
કરુણા કરીને તેમાં ધરજે, તુજ કંકુના પાય રે; હે
મંદિર મારૂં જાણીને કંઈ, કહે, એ નરકતું દ્વાર;
તેવા મૂર્ખ જનોપ્રતિ મુજને, ઉપજે છે ધિક્કાર રે; હે
કહેવા આવે કંઈ, મંદિર નથી, પણ એ લોહની હેડ,
મહાલય મધ્યતું મુખ શું જાણે, જાજરૂં જોનારા ડેડ રે; હે
કહે લય દુઃખ મૃત્યુથી સરેકું, છે તારૂં મંદિર,
મૂઝ પીનાર અધોરી ન જાણે, શી વસ્તુ છે ખીર રે; હે

લોંચનાં પાયામાં દુબળું છે, તુજ મંદિર નાશવંત,
 પાયા પણ જેના આકાશે, શું લાલે એ અંધ રે; હેં
 મંદિરકેશે મેલ મેં હોમ્યો, જ્ઞાનાગ્નિની માંદા,
 કાશીકેશે અઘળો કચરો, જેમ ગંગામાં લાય રે; હેં
 મંદિર આ બાહ્યાંતર આજે, સ્વચ્છ થયું છે અધિક,
 લલે પધારો મલપંતા નિજ, મંદિરના માલિક રે; હેં
 અંદરના લાગોને લીધે તનુ, -મંદિર પણ છે પવિત્ર,
 કાગળ જેમ પૂત્તતો અંદર, હોય જો દેવનું ચિત્ર રે; હેં
 મંદિરના સઘળા ખડોમાં, ચરણો કરજો ઈશ !
 આપ સભર વ્યાપી રહેજો વિભુ ! ચરણધકી તે શીવ રે; હેં
 આપતાણા સેવકરૂપે છે, માટે પણ ત્યાં પાત્ર,
 અધિક શુદ્ધ કહેશે તેણે કર, રહીને આપની પાત્ર રે; હેં

ब्रह्मसूत्र अथवा ब्रह्ममीमांसा.

(અનુસંધાન ગયા અંદાના ૧૪ ૪૦૬ થી.)

આપ્રમાણે શ્રુતિથી આકાશની ઉત્પત્તિ નથી એમ કહી, જે શ્રુતિમાં આકાશને ઉત્પન્ન
 હું કહ્યું છે તે શ્રુતિમાં ગોણુ ઉત્પત્તિ લેવાની છે એમ સૂચ્યું. ત્યાં એક સંકે પ્રાપ્ત થાય
 છે તેવું ક્યન કરી તેનું ઉત્તર હવે એકદેશી આપે છે.

स्वाचीकस्य ब्रह्मसूत्रम् ॥ ૫ ॥

સૂત્રાર્થ:—અવશ્યજ્ઞની માફક, એક જ પ્રકરણનો સંબંધ રાજદ એકત્ર ગોણુ અને
 અન્યત્ર મુખ્ય થઈ શકે છે.

તસ્માદ્દા યત્તસ્માદાત્મન આકાશઃ સંભૂતઃ આ આત્મામાંથી આકાશ ઉત્પન્ન થયું.
 —એ પ્રકરણમાં (ઉત્પન્ન થયું એ અર્થવાગો) સંબંધ રાજદ આકાશના સંબંધમાં ગોણુ લેવો
 અને ત્યારે તેજસ્વ વગેરેના સંબંધમાં એ જ રાજદ આવે છે ત્યારે ત્યાં મુખ્ય લેવો—આ
 કેવી રીતે થઈ શકે ? આ પ્રકારની સંકે પ્રાપ્ત કરે તો એકદેશી આ સૂત્રથી જણાયે છે કે
 એ સંકે વોગ્ય નથી. કારણ કે એક-સંબંધ રાજદ વિષયવિરોધવશાત્ નીચાર્ય અને
 મુખ્યાર્થમાં લેવામાં વાંધા નથી. તપસા પ્રત્ત યિજિજ્ઞાસસ્વ—તપસઃ અન્નને જાણ, તપો
 પ્રત્ત—તપસ્ એ અન્ન છે; એ પ્રકરણમાં વારંવાર અન્ન રાજદ વાપર્યો છે, અને ત્યાં તપસ્આદિ
 સાથે એનો પ્રયોગ ગોણુ લેવાય છે અને આનંદરૂપ અર્થમાં જ માત્ર મુખ્ય લેવાય છે, અદિ
 અન્ન વિતાનતા સાધનરૂપ તપસમાં અન્ન રાજ્ઞનો પ્રયોગ લક્ષણથી થયેલો લેવાય છે. અને
 વિદ્યેય અન્નમાં જ મુખ્ય લેવાય છે, તે જ પ્રમાણે આ સંબંધ રાજદ પણ ગોણુમુખ્ય એ
 જ અર્થમાં લેવામાં અગત્ય નથી.

અહિં શંકા યશે કે આ રીતે આકાશને બ્રહ્મમાંથી ઉત્પન્ન થયેલું નહિ હોતાં નિત્ય સેવામાં આવે તો શ્રુતિ **एकमेवाद्वितीयम्-એકં** અદ્વિતીય બ્રહ્મ માત્ર જ છે એમ પ્રતિજ્ઞા કરે છે તેવું સમર્થન કેવી રીતે થાય ? કારણ કે આકાશ અને બ્રહ્મ બે તરવા પછી તો યશે. વળી શ્રુતિ બીજી પ્રતિજ્ઞા એવી કરે છે કે એક જ્ઞાનથી સર્વ વિજ્ઞાન થાય છે, તો એ પ્રતિજ્ઞા પણ આ મતપ્રમાણે કેવી રીતે સમર્થિત થશે ? આ શંકા કરાય તો આ એક દેશી તેવું આ પ્રમાણે ઉત્તર આપે છે. **एकमेव-એક જ**, એવું જ નિર્ધારણ શ્રુતિ કરે છે તે પોતાનાં (બ્રહ્મનાં) કાર્યની અપેક્ષાએ કરેલું હોવાથી ઉત્પન્ન થઈ શકે છે. જેમ કોઈ કુંભારને ત્યાં આપણે દિવસે મૃત્તિકા, દંડ, ચક્ર ઇત્યાદિ જ પડેલાં જુએ છે અને બીજે દિવસે ત્યાં જઈ જોતાં તેને નાના પ્રકારનાં મૃત્તિકાનાં વિવિધ વાસણો પડેલાં જણાય છે ત્યારે તે કહે છે કે આગણે દિવસે તો મૃત્તિકા માત્ર જ હતી, અહિં મૃત્તિકા માત્ર કહેવાથી, મૃત્તિકાનાં કાર્યોનો નિષેધ કરાય છે પણ એવો અર્થ હોવાતો નથી કે આગણે દિવસે દંડ ચક્રાદિ પણ નહોતાં. જેમ લોકમાં આ પ્રયોગ આવી રીતે થાય છે તેમ અહિં પણ ઉત્પત્તિપૂર્વે બ્રહ્મનાં કાર્યો નહિ હોવાથી શ્રુતિ કહે છે કે બ્રહ્મ માત્ર એક જ હતું. પણ તેટલાથી આકાશનો નિષેધ થતો નથી અર્થાત્ એ શ્રુતિમાં કરેલું અવધારણ આકાશના અભાવની આવશ્યકતા સ્થાપતું નથી. આ શ્રુતિમાં બ્રહ્મને અદ્વિતીય કહ્યું છે તેનો અર્થ એવો છે કે અન્ય કોઈ અધિજ્ઞાતા નથી. જેમ ઘડાદિની પ્રકૃતિરૂપ મૃત્તિકાનો અધિજ્ઞાતા કુંભકાર છે તેમ જગત્તા પ્રકૃતિરૂપ બ્રહ્મનો કોઈ અધિજ્ઞાતા હશે એવું જ્ઞાન થાય તો શ્રુતિ તે માટે અદ્વિતીય કહી ના કહે છે કે બ્રહ્મનો કોઈ અધિજ્ઞાતા નથી.

આ પ્રકારે આકાશનું અસ્તિત્વ સદા હોવાથી બ્રહ્મ સદ્વિતીય થતું નથી. કારણ કે જે બેદ છે, નાનાત્વ છે તેવું કારણ ઉભયપા સ્વરૂપનું વૈશ્વક્ષણ્ય છે. જે બેનાં સ્વરૂપ બિન્ન બિન્ન પ્રતીત થાય છે તે બેને પૃથક્કુ હોવામાં આવે છે અને ત્યારે એકનું બીજું દ્વિતીય ગણાય છે. ઉત્પત્તિપૂર્વે બ્રહ્મ અને આકાશના સ્વરૂપમાં બેદ હોતો નથી, કારણ કે જેમ ક્ષીર અને ઉદક બંને સંસ્પૃષ્ટ થાય છે તેમ સર્ગપૂર્વે બ્રહ્મ અને આકાશ બંને સંસ્પૃષ્ટ થયેલાં હોય છે અને બંનેમાં વ્યાપિત, અમૂર્તત્વ વગેરે ધર્મો સમાનપણે રહેલા હોય છે. સર્ગ જ્યારે થાય છે ત્યારે જગત્તા ઉત્પત્તિ કરવા બ્રહ્મ પ્રયત્ન કરે છે અને તે સમયે આકાશ તો સ્તિમિત જ-નિઃપ્રયત્ન-રહે છે અને તેથી બંનેનાં સ્વરૂપમાં બેદ પડે છે તેથી બ્રહ્મથી આકાશ પૃથક્કુ પડે છે. આમ હોવાથી સર્ગ પૂર્વે આકાશ વિષ્ણુમાન છતાં બ્રહ્મ અદ્વિતીય કહેવાય છે અને સર્ગસમયે આકાશથી સદ્વિતીયત્વ છે. આમ હોવાથી જ આકાશ શરિરં બ્રહ્મ-આકાશરૂપ શરીરવાણું બ્રહ્મ છે-એ વ્યાદિ શ્રુતિમાં બ્રહ્મ અને આકાશનો અભેદોપચાર કર્યો છે તે સિદ્ધ થાય છે; કેમકે બંનેમાં સાત્ત્વક્ષણ્ય હોય છે અને નાનાત્વ સર્ગપૂર્વે હોતું નથી. બંનેનો અભેદોપચાર થવાથી જ બ્રહ્મવિજ્ઞાનથી સર્વવિજ્ઞાન થાય છે એવું કહ્યું છે. વળી સર્વ કાર્યો જે ઉત્પન્ન થાય છે તે આકાશથી અભિન્ન દેશકાળવાણાં જ ઉત્પન્ન થાય છે અને બ્રહ્મ તથા આકાશના પણ દેશકાલ અભિન્ન હોય છે તેથી આકાશનાં બ્રહ્મ તથા બ્રહ્મકાર્યસાથે અભિન્ન દેશકાલ હોવાથી બ્રહ્મજ્ઞાનથી આકાશનું પણ જ્ઞાન થાય છે અને તેથી બ્રહ્મવિજ્ઞાનથી સર્વવિજ્ઞાન થવાનું શ્રુતિ કહે છે. જેમ એક ઘટ ક્ષીરવડે ભરેલો હોય છે અને તેમાં કેટલાક જંતુ નિન્દુ નાંખવામાં આવે તો તે ક્ષીરના જ્ઞાનથી જ તે જંતુનિન્દુનું પણ જ્ઞાન થઈ જાય છે,

ક્ષીરસાગર યથે જલસાગર અવશિષ્ટ રહેતું નથી, તેમ બ્રહ્મ તથા બ્રહ્મકાર્યની સાથે અસિન્ન દેશકાળવાળું આકાશ હોવાથી બ્રહ્માસાગરની આકાશસાગર પણ યથ જાય છે, અને તેથી આ શ્રોત્રી પ્રતિજ્ઞામાં વાંધો આવતો નથી. માટે આકાશની ઉત્પત્તિ જે કહી છે કે લાક્ષણિક પ્રમાણ છે, અને આ રીતે સર્વ શ્રુતિઓનો અવિરોધ થાય છે.

આ પ્રમાણે એકદેશી સિદ્ધાન્ત પ્રાપ્ત થયો. હવે એને દ્વારણ કરી શ્રીસૂત્રકાર મુખ્ય સિદ્ધાન્ત રચાવે છે.

પ્રતિજ્ઞાઽહાનિરવ્યતિરેકાચ્છન્દેભ્યઃ ॥ ૬ ॥

સૂત્રાથે:—જે જેમ બ્રહ્મથી સંપૂર્ણ અગત્ય અત્યનિરિક્ત હોય તો જ પ્રતિવેદાન્તમાં કરેલી પ્રતિજ્ઞાની અહાનિ થાય છે. શ્રુતિશબ્દે પ્રત્યક્ષિકાર ન્યાયવડે જ પ્રતિજ્ઞાની સિદ્ધિ દર્શાવે છે.

યેનાશ્રુતં શ્રુતંભવત્યમતં મતમધિજ્ઞાતં વિજ્ઞાતમ્ (છાં. દ. ૧૩) જેના વડે અશ્રુત શ્રુત થાય છે, અમત મત થાય છે અને અવિજ્ઞાત વિજ્ઞાત થાય છે, આત્મનિ સ્વચ્ચરે દષ્ટે શ્રુતે મતે વિજ્ઞાતે રૂદં સર્વં વિદિતમ્ (ચૂ. ધ. ૫. ૬.) આશ્રુતું દર્શન, શ્રવણ, મનન અને વિજ્ઞાન થયે આ સર્વ વિદિત થઈ રહે છે, કસ્મિન્નુ મગધો વિજ્ઞાતે સર્વમિદં વિજ્ઞાતં ભવતિ હે ભગવન્ ! શું જાણે આ સર્વ જણાઈ જાય છે (મુ. ૧. ૧. ૩.), ન કાચનં મદ્યાર્હિંધા વિધાસ્તિ-આશ્રી બહિર કોઈ વિદ્યા નથી-હાસાદિ પ્રકારે પ્રતિવેદાન્તમાં આવી પ્રતિજ્ઞા કરેલી છે કે બ્રહ્માસાગરની સર્વ જ્ઞાત યથ જાય છે. એ પ્રતિજ્ઞાનો ઉપરોક્ત ક્યારે ન થાય કે ન્યારે સમસ્ત વસ્તુ જ્ઞાતનેમ બ્રહ્મથી અત્યનિરિક્ત હોય. જે કોઈ પણ વસ્તુ બ્રહ્મથી અત્યનિરિક્ત હોય તો એક વિજ્ઞાનથી સર્વવિજ્ઞાનની પ્રતિજ્ઞા તેટલે અશ્રુત સંકુચિત થઈ રહે છે, સાચ દરની નથી. હવે આ અત્યનિરેક-અભેદ ક્યારે ઉપપન્ન થાય કે ન્યારે સમસ્ત વસ્તુઓ બ્રહ્મમાંથી જ ઉત્પન્ન થયેલી હોય. શ્રુતિ પોતે પ્રત્યક્ષિકાર ન્યાયવડે જ આ પ્રતિજ્ઞાસિદ્ધિ કરે છે. યેનાશ્રુતં શ્રુતંભવતિ-જેના વડે અશ્રુત સર્વ શ્રુત થઈ જાય છે, હાસાદિ કહી કાર્યકારણનો અભેદ પ્રતિપાદન કરનાર મુદાદિના દદાન્તવડે આ પ્રતિજ્ઞાનું જોદોષ્ય શ્રુતિ સમર્થન કરે છે, અને જે એ કાર્યકારણભાવના સાધનને અર્થે જ સદૃશ સાંમ્યેદ્રમ આર્મ્મદ...તત્તેજોઽસ્મજ્જત હે સોમ્ય! આ સર્વ ઉત્પત્તિપૂર્વે એક અદિતીય સદૃષ જ હતું, એ સદૃષ બ્રહ્મ ઈશાણ કપું અને તેજે તેજસ્ને અન્યુ-હાસાદિ ઉત્તર સંદર્ભ એ પ્રકરણમાં રચાયો છે. આ આદિ શબ્દોવડે કાર્યમાત્ર બ્રહ્મમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે એ પ્રતિપાદન કરી, આ પ્રકરણ પેતદ્વાત્મ્યમિદં સર્વમ્-હાસાદિથી આરંભી આ પ્રમાણની પરિસમાપ્તિમુદી એ સર્વ કાર્ય બ્રહ્મથી અત્યનિરિક્ત છે એમ જણાવે છે. તેથી જે આકાશ બ્રહ્મના કાર્પર્ય નદિ હોય તો બ્રહ્મવિજ્ઞાન થયે આકાશનું વિજ્ઞાન નદિ થાય અને તેમ થનાં પ્રસ્તુત પ્રતિજ્ઞાની હાનિ થશે. આ રીતે પ્રતિજ્ઞાહાનિ કરી વેદનું અપ્રમાણ્ય બુદ્ધિપૂર્વક કરતું વિવેકીને અનુચિત છે. કેવલ છોદાઓપનિષદમાં જ નદિ પણ પ્રતિવેદાન્ત તે તે શબ્દો-રૂદં સર્વં ચદૃષમાત્મા, ઈયંચેદં બમૃતં પુરસ્નામ્ (આ સર્વ આશ્રુત જ છે, આ સર્વ બ્રહ્મરૂપ જ છે, હાસાદિ જુદો તથા મુરઃકાદિની શ્રુતિઓ આ પ્રતિજ્ઞાને આ જ રીતે સાધે છે. માટે તેજસ્ની ઉત્પત્તિ જેની રીતે લેવાય છે તે જ પ્રમાણે આકાશની ઉત્પત્તિ પણ બ્રહ્મમાંથી યતી રવીશરતી ન્તેમ્ય.

હવે પ્રથમ શ્રુતમાં પૂર્વપક્ષીએ જે કશું હતું કે આકાશ ઉત્પન્ન થતું નથી તેમ

એની ઉત્પત્તિ દર્શાવનાર શ્રુતિ નથી તે તો અયોગ્ય જ છે કારણ કે આત્મામાંથી આકાશ ઉત્પન્ન થયું છે એ પૂર્વાદાહિત શ્રુતિ વિરુદ્ધ છે. એ શ્રુતિ છે ખરી પણ તેણે તેજસ્ને સંન્યુ, એ કહેનાર શ્રુતિસાથે એના ક્રમસંબંધી વિરોધ છે એવું ને કહ્યું હતું તે પણ અયોગ્ય છે કારણ કે સર્વ શ્રુતિની એકવાક્યતા છે. અવિરોધ ત્યાં હોય ત્યાં બધે એક-વાક્યતા થાય પણ અહિં તો એક સ્રષ્ટાનો બે સ્રષ્ટ્યસાથે સંબંધ થવો અનુચિત છે કેમકે બંને સ્રષ્ટ્યવતું પ્રથમપણું થઈ શકે તેમ નથી કહ્યાદિ ને કહ્યું હતું તે પણ અયોગ્ય છે, કારણ કે તેતિરીયોપનિપદ્માં તેજસ્ના સર્ગનું પ્રાથમ્ય નથી પણ તૃતીયત્વ છે. એ ઉપ-નિપદ્માં કહ્યું છે કે આત્મન આકાશઃ સંભૂત આકાશાઢાયુઃ વાયોરગ્નિઃ—આત્મામાંથી આકાશ થયું, આકાશમાંથી વાયુ થયો અને વાયુમાંથી અગ્નિ એટલે તેજસ્ થયું. આ શ્રુતિ સંપદ પ્રતિપાદન કરનારી હોવાથી એ અન્યથા થઈ શકે તેમ નથી. એથી ઉલટું જોદિ-ગ્ય શ્રુતિ પરિણામ પમાડી શકાય છે. ત્યાં તત્ત્વજોડસૂત્રજત—તેણે તેજસ્ને સંન્યુ—એટલું કહ્યું છે તેનો અર્થ એવો લઈ શકાય છે કે આકાશ તથા વાયુની સૃષ્ટિ કરી રહ્યા પછી તેણે તેજસ્ને સંન્યુ. આ જોદિગ્ય શ્રુતિ પ્રધાનપણે તેજસ્ની ઉત્પત્તિ માત્ર કહેનારી છે અને તેથી શ્રુત્યંતર પ્રસિદ્ધ આકાશોત્પત્તિને નિવારવા સમર્થ થતી નથી, કારણ કે તેમ લેવા-થી એ શ્રુતિનાં બે તાત્પર્ય ફેરે: (૧) તેજસ્ની ઉત્પત્તિનું કથન અને (૨) આકાશની ઉત્પત્તિ-નો નિષેધ, અને એમ બે તાત્પર્ય એમાં વાક્યબેદ થાય છે. એક વાક્યના બે વ્યાપાર હો-વાનો અસંભવ છે. સ્રષ્ટા તો એક હોય તોપણ ક્રમવેડે અનેક સ્રષ્ટ્યને સજી શકે છે. તેથી આ રીતે એકવાક્યતા સંભવતી છતાં વિરુદ્ધાર્થની કદપના કરી શ્રુતિનું હાન કરવું અનુ-ચિત છે. વળી એક શ્રુતિમાં કહેલા સ્રષ્ટાનો બે સ્રષ્ટ્યસાથે સંબંધ કરાવવાનો અમારો અભિપ્રાય નથી પણ અન્ય શ્રુતિમાં બે અન્ય સ્રષ્ટ્ય પદાર્થ કહ્યો છે તેનો ઉપસંબંધ કર-વાનું જ અમારું તાત્પર્ય છે. જેમ જોદિગ્ય શ્રુતિમાં સર્વે ચલિવદ્ બ્રહ્મ તત્ત્વજાન્—આ સર્વે બ્રહ્મરૂપ છે કેમકે બ્રહ્મમાંથી જ એ સર્વ ઉત્પન્ન થયું છે, બ્રહ્મમાં જ લય પામે છે અને બ્રહ્મમાં જ સ્થિતિ કરીને રહે છે—એ વાક્યમાં સર્વની બ્રહ્મમાંથી ઉત્પત્તિ કહી છે છતાં જેમ અન્ય તેજસ્ની પ્રથમ સૃષ્ટિ કહેલી છે તેને નિવારવા આ શ્રુતિ સમર્થ થતી નથી, તે જ પ્રમાણે તેજસ્ની બ્રહ્મમાંથી કહેલી ઉત્પત્તિ પણ શ્રુત્યંતર વિદિત આકાશાદિ ઉત્પત્તિક્રમને નિવારવા સમર્થ થતી નથી. અહિં પ્રતિપક્ષી કહેશે કે આ બે રચણે બેદ છે. સર્વે ચલિવદ્ એ શ્રુતિનું તાત્પર્ય શમનું વિધાન કરવામાં છે. એ રચણે રતિ શાન્તે ઉગસતિ—આ પ્રકારે શાન્ત થઈ ઉપાસના કરવી—એવું કહ્યું છે, તેથી આ ઉપાસનાપર વાક્ય હોવાથી, સ્વાભાવિક છે કે, એ અન્ય પ્રદેશમાં કહેલા સર્ગક્રમનું નિવારણ ન કરે, કારણ કે એ સૃષ્ટિવાક્ય નથી. પણ તત્ત્વજોડસૂત્રજત—એ તો સૃષ્ટિવાક્ય છે, એનું અન્ય તાત્પર્ય નથી, અને તેથી અહિં તો યથાશ્રુતિ જ ક્રમ લેવો જોઈએ. આ પ્રમાણે પ્રતિપક્ષી કહેતો હોતો તો તે અધિક યોગ્ય નથી. કારણ કે પ્રથમ તો તેજસ્નું પ્રાથમ્ય કાયમ રહે એટલા હોતો તો તે અધિક યોગ્ય નથી. કારણ કે પ્રથમ તો તેજસ્નું પ્રાથમ્ય કાયમ રહે એટલા માટે અન્ય શ્રુતિમાં કહેલો આકાશરૂપ પદાર્થ ત્યજી દેવો એ જ અયોગ્ય છે. અહિં બે પ્ર-કારની સ્થિતિ છે—કાં તો તેજસ્રૂપ ધર્મી રાખી તેની પ્રથમતારૂપ ધર્મ ત્યજવો અથવા એ ધર્મનાં ઉપર ભાર રાખી આકાશરૂપ ધર્મી વ્યજવો. ત્યાં ધર્મનો ત્યાગ કરવો તે કરતાં ધર્મનો ત્યાગ કરવો એ જ સર્વજન વધારે ઉચિત છે, માટે એ ન્યાયે જોદિગ્ય શ્રુતિમાં તેજસ્ની

આન્તર મનના અદ્ભુત ચમત્કારો તથા તેમાં પ્રવર્તતા નિયમો.

(અનુસંધાન ગયા અંકના ૪૫ ૪૨૨થી.)

આ કથનોને સ્પષ્ટ કરવા કહે નામના પ્રસિદ્ધ વક્તાના સંબંધનું એક જ ઉદાહરણ અત્ર આપીએ છીએ. એક મહત્ત્વના વિષયની ચર્ચા સુનેટમાં ચાલતાં કહેના સામો પદ્યોનારે ચર્ચા ઉઠાવી તેનું ઉત્તર આપવાની કહેવાસે માગણી કરી. આ સમયે કહેની પ્રાંતિ અસ્વસ્થ હતી અને તેથી લાંબું ઉત્તર આપી શકે તેની ઈચ્છા શારીરિક સ્થિતિ નડાતી. છતાં પ્રશ્નને જોઈ હતા કે કહે જો નહિ જોડે તે જોડા પક્ષને હાનિ થાય તેમ હતું તેથી કહેનારથી કંઈ પણ જોડાવાની જરૂર હતી. આથી સમીપમાં બેઠેલા પોતાના મિત્રને કહેએ કહ્યું કે હું જોડવા ઉડું છું પણ જગજગર દશ મિનિટ થાય એટલે તારે મને ખજર આપવી કે દશ મિનિટ થઈ છે અને હું જોડી જાઉં. મારાથી વધારે જોડાણ તેમ નથી અને વધારે જોડાવાથી મને પ્રાંતિમાં વિશેષ હાનિ થશે. તે મિત્રે એ કાપે સ્વીકાર્યું અને કહ્યું કે જોમાં દશ પણ પ્રમાણ હું નહિ કરીશ અને દશ મિનિટ થશે જરૂર જણાવીશ. આમ કરી કહે ઉત્તર આપવાને ઉઠ્યા થયો. દશ મિનિટ થઈ એટલે તેના મિત્રે તેના કપડાનો ઉઠો જોડ્યો, અને દશ મિનિટ થઈ ગઈ છે એ અર્થને સૂચવ્યો. પણ કહેનું ધ્યાન તેના પર ગયું નહિ અને એ તે જોડાતા આગળ ચાલ્યો. થોડો સમય ગયો એટલે તેના મિત્રે પાછો ઉઠો જોડ્યો અને તે વધારે જોડાવા આથકો મારી જોડ્યો. આમ છતાં કહેના ધ્યાનમાં એ વાત આવી નહિ. વળી થોડો સમય ગયો એટલે તે મિત્રે પાછું તેમ કહ્યું પણ તેમ છતાં કહેના લશમાં એ સમાચાર પહોંચ્યા નથી. આખરે તે મિત્રે એક ટાંકણી લીધી અને તે કહેના શરીરમાં ધીમેથી ઘોંટી પણ એ સૂચના પણ નિષ્ફળ ગઈ. એ ટાંકણીને જોના પગમાં ઘોંટ્યા છતાં આ સમયે કે જ્યારે કહે અસંત હતાથી ભાગ્યું કરી રહ્યો હતો ત્યારે તેને કંઈ પણ એવું જ્ઞાન થઈ નહિ. આમ ચરાથી જોના પગમાં ટાંકણી વધારે ઉઠી ને ઉઠી એ મિત્રે ઘોંટીને રહ્યો છતાં ત્યારે તેની કંઈ પણ અસર, તેનું કંઈ પણ જ્ઞાન કહેને થયું ન હોવાનું ત્યારે કહેને વખતની સૂચના આપવાનો પોતાનો સર્વ પ્રયત્ન નિષ્ફળ ગયો તે મિત્રે તે વખત નિરાશ થઈ ઉઠી દીધા. આખરે કહેની દષ્ટિ અકસ્માત પડીઆગપર પડી અને ત્યારે જોને જાણ્યું કે મને જોડાતાં બે કલાક થઈ ગયા છે ત્યારે પોતાનું ભાગ્ય એકદમ સમેટી લઈ એ જોડી ગયો અને એમને લીધે થાડો ડોષપોષ જની દગડો થઈ તે ખુરશીમાં પડ્યો. અને મને તમે તમને કહ્યા છતાં શા માટે દશ મિનિટ થઈ ગઈ ત્યારે ખજર નહિ આપી એ રીતે પોતાના મિત્રને કહેના આપવા લાગ્યો. કહે તરફથી થયેલાં સર્વ ભાવજોમાં આ એક સર્વોત્તમ ભાગ્ય હતું. આ ઉદાહરણથી આપણે જોઈ શકીએ છીએ કે એ ઉત્તમ વ્યાખ્યાન કરતી વખતે કહેની આંતર સ્થિતિ કેવી હતી. એ વિષય મહત્ત્વનો હતો અને એમાં એ વક્તાએ ખાસ અગત્ય ક્યો હતો. આથી એ સંજોગમાં પૂરું જ્ઞાન જોનામાં હતું અને તે સર્વ અસ્વસ્થતાને જોના આંતર મનમાં ગોઠવવા સંદેહ હતું. ત્યારે એ ભાગ્ય કરવા ઉઠ્યો થયો ત્યારે કહેની પ્રાંતિનું જોને જ્ઞાન હતું પણ બહુજ રા ક્યોને થોડી મિનિટ નહિ થઈ એટલામાં કે

આનને મુઠ્ઠી મપો હતો. એટલું જ નહિ પણ એના શરીરનું ભાન પણ એને રહેતું નહોતું. આથી જ્યારે એનાં વસ્ત્રોને ઊંડો ખેંચવામાં આવ્યો ત્યારે તેનું એને ભાન થતું નહિ. ભાષણ આગળ ચાલતાં શરીરનું અભ્યાન જ એને થઈ રહ્યું અને તેથી ટાંકણી ધણી ઉઠી એના પગમાં ઘોંટી છતાં તેની વેદના કે ભાન પણ એને થતું નહિ. સારાંશ કે આ સમયે એનો વિહાર કેવલ આંતર મનની મર્મદામાં જ હતો અને એથી કરીને જેમ એક તરફથી એ મનની પૂર્ણ રમરણશક્તિને લીધે એ સર્વોત્તમ ભાષણ કરી શક્યો તેમ બીજી તરફથી આંતર મનની સત્તા અતિ જામી જવાથી બાહ્ય મન એક નિર્ઘાપાર થઈ રહ્યું હતું અને તેથી ત્વગાદિ ઇન્દ્રિયો પોતપોતાના વિષયને ઝડપી કરવા કેવલ અસમર્થ થઈ રહી હતી. તેથી આ ઉદાહરણ બંને મન પૂર્ણપણે એક વિષયમાં લાગી રહે છે ત્યારે કેવું કાર્ય થાય છે, તથા બાહ્ય મનના વ્યાપારને આંતર મન પોતાની સત્તામાં લઈ લે છે ત્યારે અસાન આદિ કેવી રીતનાં થાય છે એ સર્વ સ્પષ્ટપણે જણાવે છે. વક્તાની પોતાની શી દશા ભાષણ વખતે થાય છે તે સંબંધમાં ડેનિયલ વેન્નરટર પોતાના સંબંધમાં જે ખુલાસો કરે છે તે જોવા જેવો છે. એક સમયે હેઇન નામના પ્રતિપક્ષીની સામે વેન્નરટરને બોલવાનો પ્રસંગ આવ્યો અને તે પણ કાંઈ પણ તૈયારી કર્યા વિના જ. આ સંબંધમાં વેન્નરટરને એના એક મિત્રે પૂછ્યું કે તમે પૂર્વની કાંઈ પણ તૈયારી નહિ છતાં, બોલવાનો ખાસ ઇરાદો નહિ છતાં અકસ્માત આ પ્રસંગ પ્રાપ્ત થતાં આવું ઉત્તમ પ્રકારનું ભાષણ કેવી રીતે કરી શક્યા ? આવું ઉત્તરે એ વક્તાએ એ આવું કે યુનાઇટેડસ્ટેટ્સના રાજ્યકારભારને મારી આટલી ઉમ્મર સુધી હું અભ્યાસ કરતો ચાલ્યો આવ્યો છું તેથી એ સંબંધની સર્વ હકીકત, સર્વ વિચારો મારા મનમાં થઈ રહેલા જ હતા. મારે નહું કાંઈ કરવાનું નહોતું. તેથી આ બોલવાનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થતાં હું ઉભો થયો એટલે મારા મનમાં કાતરાઈ રહેલા આ સર્વ વિચારોનો એક ચિત્રપટ મારી આંતરદષ્ટિ આગળ ખડો થઈ ગયો. મારે માન એ ચિત્રપટપ્રતિ જોવાનું જ રહેતું અને એમાં જે જે ચિત્ર વારાફરતી નિયમસર ખુલ્લું થતું તેને શ્રોતાવર્ગસમક્ષ વેખરીથી બહાર દરવાનું જ રહેતું. આ રીતે હું આ ભાષણ કરી શક્યો છું. આ પોતાના અનુભવનું વર્ણન ઉત્તમ ભાષણ કેવી રીતે થાય છે તથા વક્તાઓને આંતર મનના સામર્થ્યનો કેટલો ઉપયોગ થઈ પડે છે તે સંબંધમાં સારો પ્રકાશ પાડે છે.

ઉત્તમ વ્યાખ્યાન આપવા, સારું ભાષણ કરવા, ઉત્કૃષ્ટ વક્તા થવા શું કરવું એવી જોને ગિલાસા થતી હોય તેને આ પ્રસંગો ધણો બોધ આપે છે. એ એક સિદ્ધ વાન છે કે જે વિષયકેષર બોલવું હોય તે વિષયનું સારું જ્ઞાન પ્રથમ મેળવવું જોઈએ. જે મનુષ્યને જે વિષયનું જ્ઞાન નથી તે વિષયપર તે જો ભાષણ કરવા ઉભો થાય છે તો તેનું ભાષણ નિઃસત્વ જ થઈ રહે છે કારણ કે તેને પોતાને તે સંબંધમાં કહેવાનું કાંઈ હોતું નથી. આવી રીતે ભાષણ આપવા ઉભા થનાર શ્રોતાનો મિથ્યા કાલ્પેષ જ કરે છે. તાત્કાલિક બોલવાનું સામર્થ્ય પોતામાં છે એવો દલ રાખનાર, એવું કોણ કાઢનાર ઘણા મનુષ્યો આમ ઉભા થાય છે અને શું કહેવાનું તેનું પોતાને જ જ્ઞાન હોતું નથી તેથી ગમે તે એક વાક્ય ઉભો થઈ બોલે છે. એ વાક્યમાં કાંઈ શબ્દ એવો આવી જાય છે તો તે શબ્દને તરત જ અંકડી લે છે અથવા તો વાક્યમાં છેવટે જે શબ્દ આવી જાય છે તેને લઈને આગળ પિંચણ શરૂ કરે છે. આમ બોલતાં બોલતાં, ગોથાં ખાતાં ખાતાં કાંઈ તેમને જાણીતો વિષય આવી જાય

છે તો તે વિષય ઉપર પછી વધતું બોલું બોલે છે. પણ આ પ્રકારે બોલનારનું જ્ઞાન
 અમુકબદ્ધ જ અને અપ્રાસંગિક જ હોય છે. એમનામાં ઉપાધોપસંહારની એકતા સારી
 રીતે આવી ચડતી નથી અને તેથી આ આદિ અનેક ચિન્હોથી એમનું પોષક સોનાઆગ
 જાહેર થઈ જાય છે. કાંઈ કેટલેને એવી દેવ હોય છે કે અકસ્માત બોલવાનું આમ પ્રાપ્ત થતાં તેઓ
 ઉશ્કાયે છે કે “ શૂદ્રરથો ! મારે આ વિષયમાં કાંઈ કહેવાનું નથી, મારે તમને શું
 કહેવું તે હું જાણતો નથી ” વગેરે. ત્યારે આ પ્રકારે તમારે કાંઈપણ શ્રાવણ કહેવાનું નથી
 તો તમે ઉશ્કાયો છો (તમારે કહેવાનું તમે પોતે પણ જાણતા નથી તો તમને
 સ્વર્ગની વચ્ચે ઉશ્કાયો થવાના શપથ કાળે લેવડાયા છે ! ત્યારે શ્રીનાવરને કાંઈ પણ
 ખાસ કહેવાનું હોય અર્થાત્ જે વિષય તમારા અભ્યાસનો હોય, જેના સંબંધી તમે ઘણ
 સારી રીતે મેળવ્યું હોય તે જ વિષય ઉપર તમે વ્યાખ્યાન કરી શકો. તેમ છે. તેથી ઉત્તમ
 વ્યાખ્યાન કરવા માટે વિષયનું સમ્યક્ જ્ઞાન પ્રથમ હોવું જોઈએ. આ જ્ઞાનને પ્રાપ્ત મનુષ્યો
 પણ ધણીવાર સાફ જાણ કરી શકતા નથી. તેનું કારણ એ છે કે તેઓ આંતર મનની
 મર્યાદામાં પ્રવેશતા નથી. એકવાર વિષયનું સારી રીતે જ્ઞાન સંપાદન કરી રહ્યા પછી અને
 પોતાના મનમાં તેની સંકલ્પના સારી રીતે ગોઠવી દીધા પછી વ્યાખ્યાનકર્તાએ આંતર
 મનની મર્યાદામાં પ્રવેશવાનું આવશ્યક રહે છે. ખાસ મનના વ્યાપાર ચિયિત્ત કરી આંતર
 મનની મર્યાદામાં સારી રીતે પ્રવેશ કરી શકનાર જ સાફ અસરકારક ભાષણ કરી શકે છે.
 ત્યારે આંતર મનની મર્યાદામાં સારી રીતે પ્રવેશ કરાય છે ત્યારે પૂર્વે અર્પીત અને વ્યવસ્થિત
 થયેલા તે આખો વિષય એ વક્તાની દક્ષણાર્થત્વમાળા આંતર મન તેવાને તેવો જ ખંડ
 કરી રહે છે. તેથી જેમ સારી રીતે અગત્ય કરી મુખપાત્રોનો ધર્મ રહેશે. મધ્ય સપાટા-
 ખંડ કક્ષાટ વાંચી જતાય છે તે જ પ્રમાણે આ ખંડ થયેલું ચિત્ર માત્ર વાંચવા જતાં
 જ વખાને રહે છે

આપી અમિત કરનારના મનગતનુ પોતાનો હોશ ત્યજ દેતા નથી અને તેથી રાત્રે નિદ્રાવશ થતાં પણ કંપતા રહે છે અને સુષુપ્તિને બદલે સ્વપ્નને જ અવકાશ આપે છે તેમ આ પોતે ધરેલી તીવ્રતા જ બાહ્ય મનને નિર્વાપાર થવા દેતી નથી. સંપ્રમમાં પ્રવેશવા જેમ એક તરફથી બાહ્ય મનને નિર્વાપાર કરવાનો યત્ન કરાય છે તેમ અન્ય પક્ષે બાહ્ય મનને સત્યાપાર રાખનાર આ તીવ્રતાનું અનુસંધાન ચાલુ રખાય છે. આમ જો દિશામાં યત્ન થવાથી સંયમની સિદ્ધિ થવી કહિને પડે છે. તે જ પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરનાર ત્યારે આંતર મનની મર્યાદામાં પ્રવેશવા નય છે ત્યારે ઉપર દર્શાવેલી શંકા બાહ્ય મનમાં હોશ કરી બાહ્ય મનને જોઈએ તેટલું નિર્વાપાર થવા દેતી નથી. આ જ પ્રમાણે વાહ વાહના બૂખ્યા મનુષ્યો પણ એ લોક-પણાને લીધે હુલિત મનવાળા થઈ રહે છે. અમુકના આગળ મારે શું કહેવું એ વિચાર પણ એવો જ હોશ ઉપજતનાર છે. આજે તો વ્યાખ્યાનનો ક્રમ કાળગણિપર લખવાનો રહી ગયો છે એ વિચાર તથા સંજોગમાં કહીએ તો બાહ્ય મનને હોશ આપનાર સર્વ શંકાઓ, આત્મ-બલનિપયક સંશયો દર્યાદિ સર્વ, વિષય સારા જ્ઞાત છતાં તેને યથાસ્થિત રૂપમાં કહેવામાં પ્રતિનયક છે. તેથી સાફ વ્યાખ્યાન કરવાની તથા વક્તા થવાની ઇચ્છાવાળાએ પ્રથમ તેને વિષયનું સાફ જ્ઞાન સંપાદન કરવું જોઈએ, તે જ્ઞાનને સુવ્યવસ્થિતપણે ગોઠવી દેવું જોઈએ. મારે કંઈ પણ જણાવવાની જરૂર છે, મારાથી અમુક કલ્પાવિના રહેવાય તેમ નથી એવો ઉત્ક-શ તેના મનમાં આવવો જોઈએ, ત્યાર પછી પોતાને વક્તા ગણાવાની ઇચ્છાને તાત્કાલિક ત્યાગ કરવો જોઈએ. વાહ વાહની કે છતર એવા કરાની ઇચ્છાને વશ ન થવું જોઈએ. કાંઈ પણ હોશક હેતુને તત્કાળ તો મનમાંથી દેશનિકાશ કરવો જોઈએ, અને આંતર મનની સ-ત્તામાં પોતાને કોંપી દેવા જોઈએ. આમ યાય છે ત્યારે જ તે સમયનું બાપણુ અપૂર્વ, બોધક, રસિક, ગાંભીર્યવાળું અને અસરકારક થઈ રહે છે અને એના અંતમાં વાહવાહ પોતાને મેળે તે વક્તાને આવી વરે છે. વક્તા જો એને શોધવા નય છે, એની પાછળ પડતો ચાલે છે તો એ વાહવાહ એને પોતાનો અનધિકારી ગણી ગર્તમાં નાંખે છે.

ઉત્તમ વ્યાખ્યાન કરનારની મુખમુદ્રાપ્રતિ નિહાળીને સૂક્ષ્મદ્રષ્ટિથી જોનારને જણાયા વિના રહેતું નથી કે તે વક્તા નયત છે, ચારે દિશાએ પોતાની આંખોને ફેરવે છે, હસ્તપા-દાદિ અવયવો દ્વારા એકાએક એકાએક, મુખમાંથી નાનાવિધ રાખ્તો તૈલધારાવત અવિચ્છિન્નપણે બોલેલો નય છે છતાં તેની-લક્ષણાવૃત્તિ શ્રેણીસમાજપ્રતિ નથી, પોતાના પ્રતિ નથી, લોકો તરફથી થતા તાળીના ગડગડાટતરફ નથી પણ પોતાના અંતરમાં વળેલી છે, પોતાના આંતર મને જે ચિત્ર ખડું કથું છે અને જે જે ચિત્ર તે ખડું કરતું નય છે તેને બારીકાથી અવ-લોકવાપ્રતિ જ છે. આથી સામાન્ય દશામાં જેવી તેમની મુખમુદ્રા હોય છે, બહિર્મુખ વ્યવ-હાર કરનાર તેમને અહોરો દેખાય છે તેવી મુખમુદ્રા બાપણુ કરતી વખતે રહેતી નથી, તેમને અહોરો વારંવાર થતી અંતર્મુખતાને સૂચવે છે અને બહાર ફરતી વૃત્તિના અભાવને સૂચવે છે, આમ હોવાથી જ ત્યારે શ્રેણવર્ગ તેને તાળીઓ વગેરેથી અભિર્નંદન આપે છે, ત્યારે તે વ્યાખ્યાન કરનારના બાહ્ય મનમાં હોશ ઉપજે છે, કાણંવાર તેની વૃત્તિ અધિક બહિર્મુખ થઈ રહે છે અને તેથી તાળીની પૂર્વે જે વેગ અને આવેશમાં વાણીને પ્રવાહ ચાલતો હતો તે તત્કાળ મંદ પડે છે. પુનઃ એ વ્યાખ્યાન કરનાર એ બાહ્ય ઉપાધિથી પોતાને અતિરિક્ત કરી આંતર પદમાં જોડાય છે અને ત્યારે પુનઃ વેગ પ્રાપ્ત કરે છે. આ

સર્વ સિધ્ધિ ઉત્તમ વ્યાખ્યાન કરનારની બાજુ અવરથાને અરાજક નિરીક્ષણ કરવાથી અને કાવ્ય-કારણભાવની સંકલનામાં યોગ્યતાથી મુક્તને સ્પષ્ટ થયા વિના રહે તેમ નથી. એ સર્વ આંતર મનનો વક્તાને દેટસો ઉપયોગ છે તથા કેવો ઉપયોગ છે તે જણાવે છે.

આ સર્વ અર્થાંકિતરથી આ નિયમો સિદ્ધ થાય છે: સર્વોદ્દૃષ્ટ માનસિક ઉન્નતિ સાધવામાટે બાહ્ય મન તથા આંતર મન એ બંનેનો વિકાસ કરવો જોઈએ અને બંનેને સંવાદી પણે રાખવા જોઈએ અને તેમાં પણ વ્યવહારમાટે સૌથી પ્રધાન નિયમ એ છે કે બાહ્ય મનના ઉપર કદાપિ પણ આંતર મનનું સામાન્ય સ્થપાવા દેવું નહિ જોઈએ. આંતર મનની શક્તિઓ અગણિત છે અને અપરિમિત છે પણ તેટલા જ માટે એને બાહ્ય મનનો અંકુષ રાખવો ખાસ જરૂરનો છે. આ દ્વિતીય નિયમનું પાલન ન કરનાર ન્યૂનાધિક અંશે ગાંડપણમાં સિધ્ધ થઈ જાય છે. તેથી બાહ્ય મનની આંતર મનના ઉપર સત્તામાં રાખી મૂકવા વ્યવહાર-માટે ખાસ જરૂરની છે.

(અપૂર્ણ)

સર્વ પ્રસંગમાં ઇષ્ટશ્રીમાં શ્રદ્ધાને સેવનાર સાધકના ઉદ્ગાર.

પદ. (આદે માનો કે ન માનો, હું તમારી યઈ મુકી. એ લખ.)

આહે પાળો કે ન પાળો, હું તમારો યઈ રહ્યો;

પાળો ટાળો, હું તમારો યઈ રહ્યો.

વિષયસમય પ્રભુ વિષદ્ વિદારો, અથવા નાંજો જમણો ભારો;

ત્યજું ન પકડયો પાણી, પાળો ટાળો, હું તમારો

આપો કુત્રેરની અપતિ, અથવા ખાવાને દો ન રતી;

જાડ્યો કર તે જાડ્યો, પાળો ટાળો, હું તમારો

આપ ભલે પ્રભુ સ્વધર્મ મુકો, સ્વતંત્રને જાંધન ન રહું ઠો;

(નહિ તો) કેમ દાસ પ્રત્નજો, પાળો ટાળો, હું તમારો

આપને અનુજા યઈને રહેવું, મુખદુઃખ જે કંઈ દો તે સહેવું;

મનનો ત્યજી ઉકાળો, પાળો ટાળો, હું તમારો

પતંગને દીપક જાળો પણ, દીપક પ્રેમ ન તેહ ત્યજે દણ;

પ્રેમ ન ત્યજું દરી જાળો, પાળો ટાળો, હું તમારો

ઉપેન્દ્ર પ્રભુ યઈ રહ્યો તમારો, અન્યે પ્રેમ ન આ કરનારો;

બાળો ભલે ન બાળો, પાળો ટાળો, હું તમારો

માનસ રસાયન .

અથવા

યૌવન પ્રાપ્ત કરવાનો અને સ્થિર રાખવાનો માનસ ઉપાય.

(અનુસંધાન ગયા અંકના ૫૪ ૪૧૧ થી)

પ્રકરણ ૧૧.

યૌવનને અખંડ રાખનાર માનસિક સ્થિતિઓ.

શરીરનું યૌવન અખંડ રાખવાને માટે, શરીરને અખંડ નવું કરનાર નિયમની સાથે મનની સ્થિતિઓનો અવિરોધ હોવો જોઈએ; અને સમગ્ર માનસિક સ્થિતિઓ આ નિયમની સાથે અવિરોધવાળી રહે, એટલા માટે વિચાર માનવો ઉદ્દેશ નવીકરણને ઉત્પન્ન કરવાનો હોવો જોઈએ.

મનની યૌવનને અખંડ ઉત્પન્ન કરનાર સ્થિતિઓ. ધડાપ એટલા માટે કુદરતમાં નવી-કરણની જે પ્રધાન ક્રિયા પ્રવર્તે છે, તેના ઉપર વૃત્તિઓ પોતાનું સમગ્ર ધ્યાન રાખવું જોઈએ, અને વિચાર માનવો વગ શરીરને નવું કરવા તરફ તેમ જ તેના વિકાસ કરવા તરફ રાખવો જોઈએ.

આ ઉદ્દેશ સિદ્ધ કરવા માટે મનને યૌવનનું ભાન કરવાનો અભ્યાસ પાડવો, એ પ્રથમ અગત્યનું છે, કારણ કે મન જે ઉભરતું ભાન કરે છે, તે ઉભર શરીરઉપર પ્રકટી આવે છે.

મનુષ્ય અંતઃકરણમાં પોતાને માટે જેવો વિચાર કરે છે, તેવો જ તે થાય છે, પરંતુ જે વિચારો તે અંતઃકરણમાં કરે છે, તેમાંથી જે વિચારોનું તે ભાન કરે છે, તેવો તે થાય છે. આથી હું દરરોજ વધારે અને વધારે ધરડો થતો જાઉં છું, એવું જો તે અંતરમાં ભાન કરે છે તો તેના શરીરમાં દરરોજ યદ્યપે તે દરરોજ વધારે અને વધારે ધરડો દેખાતો જાય છે; પણ જ્યાં સુધી હું જુવાન છું, એવું ભાન તે કર્યા કરે છે ત્યાં સુધી તે અવશ્ય જુવાન દેખાયા કરે છે.

સામાન્ય મનુષ્ય દૈનિકજીવન માને છે કે હું ધરડો થતો જાઉં છું, અને આ નિશ્ચય તેના અંતઃકરણમાં એટલો તો ઉડો દસી ગયેલો હોય છે કે તેને હું ધરડો થતો જાઉં છું, એવું અંતરમાં ભાન થયા કરે છે. આ કારણથી જે જે વિચાર તે કરે છે, તે પ્રત્યેક વિચાર વૃદ્ધાવસ્થાને ઉત્પન્ન કરનાર વિચાર હોય છે, પરંતુ તે વિચાર કુદરતના વાસ્તવિક નિયમને અનુકૂળ હોતા નથી.

કુદરત મનુષ્યને ધરડો કરે છે, માટે તે ધડપણનું ભાન કરે છે, એમ કંઈ નથી. કુદરત તેને ધરડો કરતી નથી. ધડપણનું ભાન મનુષ્યે પોતે જ પોતાની મેજે ઉત્પન્ન કરેલું છે; અને તે જીવનના પ્રત્યેક નિયમથી કેવળ વિરુદ્ધ છે.

શરીરને અખંડ નવું કરવાનો કુદરતમાં રહેલો નિયમ મનુષ્યને પ્રત્યેક વર્ષે નવું શરીર આપે છે, એ નિશ્ચયની અવગણના કરીને સામાન્ય મનુષ્યો, અને ધરડો થઈએ છીએ એવું પોતાનામાં કૃત્રિમ ભાન કરીને, પ્રતિવર્ષ પોતાના શરીરને વધારે અને વધારે ધરડું દેખાવે એવું કરે છે.

ધડપણના આ કૃત્રિમ જ્ઞાનનો મનમાંથી સમજ નાશ કરવાને માટે યોગ્યતાનું જ્ઞાન કરવાનો મનને અભ્યાસ પાડવો જોઈએ, અને જે માનસિક સ્થિતિઓનો યોગ્યતાને અર્થમાં રાખવાનો સ્વભાવ છે, તે જ સ્થિતિઓનું મનમાં જ્ઞાન થવા દેવું જોઈએ.

યોગ્યતાનું જ્ઞાન કરવાનો મનને અભ્યાસ પાડવા માટે યોગ્યતાના ચિત્રને મનમાં અર્થમાં ઉત્તું દસાયા કરવું જોઈએ. મનમાં જેનું વારંવાર આપણે ચિત્ર રચીએ છીએ, તેનું થોડા સમયમાં મનમાં આપણે જ્ઞાન કરીએ છીએ, અને આપણી માનસિક સ્થિતિઓનું સ્વરૂપ કેવા પ્રકારનું થયો તેનો નિશ્ચય મનમાં જેનું આપણે જ્ઞાન કરીએ છીએ તે વડે કરી શકાય છે.

ધડપણનો વિચાર કરવાથી ધડપણનું ચિત્ર આપણે આપણા મનઉપર પાડીએ છીએ; આથી કોઈ સમયે ધડપણનો કદી વિચાર ન કરવો જોઈએ તેમ જ મસ્તરીમાં પણ તેના વિષે કદી વાત પણ ન કરવી જોઈએ.

ગંભીરપણે વિચાર કરવાથી જેમ આપણે તે વિચારને મનમાં તત્કાળ ઉડા કેતરી શકીએ છીએ તે જ પ્રમાણે મસ્તરીમાં પણ કોઈ વિષયની વાત કરવાથી આપણે તે વાતને તત્કાળ અંતરમાં ઉડી કેતરીએ છીએ. આથી ધડપણના વિચારને મનમાંથી સંપૂર્ણ નિર્મળ કરવો જોઈએ.

મનમાં ધડપણના જે વિચારો અને ચિત્રો પૂર્વનાં વર્ણોમાં કર્યા હોય તે સર્વનો યોગ્યતાનાં નવાં, અને સ્પષ્ટ માનસ ચિત્રો રચીને તત્કાળ મનમાંથી નાશ કરી નાંખવો જોઈએ.

જ્યારે તમે તમારા યોગ્યતાના સંબંધમાં વિચાર કરો ત્યારે હું જુવાન જ છું, એવો વિચાર કરજો, અને તમે જે વિચાર કરો છો તે સાચો જ વિચાર કરો છો, એમ મનથી નિશ્ચયપૂર્વક જાણજો. તમે વસ્તુના જુવાન જ છો. કુદરતના નિયમો તમારા યોગ્યતાને સ્થિર રાખવાને નિરંતર પ્રવર્તી રહ્યા છે, તેથી તમારા સંબંધમાં જે સત્યનો જ તમારે વિચાર કરવો હોય તો તો તમે જુવાન છો, એવો જ તમારે વિચાર કરવો જોઈએ, અને આ વિચાર તમારે કદા પણ સંશયવિનાનો, સ્પષ્ટ અને જગજાન કરવો જોઈએ.

આ પ્રકારનો વિચાર તમારા અંતઃકરણમાં સ્વભાવસિદ્ધ થઈ રહે એટલા માટે જાવના જેનું જગજાન સાધન તમને જાગ્યે જ બીજું મળે તેમ છે, પરંતુ કોઈ સત્ય નિશ્ચયની જાવનાનું જ્યારે આપણે અંતરમાં ઉડું જ્ઞાન કરીએ છીએ ત્યારે જ તે જાવના સરળ થાય છે.

પ્રાનઃકાળે નિદ્રામાંથી જાગતા થતાં, 'હું જુવાન છું, કારણ કે મારું આપણું શરીર અર્થમાં નવું થયા કરે છે' એ પ્રકારની અંતરમાં ઉડા ઉતરી જાવના કરવાથી અને જાવનામાં જે અર્થ રહેલો છે, તેનું વસ્તુમાં જ્ઞાન કરવાનો પ્રયત્ન કરવાથી, શરીરમાં ચાલતી અર્થમાં નવીકરણની ક્રિયાસાથે આપણા પ્રાનઃકાળના વિચારોને આપણે પૂર્ણ અવિરોધવાળા કરીએ છીએ, અને તેમ થતાં દિવસે આપણા મનની જે જે સ્થિતિઓ રચાય છે, તે પ્રત્યેક સ્થિતિ યોગ્યતાને ઉત્પન્ન કરનાર ધર્મવાળી જ રચાય છે.

આમ જતાં પ્રાનઃકાળે કરેલી જાવના દિવસે પણ પ્રસંગોપાત્ત કરી સારી છે, તેપણ એ વાતો રમરજમાં રાખવી કે આજનાં દોરમાં તાજુનાં દોષો જેમ બદલાતા ચિત્તે આ જાવના કદી પણ કરવાની નથી.

‘ હું જીવાન છું ’ એવી જ્યારે તમે મનમાં ભાવના કરો ત્યારે તે ભાવનાને એવી તો રચ્ય, એવી તો નિશ્ચયાત્મક અને એવી તો બળવાન કરો કે તમારા શરીરનાં પ્રત્યેક અણુ, પૌષ્ઠ અને બળનાં આદિલનોથી ઝળઝળી રહેલાં તમને જ્ઞાન થાય; અને આ આદિલનોનું એવું તો ઊંડાં ઊતરી જાન કરવાનો પ્રયત્ન કરો કે આંતર મનના છેક ઊંડા ભાગમાં તેઓ પ્રવેશી જાય.

જે નવીકરણની ક્રિયા શરીરને નિરંતર જીવાન રાખે છે તે સત્ય નિશ્ચયને અનુસાર મનને વિચાર કરવાનો અભ્યાસ પડે એટલા માટે નીચેની ભાવના કરવાની પણ અત્યંત અવશ્ય છે: ‘ મારું આખું શરીર સર્વદા જીવાન અને નવું હોય છે, કારણ કે કુદરત કોઈ પણ પુટને મારા શરીરમાં થોડા માસકરતાં વધારે સમય રહેવા દેતી નથી; તે તેને બહાર કાઢી નાંખે છે. અને તેને રથાને નવે પુટ રચીને મૂકે છે. ’ આ ભાવનામાં ‘ કુદરત દર વર્ષે મને નવું શરીર આપે છે, ‘ મારું મન દરોજ સવારમાં નવું હોય છે, અને વસંત ઋતુનાં પુષ્પોની પેઠે મારું જીવન, જીવનદાતા પરમેશ્વરશ્રી પ્રતિપણે મને નવું અને તાજું પ્રાપ્ત થયા જ કરે છે, ’ એટલાં વાક્યો ઉમેર્યાં હોય તો વધારે સારું છે.

આ ભાવનાઓ કેવળ સત્યથી પૂર્ણ છે, અને તેઓ સિદ્ધાંતરૂપ છે, એવા પૂર્ણ વિશ્વાસ-પૂર્વક તેમનું ખરા મનથી અખંડ ચિંતન કરવું જોઈએ.

આ ભાવનાઓ સત્ય છે, એવું અંતરમાં જાન કરવાથી મન ધડપણના સમજા વિચારથી અને જોડા નિશ્ચયોથી મુક્ત થાય છે. આમ યતાં કુદરતની નવીકરણની ક્રિયાને શરીરમાં નિતનતા દર્શાવવાને સ્વતંત્રતા મળે છે; નવા શરીરને વૃદ્ધ દેખાડનાર મનની કોઈપણ પ્રતિકૂળ સ્થિતિઓ રહેતી નથી, અને તેથી કરીને નવું શરીર જેવું તે હોય છે, તેવું જ સર્વદા દેખાયા કરે છે, અને આપણને પણ તેવું જ જાન થાય છે. તે જીવાન દેખાય છે, અને જીવાનીનું જ્ઞાન કરે છે, તથા ત્યાર પછી હંમેશાં જીવાન રહ્યા કરે છે.

જ્યારે ઊંડી લાગણીસાથે ભાવના કરવાનો મન પ્રયત્ન કરે છે, ત્યારે પ્રસંગે કોઈને લાગણીવાળો સ્વભાવ બધાવાનો સંભવ આવે છે, પણ આવા લાગણીવાળો સ્વભાવ બધાવા દેવો ન જોઈએ.

વિચાર ઊંડી લાગણીવાળો કરી શકાય એટલા માટે સામાન્ય લાગણીવાળો સ્વભાવવાળો થવાની જરૂર છે. પણ આ લાગણીવાળો સ્વભાવ આવેશવાળો, અથવા વિકળતાને પ્રકટાવનારો ન થવો જોઈએ. તે મનને પૂર્ણ અવિકળ રાખે એવો હોવો જોઈએ. મનનાં અત્યંત બળવાળાં સામયોં અત્યંત લાગણીવાળાં હોય છે, પરંતુ તેઓ એટલાં શાંતિથી ક્રિયા કરે છે કે તેઓમાં જરા પણ વિકળતા જણાતી નથી. જ્યારે આવાં સામયોંની પૌષ્ઠને અખંડ સ્થિર રાખવાની પ્રયત્ન ધ્યાનથી મુક્ત કરવામાં આવે તેઓ છે ત્યારે શરીરમાં પૌષ્ઠને અવશ્ય પ્રકટાવે જ છે.

ભાવના કરનારે બીજા એક આખત લક્ષમાં રાખવાની અવશ્ય છે અને તે એ કે ભાવનાના સત્ય નિશ્ચયને ઘોતનના જેવા ન જણી કાઢવા. અમુક નિશ્ચય ખરો છે, એવું સાક્ષાત્ જ્ઞાન ક્યાંવિના મનમાં તે વિચારનું ઘોતન કરવું, એ માનસ શાસ્ત્રના નિયમનું ઉલ્લંઘન છે; અને આવાં ઘોતનો પ્રસંગે દ્વિધિક લાભ આપનારાં જણાય છે તો પણ આંતર માનસિક જીવનને તેથી રથાથી હાનિ થાય છે.

ત્યારે કેાઇ વિચારતું મનમાં ઘેનન કરવામાં આવે ત્યારે તે વિચાર ખરો છે, એવું મનમાં ઉઠું લાન કરવું જોઈએ. તે વિચારની સત્વનિયમે જો સંસાર દોષ તો ત્યાં સુધી તેના સત્વ હોવાની પૂર્ણ ખાતરી નં થાય ત્યાં સુધી તે નિશ્ચયનું મનને ઘેનન ન કરવું જોઈએ.

જે નિશ્ચયો કેવળ ખરા છે, એવું મન લાન કરે છે, તે નિશ્ચયોની જ માત્ર ભાવના કરી, અને પછી ભાવના કરતી વખતે તે નિશ્ચયો ખરા છે, એવું ઉંડા ઉતરી એકાગ્ર યત્ન ચિંતન કરવું, એ જ ભાવનાનો ખરો વિધિ છે.

‘ હું જીવાન છું ’ એ નિશ્ચય કેવળ ખરો છે. કુદરતમાં જેની વસ્તુસ્થિતિ છે, તેનું જ તે શબ્દોમાં માત્ર કથન છે; તેથી કરીને ‘ હું જીવાન છું ’ એ નિશ્ચય ખરો છે, એવી પાછી ખાતરીસાથે મનને તેની ભાવના કરતાં અત્યંત નથી. અને આ નિશ્ચય ખરો છે, એવી પૂર્ણ ખાતરીથી જેમ જેમ અધિક તાર મન તે નિશ્ચયની ભાવના કરે છે તેમ તેમ તે નિશ્ચયમાં રહેલા સત્યને અર્થાત્ અખંડ ધંધનને ચરીર પોતાનામાં દર્શાવવા માંડે છે.

યોગનને સિધ્ધિ સંપન્નનાર માનસિક સ્થિતિઓને પ્રકટાવનાર ભાવનાનું સામર્થ્ય ધણું અદ્ભુત છે; અને ઉપરથી જજ્ઞાની બીજા એક રીતે ભક્તે પુણ્ય આપણને મળી આવે તોપણ તેમની હક્ક ન આપતાં આ ભાવનાના અગ્રણ્યને પ્રત્યેક મનુષ્યે નિત્ય આમદર્શી કરવો જ જોઈએ. આમ જનાં રમ્ય માનસિક ચિત્તની કલ્પના કરવાની રીતસાથે સરખાવનાં, અર્થાત્ ધર્માર્થ પારજ્ઞાની સાથે સરખાવનાં એકત્રી ભાવનાનું બળબદ્દ ઉતરતા પ્રકારનું છે.

(અપૂર્ણ)

पूर्ण आरोग्ययुक्त सो वर्षनुं आयुप् भोगववानो उपाय.

(અનુસંધાન ગયા અંકના ૫૪ ૪૨૬ થી)

ચરીરને નવેસરથી બાંધવા માટે નીચે સામગ્રીનો ઉપયોગ કરી શકાય તે પહેલાં ઉપવાસવડે તેને પ્રથમ સ્વચ્છ કરવાની અગત્ય છે. જીવા ધરને નવા સામાનથી સુધારવાને માટે અને ફરી બાંધવાને માટે તેનાં સગી ગયેલાં લાકડાં અને લુણાં ભાગેલી ઉંડા પ્રથમ કાઢી નાંખવાજોઈ એ દ્રષ્ટિ છે. ચરીરમાં સત્ય યયેલું સધણું ઝેર અને વિજનીય કંઈ પ્રથમ કાઢી નાંખવાવિના કેાઇ પણ મનુષ્ય બનિયમાં પૂર્ણ આરોગ્યમાં રહી શકે એવું ચરીર ફરીને રચવા સમર્થ થઈ શકતું નથી.

ચરીરના સપાટ પ્રકારના વ્યક્તિને નિવારવામાં ઉપવાસ જેમ એક અત્યંત કળગ ઉપાય છે તેમ અગ્રણ્ય ચિંતનથી અને માનસિક નિષ્ક્રિયાના ઉપધનથી મનમાં જે દયરો એકો થયો હોય છે, તેને સાફ કરી હાટવામાં પણ તે તેટલો જ સગળ ઉપાય છે. આ કારણથી સાંજા વિષ્ણોનો ઉપવાસ એ ચરીરને, મનને તથા આત્માને અત્યંત બારે લાભ કરે છે.

શ્રીકૃષ્ણના જીવો પાંચજન્ય શંખ વચાટવાથી જો આ બદેશ જગત્ સાંમગતું હોય તો તેવો શંખ વચાડીને પશુ ફરીએ બીએ ? એમને મહાકાવ્ય એક જ સમર્થ ઉપાય છે, અને તે ઉપાય તે

ચિંત્તાંતિ છે.

‘ ચિંત્તાંતિ ’ એ એક જ શબ્દથી મનને રમ્ય કળોમાં ફરી રવામાં આવ્યું છે. એમ મહાકાવ્યને માટે મનુષ્યને પાતાને કંઈ જ યત્ન કરવાનો નથી.

રોગ મટાડનાર સત્તા જેણે આ શરીરને હિતકર્ત્રુ છે, અને જે તેનું સંરક્ષણ કરે છે, અને જે સત્તાને કોઈ કુદરત, કોઈ ઈશ્વર, કોઈ ચૈતન્ય, કોઈ જીવનતત્ત્વ, કોઈ આત્મા-જ્યોત્સ્ના જ્યોત્સ્ના ગમે તે પોતાને પ્રાપ્તતાં નામ આપે છે, તે સત્તાને રોગ મટાડવાને માટે અધીન થઈ જાયું, એટલું જ મનુષ્ય માત્ર કરી શકે છે. મનુષ્ય જો એટલું જ માત્ર કરે છે તો રોગ મટવાનો અર્થશૂન્યકારક ચમત્કાર શરીરમાં પ્રકટે છે-ઈશ્વરી સત્તા તેને કેવળ રોગર-હિત કરે છે.

લોહા જેને સાધ્ય, કષ્ટસાધ્ય અથવા અસાધ્ય રોગો ગણે છે, તેમાંનો પ્રાચીન દ્રમ-ને રોગ ભલે થયો-હશે, પરંતુ વિગ્રાંતિથી, અક્રિયાથી, અને પડી રહીને શરીરમાં પાણું બળ લેવાથી તમે તમારા ગમે તે રોગને નિઃસંશય મટાડી શકશો.

ખરું કહીએ તો મનુષ્યને હૃદયના, ફેફસાંના, યકૃતના, જઠરના, વગેરે જેના જેના રોગો થાય છે તે સર્વ શરીરમાંથી જીવનજળ ધરી જવાને લીધે જ થાય છે. બળ ધરી ગયાવિના કોઈ પણ રોગ શરીરમાં કદી પણ થતો નથી. જ્યારે જીવનજળ ઓછું થઈ જાય છે ત્યારે નજીબામાં નજીબા અવયવમાં રોગ થાય છે-અન્ય સ્થાનોમાં કદીએ તો તે અવયવને વિગ્રાંતિની અગત્ય હોય છે.

આથી કંરિને, શરીરમાં જાયેલું બળ પાણું ભરાય એટલા માટે, તેને વિગ્રાંતિ લેવા દેવી એ જ વ્યાધિ મટાડવાનો એક જ ઉપાય છે.

વધારે બળ પ્રાપ્ત કરવાનું આ મહાનું કાર્ય ઉપવાસવડે કેટલાક અંશમાં સિદ્ધ થાય છે. તે આંતર વિગ્રાંતિ છે, અને તેના વડે શરીરની અંદરના પ્રાણજીવ અવયવોને અને મગ-જને પોતાનામાં પાણું બળ લેવાની અનુપમ અનુકૂળતા મળે છે.

ઉપવાસ એ અતિશ્રેષ્ઠ વિગ્રાંતિ છે.

આંતર વિગ્રાંતિના ચમત્કારિક લાભોને દર્શાવનાર એક અત્યંત વિસ્તારવાળો ગ્રંથ લખી શકાય, પણ પ્રત્યેક વાચક પોતે અનુભવ કરીને તેના ગૂઢ લાભોને શોધી કાઢે, એ વધારે યોગ્ય હોવાથી અત્ર વિસ્તાર કરવો યોગ્ય ગણ્યો નથી.

તેથી ત્રિશ દિવસના લાગત ઉપવાસ કરવાથી 'સુક્રિમંદિરનાં દ્વાર ઉઘડી ગયે-લાં મને જણાયાં,' એમ કહેનાર એડવર્ડ સ્વર્ડ યુરિન્ટનનાં કેટલાંક વચનો નીચે આપીને આ અદ્ભુત વિગ્રાંતિના ચમત્કારો પોતાની મેળે જ શોધી કાઢવાનું વાચકને સોંપી આ મ-હત્ત્વનું પ્રકરણ સમાપ્ત કરીએ છીએ.

'ઉપવાસ શાસ્ત્ર' (Philosophy of Fasting) નામના પોતાના પ્રસિદ્ધ ગ્રંથમાં મિ. યુરિન્ટન લખે છે કે:

"મારો રોગ મટાડવાના છેલા ઉપાયતરીકે મેં કસરતને અગ્રભાવી જોઈ. વળી મેં વિવિધ પ્રકારની આહારની પદ્ધતિઓનો, જ્યોત્સનારોનો, અસનવિદ્યા કલાનો, જાતે ક્રિયા કરવી પડે એવી તથા જાતે ક્રિયા કરવી ન પડે એવી હલનચલનની પદ્ધતિઓનો, સૂર્યના, હવાનાં તથા માટીના ઉપચારોનો તેમ જ બીજાં વિવિધ નૈસર્ગિક પદ્ધતિઓનો (Naturopathy) અ-ભ્યાસ કર્યો અને તે સર્વનો મેં જાતે અનુભવ કરી જોયો.

"આ સધળા પ્રયોગોએ મારો વ્યાધિ મટાડવામાં મને મદદ કરી. લગભગ મારા અ-ધોઅર્ધ દુઃખો તત્કાળ મટી ગયાં. પણ મારા મનને તથા આત્માને એટલી સહેલાઈથી સંતોષ

યથો નદિ. આથી મેં ઘોતનયાત્ર, માનસ શાસ્ત્ર, નંદી વિચારશ્રેણી, પૂર્વનાં વિદ્યાને. (Oriental philosophy) અને તેનાં જ ખીન્ન કહેવાતા ઈશ્વરપ્રેરિત ધર્મોના અભ્યાસ કર્યો. પરંતુ તેઓ સર્વ થોડા અથવા ધણા અંશમાં મનુષ્યકૃત હતાં. અને મારે તો ઈશ્વરને પ્રાપ્ત કરવા હતા.

“ પાંચી મેં ત્રિશ દિવસના લાગટ ઉપવાસ કર્યા. આ ઉપવાસમાં મને ઈશ્વરની પ્રાપ્તિ થઈ. મને ઈશ્વરની પ્રાપ્તિ થઈ એનો અર્થ એ કે હું કાણ છું, તેનું મને જ્ઞાન થયું. શરૂ થઈ ઈશ્વર અને હું એમ બે ગણાતી વ્યક્તિઓ એક જ અને તેની તે જ વસ્તુ છે. આ એક માસના દરમ્યાનમાં પાણીપિતા અને પ્રસંગોપાત કોઈ ખાટા ફળના રસવિના ખીન્ન કોઈ પદાર્થોના મેં આહાર કર્યો ન હતો. આવા રાક્ષસી જેવા જીજ્ઞાસુ ઉપાસથી મારે ચાર હેતુઓ સિદ્ધ કરવાના હતા. શરીરનું નવીકરણ, આદુલાહની પ્રાપ્તિ, પ્રભુત્વ અથવા પોતાના ઉપર સ્વામિત્વ, અને આંતર પ્રકાશની પ્રાપ્તિ. આ ચારે હેતુમાંથી એકએક હેતુની મને સિદ્ધિ થઈ, શરીરના સંબંધમાં કદું તો દશ વર્ષ પૂર્વે મારું શરીર જેટલું આરોગ્યપુર્ણ હતું, તેના કરતાં વધારે આરોગ્યવાળું થયું હતું. વિષયોના સંબંધમાં કદું તો બાગક હતો ત્યારે પ્રત્યેક વસ્તુના ઉપભોગથી જેમ મને આનંદ થતો હતો, તેવો આનંદ ખાનપાનાદિ વિષયોના સંબંધથી હું અનુભવવા લાગ્યો. મનના સંબંધમાં કદું તો મને મારા મનઉપર એવો તો અંકુશ પ્રાપ્ત થયો કે જે પ્રાપ્ત કરવા, પૂર્વે હું નિરંતર મથતો હતો. છતાં કદી પણ પ્રાપ્ત થયો ન હતો, અને હવે મને પ્રાપ્ત થયેલો. આ અંકુશ કદી પણ ટળી શકે એમ ન હતું. આમાના સંબંધમાં કદું તો મુક્તિમંદિરતા દાર મને ઉઘડી ગયેલાં જાણ્યાં, અને સૂર્યોદયની મધ્યાહની પેલી પારનાં અથવા દૂરમાં દૂરનાં તારાના પ્રકાશની મધ્યાહની પેલી પારનાં, અનાવનંત તત્ત્વનો પરિણામી સત્યોનો અદ્ભુત પ્રકાશ મારા અંતઃકરણમાં થઈ ગયો.

“ જે અનુભવ મને થયો તેવો જ અનુભવ તમે કરવા પણ સમર્થ છો. અથવા એથી પણ વધારે અનુભવ તમે કરી શકો એમ છે. જેની તમારે જરૂર છે તે માત્ર એ જ છે કે તમારા પોતાનામાં પરમ શ્રદ્ધા ધરવી, ઉપવાસ કેવી રીતે કરવા તેનું પથાર્થ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવું, અને પરમાત્માના હંકારમાં જે ઉચ્ચ મુખ તમારે માટે બરી રાખ્યું છે, તેનો અનુભવ કરવાનો દંડ આપદ તથા નિશ્વ રાખવો. ઉપવાસ કેમ કરવા તેનું જ્ઞાન આપુત્ત. કથી તમને થશે, અને સર્વશક્તિ ઈશ્વર તમને શ્રદ્ધા આપશે. હવે તમારે માત્ર આપદ તથા નિશ્વ ધરવાનાં જ બાકી રહે છે. અને ઉપવાસથી થનારા લાભનાં ચિત્રો જો તમારી દૃષ્ટિસીમા તમે રાખ્યા કરશો તો આ બે તો આપોઆપ જ તમારા અંતઃકરણમાં ખીલી નીકળશે.

સ્ત, અને રોગ મટશે એવી આશાવાળી શ્રદ્ધા, આ સાત સાદા ઉપાયો, જે હઠાપણથી પ્રમાણપુરસ્કર કરવામાં આવ્યા હોય છે તે ગમે તેવા આગંતુક વ્યાધિને તે મટાડે છે; એટલું જ નહિ પણ શરીરમાં ધર કરીને રહેલા ગમે તેવા જુના હડીલા વ્યાધિને પણ તે મટાડે છે. "

સાર.

વ્યાધિ મટાડવાના તમારા સધળા ઉપાયો નિષ્કળ જાય ત્યારે સામર્થ્ય માત્રની ઉત્પત્તિ-સ્થાન જે ઉપવાસ તેને આશ્રયે જશે.

ઉપવાસનો ઉપાય કરવામાં ધૈર્ય અને આગ્રહની જરૂર છે. પરમ શ્રદ્ધાની પણ તેવી જ અગત્ય છે. રોગી અને સર્ગા સંબંધીઓ તથા મિત્રો પરિણામ જોવાને હંમેશાં તક્ષપાપક યત્ન રહ્યાં હોય છે. જ્યારે રોગી ઉપવાસને કરતો હોય છે—વિશ્રાંતિને લેતો હોય છે ત્યારે તેઓને ઉપરથી જોતાં કરો જ પરિણામ પ્રકટેલા જણાતો નથી, તેઓ શરીરમાં અધિક બળ આવ્યું કે કેમ, તે જોયા કરે છે; પરંતુ રોગી તો તેથી વિરુદ્ધ સ્થિતિને જ ઉલ્લેખો જણાવે છે. તે બળને બચાવ કરે છે, અને પરમાત્માપાસેથી નવા બળને અને આરોગ્યને પ્રાપ્ત કરે છે, અને તે વડે પોતાના શરીરને ભરે છે. તે કામ કરતો નથી, પણ વિશ્રાંતિ લે છે.

જે બળને હાલમાં તે સંચય કરે છે, તે બળને ઉપયોગ કરવાનો સમય થોડા સમય પછી પાછો આવવાનો જ.

તે સમયે આ લેખમાં ઉપદેશોનાં સત્યમાં કેટલું સામર્થ્ય રહેલું છે, તેને તે સર્વની ખાતરી થાય, એ પ્રકારે દર્શાવી આપશે.

(અપૂર્ણ)

પૃથ્વીઉપર મુસકો મારતાં પૃથ્વીઉપર ન પડતાં પૃથ્વીથી દૂરના લોકમાં જઈ પડેલો પુરુષ.

મારી સાથે એકાંતમાં વાત કરવાની ઈશ્વરરાયને હવે તો એટલી ચટપટી લાગી રહી હતી કે બીજે દિવસે ઓશીસનો સમય વીતી જતાં જ તે તત્કાળ મારી પાસે આવ્યો, અને આગુરતાથી મને પૂછવા લાગ્યો કે આજે આપને નિર્ણય છે ?

મેં સહજ સ્મિતપૂર્વક કહ્યું, હા, આવો, બેસો.

પછી તે મારી સામે પડેલી એક ખુરશીઉપર બેઠો. મારે રહ્યું સહ્યું કાર્ય પાંચેક મિનિટમાં સમાપ્ત કરી પછી મેં તેને કહ્યું, ઈશ્વરરાય ! વાણમાં હિંદ પાડવાની કળાનું જ્ઞાન મેં ક્યાંથી પ્રાપ્ત કર્યું, તે તમારે જણવું છે ? એ સંબંધમાં અંગ્રેજીમાં કેટલાંક પુસ્તકો છે, તે હું તમને વાંચવા આપીશ. પણ મેં આ સંબંધમાં જે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યું છે, તે કેવળ પુસ્તકોઉપરથી કર્યું નથી. પૃથ્વીઉપર જુસડો મારતાં પૃથ્વીઉપર ન પડતાં, પૃથ્વીથી દૂરના લોકમાં જઈ પડેલા એક અનુકરણિક પુરુષપાસેથી એ જ્ઞાન વિશેષ કરીને મને પ્રાપ્ત થયું છે.

જાણ્યું કે તે કશા પણ આધારવિના હવામાં અદર જ ઉમેા હતો. એટલામાં ડીની વધારે સારી રીતે જોવા માટે તે એક બે ડગલાં હવામાં જ પાછો હટ્યો. તેના પગને હવા નહિ, પણ કઠિન જમીન હોય તેમ તેણે પાછું પગડું ભડું, અને પોતાના માથાને ડાઘા જમણી આમ તેમ ફેરવતો વળી તે ડીનીને તે જોવા લાગ્યો. મને ખાતરી થઈ કે આ ભાંનિ નથી પણ હવામાં આકાશના સામર્થ્યવાળો કાંઈ ઝવેતો મનુષ્ય જ આ આરડીમાં છે, અને તે ડીંગણો હોવાથી જમીનઉપરથી જમી અશબર નહિ દેખી શકવાથી હવે પોતાના સામર્થ્યવટે ચડ્યો છે.

આ પ્રકારનો નિર્ણય કરી દીનાનાથ જ્યાં ઉમેા હતો ત્યાં દું પાછો આગ્યો, અને તેને કહ્યું, દીનાનાથ ! તમે જે જોયું છે, તે ખરું જ છે. મને પણ તમારા જેવું જ જણાયું છે.

(અપૂર્ણ.)

શરીરના દીર્ઘીકરણના લાભ.

શરીરને દીર્ઘ કરવાની કસરત (Stretching) કરવાથી ઉત્તમ આરોગ્ય પ્રાપ્ત થાય છે, તથા આયુષ્ય ધણું વધે છે, એવી શોધ સેન ફ્રાન્સિસ્કોના એક વિદ્વાને હાલ પ્રસિદ્ધિમાં મૂકી છે. તે કહે છે કે શરીરને જીવાન બનાવવામાં આજસુધીમાં યેકોબી શોધામાં મારી શોધ ઉદ્ધામાં ઉદ્ધા અને નરી છે. પરંતુ તેનું આ કથન ખરું નથી. આ કસરત ધણા સમયથી સોફાના બેસવામાં છે, અને જોણે જોણે તેને અજમાવી જોઈ છે, તેને તેને તેના લાભ જણાવાવિના રહ્યા નથી.

પૂર્વોક્ત વિદ્વાન આજે શીતર વર્ષનો જીવાન મનુષ્ય છે. કેટલાંક વર્ષ પૂર્વે શરીરના દીર્ઘીકરણની અથવા પ્રકારણની આ કસરત તેણે પ્રાતઃકાળમાં પધારીમાંથી ઉઠવા પૂર્વે, અને ત્યાર પછી કરવાનો અભ્યાસ કરવા માંડ્યો હતો. સાત વર્ષોથી તે કસરત નિયમિત રીતે લાગત ક્યાં કરવાથી આજે તે એક જીવાન મનુષ્યના જેવો તનદુરસ્ત થયો છે, અને તેની પાંચિસ વર્ષની ઉંમરે જેટલો જીવાન દેખાતો હતો, તેના કરતાં વધારે જીવાન દેખાય છે. તે કહે છે કે આ કસરતથી હજુ દું બીજાં શીતર વર્ષ વધારે ઝવવાનો છું.

પશુઓનું જો આપણે અવલોકન કરીશું તો આપણને જણાશે કે તેઓ લગભગ બધા જ આ કસરત કરે છે. કનરો અને જિલ્દારી ઉંપમાંથી ઉઠ્યા પછી અથવા વિશ્રાંતિ સેધને ઉઠ્યા પછી પોતાના શરીરને તાણીને લાંબુ કરે છે. મનુષ્યોમાંથી પણ પશુ ઉંપમાંથી ઉઠતાં પોતાના હાથ લાંબા કરી શરીરને પ્રસારે છે. આ કિવાને તેઓ આગસ ખાતી, એમ કહે છે, અર્થાત્ આ પ્રકારની કિયા કરવાથી શરીરમાંથી મુશ્કી નીકળી જાય છે, એમ મનુષ્યોનું માનવું છે.

આ કસરત કરવા ઈચ્છનારે તેને નવે પ્રમાણે કરવી. પધારીમાં લાંબા સુધે જવું, અને પછી આખા શરીરને જેટલું બને તેટલું લાંબું કરવું. તમે દરિયામાં માથું કરીને સુષ રહ્યા હો તો પછને ઉત્તર દિશામાં જેટલા તાણીને લાંબા કરી શકાય તેટલા કરવા, અને તે જ પ્રમાણે શરીરના ઉપલા ભાગને તથા માથાને દરિયાકિનારા બધી જેટલું લાંબું કરી શકાય તેટલું કરવું.

પ્રાતઃકાળે પચારીમાંથી ઉઠ્યા પહેલાં અને પછી ત્રણ માસસુધી આપ્રમાણે કસરત કરવાથી સ્ત્રી અને પુરુષોને યતા ધણાખરા સાધારણ રોગોનો તો નાશ થઈ જાય છે. ન માનવામાં આવે તેણે પ્રયત્ન કરી ખાતરી કરી જોવી. દરરોજ પ્રાતઃકાળે આંજનામાં આંજો અર્ધો કલાક આ કસરતમાં ગાળવો. પહેલે જ દિવસે અર્ધો કલાક કરવી નહિ, પણ થોડી થોડી કરતાં ધીરે ધીરે સમયતું પ્રમાણ વધારવું. શરીરને લાંબુ કરવું, વળી ઢીલું છોડી દેવું; વળી લાંબુ કરવું, પાછું ઢીલું છોડી દેવું, એ પ્રમાણે શરીરને તંગ કરવાનો અને શિથિલ કરવાનો ક્રમ રાખવો.

વિચારસ્તરાશિ.

પ્રતિકૂળ પ્રસંગોને જોઈને ઉદ્વેગ ધરવામાં, નિરાશ થવામાં, અથવા હિંમત હારી જવામાં કષ્ટ ને કશો જ લાભ નથી. હિંમત હારી જનાર મનુષ્ય પોતે દુર્બળ મનનો છે, એવું સિદ્ધ કરે છે, અને દુર્બળ મન પ્રાપ્ત સંકટોની સામે કદી પણ બાથ લીડી શકતું નથી. પોતાની હિંમતને, પોતાના નિશ્ચયને, પોતાની પ્રસન્નતાને, અને પોતાની શ્રદ્ધાને ટકાવી રાખનાર મન જ પ્રત્યેક વિપત્તિનો જય કરી શકે છે, કારણ કે આવું મન જ સર્વદા બળવાન રહ્યા કરે છે. નિષ્ફળતા પ્રાપ્ત થવાતું મુખ્ય કારણ, દુઃખનાં વાદળોં ઝણી રહ્યાં હોય છે તે સમયે હિંમત હારી જવી, એ છે, પરંતુ આપ્રમાણે હિંમત હારી જવાથી મન એવું તો દુર્બળ થઈ જાય છે અને ગભરાઈ જાય છે કે તેનામાંથી તેવું સામર્થ્ય અને વિવેકશક્તિ જતાં રહે છે. આમ છતાં આ બંનેની દુઃખના સમયમાં જ આપણને ખરી જરૂર તો હોય છે. આ કારણથી ગમેતેમ ચાપ તોપણ આપણે વિપત્તિના અનુમાનથી કદી પણ હિંમત હારી જવી ન જોઈએ, અથવા દગલાજોવા થઈ જવું ન જોઈએ.

*

*

*

*

દુઃખના વખતમાં હિંમત હારી ન જવાય, પણ હિંમત રાખી શકાય એટલા માટે આપણે જાણવું જોઈએ કે જો આપણે મનઘિર લેઈશું તો ગમે તેવી વિપત્તિની સામે બાથ લીડવાતું આપણામાં પૂર્ણ સામર્થ્ય છે. વળી આપણે રમરણમાં રાખવું જોઈએ કે નિષ્ફળતા એ શું છે, એવા શબ્દો જો કદી પણ ઉચ્ચાર કરતા નથી, તેને પ્રત્યેક વસ્તુ સાહાય્ય આપે છે. દુઃખનાં ચઢી આવેલાં કાળોં વાદળોંમાં તમને પ્રકાશતું કિરણ ન જણાય તો વાદળોંની અંદર થઈને પેલી પાર દષ્ટિ નાંખજો. ત્યાં તમને અત્યંત તેજસ્વી પ્રકાશ દષ્ટિ એ આવશે. વળી બહાર તમને તેજસ્વી કિરણો ન જણાય તો તમારા પોતાના મનમાં તમે અત્યંત તેજસ્વી પ્રકાશ ઉત્પન્ન કરી શકો એમ છે. કલ્પનાપદે આવો પ્રકાશ ઉત્પન્ન કરો, અને તેમાં તમારા મનને એકાગ્ર કરવાથી અલ્પ સમયમાં તમારા મનનો અધિકાર નટ થઈ તમારી સમગ્ર વૃત્તિઓ પ્રકાશિત થઈ જશે; અને તમારે અધિકારમાં બાથોડીયાં મારવાં પડી જશે એટલું જ નહિ પણ તમારો ભવિષ્યનો માર્ગ પણ તમને અત્યંત સ્પષ્ટ થશે.

*

*

*

*

જ્યારે તમને વિપત્તિ સમીપ આવેલી જણાય ત્યારે તમે પોતે સર્વ પ્રકારે સર્વોત્તમ થાઓ. જો તમે સર્વોત્તમ થશો તો તમારો વોકો દિવસ ફરવા માંડશે; પણ જો તમે બગડતા

ચાક્રશો, અને નીચી અને વધારે નીચી ભૂમિમાં ઉતરતા જશો તો તમારો કેવળ વિનાશ થતા પર્વત તમારા દિવસો વધારે અને વધારે જગડના ચાક્રશો. કેમરણમાં રાખો કે તમારા જીવનમાં જે કંઈ અને છે અથવા નથી જનતું, તે તમારા વર્તનપ્રમાણે જ અને છે, અથવા નથી જનતું; આથી તમારે નિરંતર વધારે ઉચી અને ઉચી ભૂમિકામાં ચડવું જોઈએ, અને પ્રતિદિન વધારે શ્રદ્ધા, વધારે નિશ્ચય, વધારે પ્રસન્નતા, વધારે હિંમત, વધારે ઉત્સાહ, વધારે વીર્ય અને વધારે વિમુક્તિ ધર્મ કરવાં જોઈએ. ત્યારે શ્રદ્ધા ક્યુમય થતી જણાય ત્યારે પૂર્વકરતાં પણ વધારે શ્રદ્ધાને ધરો; ઉચે ચડો, અને વધારે ઉચા અને વધારે જગવાનું વિચારોના પ્રદેશમાં નિવાસ કરો, અને મનની તથા આત્માની વધારે ઉચ્ચ શક્તિઓ પ્રતિ મનને વધારે પુર્ણરીતે અભિમુખ રાખો. અને આ સંબંધ કરવાસાથે પરમેશ્વરના ઉપર આધાર રાખો. પરમાત્મામાં પૂર્ણ અભેદના લાનપૂર્વક જીવન ગાળ્યાવિના કોઈપણ મનુષ્ય સર્વોત્તમ થઈ શકતો નથી. આ કંઈ કલ્પના નથી, અથવા અધશ્રદ્ધાથી ટોણી બેસારેલી સિદ્ધાંત નથી, પરંતુ ધર્માર્થ સાત્ત્વીય નિશ્ચય છે.

* * * *

તમારો કબજેસો વિષય તમને ન મળે ત્યારે ખેદને ધરતા મનને તાકાજ તેમ કરતાં દેડો. વાણીઉપર એવો અંકુશ મૂકી દો કે કોઈ કાળે પણ તે શોકનો ઉદ્ગાર ન કરે; કારણ કે સર્વ પ્રસંગોમાં અને સર્વ સમયોમાં સર્વોત્તમ રહ્યા કરવાથી જ તમને વધારે સારાની અવસ્થા પ્રાપ્તિ થાય છે. ખેદને ધરવાથી પદાર્થોઉપરનો આપણો અંકુશ આપણે જોઈ જોઈ છીએ, અને તે અંકુશને પાછો પ્રાપ્ત કરવામાં ધણો સમય જાય છે, અને ધણો નવો પ્રયત્ન કરવો પડે છે. પરંતુ પૂર્વના જેવા જ દૃઢ નિશ્ચયવાળા અને શ્રદ્ધાવાળા રહ્યા કરવાથી પૂર્વના કરતાં વસ્તુઓઉપર આપણને વધારે જગવાનું અંકુશ પ્રાપ્ત થાય છે, અને આમ થતાં આપણે સિકંદર કરવામાં ગાય થોડો સમય જ પીતવાની પછી અગત્ય રહે છે.

* * * *

આ જગતમાં વ્યવહારમાં આપણને જે જે વસ્તુઓ મળે છે, તે સર્વ માટે આપણે મનુષ્યજાતિઉપર થોડો અથવા ધણો આધાર રાખવો પડે છે. આથી જેના જેના સંબંધમાં આપણે આવવાનું થાય તે સર્વની સાથે યોગ્ય પ્રકારે સંબંધવાળા થવાની આપણને અત્યંત અગત્ય છે. ત્યારે લોકોસાથે આપણો સંબંધ થાય ત્યારે આપણાથી અને તેટલું સર્વોત્તમ વર્તન આપણે તેમની સાથે ચલાવવું જોઈએ, નહિ તો તેઓ આપણી સાથે સર્વોત્તમ વર્તન અવસ્થા નહિ જ ચલાવવાના. બીજાઓના આપણામાં વિશ્વાસ બેસે એવું વર્તન આપણે રાખવું જોઈએ, અને આપણે આપણા સંબંધમાં આવનાર પ્રત્યેક મનુષ્યને આપણી યોગ્યતા બતાવી આપવી જોઈએ; પરંતુ ઉદાસ, ઉદ્વિગ્ન અને દુઃખી ચંદ્રાચી કરનાર મનુષ્યમાં કોઈના વિશ્વાસ બેસતો નથી. તે જ પ્રમાણે ‘આ કરતાં તો મને મોત આપ્યું’ હોત તો સાચું થાત’ એવા ભાવનાં વચ્ચે બોલીને તથા વર્તન કરીને સર્વના ઉપર પોતાનો કંટાળો દર્શાવનાર મનુષ્ય બીજાઓને પોતાની યોગ્યતા દર્શાવી શકતો નથી. જગત્તે શ્રદ્ધાવાળા, વિપત્તિથી દમી નું જનારા, કબજેસો વિષય ન મળતાં હાંધું મુખ કરી ન રહનારા, અને જેમ પરામત્ર મળે તેમ વધારે આપ્રદયી, ઉત્સાહથી અને દૃઢ નિશ્ચયથી પ્રયત્ન કરનારા મનુષ્યો જોઈએ છે; અને આજા જ મનુષ્યને તે પોતાની ઉત્તમ અને વદાક્ષમાં વદાક્ષી વસ્તુઓ પણ આપે છે.

જે મનુષ્ય બીજાના સમભાવથી અથવા દયાથી અથવા કરુણાથી વિનયને પ્રાપ્ત કરવાની આશા રાખે છે, તે મનુષ્ય નિષ્કળ જાય છે. દુઃખમાં બીજાની દયાની તમારે જરૂર છે, એવું જગતને જણાતાં તેઓ તમને નાકાવક ગણે છે, અને નાકાવકને જે પદ ઉચિત હોય છે, તે પદમાં જ તેઓ તમને મૂકે છે. યોગ્યતા જ આપણને વધારે ઉંચું પદ આપે છે, કંઈ દયાળુ મનુષ્યોની દયા પ્રકટાવનારા શબ્દો દીન મુખ કરી બોલવાથી, તે શબ્દો વધારે ઉંચું પદ આપતા નથી. યોગ્યતા જ ઉદયને અથવા સુખને આપનાર છે, કંઈ ઉદાર મનુષ્યોને કરેલી દીનતાથી ભરેલી અરુણો નહિ. રાત્રિમાં જે પોતે સર્વોત્તમ થાય છે, અને સર્વોત્તમ થઈને બીજાઓ સાથે સર્વોત્તમ વર્તન ચલાવે છે, તેને જ સાચું સર્વોત્તમ સુખ મળે છે.

*

*

*

*

મારા ઉપર દયા કરો, મારા ઉપર કરુણા કરો, મારા પાપીના સાચું જુઓ, એમ રાત્રિદિવસ ધંદીટકારો ચલાવનાર અને સામાના અનુગ્રહને છુટ્કારા મનુષ્યને અનુગ્રહની પ્રાપ્તિ થતી નથી, પરંતુ જે નિરંતર માયાળુ વર્તન રાખે છે, તેના પ્રતિ જ સર્વ, અધિકમાં અધિક માયા દર્શાવે છે. કકડા રોટલાને માટે મહેલાઓમાં કરુણ સ્વરથી પોકાર મારતા દુરતા લિખારીઓને જુઓ અને ખાતરી કરો કે દયાને માટે દયાની માયાના કરવાથી દયાની પ્રાપ્તિ થાય છે ! યોગ્યતા પ્રાપ્ત કરવાથી જ બીજાઓ આપણા ઉપર પ્રેમ, દયા, કરુણા, જે કહો તે, કરે છે. બીજાઓના ઉપર સમભાવ દર્શાવવામાં કદી પણ પાછી પાની ન કરવાથી જ, બીજાઓ આપણા પ્રતિ વાસ્તવિક સમભાવ દર્શાવે છે.

*

*

*

*

ક્યાં જવું અને શું કરવું, તેના કરો પણ ઉપાય તમને ન મળે ત્યારે નિશ્ચય કરજો કે તમારું અંતઃકરણ વિકળ થયું છે. આવે પ્રસંગે રાત યાચો. નેત્ર મીચી અંતઃકરણમાં હેડા ઉતરો, અને મનનાં બાહ્ય તોફાનો સધળાં બૂલી બંધને ત્યાં પ્રવર્તતી અપૂર્વ શાંતિમાં વિલીન થાઓ. ક્યાં જવું અને શું કરવું, તે તમારા અંતરના હેડા ભાગમાં સ્પષ્ટ છે, પણ તોફાની પવનમાં પુષ્કળ હીસોળે ચરેલું મન તેને જોવાને અસમર્થ થઈ ગયું છે.

*

*

*

*

દરોજ સંવારે થોડો સમય, અથવા વધારે સારું તો એ છે કે સવારે, બપોરે, સાંજે તથા રાત્રે સુતી વખતે એમ ચાર વાર થોડો થોડો સમય, અંતરમાં ઉતરી પ્રશાંત પડી રહેવાનો અભ્યાસ કોષ્ટકે કદી પણ છોડી દેવો ન જોઈએ. દિવસમાં પ્રસંગોપાત અંતરે અંતરે વિચારના વેગને સંપૂર્ણ સમાવી દબને મગને અક્રિય રાખવાથી મન શુદ્ધ થાય છે, તથા વિચારનું બળ વધે છે. વળી તેથી આપણા સામર્થ્યની પણ વૃદ્ધિ થાય છે, કારણ કે અંતર જીવનની પ્રશાંતિમાં પ્રવેશ કરવો, એનો અર્થ એ છે કે પરમાત્માના અગાધ સામર્થ્યનો સ્પર્શ કરવો.

*

*

*

*

પ્રત્યેક મનુષ્યનામાં, તેના વર્તમાન વ્યવહારને તે બરાબર ચલાવે એવો સીધો રસ્તો દર્શાવનાર જોઈએ તેટલી શુદ્ધિ હોય છે; અને આ શુદ્ધિને જો ગભરાવી નાંખવામાં ન આવે તો તે જાગ્યે જ બૂલો કરે છે. પરંતુ તે નિરંતર પોતાના મનના પ્રકાશને કહેણી નાંખે છે, અને તેથી તેનાથી થતી સધળી બૂલોનો દોષ તે આ પ્રકાશની અપૂર્ણતાના ઉપર નાંખે છે.

આથી પ્રકાશના સામર્થ્યને વધારીને પ્રકાશની અપૂર્ણતાને સુધારવાનો તે પ્રયત્ન કરે છે, પણ તેમ કરવાથી તે ઉલટી વધારે બૂલો કરે છે; કારણ કે જ્યાં સુધી સામર્થ્ય આડે માર્ગે વહેતું હોય છે ત્યાં સુધી જેમ તેને વધારવામાં આવે છે, તેમ તે વધારે આડું જાય છે. આવા સમયમાં પ્રશાંત થઇ જવું, એ જ ઉપાય છે. મનમાં અગત્યતા જ્યોતિને શાંતિથી પ્રકાશવા દો, અને તેના કિરણો તમારા વર્તમાન જીવનના સર્વ પ્રસંગોને પ્રકાશિત કરશે. શુદ્ધિના સામર્થ્યને તમારે વધારવાની જરૂર નથી, પણ મનમાં ચાલતી ધમાધમને ચોાછી કરવાની જરૂર છે. *અંતરમાં ઉતરીને શાંત થતાં રીજો, અને તમને સમજશે કે તમારું મન એક ચમત્કારિક વસ્તુ છે, અને તમારા બ્યવહારના જેમ તેવા સુચવાણ બરેલા પ્રત્યેક નિવેડો આજુવાતું તેનામાં સામર્થ્ય છે.

*

*

*

*

આપણા જીવનમાં પ્રસંગે એવી પણ ક્ષણો આવે છે કે જે સંમયે આ જગતમાં આપણને કશું જ સાડું લાગતું નથી; પરંતુ આમ લાગવામાં હોય કેવળ આપણી દૃષ્ટિનો છે. જ્યારે ઉધી દૃષ્ટિથી આપણે જગતને જોઈએ છીએ ત્યારે દરેક વસ્તુ આપણને ઉધી લાગે છે; જ્યારે આપણે અધારમાં બેસી હોઈએ છીએ ત્યારે આપણને બધું અધકારમય જ લાગે છે. પરંતુ પ્રકાશમાં આપણે આવી શકીએ છીએ, એટલું જ નહિ પણ સર્વદા પ્રકાશમાં રહી શકીએ છીએ; અને જ્યારે આપણે નિરંતર પ્રકાશમાં રહીએ છીએ ત્યારે આપણને પ્રત્યેક વસ્તુ સારી લાગે છે.

*

*

*

*

જ્યારે આપણી દૃષ્ટિ સર્વવ્યાપક ચૈતન્યપ્રતિ અથવા પરમાત્માપ્રતિ રહે છે ત્યારે પ્રત્યેક વિચાર, પ્રત્યેક ક્રિયા અને પ્રત્યેક અનુભવ આપણા જીવનને ઉત્તત કરે છે. આવી દૃષ્ટિને કશું જ ખોટું જણાતું નથી, પણ ઉલટું સર્વ આનંદરૂપ જ જણાય છે. મનુષ્યની આ પ્રકારની દૃષ્ટિ તેના શરીરની, મનની, અને આત્માની નિરંતર ઉત્તતિ સાધ્યા જ કરે છે. આ દૃષ્ટિ સર્વમાંથી શુભને જ શોધી લે છે, અને તેમાં આનંદમગ્ન રહે છે.

*

*

*

*

જો કે સુખને માટે પ્રાણીઓઉપર કે પદાર્થોઉપર આધાર રાખવાની આપણે કરી જ જરૂર નથી તોપણ આપણું મન જ્યારે અનુકૂળ દૃષ્ટિવાળું અથવા સુખમય સ્થિતિમાં હોય છે ત્યારે પ્રાણીમાત્રના અને પદાર્થમાત્રના સંબંધથી આપણને સુખ ઉપજે છે. આથી એ સિદ્ધ થાય છે કે આપણા મનમાં જે હોય છે, તેને જ આપણે બાહ્ય જગતમાંથી હંમેશાં ગ્રહણ કરીએ છીએ. આપણા મનમાં જો દુઃખ હોય છે તો આપણા જગતમાં જ્યાં જ્યાં આપણને દુઃખ જ જણાય છે, અને તે જ પ્રમાણે આપણા મનમાં જો સુખ હોય છે તો આપણને સર્વત્ર સુખ જ જણાય છે.

*

*

*

*

સુખને માટે વિષયોઉપર જે મનુષ્ય આધાર રાખે છે, તેને સુખને આપનાર વિષયો ક્યાંક પણ જડના નથી; પરંતુ જ્યારે તે પોતાના અંતરમાં સુખને સજે છે, ત્યારે તેને

* અંતરમાં ઉતરવાની ક્રિયાના વધારે સવિસ્તર વર્ણનને માટે વાંચો 'અધ્યાત્મગત્યોપદેશ પ્રથમાર્ક'—પ્રથમ અંક, મુદ્રા ૩. ૧-૦-૦ થોટ્ટે ૦-૧-૦.

મુખ્ય આપનાર વસ્તુઓને જ તે પોતાના પ્રતિ આકર્ષે છે, અને તે જ વસ્તુઓ તેને પ્રાપ્ત થાય છે. તમારા અંતરમાં જે પ્રકારનું મનોરાજ્ય તમે અખંડ અનુભવો છો, તેને જ બાહ્ય જગતમાં તમે સ્પષ્ટ રૂપે પ્રત્યક્ષ કરો છો.

બાહ્ય જગતમાં કંઈ ફેરફાર કરવાની તમારી ઇચ્છા થાય તો પ્રથમ તે ફેરફાર કરવાને આરંભ તમારા અંતર મનમાં કરો. અખંડ જીવિતો અને ઉન્નતિનો આ મુખ્ય અને પ્રથમ નિયમ છે. જેવા તમે બહાર દેખાવા ઇચ્છતા હો તેવા પ્રથમ તમે અંતરમાં થાઓ, અને બાહ્ય જગતને જેવું કરવા તમે ઇચ્છતા હશે તેવું કરવાનું તમારામાં બળ, શુદ્ધિ અને યોગ્યતા આવશે.

પ્રાસંગિક ઉક્તિઓ.

—શક્તિથી અધિક માનસિક શ્રમ કરવાથી, આશિનાં અનેક પ્રયત્ન કારણોના અંતઃકરણમાં સ્પર્શ ન થવા દેવાનો સંતત પ્રયત્ન કરવાથી, શારીરિક વ્યાયામમાં પ્રમાદ સેવવાથી, ઘટની વિશ્રાંતિ ન લેવાથી, તથા એવી જ બીજી બેદરકારીથી ગયા પાંચ છ માસથી મારી પ્રકૃતિ બગડવાના ક્રમક્રમ ચલી હતી. અવ્યવસ્થાના ચિહ્નો નિત્ય જણાતાં છતાં, મેં મારા વર્તનમાં ફેરફાર કર્યો નહિ, અને નિત્યપ્રમાણે શક્તિઉપરાંત કામ કર્યું ગયો. પરિણામ એ આવ્યો કે છેલ્લા બે માસથી મારા યાનતંત્રુઓ છેક દુર્બળ પડી ગયા, શારીરિક અશક્તિ વધતી ગઈ, અને નિદ્રા સમગ્ર આવતી બધી થઈ.

—નિત્ય નિદ્રાનો અભાવ રહેતાં મને જણાયું કે આમ ને આમ એકાદ આઠવાડીયું અધિક ચાલશે તો મારું મગજ મારા સ્વાધીનમાં નહિ રહે. પરમપૂજ્ય શ્રીમદ્ ઉપેન્દ્ર ભગવાન આ સમયે મુસ્તમાં વિરાજતા હતા, તેથી મેં તત્કાળ તેમને મારી સ્થિતિ પત્રથી નિવેદન કરી, અને સંપૂર્ણ વિશ્રાંતિને માટે કોઇ એકાંત સ્થળમાં મને લેઈ જવા પ્રાર્થના કરી. પત્ર મળતાં જ પોતેથી, તેમ જ બંધુવર્ષ શ્રીયુત ઈશ્વરભાઈ તત્કાળ વડોદરે પધાયો, અને બીજે જ દિવસે મને પૂર્ણ વિશ્રાંતિ મળે, એવી એક એકાંત સ્થળમાં યોજના કરી.

—પ્રિય વાચક બંધુઓ ! મહાકાલના આશ્વિન માસનાં ત્રણ દેાર્મ છપાઈ રહ્યા પછી આ પ્રસંગ બનવાથી બાકીનાં દેાર્મ હું લખી શક્યો નથી. અલ્પ સમયમાં મને જોઈતી વિશ્રાંતિ મળી રહેશે એટલે બાકી રહેલાં દેાર્મ હું લખીશ, એવા અનુમાનથી મેં આજ સુધી વાટ જોઈ, પણ હજી મારે બે એક માસ વિશ્રાંતિ લેવી પડશે, એમ હવે લાગવાથી આ આશ્વિનનો અંક જેટલો તૈયાર છે, તેટલો જ આ પ્રસંગ પ્રકટ કરવો પડે છે. સિદ્ધેશ્વરના વિભાગવાળું પાંચમું દેાર્મ હાલ હું લખી શકું તેમ નથી. આ ‘પ્રાસંગિક ઉક્તિઓ’ ને પણ હું આશ્વિનનો અંક બહાર પાડવાને માટે જળાકારથી લખું છું. વિવેકી વાચકોપ્રતિ પ્રાર્થના છે કે ઉક્ત હેતુથી આ અંકમાં થોડાં પૃષ્ઠ ગ્રાહ્યાં આવવાથી તેઓ મને ક્ષમા આપવા કૃપા કરશે.

—નવા વર્ષનો કાર્તિક માસનો અંક પણ ઉપરના જ કારણથી આ પ્રસંગે યોગ્ય સમયે મારાથી પ્રકટ કરી શકાશે નહિ. મારી પ્રકૃતિને સ્વસ્થ થતાં હજી ઘણું કરીને બે એક માસ થશે. ત્યાં સુધી કાર્તિકનો અંક પ્રકટ ન થવાં માટે સુઘ વાચકો ક્ષમા કરશે. પૌષ માસમાં અંક પ્રકટ થયે તત્કાળ વી. પી. કરવામાં આવશે.

—નવા વર્ષમાં પરમાત્મા સર્વનું સર્વ પ્રકારે દ્વિત સાધવા કૃપાળુ થાઓ.

ત્રયોવિંશતિતમ વર્ષની સમાપ્તિનિમિત્ત શ્રીમહાકાલના ગુણગાન તથા શ્રીમહાકાલાભિન્ન શ્રીઈષ્ટસ્તવન.

(૧)

ભાજ્યું ભાજ્યું, ગગનમહિં આ, ભાનુનું તેજ ભાજ્યું,
ન્યાજ્યું ન્યાજ્યું, શીતલ શશિનું, રશ્મિસૌન્દર્ય ન્યાજ્યું;
વાજ્યું વાજ્યું, અનવધિ મહાકાશમાં ચિત્ત વાજ્યું,
(પણ) ક્યાં ના જોયું, નિરૂપમ મહા-કાલમાં જે નિહાજ્યું.

(૨)

આ સૃષ્ટિથી બૃહસ્પતિ સુરગુરુ, જાણો છુપ્યા છે નહિ,
વીણાધારિણી ભારતી ભગવતી, છોડી ન સૃષ્ટિ ગર્ભ;
દેવી જ્ઞાન પ્રભાઈપે ઝગમગે, નિત્યે તમારા કરે,^૧
ન્યાયે શ્રીમહાકાલ શબ્દસ્વરૂપે, આવી સમીપે કરે.

(૩)

શા માટે જીવ ! બ્યર્થ શોક કરતો, ‘ સાચા ગુરુઓ ગયા, ’
શા માટે ઉર માનતો જગવિધે, સન્મિત્ર ના કો રહ્યા;
શા માટે મન માનતો નથી રહ્યાં, આનંદશાંતિ કરો,
જો ! જો ! શ્રી મહાકાલ, તો નહિ મુખે, ઉદ્ગાર એ આપશે.

(૪)

‘ દેવી વર્ણથી ચોભતું પ્રકટીયું, વિશ્વે મહાકાલ ન્યાં,
પામી પ્રકૃતિ^૨ મુગ્ધ ભાવ અતિયો, માંડી રહી દૃષ્ટિ ત્યાં;
જાણે હું કરું આવી દેવી રચના, આણી ચમત્કાર કો,
જાણી એમ રચ્યા અનુકરણથી, આકાશમાં તારકો.

(૫)

“ ઇચ્છાસિદ્ધિ રહી જ કલ્પતરુમાં, સાચું સુધા સ્વર્ગમાં,
દેવી જ્ઞાન રહસ્ય સ્ફુરતું હરો, દેવાદિના વર્ગમાં, ”
એવું માની નિરાશ કે દુઃખી જરી, કોઈ ન યાશે કદી,
કાં જે શ્રીમહાકાલ આ સમયમાં, ઇચ્છા પુરે છે બધી.

(૬)

“ આવે છે દુઃખના દિનો, લય અને, કષ્ટાદિ તો આવશે,
મૃત્યુ રોગ અને અનર્થતણું તો, ન્યાં ત્યાં હવે ફાવશે; ”
એવા નિશ્ચય કોઈ ભાવિ દિવસો, માટે ન ખાંધો કદી,
કાં જે શ્રીમહાકાલની દુસ્તિથકી, ચોલી રહી આ સદી.

(૭)

આવે છે સુખના અગાધ સમયો, સંપત્તિ આવે ઘણી,
દર્શીવાતી કળા રહી પ્રગતિ ને, ઇષ્ટાર્થસિદ્ધિતણી;
પામે હર્ષ સુલાગ્ય માની નિજનું, દુઃખી થશે ના જરી,
(કાં જે) સૌને ઉત્તમ દેવું એવી જ મહા-કાલે પ્રતિજ્ઞા કરી.

(૮)

વીધાયા કદી હો ત્રિતાપ ત્રિશૂલે, દાઝો યમજ્વાલથી,
તૃષ્ણાતાણુવિષે તણાઓ અથવા, મોહાદિની જાલથી;—
ખધાયા કદી હો તથા તપિત હો, રાગાદિ કેરા રણે,
(તો) સંભારે મહાકાલ છેડી સઘળું, છુટી જશે તત્કણે.

(૯)

કાલે કાલે, ઘટિત હતું જે, તે રચ્યું ઈશ ! આવે,
વેદો શાસ્ત્રો શ્રુતિસ્મૃતિ બધું, આગ્યું આપ પ્રતાપે;
આજે હાલે પણ પ્રભુ તમે, પ્રેમ પૂરે બતાવી,
(હવેને) માગ્યું દો છે, જગ મહિં મહા-કાલને ઉપજાવી.

(૧૦)

વ્યાધ્યા ન્યાં ન્યાં, અધિક ગળમાં, દુષ્ટૃતિ દુર્વિચારે,
રોગો શોકો લય વિપદને, મસ્તકે મૃત્યુ મારો;
ચિંતાકેરો વિવિધ વિધિનો, ન્યાં રહ્યો ગાઢ ઘેરો,
(હવેને) સાદ્યો ત્યાં છે પ્રભુ તમ તણો ને મહાકાલ કેરો.

(૧૧)

સાચી-ને અવધિરહિત કરુણા, હવેપ્રતિ આપની,
ધમ્મો છે પ્રભુ ટાળવા પાંડ તમે, હવેતણા તાપની;
હવેનું હિત સાધવા પ્રભુ ! તમે, સંકટપને સેવતા,
કાં જે શ્રીમહાકાલ તે વિણ નહિ, પ્રાકટ્ય પામે કદા.

(૧૨)

સાચી આપ કૃપા કયા વિધિવડે, હવે જગે પામતા,
 શા યત્નેથી સધાઈ ઉત્તતિ હવે, ઇશિત્વમાં જામતા;
 શાથી સઘ સુસિદ્ધિ યત્નનો ગ્રહે, લોકો બધા હાલમાં,
 તેવું જ્ઞાન કૃપા કરી જગતને, દેશે મહાકાલમાં:

(૧૩)

જેના આશ્રયથી સમગ્ર જગ આ, વ્યાપાર માત્રો કરે,
 જેને ગુપ્તપણે ઉડે હૃદયમાં, હવે સદાયે સ્મરે;
 જેના સત્ય સંબંધથી જગજનો, સૌ દુઃખથી ઉદ્ધરે,
 તેના આ મહાકાલ આજ જયના આઘોષને ઉચ્ચરે.

(૧૪)

પ્રભુ ! વિજય સધાજે, શ્રીમહાકાલકેરો,
 અનુપમ હિતની તે-માં પ્રસારે લહેરો;
 અજરઅમરતાનું, વૃક્ષ તેમાં ઉછેરો,
 (તેનું) નિરુપમ ફલ લેવા, હવેને સઘ પ્રેરો.

(૧૫)

મહાકાલ મહાભાનુ ! આ જ લગી હિત સાધ્યું તવ સ્પર્શે
 અનવધિ ઘૃતિમય કિરણો પ્રસારજો આ ચોવીશમે વર્ષે.

ત્રેવીશમાં રૂપની પ્રભાવલિ (વિષયાનુક્રમણિકા.)

પ્રભા.

વિસ્તાર.

૧ પદ્યસંગ્રહ.

અખંડ થતી આનંદવૃત્તિમાં સ્નાન કરવા સાધકને નિમંત્રણ (શ્રીહિપેન્દ્ર)	૨૪૬
અન્ય પ્રયત્નો ત્યજી પ્રાપ્ત્યની સિદ્ધિ અર્થે પ્રયત્ન કરવા સાધકને નિમંત્રણ (છાં)	૧૨૯
અભય ભાવના (શ્રીહિપેન્દ્ર)	૨૪૧
અસાધવાનતામાં સામાન્ય સરખી જણાતી ક્ષિપ્ર પથ્ય જીવનમળનો ક્ષય કરે છે (શ્રીહિપેન્દ્ર)	૩૬૧
ઇન્દ્રિયો, મન વગેરે ઉન્નત શત્રુઓથી નિર્ભય કરવા ઇષ્ટશ્રીને વિનંતિ (છાં)	૧૬૭
ઇષ્ટશુભસંકીર્તન (છાં)	૭
ઇષ્ટશ્રીમાં તન્મય વૃત્તિના ઉદ્ગાર (શ્રીહિપેન્દ્ર)	૮૧
ઇષ્ટાશ્રયમાં નિવસતા સાધકની નિર્ભયતાના ઇષ્ટની અભ્યર્ચનાસહ ઉદ્ગાર (છાં)	૨૫૧
ઇશ્વરદર્શનનાં ફળને અનુભવતી વૃત્તિના ઉદ્ગાર (શ્રીહિપેન્દ્ર) ...	૨૮૦
ઈશ્વરને પ્રત્યક્ષ કર્યા પિના આ જગતમાં જે કંઈ કરવામાં આપ્યું હોય છે તે નિર્રથક છે (છાં)	૧૧
ઉત્તમ સાધકના સન્નિધય (છાં)	૧૨૬
ઉપરથી તુરંત ભાસતી વસ્તુઓના ગર્ભભાગમાં સારને શ્રુત રાખવાની ધૃષ્ટિ રતી ચમત્કારિક રચનાથી આશ્ચર્યનિમગ્ન સાધકના ઉદ્ગાર (શ્રીહિપેન્દ્ર)	૧૬૧
ચારે શરીરની શુદ્ધિના પરિણામે ઇષ્ટશ્રીને તેમાં પધારવા નિમંત્રણ (શ્રીહિપેન્દ્ર)	૪૪૧
ચિદ્રસસિંધુમાં તન્મય થવા મનને પ્રત્યાધ (છાં)	૨૯૦
જીવકૃષિવધને આંતર ભૂમિમાં સદિયારરૂપી બીજો વાવવા સદુપદેશ (છાં)	૨૧૮
જે પ્રકારની જેની દષ્ટિ હોય છે તે પ્રકારનું તેને આ જગત ભાસે છે (છાં)	-૨૦૭
તનમનમતિમાં પોતાના આશ્ચર્યનો આચ્છાદ્ય કરવા ઇશને વિનંતિ (છાં)	૪૦૬
તત્વાભ્યાસનિરત સાધકના ઉદ્ગાર (છાં)	૨૮૭
ત્રયોવિંશતિતમ વર્ષની સમાપ્તિનિમિત્ત શ્રીઇષ્ટસ્તવન (શ્રીહિપેન્દ્ર) ...	૪૬૮
દોષથી ભરેલા જીવોનું હિત કરવા ઇષ્ટશ્રીને અભ્યર્ચના (છાં) ...	૮૬
ધ્યાનમાં ઇશશક્તિની સહજ પ્રતીતિસમયે ઇશના અનુગ્રહનું અનુમાન કરનાર વૃત્તિના ઉદ્ગાર (શ્રીહિપેન્દ્ર)	૨૦૧
નિર્ભયતાને અર્પવા શ્રીઇષ્ટને વહારે ચઢવા વિનંતિ (છાં)	૩૨૬
પરમતત્ત્વમાંથી સરિતારૂપે પોતાના આચ્છાદ્યનું જ્ઞાન કરનાર અર્ધવૃત્તિના ઉદ્ગાર (શ્રીહિપેન્દ્ર)	૪૧
પ્રયત્નમાં પ્રમાદી મનુષ્યોનાં અઢાનાં (શ્રીહિપેન્દ્ર)	૩૩૮
પ્રેમભક્તિની પરાકાષ્ટાએ ક્ષણભિસંધિસમયે ભક્તની વૃત્તિના આનંદોદ્ગાર (શ્રીહિપેન્દ્ર)	૧૨૧
મિથ્યાભિમાની જીવને બોધવચનો (છાં)	૪૧૧
મંગલસાત્તમ્ય સ્તુતિ (શ્રીહિપેન્દ્ર)	૧

વિરલ પુરુષોત્તમ પરમેશ્વરના અનુભવ કરવા કટિ કસી સાધનો સાધે છે (છાં) ...	૧૭૧
વિશ્વમાહિ વિશ્વપંતિ સર્વદા ઓતપ્રોત જ રહે છે (શ્રીઉપેન્દ્ર) ...	૪૦૧
શિખરે સ્થિતિ (શ્રીઉપેન્દ્ર) ...	૩૨૧
(શ્રી) સદ્ગુરુનું શરણુ ગ્રહણ કરનાર સાધકનું કેવું નત હોય છે. (છાં) ...	૪૬
સદ્વિવેકાને શું કરવું ઘટવું નથી (છાં) ...	૩૬૭
સર્વમાં શુભ દષ્ટિ ધરવાનો વિપદેશ (શ્રીઉપેન્દ્ર) ...	૪૪૭
- સર્વ પ્રસંગમાં ઇષ્ટગ્રીમાં શ્રદ્ધાને સેવનાર સાધકના ઉદ્ધાર (છાં) ...	૪૫૨

૨ તત્ત્વવિચાર.

અનુભવસંબંધમાં કેટલાકે વિચારો (છાં) ...	૨૨૯
આત્મરી વાણી (છાં) ...	૨૨૨
ઉત્તતિઅર્થે લક્ષમાં રાખવા યોગ્ય નિયમો (છાં) ...	૭૨
ઉદ્ધર્વગામી ઇતિ અને તેના લાભ (છાં) ...	૫૯
કલ્યાણકારક વિચારો (છાં) ...	૧૧૨, ૧૩૯
કેટલાકે નિરન્વય વિષયો (છાં) ...	૭૩
કેટલાકે પ્રશ્નો તથા તેના ઉત્તરો (છાં) ...	૨૭૮
તમે બીજાઓને દુઃખમાંથી બહાર કાઢનાર છો કે તેમને વધારે દુઃખમાં લેખજનાર છો (છાં) ...	૧૯૯
નિત્ય ગગનમાં ઉડવાનો અભ્યાસ સેવો (છાં) ...	૪૩૨
પત્રવ્યવહાર—શ્રુતિને પામેલા સંબંધીને પુનઃ પ્રાપ્ત કરવા શું કરવું (છાં) ...	૧૫૧, ૧૭૫
પ્રકીર્ણ સદ્વિચારો (છાં) ...	૨૧૩
બ્રહ્મસૂત્ર અથવા બ્રહ્મભીમાંસા (કણ્ણીયા) ...	૪, ૪૨, ૮૨, ૧૨૨, ૧૬૨, ૨૦૨, ૨૪૨, ૨૮૨, ૩૨૨, ૩૬૨, ૪૦૨, ૪૪૨
ભાવનાને ક્રાંતિકા ગણનાર એક સદ્ગુણના પત્રનું ઉત્તર (છાં) ...	૨૩૮
મનનીય વિચારો (છાં) ...	૨૧૦
મુખ્યવાન વિચારો (છાં) ...	૧૫૯, ૧૯૩, ૩૧૭, ૩૫૩
વાસ્તવિક વિશ્વનો માર્ગ (છાં) ...	૨૩૩, ૨૭૩
વિચારસ્તરોશિ (છાં) ...	૧૯, ૧૦૧, ૧૮૧, ૨૫૧, ૩૪૫, ૪૬૩
શિખરે સ્થિતિ (છાં) ...	૧૫૩
સામર્થ્યવાળું જીવન (છાં) ...	૨૦૭, ૨૪૭, ૩૭૬
(શ્રી) સિદ્ધેશ્વરના મંદિરનો ઘટાનાદ (છાં) ...	૩૯, ૧૧૭
મુખસાધક વિદ્યા (છાં) ...	૧૫, ૪૩, ૯૪, ૧૩૦
હિતકર સંભાષણ (છાં) ...	૩૧૩
હિતોક્તિઓ (છાં) ...	૩૯૬

૩ માનસ-શાસ્ત્ર.

આંતર મનના અદ્ભુત ચમત્કારો (કણ્ણીયા) ...	૮, ૪૫, ૮૭, ૨૨૫, ૨૬૬, ૩૦૫, ૩૨૭, ૩૮૫, ૪૧૮, ૪૪૮
---	--

કલ્પના શક્તિની પ્રસુદ્ધતા (છો૦)	૨૭
કેટલાક પ્રશ્નો અને તેના ઉત્તરો (છો૦)	૧૧૯, ૧૪૨, ૧૯૧, ૩૨૦, ૩૪૯, ૩૯૦		
દ્યોતન સત્તર દળને આપનારું શી રીતે કરી શકાય (છો૦)	૪૪૦
દ્યોતનના સંબંધમાં કેટલાક વિચારો (છો૦)	૨૬૮
નસકોરી પુટવાનો નવો માનસ ઉપાય (છો૦)	૨૬૫
નાટકોનું માનસિક દ્યોતન અથવા તેમની મનઘિપર થતી અસર (છો૦)	૩૪૧
પૂર્ણસત્યો અને અર્ધસત્યો (છો૦)	૧૫૬, ૩૩૮	
બાળકોનું વિધિપૂર્વક વિનયન (છો૦)	૧૯૪, ૩૧૮, ૩૫૪, ૩૯૮		
લાવનાનો કાર્યસિદ્ધિમાં ઉપયોગ (છો૦)	૪૩૩
મનોમંદિરને કેવી રીતે આંધવું (છો૦)	૧૭૭, ૨૬૫	
માનસ રસાયન અથવા ધ્યાનને પ્રાપ્ત કરવાનો માનસ ઉપાય (છો૦)	...	૧૧, ૫૦, ૯૧, ૧૩૬, ૧૬૮, ૨૮૭, ૩૩૧, ૩૬૮, ૪૦૭, ૪૫૩			
માનસ શાસ્ત્રના મૂળાક્ષરો (છો૦)	૩૯૯, ૪૩૬	
વિચારને વર્ણુ તથા આકૃતિ હેતુ (છો૦)	૩૦
શબ્દોનું સામર્થ્ય (છો૦)	૭૬

૪ વિદ્યા

એકલી મલાઈનો ઉપચાર (છો૦)	૩૯૩
જઠરના આધિરોમાટે નવીન પ્રકારનો આહારોપચાર (છો૦)	૩૯૨
દુધ અને મલાઈનો ઉપચાર (છો૦)	૩૯૩
નિદ્રા અને બળ (છો૦)	૧૪૨
પૂર્ણ આરોગ્યયુક્ત મૌ વર્ષનું આયુષ્ય જોગવવાનો ઉપાય (છો૦)	૨૫, ૫૭, ૯૮, ૧૩૪, ૧૭૨, ૨૯૦, ૩૨૪, ૩૭૧, ૪૨૩, ૪૫૬
પ્રત્યેક બાળકને મહાપુરુષના લક્ષણોયુક્ત જન્મવાનો હક છે (છો૦)	૧૦૬
રંગ અને તેથી થતી આરોગ્યઘિપર લાભકારક તથા હાનિકારક અસર (છો૦)	૨૭૦
શરીરના દીર્ઘિકરણના લાભ (છો૦)	૪૬૨
શું જીવ ઉત્પન્ન કરી શકાય છે ? (છો૦)	૨૧

૫ સાહિત્ય

પૃથ્વીઘિપર ભુસંકે મારતાં પૃથ્વીઘિપર ન પડતાં પૃથ્વીથી દૂરના લોકમાં જઈ

પહેલો પુરુષ (છો૦)	૪૫૬
ચોગિની (છો૦)	૧૪૬, ૩૮૦, ૪૨૭
વાયુમાં હિર (છો૦)	૪૬૧

૬ પ્રકીર્ણ

અખ્યાસમાં કરવામાં આવતી કુસ્તીની કસરત (છો૦)	૬૨
અઘ્નર્ણુ શોડી સમય થયાં ડોક્ટરોત્રે આપવામાં આવતું એક નવું આયુષ્ય (છો૦)	૩૦૩
અત્યંત અશક્ત મનુષ્યે અઘ્નઘિપર રહી નં હોય નો ઉપવાસ કરવો (છો૦)	૨૪

અસ્પષ્ટવાદીએ. (Stammerer) પોતાનો ગેજ મટવા શું કરવું ? (છાં૦)	૨૪
એક જાપાનીએ રૂઝબિધી કરેલી એક નવી શોધ (છાં૦)	૪૦
એક સ્ત્રીએ પોતાનો બંધકાશ કેવી રીતે દાખ્યો (છાં૦)	૩૫૨
આણું ખાવામાટે અથવા મિતાહારી યંત્ર માટે શું કરવું (છાં૦)	૩૦૪
કદી ગદ્દા વૈતંદે કરતા ના (છાં૦)	૪૩૨
ગોળીજીવું પેટ સાથી થાય છે, તથા તે આણું કરવા શું કરવું ? (છાં૦)	૨૮
ચાલવાની કસરત (છાં૦)	૬૨
જાપાનના આરોગ્યવિપર પાશ્વર્ય સુધારાની થયેલી મનિષ્યકરક અસર (છાં૦)	૬૩
જાપાનની સ્ત્રીઓ પોતાનાં શરીર કેવી રીતે કળવે છે (છાં૦)	૧૧૪
જેને આપણે રાજામાવિક કહીએ છીએ, તે શું વસ્તુ રાજામાવિક છે ? (છાં૦)	૬૮
હંડા જળથી નિત્ય સ્નાન કરનારને કિષ્કુ જળથી સ્નાન કરવાની અગત્ય (છાં૦)	૩૧૨
તંત્રીની લેખિનીનું ઉદ્ઘાસપૂર્વક કીડન (છાં૦)	૨
દુધના લાભ (છાં૦)... ..	૧૨૧
નાંદકનો જેવો મનુષ્યોને યોધ આગ્રહાર બીજો કોઇ પણ સમર્થ ઉપાય નથી (છાં૦)	૨૬૫
૧૫ વર્ષના એક વૃદ્ધ પુરુષના આરોગ્યપ્રાપ્તિના નિયમો (છાં૦)	૩૭
પ્રસિદ્ધ વિદ્વાનો પણ હવે કહે છે કે મૃત્યુ રાજામાવિક નથી (છાં૦)	૨૫૮
પ્રાસંગિક ઉક્તિઓ (છાં૦)	૩૭ ૧૮૬ ૪૬૭
ફળ શાક વગેરેના રસનો ક્ષય વગેરે વિવિધ વ્યાધિઓ દાખામાં ઉપયોગ (છાં૦)	૨૫૬
એ જર્મનીએ યુદ્ધના સંબંધમાં કહેલી એક નવી શોધ (છાં૦)...	૪૦
વરાળના જળના લાભ (છાં૦)... ..	૩૫૨
શાકમાં રહેલું રોગનિવારક સામર્થ્ય (છાં૦)	૩૮૮
(શ્રી) એવરસાધકઅધિકારીવર્ગના મહેત્સવો (છાં૦)	૧૭, ૨૧૯, ૩૮૯
અસનક્રિયાપટે લોહનું પોલાદમાં યત્ન રૂપાંતર (છાં૦)	૪૩૦
સમુદ્રનો પ્રવાસ ન જાગે માટે શું કરવું (છાં૦)	૩૧૩
સંધિવાનો ઉપાય (છાં૦)	૩૧૨
હું સર્વશક્ત મંથિર હોય તો શું કરત ? (છાં૦)	૨૬૪

૭ અંત્યસંકાર.

(૧) ગાજ્યંદ્રનિવારકદ્રવ્યો, (૨) યુવાવસ્થાનો સિદ્ધિ, (૩) અગ્રયર્ષ, (૪) ધારી શિક્ષા, (૫) આરોગ્ય ગ્રહેવાના ઉપાય, (૬) પરસ્પૃશીને સામરે જતી પુત્રીને માની શિખા મણ, (૭) ધરવંદુ (છાં૦) ૩૮૪

(૧) બાળ લગ્ન, (૨) શ્રી હારિકાગેટદર્શણ, (૩) બાળશિક્ષણ, (૪) સાંતિ, (૫) ગ્ન્યંદ્રી, (૬) કાવ્યકલિકા, (૭) જીવન રમણન શાસ્ત્રનું તારણ (છાં૦) ૪૨૨

એન્સારજેક્ટ કુપની. નાના શેટોબાકઉપરથી મોટી છબીઓ પાડવાનું વિશ્વાસપાત્ર ખાતું.

અમે આખા હિંદુસ્તાનમાં સૌથી સસ્તે લાવે મોટી છબીઓ પાડીએ છીએ જે કદી આખી કે પીળી પડતી નથી હમારી છબીઓ માટે

સર લાઇચક્ર કીપ્પણ નાકટ લખે છે કે X X X X X માનપૂર્વક જણાવું છું કે મારા ફોટોગ્રાફ ઉપરથી તમે બનાવેલી મોટી છબી સારી રીતે બનેલી મારી તાદશ આકૃતિ છે, અને હું તેથી ખુશી થયો છું

૧૬ ઇચ પહેળી ૨૦ ઇચ લાંબી છબી કરવાના ૩ ૫)

૨૦ " " ૨૪ " " " " ૩ ૧૪)

૨૪ " " ૩૦ " " " " ૩ ૨૦)

૩૦ " " ૪૦ " " " " ૩ ૩૫)

૪૦ " " ૫૦ " " " " ૩ ૫૦)

ઔરર સાથે નાણા અગાઉથી લેવામા આવે છે

શ્રીમદ્વાકાળના માનપર બચતપાપકે પણ હમારા કામની ખાત્રી કરે છે

કાન્તા બીહરીંગ ચીનાઇ બ્રધરસની ઉપર પહેલે મને દાસ માટેની મુબર્ક
એન્સારજેક્ટ કુપની.

અઢીસો રૂપીઆમાં અમર નામ.

નડિયાદ અનાયાથ્રમના મકાનનું નાકીનું કામ ફરીથી શરૂ કરવામા આવ્યું છે. આશ્રમના અંગે દવાખાનું, નિશાળ, અપગ ગૃહ, સ્ત્રીઓમાટેનું પૃથક્ ગૃહ વિગેરે માટે હાલમા ૨૫ નવી ઓરડીઓની જરૂર છે, આવી દરેક ઓરડી બાંધતા ૩ ૫૦૦) ખર્ચ થાય છે, તથાપિ જે ગૃહસ્થ એકી વખતે ૩. ૨૫૦) આપશે તે ગૃહસ્થના નામની એક ઓરડી બાંધી તે ઉપર આરસપહાણની તખ્તી ચોઢી આશ્રવદાતાનું નામ અમર કરવામા આવશે હાલના મકાનમાં જુદા જુદા ૨૧ ગૃહસ્થોએ પોતાના નામની ઓરડીઓ બંધાવી આપેલી છે. આશા છે કે સખી ગૃહસ્થો આ ઉત્તમ તકનો લાલ લેવા સુકશે નહિં. વધુ વિગત માટે લખો અગર ૩૫૩માં મળે

મંત્રી-હિંદુ અનાયાથ્રમ—નડિયાદ.

‘સાધન સમારંભ’ ફંડમાં દ્રવ્ય અર્પનાર સફળોની નામાવલિ.

૪	રા	નાયાલાલ માધવજી (પ્રાણી માનના કદમ્બજીનિમિત્ત)	અમદાવાદ ૩ ૧-૦-૦
૫	રા	મગનલાલ માધવજી (પૃથ્વીમાતા આનંદનિમિત્ત)	અમદાવાદ ૩ ૧-૦-૦
૬	રા	ગણાભાઈ હાપીભાઈ	નડિયાદ ૩ ૧-૦-૦
૭	રા	બાળ-ભાઈ હરિભાઈ	સોજના ૩ ૫-૦-૦
૮	રા	સુરજલાલ હરગોવિંદદાસ (જટપ્તનિમિત્ત)	દેધેગઢા ૩ ૨-૦-૦
૯	રા	લત્તભાઈ ગાંડાભાઈ	કામરાખાડી ૩ ૫-૦-૦